أشهر وأحب حُتب تعليمية، وأوسعها انتشارًا



الصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الأول

المحرسـة:

إعداد نخبة من كبار الأساتذة المتخصصين طبعة جديدة، طبقًا لنظام التعليم الجديد ٢٠٢٥/٢٠٢٤



فهرس الكتاب

المحور الأول: **أكتشف ذاتب**

Y	• مراجعة على ما سبق دراسته .	
۲۲	• التقييم التشخيصي	

الموضوع الأول وطنب

	7
77	• نص الاستماع (حوارمع د. مجدي يعقوب)
٣٣	• النص الشعري (اسلمي يا مصر)
٤٤	 أنواع الاسم والفعل - الجملة الاسمية والفعلية
٥١	• النص المعلوماتي (موطني)
ر-المؤنث)	• (علامات الاسم)-(المفرد - المثنى - الجمع)-(المذك
77	• الكتابة السردية (وصف حدث بطريقة سردية)
٧١	• اختبار الموضوع الأول



الموضوء الثاني فِكَري وابتكاراتي

V£	• نص الاستماع (خبرعن المعلم المصري القديم)
۸١	• النص القصصي (مريم ومريم)
9	• المثنى
۹٧	• النص المعلوماتي (كرة السرعة)
/·V(• أنواع الجموع (المذكر السالم - المؤنث السالم - التكسير
114	• الكتابة السردية (كتابة نص وصفي)
\\Y	واختيار الموضوع الثاني



الموضوء التات حقوقي وواجباتي

16	• نص الاستماع (رسالة من آبائنا وأمهاتنا)
17Y	• النص القصصي (رد الجميل)
١٣٧	• ضمائر المتكلم
	• ضمائر الغائب
	• ضمائر المخاطب
127	• النص المعلوماتي (وثيقة حقوق الطفل)
١٥٣	• ركنا الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)
100	• ضبط المبتدأ والخبر
۱۵۸ ۸۵/	• الكتابة السردية (كتابة نص معلوماتي «الوثيقة»)
777	• اختبار الموضوع الثالث
175	مد أن مع الأمار



المحور الثانمي: علاقتي مع الأخرين

الموضوء الأول أنا لست وحدي

177	• قصة الاستماع (قرار خطأ) - الفصل الأول
١٧٢	النص الشعري (للجميع)
١٨٤	 المبتدأ والخبر (المفرد - جمع التكسير)
١٨٥	• المبتدأ والخبر (جمع المؤنث السالم)
189	النص المعلوماتي (طائر النورس)
199	المبتدأ والخبر (المثنى)
7.1	الكتابة السردية (كتابة رسالة)
۲۰۹	اختبار الموضوع الأول



الموضوع الثاني أنا مؤثر

• قصة الاستماع (مَن السارق؟) – الفصل الثاني	717
• النص القصصي (يوم لا يُنسَى)	. 19
• المبتدأ والخبر (جمع المذكر السالم)	. 777
• النص المعلوماتي (الطباعة)	740.
• القاعل	720.
• رفع الفاعل	. 737
• الكتابة السردية (كتابة سيرة غيرية)	70.
• اختبار الموضوع الثاني	500.



الموضوء الثالث أنا أربح.. أنت تربح

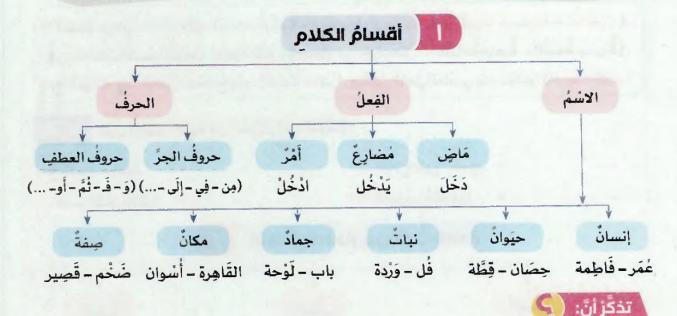
۲۵۸	• قصة الاستماع (حل وسط) - الفصل الثالث
	• النص القصصي (كلنا رابحون)
۲۷٥	• رفع الفاعل (المثنى)
	• رفع الفاعل (جمع المذكر السالم)
/ / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	• النص المعلوماتي (الأسرالمنتجة)
791	 الجملة الاسمية – الجملة الفعلية
VP7	• الكتابة السردية (كتابة نص إقناعي)
٣٠٢	• اختبار الموضوع الثالث
٣٠٤	• مشروع المحور الثاني



توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الدبتدائي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٣٤ ــ ٢٠٣٥

	ننيیم	تقييم	تکوینی	بگوتین بولین تولید	تقييم	تقييم	تقييم
	نمودج گثابة نص إقناعي	ي کياري دي کياري	تموذج گذارد رساله	نُموذج کتابیّه نص معلوماتی	نمونج كثابة نص وصفي	نمودج وصف جدد	التعبير الكتابي
	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	يكتب كلمات مألوقة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء مشول)	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء مثقول)	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام التعطة , علامة التحجب . التقطفان الرأسيّان . التاصلة)	يستخدم علادات الترقيم (علامة الاستمهام, التعطة. علامة التعجب. التعطتان الراسيتان.	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، التقطة، علامة التعجب، التقطئان الرأسيتان،	الإملاء
ķ.	يمن(؛ افناء – الثقاش – اشتد – الحوار – تنبيه – يعضي – يشمل نص؟: ترغم – تاهيل – مجزية – معالة – تسهم – دشنت – التراث،	نص (مهموم – الإخلال – أنته – لفت – مض – يسنغوق - يليد، نص ؟ تكاول – غمس – بادئ – مثناول – تحفيل – أششت – إصدار ،	نص ۱۰ عزمنیا – له یپ – تواصل – تساندی – سواعد – غلالیا، نص ۲ یعیها – آسراب – تیم – تربیت – یعاود – یتیم – بثیت .	نص (، مفعمة – الحيرة – لهفة – دار – يفرغ –نبوعك –الغامض، نص؟ بالبغ – الوصــي – العقبات – الاسترخاء – ملائمة – يتكانفوا،	نص\ الثقوا - الأغلبية - التقييم - بدت - ابتكارات - المعاصر نص؟ عقدة - مثينة - تتارحح - مثدلية نص التلف - براءة اختراع - لاقت - المحافل	نصرا، القداء ذي - تستكيني - ارج و - الدهـر - أتقيها - فؤادي - حين بص ؟، موقع إستراتيجي - مهاجرة - مسارات - شاهقة - الأخصى،	المفردات
مراجعة عساه	«علامات رفع الفاعل في حالة المثنى وجمع المذكر السالم. «مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية.	معلامة رفع المبتدأ والتعبر في حالة جمح المبتدر المباله	مملامة رقع المبتدأ والخبر في حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم . معلامة رفع المبتدأ والخبر هي حالة المثنى .	و شمائر المتكام. و شمائر المخاطب. و شمائر القائب. و ركنا الجملة الاسمية المبتدا و الخير مع الصبط.	، المثنى، ، جمع المذكر إنسالم، ، جمع المؤنث السالم، ، جمع التكسير،	«الاسم والقعل. «الجدلة الاسمية والثعلية. «الملامات التي تسيق الاسم. «المفرد – المثنى – الجمع . «المفكر – المؤنث .	النحــــو
	1	1	للحمنة	1	1	15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 1	ة نحن شعرب
	المنتحة	ا (معنا عهد (معنا عهد)	تطاش المهازعم	وثنة حقوق الطفل	كرة السرعة	موطن _ت ي. موطن	النصوص القـــــــراءة نص قصصي نص معلوماتي نص شعري
	كلنا رابحون	ل الله الله الله الله الله الله	1	رد الحميل	ومريم	I	النصوص الق ص قصصي نص معا
	حل وسط	الم الم	. تار حطا	رسان من ابات وأمهاتنا	خبرعن المعلم المصري القديم	حوارمع د. مجدي يعقوب	
	انا أربع أنت تربح	ي نا هوي انا	انا لست	حقوق وواجياتي وواجياتي	فكري وابتكاراتي	وظني	المحور الموضوع الدستماع
		المحور الثاني: ملاقتي مع الأخرين			المحور الأول: أكتشف ذاتي	-1-1	المحور
7. F. J.	7.70	الأسبوع الأسبوع الأسبوع من يناير من يناير	الكوانية الكوانية الكوانية	يونهبر نوفهبر	من الى الاسبوع الاسبوع	الأسبوع الثاني	

مراجعةٌ على ما سبَق دراستُه أولًا: القَواعدُ النَّحْويةُ



◄ الاسْمَ يقبَلُ دخولَ (الـ) عَلَيْهِ (كُوبٌ ← الْكوبُ)، بَيْنَمَا لا يَقْبَلُ الْفِعْلُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ.

نشاط 🚺 اقرأ الفِقْرةَ، ثُم أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

«ذَهَبَ أيمنُ معَ أسرتِه يومَ العيد إلى حديقةِ الحيّ. وشاهَدَ فراشةً مُلوَّنةٌ تتنقَّلُ بينَ الزهورِ، وعندَما أرادَ قَطْفَ زهرةٍ جميلةٍ، قالَ له والده: احذَرْ، لا تقطِفِ الزهورَ؛ فتذبُلَ، واترُكُها؛ ليستمتِعَ الجميعُ بمنظرِها الجميلِ».

 			أيمن	أسماء
	MARY CONTRACTOR CONTRACTOR		دُهب	أَفعالٌ
 		***************************************	الۍ سيد	حروفٌ

نشاط 🗾 أكمِلْ كُلِّ جملةٍ بكلمةٍ من المطلوبِ أمامَها:

(فِعلٌ أمر)	😙 يا خالِدُ،دروسَكَ.	(فِعلٌ ماضٍ)	ا عِصامٌ لَوحةً جميلةً.
(اسمُ إنسانٍ)	😢 ألعَبُ مع صديقِي	(فِعلٌ مُضارِعٌ)	النجَّارُ الأثاثَ.
(اسمُ جمادٍ)	🕥 فتَحَ أخِي الغُرفةِ.	(حَرِفٌ جر)	 أنحفَظُ الطعامَ الثلاجةِ.
(اسمْ نياتِ)	أشم رائحة	(حَرفٌ عطف)	🤍 أُحِبُّ أبي أُمِّي،

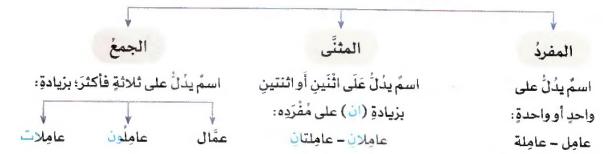
المُذكَّرُ والمُؤنَّثُ

- الأسماءُ نوعانِ: مُذكِّر، مثلَ: (وَلد مَركب مُنبُّه ...)، أو مُؤنَّثُ، مثلَ: (بِنت سَفينة ساعة ...).
- ◄ مِن علاماتِ الاسمِ المُؤنَّثِ: وجودُ التاءِ المربوطةِ في آخِرِه، مثلَ: (الطبَّاخةُ ماهرةٌ القُبَّعةُ جديدةٌ).
- ◄ معَ المُؤنَّثِ: يبدأُ الفعلُ المضارعُ بتاءٍ: (البِنْتُ تُذاكِرُ)، وينتهي الفعلُ الماضِي بتاءٍ ساكنةٍ: (البنْتُ ذاكَرتُ).

نشاط حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ من المُذكِّرِ إلى المُؤنَّثِ:

- التلميذُ مُجتهدٌ.
 الفلّاحُ يزرَعُ القمحَ.
- الْقِطُ بالْكُرةِ.
 المُدرِّسُ مُتعاوِنٌ.

إلى القسامُ الدسم من حيثُ العددُ



للمُثنِّي نتذكَّرُ أنَّ:

- ◄ عندَ تثنيةِ الاسمِ المُنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ نُحوِّلُها إلى تاءٍ مفتوحةٍ ، ثم نُضِيفُ (انِ): (كرةً → كرتانِ).
 - ◄ المُثنَّى اسمٌ، أمَّا الأفعالُ مِثلُ: (يلعبانِ) فليست مُثنَّى.
 - ◄ بعضَ الأسماءِ تنتهي بـ (ان)، وهي ليسَتْ مِن المُثنَّى، ولا تدُلُّ على اثنينِ، مثل: (ثعبان).

للجمع نتذكَّرُ أنَّ:

- ◄ المفرد المُذكِّر العاقِلَ نُضيفُ له (ون)؛ ليصير جَمْعًا للمُذكِّر: (صيَّاد ← صيَّادونَ).
- ◄ جمعَ الْمُؤنَّثِ ينتهي بـ(اتّ): (مُهندِسة ← مُهندِسات) (حضارة ← حضارات).
- ◄ بعضَ الجموع لا تنتهي بـ (ونَّ) أو (اتَّ)، مثلَ: (جندي ← جنود) (قلم ← أقلام).

نشاط حدُّدْ نوعَ الاسمِ المُلوَّنِ مِن حيثُ العددُ في الجُمَل الآتيةِ، كالمثالِ:

- () كرَّمَتِ المُدِيرةُ التلميذاتِ. جمع ﴿ بالشَقَّةِ حُجْرتانِ.
- ﴿ وَرِحَ النَّاجِحُونَ .
 ﴿ فَرِحَ النَّاجِحُونَ .
 ﴿ فَرِحَ النَّاجِحُونَ .

السماءُ الإشارةِ الإشارةِ

أسماء الإشارة للقريب

هذا هذه هذان هؤلاء هاتان للمثنى للمفرد المُؤنَّث للمثني للمفرد لجمع العاقل المُذكّر المُؤنَّث المُذكَّر ولجمع غيرالعاقل المُذكِّروالمُؤنَّثِ مده عازفة. هذا عازف. هذان عازفان. هؤلاء عارفون. هاتان عازفتان. مذه مسطرة. مذا كتابٌ. هذان كتابان. هؤلاء عازفاتً. هاتان مسطرتان. هذه أقلامٌ.

أسماء الإشارة للبعيد

تذكر أن: 🤇

اسماء الإشارة: هي أسماء مُحدَّدةً تدُلُ على شخصٍ
 أوشيء مُعيَّنٍ من خلالِ الإشارةِ إليهِ.
 الاسم الَّـذي بأتر بعيد اسم الاشارة أسمًّ ذلك قمرٌ مُنِيرٌ
 ولجمْع غيرالعاقل الإسام الأشارة أسمًا للشارة أسمًا الشارة أسماء أسماء

الاســم الّــنِي يأتــي بعــد اســم الإشــارةِ يُسمّــى
 ذلك قمرٌ مُنِيرٌ. ولجمْع غيرالعاقلِ:
 (مُشَارًا إليهِ).
 تلك شمس ساطعةٌ.
 تلك نُجومٌ لامِعةٌ.

نشاط 🚺 أكمِلْ بِاسمِ إشارةٍ للقريبِ (هذا -هذه -هذان -هاتان -هؤلاء):

فَلَاحاتٌ نشيطاتٌ .

 سبَّاكٌ يُصلِحُ الصنبورَ .

 سبَّاكٌ يُصلِحُ الصنبورَ .

 تاجرانِ مُتَعاوِنانِ .

 تاجرانِ مُتَعاوِنانِ .

 سلحفاةٌ بطيئةٌ .

 سلحفاةٌ بطيئةٌ .

نشاط 📮 اخترْ لكُلِّ جملةٍ اسمَ إشارةٍ مُناسِبًا ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

صاروخ ينطلِقْ نحوَ الفضاءِ.
 صاروخ ينطلِقْ نحوَ الفضاءِ.
 سحابةٌ مُمطِرةٌ.
 برجٌ شاهقٌ.
 سيَّارةٌ مُنطلِقةٌ.
 دُلك - هذا - تلك)
 سيَّارةٌ مُنطلِقةٌ.





للمفردِ المُذكّرِ للمفردِ المُؤنَّثِ للمُثنَّى المُذكّرِ: هما طبَّاخانِ. لجمعِ المُذكّرِ لجمعِ المُؤنَّثِ: هما طبَّاخانِ. هم طبَّاخونَ، هنَّ طبَّاخاتٌ.

تَذَكَّرُ أَنَّ: 🥎

◄ ضمائر الغائب: أسماءٌ تدُلُ على الغائبِ أوْ مَن نتحدَّثُ عنهُ بشكلٍ غيرِ مُباشِرٍ.

نشاط أكمِلْ بضميرِ غائبٍ مُناسِبٍ:

- نَ فَتَاةٌ مُهِذَّبِةٌ . ﴿ ﴿ طَبِيبَانِ مَاهِرَانِ . ﴿ أُمُّهَاتٌ رِحِيمَاتٌ .
- £ طفلٌ مُبتكِرُ. المُتحَفِ. هـ هنديقتانِ مُتحابَّتان، هنديرُن للمُتحَفِ.

أ ظرفا الزمان والمكان

◄ ظرفُ الزمانِ: هو اسمُ يُوضِّحُ زمنَ حُدوثِ الفعلِ، مثلَ: (مساءً _ صباحًا _ شتاءً _ ساعةً _ ... إلخ).
 ◄ ظرفُ المكانِ: هو اسمٌ يُوضِّحُ مكانَ حدوثِ الفعلِ، مثلَ: (أمامٌ _ خلفٌ _ تحتَ _ فوقَ _ ... إلخ).

نشاط ضَعْ خطًّا تحتَ الظرفِ في كلِّ جملةٍ، وحدَّدْ نوعَه، كالمثالِ:

- (١) أزورْكَ بينَ الظُّهْر والعصرِ. طرف زمان ﴿ يأتي الربيعُ بعدَ الشتاءِ.
- العصفورُ فوقَ الغُصْنِ. ﴿ الْقِطَارِ. ﴿ الْقِطَارِ. ﴿ الْعَصفورُ فُوقَ الْغُصْنِ. الْعَصفورُ فُوقَ الغُصْنِ.
- شاهَدْتُ التَّلفازَ ساعةً.
 شاهَدْتُ التَّلفازَ ساعةً.

ياءُ المِلكيَّةِ

◄ تُضافُ في نهايةِ الأسماءِ فقط، وتُستخدَمُ عندَ الحديثِ عن الأشياءِ المملوكةِ للمُتكلِّمِ (كتابي - كُرتي).
 ◄ ليسَتْ كلُّ ياءٍ في نهايةِ الأسماء هي ياءَ الملكيَّةِ، لاحِظْ: (برتقاليَّ ـ مشويٌ ـ مِصْريَ ـ القاضي).

نشاط ضَعْ خطًّا تحتُ الكلمةِ التي تَنتَهِي بـ (ياءِ المِلكيَّةِ) في الجُمَلِ الآتيةِ:

🕦 في حُجْرتي كرسيُّ مْرِيحٌ. 💮 صديقي شادي طفلٌ ذكيٌّ. 🤍 جاري سعوديُّ الجنسيَّةِ.

الأسماءُ الموصولةُ

◄ تُسْتَخْدَمُ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ لِرَبْطِ الْكَلَامِ، وَمِنْهَا: (الذي) للمُفرَدِ المُذكِّرِ، و(التي) للمُفرَدِ المُؤنَّثِ.

نشاط أكمِل الجُمَلَ الأتية باسمٍ موصولٍ مُناسِبٍ:

الْحِبُ القصَّةَ تُنمِّي الخَيالَ.

① فرحَ اللاعبُ فازَ بالمُسابَقةِ.

الفعلُ المضارعُ – الفعلُ الماضي

الفعلُ المضارعُ:

◄ يُعبِّرُ الفعلُ المضارعُ عن حَدَثٍ يقعُ الآنَ ومُستمِرً في الحدوثِ، مثلَ: «يَلْعَبُ مَحْمُودٌ».

◄ تَدُلُّ على الفعلِ المضارع كلماتُ، مثلُ: (دائمًا - أحيانًا - الآنّ - هذا العام - طَوالَ الوقتِ - كلَّ يومٍ).

◄ يبدأ الفعل المضارع بحرف التاء مع المؤنّث، مثل: «تلعَبْ زينبُ».

الفعلُ الماضى:

يُعبِّرُ الفعلُ الماضي عن حَدَثِ انتَهَى، مثلَ: «لَعِبَ محمودٌ».

◄ تَدُلُّ على الفعلِ الماضي كلماتُ، مثلَ: (أَمْسِ _ الْعَامَ الْمَاضِيَ _ مُنْذُ قَلِيل _ قبلَ ساعةٍ).

ينتَّهِي الفعلُ الماضي بتَّاءِ ساكنةٍ معَ المُؤنَّثِ، مثلَ: «لَعِبَتْ زَيْنَبُ».

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بفعلٍ مُناسِبٍ (مضارع _ ماضٍ):

ارةُ الأطباقَ قبلَ ساعةٍ.

النحن على نظافة فصلِنا دائمًا.

المُبارَاةُ مُنْذُ قليلٍ.

آيةٌ فَطُورَها الْأَنَّ... ﴿ آيةٌ فَطُورَها الْأَنَّ...

الله فعلُ الأمرِ – أسلوبُ الأمرِ

◄ يبدأ أسلوبُ الأمر بفعلِ أمرٍ، ويُستخدَمُ عندَ طلبِ فعلِ شيءٍ ما، مثلُ: «استيقِظُ مُبكِّرًا».
 ◄ تُضاف (ي) في نهاية فعلِ الأمرِ عندَ استخدامِه معَ المفردِ المُؤنَّثِ، مثلُ: «استيقِظي مُبكِّرًا».

نشاط انصَحْ زميلَك مرّةً، وزميلتَك مرّةً مُستخدِمًا أسلوبَ الأمرِ ، كالمثالِ:

زمیلتُك 🏖	زمیلُک 🏖	
تعاوني مع جيرانك		 التعاونُ مع الجيرانِ.
notes with the contract of the	ذاكر دروسك	Y مُذَاكَرةً الدروسِ.

الجملةُ الاسميةُ – الجملةُ الفعليةُ

◄ تبدأُ الجملةُ الاسميّةُ باسمٍ: «زيادٌ مُجتهِدٌ»، بينَما تبدأُ الجملةُ الفعليّةُ بفعل: «يجتهد زيادٌ».

الشاط الله حدِّدْ نوعَ كلَّ جملةٍ، كالمثالِ:

- ن يقودُ المُتسابِقُ الدرَّاجةَ.
 - 🕆 الشرطيُّ يحفِّظُ الأمنَ.
 - () نصَحَتِ الأمُّ ولدَها.

- 🕜 المُؤمِنُ يدْعُو ربِّه.
- أجِبْ عن السؤالِ التالي.
 - ٦ الجرباءُ تُغيِّرُ لونَها.

الشاها كونْ جملتَيْنِ مِن الكلماتِ الآتيةِ (مع - يلعب - الولد - القطّة):

() جملةً اسميَّةُ: (y) جملةً فعليَّةً:

لامُ التعليلِ

- ◄ تدخُلُ (لامُ التعليلِ) على الفعلِ المضارع، وتسبِقُها فصلةٌ منقوطةٌ (؛)، وتستخدَمْ معَ سؤالِ يبدأ ب (لماذا).
- تربط (لامُ التعليلِ) بينَ جملتَيْنِ: الْأُولَى تُعبِّرُ عن الحدثِ، والثانية تُعبِّرُ عن سببِ وقوعِ الحدثِ،
 مثل. نُمارِسُ الرياضة ؛ إنْحافِظَ على صِحَبِنا.

نشاط أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ مُستخدِمًا (لام التعليلِ)، كالمثالِ:

- () لماذا تغسِلُ أسنانَكَ؟
- ﴿ لماذا تَذْهَبُ إلى المكتبةِ؟
- الماذا ترقُّدُ الدجاجة على البَيْضِ؟

مروفُ الجرِّ 🔟

- من حروف الجرّ: من -إلى -على -عن -في -الباء (ب) -اللام (١) -الكاف (ك).
- ◄ حروفَ الجرِّ لا تُعطِي مَعْنَى بمفردِها، وتحتاجُ إلى اسمٍ بعدَها؛ لتُعطِي معْنَى مُفِيدًا.

أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بحرفِ جرِّ مُناسِبٍ (إلى - في - من - ب - ك - عن):

- () نصنعُ الجُبْنَ ... اللبنِ،
- السباحة السباحة البحر.
- اشتاق المسافِر وطنه.

فحص الطبيب صدري السماعة.

أغسل أسناني؛ لأحميها من التسوس.

-) فحص الطبيب صدري
 - الْمُتسابِقُ سريعٌ الفضاء.
 قَرَأْتُ كتابًا الفضاء.
- الفضاءِ.

مروفُ العطفِ

- و للمشاركة بلا ترتيب (تفيد مَعْنَى مع). أرَى في الصورة أبي وأمّي.
 - ف للترتيبِ مع السُّرعةِ (بعدَه مُباشَرةً). وقَع الإناءُ، فانكسَرَ.
 - ثم للترتيب مع التراخي (بعد مرور وقتٍ). نزرع الأرن ثم نحصده.
- أُسافِرْ بِالقِطارِ أَوْبِالطَائرةِ.

حروف العطفِ

أو للتخييربين شيئيْن.

الساط أكمِلْ بحرفِ عطفٍ مناسِبٍ (و - ف - ثم - أو):

الخُبْزُ الأُرْزُ من النشويَّاتِ.

أنطحَنُ القمحَ، نصنَعُ منه خُبْزًا.

نضع الهمرة فوق الألف تحتها

الإمام، سجد المصلون وراءه.

عائلةُ الكلمةِ - أصلُ الكلمةِ

◄ عائلة الكلمة: هي الكلمات المتشابهة مع الكلمة في خروفِها (التي تَشترِكُ معَها في نفسِ الأصلِ).
 مثال: من عائلة كلمة (زِرَاعة): يزْرعُ - زارعٌ - مزارعٌ - مَزْرعةُ - زَرْعٌ.

◄ أصل (جدر) الكلمة: هو الفعل الماضي المُكوَّن من الحروفِ المشتركةِ بَيْنَ عائلة الكلمةِ.

نشاط أكمِلِ الجدولَ، كالمثالِ:

أصلُ الكلمةِ	الحروف المُشتركة	عائلة الكلمة	الكلمة
كتب	ك، ت، ب	يكتب – مَكتبةً – كاتب – مَكتوب	كتابٌ
		يصنَعْ - مَصْنَعٌ - صَانِعٌ - مَصْنُوعُ	صناعة
			مْدرِّسٌ
			مَعْمَلٌ
			خَبَّازٌ

أدواتُ وأسلوبُ الاستفهامِ

مثالٌ	تُستخدَمُ للسؤالِ عن	أداةُ الاستفهامِ
ما عنوانُ القصَّةِ؟ - ماذا تأكُلُ؟	غيرالعاقل	ما / ماذا
مَن رسَمَ اللوحةَ؟	العاقل	مَن
أينَ يعيشُ النملُ؟	المكانِ	أين
متى نحصُدُ القمحَ؟	الزمنِ	متی
كم جَناحًا للعصفورِ؟	العدد	کم
لماذا نشرَبُ اللبنَ؟	السبب	لماذا
كيف حالُك؟ - كيف تذهّبُ إلى المدرسةِ؟	الحالِ - الطريقةِ	کیف
مل غسَلْتَ يدَك قبلَ الأكلِ؟	الإثباتِ أو النفْي	مل

◄ السُّؤالَ يبدأُ بأداةِ استفهامٍ، وينتهي بعلامةِ الاستفهامِ (؟)، ويُسمَّى (أسلوبَ استفهامٍ).

◄ الإجابةَ عنِ السؤالِ بـ (هل) تكونُ بـ (نعم) للإثباتِ، أو بـ (لا) للنَّفْي.

نشاها أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بأداةِ استفهامٍ مُناسِبةٍ:

-خالدٌ.	🕜دقَّ الجرسَ؟	– نعم.	تنامُ مُبكِّرًا؟	· · · · · · · · · <u>(</u> <u>)</u>
			are.	

اً تتفتَّحُ الأزهارُ؟ - في الربيعِ. ﴿ اللَّهِ مُ اللَّهُ مُ ؟ - مُمطِرًا.

أسلوبُ النِّداءِ

يتكون أسلوب النّداء من:
 أداة النّداء (يا) + المناذى.

يا طارق، أغلق الباب. المادي الغرض من النداء

🕠 لَاحِظْ أَنَّ:

﴿ أَسلوبَ النداءِ تأتي معَه جملةٌ تُوضِّحُ الغرضَ مِنه. ٢ نستخدِمُ الفصلةَ (١) بعدَ المنادَى.

أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما ينقصها (أداة نداء - مُنادًى مُناسبٌ):	نشاظ
---	------

آزیاد، لا تبتعد عن البیت.

ا أَطْيَبَ قَلْبَكَ يا١

- 10

أسلوبُ النهى

 ◄ أسلوبُ النهي يبدأُ بـ (لا) الناهيةِ ، ويُفيدُ نهيَ المُخاطَبِ عن فعلِ شيءٍ ما ، مثل : « لا تقطِفِ الأزهارَ». تُضَافُ (ي) في نهاية الفعل عند نهي المفرد المؤنّث عن فعل شيءٍ ما، مثن: « لا تكثبي على الجُدْرانِ».

انصَحْ زميلَك مرَّةً، وزميلتك مرَّةً مُستخدِمًا أسلوبَ النهي، كالمثالِ:



زمیاتنگ 🐼	زمیلک 🏖
ً لا تسخري من اصده	لا تسخر من أصدقائك.

- آ السخرية من الأصدقاء.
- الكرة داخلَ المنزلِ.
- الدخولُ دونَ طَرْقِ البابِ.
 - ٤ إزعاج الحيواناتِ.

أسلوبُ النفي

- ◄ أسلوبُ النفي يبدَأُ بأداةٍ من أدواتِ النفي، مثل: (لم لن)، ويُفِيدُ عدمَ وقوعِ الحدثِ.
- ◄ نستخدِمُ (لم) لنفي وقوعِ الحدثِ في الماضي، بينَما نستخدِمُ (لن) لنفي وقوعِه في المُستقبَلِ.

اللُّهُ اللَّهُ عَلَّ جُمْلَةٍ بأداةِ نفي مُناسِبةٍ (لَمْ - لَنْ):

- - تُقَامَ مُبارَاةُ الغدِ بسببِ الأمطارِ.

🥐أسافِرْخارجَ البلادِ من قبلُ.

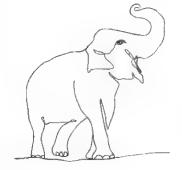
- أشاهِدْ حلقةَ المسلسَلِ الماضية.
- . (1)

Y

أتجاهَل نصائحَ أمِّي بعدَ اليوم.

أسلوبُ التعجُّب 🔣

- ◄ هوأسلوبٌ يُعبِّرُ عن الدهشةِ (التعجُّبِ) مِن أمرِ ما، ويتكوِّنُ من:
 - (١) (ما) التعجُبيةِ.
 - ٣ فعل التعجب -
 - ٣) المُتعجِّب منه.
 - ٤) علامةِ التعجب (!).
- ما أضخم الفيل (la) التعخب



أكمِلْ أساليبَ التعجُّبِ الآتيةَ بما ينقُصُها:

- ١ أَبْطاً السلحفاة ١
 - 🕜 ما أُوْسَعَ الصحراءَ

- الطاووس! (۲) ما ..
 - 💰 ما أُحْلَى

مراجعةً على ما سبَق دراستُه ثانيًا: قواعدُ الإملاءِ



الحروفُ المُتشابِهَةُ في النُّطْقِ

الحروف المتشابة في لنظق: (د/ض)، (ت/ط)، (ك/ق)، (ذ/ز/ظ)، (س/ص/ث).









نشاط اختَرْلكلِّ كلمةٍ الحرفَ الصحيحَ:

دبابة

ۮؙ	ڞؙ	طَ	تَ	ڭ	قَ
فدَعُ	ضُ ودَةٌ	اعُ	ائِرَةٌ	صُرُ	هُ
ثِ	صِ	سِ	ذَ	زَ	ظ
سنسآةً	صِ	حُةٌ	حـــاءُ	زَ مَحْفَ ــــــةً	يتُونٌ

الهمزةُ فِي أولِ الكلمةِ

- ◄ تُرسَمُ الهمزةُ فوقَ الألِفِ إذا كانَتْ مفتوحةً (أ ← أرض) أو مضمومةً (أ ← أُخت).
 - ◄ تُرسَمُ الهمزةُ تحتَ الألِفِ إِذا كانَتْ مكسورةً (إ ← إيناس).

اكتُبِ الهمزةَ في مكانِها الصحيحِ، واضبِطُها، كالمثالِ:

إبرة ازرق اناشيد اسبوع اسلام اسرة اناء

حُرُوفُ الْمَدِّ

◄ الْمَدُ: هو إطالةُ صوتِ الحرفِ بواحدٍ مِن حروفِ المَدِّ الثلاثةِ (ا - ي - و):

الْمَدُ بِالْوَاوِ
ضَمَّةُ فوقَ الحرف الممدود
يَلِيهِ واو المَدِّ.
مثل: حُوت المَّ

الْمَدُّ بِالْيَاءِ
كسرةٌ تحتَ الحرف الممدود
يَلِيهِ ياءُ المَدُ.
مثل: سفينة عليه

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ فتحةٌ فوقَ الحرفِ الممدودِ يَلِيهِ ألفُ المَدِّ.

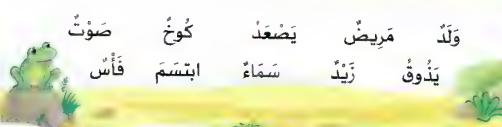
مثل: هاتِف 🕿

نشاط 🚺 أكمِلِ الجدولَ، كالمثالِ:

نوغ المَدِّ	حرفُ الْمَدِّ	الحرفُ الممدودُ	الكلمة
مدبالألف		9	حيوَانً
			طيُورٌ
**** *********************************	** ******		تدوِيرٌ
			خيَارٌ

- ◄ حروفَ المد (ا ي و) لا تأتِي في أُولِ الكلماتِ.
- ◄ ألفَ المدِّ لا تكونُ مصحوبةً بالهمزةِ (ء)، لا فوقها (أ)، ولا تحتَّها (إ).
- ◄ إذا كانَ الحرفُ قبلَ الياءِ ليسَ مكسورًا؛ فهيَ ليسَتْ ياءَ المدِّ، مثل: خَيْمة (الخاءُ عليهَا فتحةٌ).
- ◄ إِذَا كَانَ الحرفُ قبلَ الواوِليسَ مضمومًا؛ فهيَ ليسَتْ واوَ الْمَدِّ، مثل: مؤز (الميم عليهَا فتحةٌ).
- ◄ حرفَ المدّ لا يكونُ مُتحرِّكًا بأيّ حركةٍ، مثل: قُوةٌ. (الواوُليسَتْ واوَ المدّ؛ لأن عليها فتحةً وشدّةً).

نشاط 😉 ارسُمْ دائرةً حولَ الكلماتِ التي بها مَدِّ:



التاءُ المربوطةُ ــ التاءُ المفتوحةُ ــ الهاءُ

◄ نفرِّقُ بينَ التاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ والهاءِ في أواخرِ الكلماتِ على النَّحْوِ التالِي:

رت) التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت) اللَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)

- تُنطَقُ تاءً عندَ الوقفِ عليها،
 مثلَ: بيت.
 - ◄ وتُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ،
 مثلَ: بيتْ جَدِّى.
- تُنطَقُ هاءً عندَ الوقفِ عليها،
 مثلَ: مياه.
 - وتُنطَقُ هاءً عندَ الوصلِ،
 مثلَ: مياهُ النيلِ.

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة/ ـة)

لُنطَقُ هاءً عندَ الوقفِ عليها،
 مثلَ: صَفَّارة.
 وتُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ،

مثل: صَفَّارةُ الحَكمِ.

نشاط أكمِل الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبِ (هاء - تاء مربوطة - تاء مفتوحة):

- (١) صحوْتُ على صوتِ جَرَسِ المُنبِّ
- 😙 خرَجَ كتكو صغيرٌ من البيضةِ.
- تتشابه وجو ... أطفال الأسرة الواحدة.

- أبي يعمَلُ في القري الذكيةِ.
- يستخدِمُ جَدِّي نظَّار للقراءةِ.
 - أَفَازَتِ البند ... بالجَائِزَة.

رس) مُّدَّةُ رس)

- ◄ الحرفُ المُشدِّدُ: أصلُه حرفانِ؛ الأولُ ساكنٌ، والثانِي مُتحرِّكٌ.
- ◄ يُكتَبُ الحرفُ المُشدَّدُ مرَّةً واحدةً، ويُنطَقُ مرَّتَيْنِ، ونكتُبُ فوقَهُ علامةَ الشَّدّةِ (").



سبًاك سكين يلون مثلث كمثري أيوب سكر

اللامُ القمريَّةُ - اللامُ الشمسِيَّةُ

اللامُ القمريَّةُ

- تُكتَبُ وتُنطَقْ.
- تُضبَطْ بِالسُّكونِ.





اللامُ الشمسيَّةُ

تُكتَبُ وَلَا تُنطَقُ.

الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ.

مثلَ: الشُّـمْس.

نَسْاط اللهِ أَضِفْ (الـ)، ثم حدِّدْ نوعَ اللامِ (قمريةً) أم شمسِيَّةً)، كالمثال:

() غصنٌ ← الْغصن.

(٣) صندوق ← (

- ﴿ رَأْسٌ ←
- ﴿ ﴾ هرمٌ ←

نشاط 🛂 ضَعْ خطًّا تحتّ الخطأ في كُلِّ جملةٍ، وصوِّبْه، كالمثالِ:

- (٢) السانُ عُضْوُ التَّذُوُّقِ. اليمونُ غنيٌ بالفيتاميناتِ. • اللّيمون.
- أمسَكَ الشرطيُ الصّ. أحِبُ الغة العربيّة

الأيفُ النَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الكلمةِ

◄ الألفُ اللَّيِّنةُ في أواخرِ الكلماتِ قد تُرسَمُ أَلفًا (١) ، وقد تُرسَمُ ياءً (٤) (دُونَ نقطتَيْنِ) على النحوِ التالِي:

الأفعال الأسماء الحروف

- تُكتبُ(١)فينهاية بعضِ الأسماءِ،
- مثَّلَ:العُلا –جُحا –فَرنسا.
- تُكتَبُ(ى)فىنهاية أسماء أخرى،

- ◄ تُكتَبُ (١) في نهاية بعضِ الحروفِ، مِثْلَ: لَا حيا.
- تُكتَبُ (ى) فى نهايةِ حروفٍ أخرى، مثل: إلى -على،

مثل: هدی حمرمی حمصطفی،

نشاط أكمِلِ الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبٍ (ا -ى -ي):

- ١) مرضَتْ سلو ؛ فذهَبَتْ إلى المُستشفَ
 - رَوَ الْجَدُّ لأحفادِه قصةً مُسلِّيةً.

الطَّالبُ ربَّه أَنْ ينجَحَ في الامتِحانِ. (۲) دغه

• تُكتَبُ (١) إذا كانَتْ ثالثةً،

وأصلُها واوّ، مثلَ: يرجو - رجا،

تُكتَبُ (ي) إذا كانَتْ ثالثةً ،

وأصلُها ياءٌ، مثلَ: يبكي - بكي.

💰 زارَنا خالِـ في عيدِ الأضحَـ ...

🚺 همزةُ القطعِ - ألثُ الوَصْلِ

همزة القطع

- ◄ تُكتّبُ أَلفًا فوقّها أو تحتّها همزةٌ (أإ).
- ◄ تُنطَقُ دائمًا في أوَّلِ الكلامِ، مثلَ: إيهابٌ صديقي.
 - ◄ وتُنطَقُ أيضًا فِي وسطِ الكلامِ،
 - مثلَ: مُحمدٌ و إيهابٌ صديقان.

ألفُ الوصل

- ◄ تُكتّبُ أَلفًا دونَ همزةِ (١).
- ◄ تُنطَقُ في أوَّلِ الكلامِ، مثل: اكْتُبِ الحَلِّ.
 - ◄ ولا تُنطَقُ فِي وسطِ الكلامِ،
 - مثل : فكِّرْ واكْتُبِ الحَلِّ.

auth

◄ بإمكانِنا التَّفرِقةُ بين (همزةِ القطعِ) و(ألفِ الوَصلِ) بإضافةِ واوٍ قبلَ الكلمةِ، فإنْ نُطِقَت الهمزةُ
 تكونُ (هَمْزةَ القطع)، وإنْ لم تُنطَقْ تكونُ (ألفَ وَصلِ).

نشاط أكْملِ الجُمَلَ الآتيةَ بالكلمةِ المناسبةِ ممَّا بينَ القوسَيْن:

- المُرْضى. الطبيب الطبيب إلطبيب) المَرْضى. الله إلى السرة اسرة إسرة) سعيدةً.
- ﴿ السَّمْ اسمُ إسمُ أَخيكَ الْصغيرِ؟ ﴿ السَّارِةِ اشَارةِ إشَارةِ) المرورِ.

الهمزةُ الممدودةُ بالألفِ

◄ عندَ مَدِّ حرفِ الهمزةِ (أ) بالألفِ (أا) نُدمِجُ الحرفَيْنِ معًا، ويُكتَبانِ أَلفًا فوقَها مَدَّةٌ (آ)، مثلَ: قرأانٌ ← قرآنٌ.

نشاط ضع علامة المَدِّ (~) فوقَ الألفِ في الكلماتِ المُناسِبةِ:

السُتَرَى لي أبي الله حاسبة . ﴿ قلت لصديقي: أنا اسف. ﴿ الابارُ مصدرُ المياهِ في الصحراءِ.

الهمزةُ المُتطرِّفةُ على السطرِ

◄ الهمزةُ المُتطرِّفةُ : هي الهمزةُ في آخِرِ الكلمةِ ، وتُكتَبُ على السطرِ إذا جاءَتْ بعد حرفٍ من حروفِ الهمزةُ المُد الثلاثةِ ، مثلَ : (سَماءٌ – بَريءٌ – وُضوءٌ).

نشاط صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ التي تنتهي بهمزةٍ مُتطرِّفةٍ على السطرِ:

رديءٌ – هواءٌ – مملوءٌ – هدوءٌ – يُسِيءُ – شتاءٌ – تُضِيءُ – سُوءٌ – ماءٌ

بعد واومدٌ	بعدَ ياءِ مدِّ	بعدَ ألفِ مدِّ

التَّنْوينُ

, ولا تُكتَبُ، وله ثلَاثةُ أَنْواعٍ:	نةٌ فِي آخِرِ الأسماءِ، تُنطَقُ	◄ التنوين: ئونٌ ساكِ
--------------------------------------	---------------------------------	----------------------

🕆 التنوينُ بالضمِّ (أسد).

٢ التنوينُ بالكسر (فهد).

التنوينُ بالفتح (قردًا).

C) Clisto

◄ التنوينَ بالفتح يظهَرْ على الحرفِ الأخيرِ منَ الكلمةِ، ويُضَافُ بعدَها ألفٌ زائدةٌ؛ إلا إذا انتهَت الكلمة به: همزة مُتطرَّفة بعد ألفِ المَدِّ (وعاء).

(كرةً). تاءٍ مربوطةٍ (كرةً).

الله الله الله الله (عصا - فتى).

همزةٍ مُتطرِّفةٍ على الألفِ (خطأً).

(٣) شَمْعَة →

نشاط اكتُبِ الكلماتِ الآتيةَ بعدَ تنوينِها بالفتحِ:

(٢) صَدَأ ← ١٠٠٠ (۱) قِطَار ←

(٦) ضُوء → ن غذاء ← مس ب الله € نُدى ←

الترقيم علاماتُ الترقيم

مثالٌ	مِن استخداماتِها	اسمُها	علامة الترقيم
اسمِي أحمدُ.	فِي نهايةِ الجملةِ	النقطة	
يا حازمُ، أغلِقِ النافذةَ.	أسلوبُ النِّداءِ	الفصلة	6
كم تلميذًا في الفصلِ؟	بعد أسلوب الاستفهام	علامةُ الاستفهامِ	ç
قَالَ أبي: سنُسافِرُغدًا.	بعدَ القَوْلِ وما يُشبِهُهُ	النقطتان الرأسيتان	:
ما أَغْلَى تُرابَ الوطنِ ا	بعدَ أسلوبِ التعجُب	علامةُ التعجُّب	1
أقرَأُ كثيرًا؛ لِأتعلَّمَ.	قبل لامِ التعليلِ	الفصلة المنقوطة	· -

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بعلامةِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

(١) أينَ يعيشُ الدبُّ القطبيُّ

(٣) زَيْنَبُ فتاةً جميلةً

ها أطعمَ المَوْزَ باللبنِ

- (٣) أجتهِدُ في المُذاكَرةِ لأنجَحَ بتفوُّقٍ.
- عاد خالي مِن السفرِ.
- 🕤 يا فريد 👚 ضَع الكتبَ في الحقيبةِ.

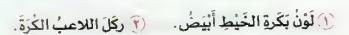
التقييمُ التشخيصي

نشاط 🊺 ضَعْ علامةَ (٧) فوقَ الصورِ المُعبِّرةِ عن الجُمَلِ تحتَّها:





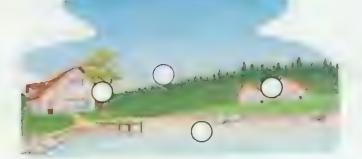




😙 يُطِيعُ الولدُ أمَّهُ. 💰 يسقِي الولدُ الزرعَ.

نشاط اللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُعبِّرةِ عنها:

- الأشجارُ تُحِيطُ بالقريةِ.
- النهر وسط القرية.
 - اً أمامَ بيتي شجرةً.
- ٤ على الضفَّةِ الأخرى بيتانِ صغيرانِ.



نشاط 🧾 صِلْ كُلَّ أسلوبٍ مِن الأساليبِ الآتيةِ بنَوْعِه المُناسِبِ:

- () ما أَسْرَعَ الفهدَ ا
- ٧ يا أُمِّي، أُحِبُّكِ.
- 👚 ضّعِ الكتابَ في المكتبةِ.
- € لا تُهمِلْ عملَكَ.

أسلوبُ نِداءِ

أسلوبُ نَهْيٍ

أسلوبُ تعجُّب

- أسلوبُ أَمْرِ
- نشاط (أ، ب): يُطْهِر التّلميذ قُدْرته على دَمْج الأصوات وقراءة الكلمات وفّهم الجُمَل البسيطة.
 - نشاط (ج): يُظهِر التلميذ معرفته بالأساليب، مثل: (التعجُّب، والنداء، والأمر، والنهي).

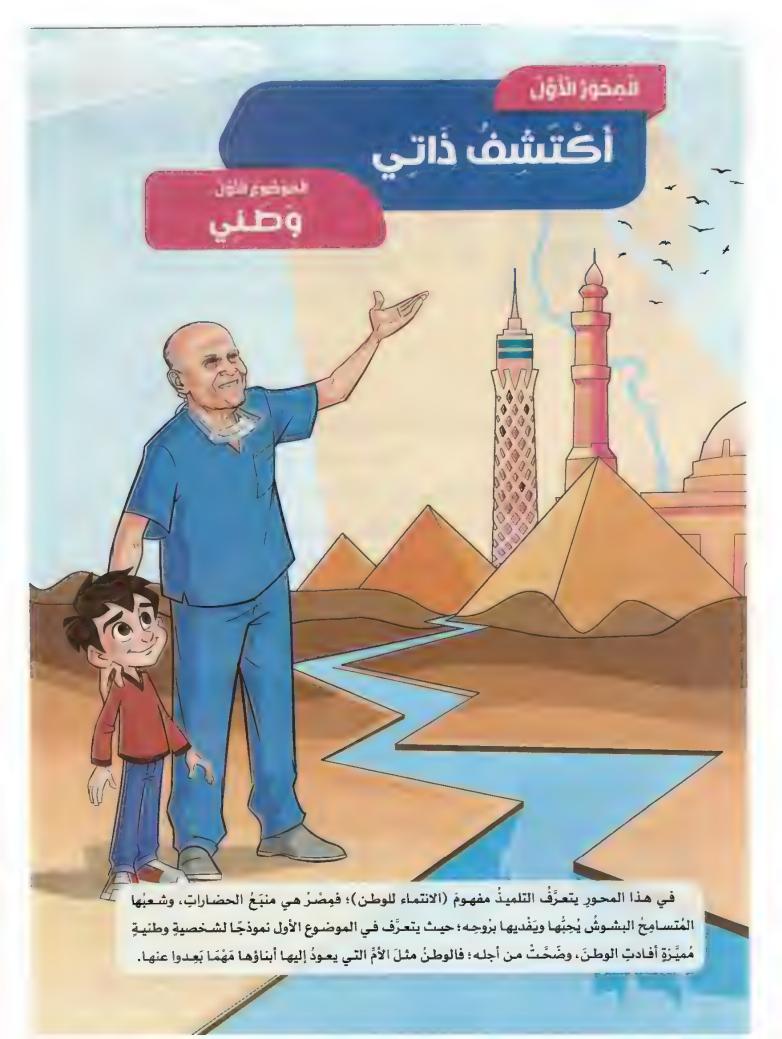
نَشَاطِ اللَّهِ الْفَرْأَ الْفِقْرَةَ الْآتيةَ:

«سَارَ أميرُ البلادِ في إحدى طُرُقِ المدينةِ، وكان هناكَ مجموعةٌ مِن الصَّبية يلعَبونَ في الطريقِ، وعندَ ما رَأُوا الأميرَ مُقْبِلًا مِن بعيدٍ جَرَوْا جميعًا إلَّا واحدًا منهم، ثَبَتَ في مكانِه ولم يتحرَّكْ، فاقترَبَ مِنْه الأميرُ، وسأَلَه: لماذا لم تَجْرِ مِثْلَ أصحابِك؟ فأجابَه الصبيُّ بعبارةٍ أثارَت إعجابَه: لم أرتكِبْ خطأً فأهرُبَ».

بعبارةٍ أَثَارَت إعجابَه: لم أرتكِبْ خطأ فأهرُبَ ».	رساً لَه: لماذا لم تَجْرِ مِثْلَ أصحابِك؟ فأجابَه الصبيُّ
	 استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ ما يأتي:
👣 مضادَّ (ابْتَعَدَ):	ا مَعْنَى (آتِيًّا): الله الله الله الله الله الله الله
💰 جمع (صاحبك):	🕜 مُفْرَدَ (أماكنه): السنة المستقلمة (أماكنه)
	◄ احْتَر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
(يُدُاكِرونَ - يلعَبونَ - يتحدَّثونَ - يَتَعارَكونَ)	١ في الطريقِ كانَ الصّبيةُ الصغارُ
أُمِيرَ البلادِ - رجُلَ الشرطةِ - آباءَهم - خُرَّاسَ الأَمِيرِ)	الصِّبِيةُ عندَما رَأَوْا
	◄ أجبُ عن السؤالينِ الأتيينِ:
	 آ)ما شعورُ الأميرِ عندَما ردَّ عليه الصبيُّ؟
	🕥 بِمَ تَصِفُ الصبيَّ الصغيرَ؟
بينَ القوسَيْنِ:	امْلَا الفراغاتِ في الجُمَلِ الآتيةِ بما
(ظرفُ زمانٍ)	ا أُسافِرُ إلى الإسكندريةِ
(اسمُ إشارةٍ)	 أي مُهندِسونَ بارعونَ.
(أداةُ نَفْيٍ)	السيد أسافِرْبالقِطارِأمسِ.
(ضميــرُ)	تُحافِظونَ على مَدْرَستِكم،
(جمعٌ مُناسِبٌ)	هُ مُهذَّ بونً .
تُتُبْ مَكَانَ النقطِ وَصْفًا لما قُمْتَ به:	نشاط 🚺 كيف قضَيْتَ إجازتَكَ الصيفيَّةَ ؟ اك
	«في الصِّيفِ الماضي مارَسْتُ هوايتي المُفضَّلةَ ،
	حيثُ قُمْتُ ب
، وكانَتْ أفضلُ الأوقاتِ لمُمارَسةِ تلك الهوايا	ودْهَبْتُ إلى
.«	

نشاط (د): يُظهِر التلميذ قُدُرته على قراءة فِقُرة قصيرة، واستخراج بعض التفاصيل البسيطة منها.

[•] نشاط (ه): يُظهِّر التلميذ قُدْرته على استخدام قواعد اللغة: الظرف، وأسماء الإشارة، وأدوات النفي، والضمائر، وأنواع الجمع. • نشاط (و): يُظهِّر التلميذ قُدْرته على التعبير وتمكُّنَه مِن مهارة الكتابة مِن خلال كتابة فِقرة وصفية صحيحة.



يستماع حواز مع د. محدان يعقوب





طَبِيبٌ مِصْرِيٌّ عَالَمِيٌّ عَادَ مِنَ الْخَارِحِ إِلَى مِصْرَ؛ لِيُنْشِئَ فِي أُسْوَانَ أَشْهَرَ مَرْكَزٍ لِجِرَاحَاتِ الْقَلْبِ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَإِفْرِيقْيَا، بِمُسْتَشْفَى أُسْوَانَ التَّعْلِيمِيِّ الْحُكُومِيِّ.





• وما سبب عودته إلى مصر؟

الِانْتِمَاءُ وَحُبُّ الْوَطَنِ

- فِي نِهَايَةٍ عَامِ ٢٠٠٩ قَرَرْتَ الْعَوْدَةَ لِمِصْرَ وَإِنْشَاءَ مَرْكَزٍ لِجِرَاحَاتِ
 الْقَلْبِ بِمُسْتَشْفَى أُسْوَانَ؛ مَا دَوَافِعْكَ لِذَٰلِكَ؟
- إِحْسَاسِي بِأَنَّنِي مَدِينٌ لِبِلَادِي، وَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَكَانَةٍ فِي عَالَمِ جِرَاحَاتِ الْقَلْبِ كَانَ أَهَمَّ دَافِعٍ لِي لِلْعَوْدَةِ لِخِدْمَةِ النَّاسِ، عَالَمِ جِرَاحَاتِ الْقَلْبِ كَانَ أَهَمَّ دَافِعٍ لِي لِلْعَوْدَةِ لِخِدْمَةِ النَّاسِ، وَاخْتَرْتُ أُسْوَانَ لِلْمَشْرُوعِ؛ لِأَنَّنِي أَعْشَقُ هُدُوءَهَا وَجَمَالَهَا، وَبَمَالَهَا، وَبَمَالَهَا، وَبَمَالَهُا، وَبَمَالِهُا، وَبَارِيخَهَا الْمُمَيَّزُ؛ فَهِيَ مَرْكَزُ إِلْهَامِي.





• لماذ اختار أشوان مكانًا لمشروعه؟

وَاجِبِي تِجَاهَ الْوَطَنِ

- أَلَمْ تَخْشَ مِنْ مُحَارَبَةِ بَعْضِهِمْ لَكَ وَتَعْطِيلِ مَشْرُوعِكَ؟
- سَنَجِدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ بِالْعَالَمِ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي الْعَمَلِ يُوَاجِهُهَا كُلُ الْبَشَرِ، لَكِنَّنِي شَعَرْتُ بِأَنَّهُ مِنْ حَقِّ وَطَنِي عَلَيَّ وَوَاجِبِي أَنْ كُلُ الْبَشَرِ، لَكِنَّنِي شَعَرْتُ بِأَنَّهُ مِنْ حَقِّ وَطَنِي عَلَيَّ وَوَاجِبِي أَنْ أَعُودَ؛ لِأُفِيدَ أَهْلَ مِصْرَ بِمَا تَعَلَّمْتُهُ وَمَارَسْتُهُ بِالْخَارِجِ، وَمْنَذْ عَوْدَتِي مَدَّ الْجَمِيعُ لِي يَدَ الْعَوْنِ لِإِنْجَاحِ الْمَشْرُوعِ .. الدَّوْلَةُ كُلُهَا وَقَوْتَتْ بِمَا جِئْتُ مِنْ أَجْلِهِ.



اذكر سبيًا من أسباب نجاح مشروع د. مجدي يعقوب.

• ماذا تقول لمن يخاف الفشل؟

صِفَاتُ الْجَرَّاحِ الْجَيِّدِ

يُمَيَّزُ الْهُدُوءُ الشَّدِيدُ حَدِيثَكَ وَسُلُوكِيَّاتِكَ ؛ فَهَلْ يَعُودُ السَّبَبُ
 فِي ذَلِكَ لِطَبِيعَتِكَ الْخَاصَّةِ أَمْ لِطَبِيعَةِ مِهْنَتِكَ كَجَرَّاح ؟

- أَنَا هَادِئٌ بِطَبِيعَتِي مُنْذُ طُفُولَتِي، كَمَا فَرَضَتْ عَلَيَّ مِهْنَتِي الْصَّمْتُ، بَلْ حَبَّبَتْهُ إِلَى نَفْسِي؛ فَفِي عَالَمِ الطَّبِّ - وَبِخَاصَّةٍ الْصَّمْتُ، بَلْ حَبَّبَتْهُ إِلَى نَفْسِي؛ فَفِي عَالَمِ الطَّبِّ - وَبِخَاصَّةٍ الْجَرَاحَةُ - يَكُونُ لِلْجَرَاحِ الْهَادِئِ الْقُدْرَةُ عَلَى تَحْقِيقِ الْنَجَاحِ فَي الْقُدْرَةُ عَلَى تَحْقِيقِ الْنَجَاحِ فَي الْعَمَالَ الْتَعَالَى الْقُدْرَةُ عَلَى تَحْقِيقِ الْنَجَاحِ فَي الْقُدْرَةُ عَلَى تَحْقِيقِ الْنَجَاحِ فَي الْعُمَالَ اللّهِ مَا اللّهِ مَا اللّهُ مَا اللّهَ مَا اللّهَ مَا اللّهِ مَا اللّهَ اللّهَ مَا اللّهُ مَا اللّهِ مَا اللّهِ اللّهَ اللّهُ مَا اللّهِ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهَ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ الل



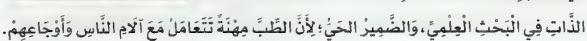


• لماذا يعد البدوء من الصفات المهمة للجراح؟

نُصَائِحُ النَّجَاحِ

◄ مَا أَهَمُ مَا تَنْصَحُ بِهِ الطّبِيبَ؟

- أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا يَعْتَمِدَ عَلَى الْكِتَابِ
وَالْمُذَكِّرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ كَيْ يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى
جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ؛ حَتَّى يُلِمَّ بِكُلِّ جَدِيدٍ، فَأَهَمُ شَيْءٍ
فِي الْعِلْمِ بِوَجْهٍ عَامٍّ وَالطِّبِ بِصِفَةٍ خَاصَةٍ هُوَ الْاعْتِمَادُ عَلَى



• بمّ ينصح د. مجدي يعقوب أطباء مضر؟





إِرْشَادَاتٌ لِأَصْدَابٍ مِهْنَةِ الطِّبّ

لِذَا عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ أَنْ يُدْرِكَ أَنَّ مُهِمَّتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الْآلَامِ. وَحُسْنُ التَّعَامُلِ مَعَ الْمَرْضَى، لَيْسَ فَقَطْ بِالْعِلَاجِ أَوِ الْجِرَاحَةِ وَلَكِنْ بِتَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْدِ فِي أَيِّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ.

ه ما مهمة الطبيب في رأي د. مجدي يعقوب؟

• اذكر نصيحة أعجبتك من نصائح د. مجدي يعقوب،

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَنْزِلَة	مَكَانَة	مُعْتَرِفَ بِالْفَضْلِ	مَدِين	يُقِيم	يُنْشِئ
الْمُسَاعَدَة	الْعَوْن	مَصْدَر إِبْدَاعِي	مَرْكَز إِلْهَامِي	سَبَسَ	دَافِع
يَعْمَل بِجِدِّ	یَسْعَی	يُؤَدِّيهَا	يُجْرِيهَا	أَعَانَتْنِي وَسَانَدَتْنِي	دَعَمَتْنِي
				زِمُضَادُّهَا:	• الْكَلِمَةُ وَ
خَذَلَتْنِي	دَعَمَتْنِي	صَخْب/ضَوْضَاء	هُدُوء	مَحَلِّيٌ	عَالَمِيّ
سُوء	حُسْن	الْمُفَصَّلَة	الْمُخْتَصَرَة	الْعَجْز	الْقُدْرَة
				وَجَمْعُهُ:	• الْمُفْرَدُ
ضَمَائِر	ضَمِير	جُدُد	جَدِيد	طَبَائِع	طبيعة
آلَام	أَلَم	أَوْجَاع	وَجَع	مِهَن	مِهْنَهُ





- ١ ما المشروع الذي أنشَأه دكتورمجدي يعقوب؟ وأينَ؟
- ◄ أنشَأَ مركزًا لجراحاتِ القلبِ بمستشفى أُسوانَ التعليميِّ الحكوميِّ في مدينةِ أُسوانَ.
 - 👣 🛄 ما الدافعُ الذي جعَلَ دكتور يعقوب يعودُ إلى وطنِه؟
 - ◄ خدمةُ أهلِ وطنِه، وإحساسُه بفَضْلِ مصرَ عليه فيما وصَلَ إليه من نجاح وإنجازاتٍ.
- ٣ أنتُ الآنَ بالصف الرابع، قدَّمُ نصائح لزملائك في الصف الأول تُساعِدُهم على تحقيق التفوُّق.
 - أقولُ لهم: التفوُّقُ يحتاجُ إلى مُمارَسةِ ما نتعلَّمُه والتدرُّبِ عليه جيِّدًا.
 - (٤) اكيفَ يكونُ الطبيبُ ناجحًا؟
 - ◄ بالتدرُّب المُستمِرِّ والاعتماد على النَّفْس والضمير الحيِّ وحُسْنِ التعامُلِ معَ المَرْضَى.
 - «للجراح الهاديُ القُدْرةُ على تحقيق النجاح». هل تُوافِق على هذه العبارةِ؟ ولماذا؟
 - ◄ نعم، أُوافِقُ؛ لأنَّ العملياتِ الجراحيةَ تحتاجُ إلى دِقْةٍ وتركيزٍ، والهدوءَ يُساعِدُ الطبيبَ على ذلك.
 - تخيّل أنك أَنْهَيْت دراستك في الجامعةِ ، اقترِخ طريقةً تردُ بها الجميل لوطنك.
 - ◄ أرجُو أَنْ أُصبِحَ مُهندِسًا، وأَنْ أُنشِئَ مُدُنّا جديدةً فيها كلُّ الخدماتِ ووسائلِ الراحةِ للمُواطِنِينَ.



انشطة علام التي على نص الجواز مع د. مجدي بعقوب»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ



نشاط 🚺 اختر الإجابة الصّحيحة مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (العظام -القلب -العيون -التجميل).
- (٣) تُمثِّلُ أُسوانُ للدكتورِ مجدي يعقوب مركزَ (شُهريّه -دراسيّه -إلهامِه -معلوماته).
- ٣ عاد مجدي يعقوب إلى مِصْرَ لـ (خدمة وطنه -رعاية أسرته -التجارة -السياحة).
 - عن صفاتِ الجرّاحِ الناجحِ (الثراء -البُظء -الشهرة -الهدوء).
- و يعتمِدُ العلماءُ في عملِهم على (البحث العلمي -الدروس الخصوصية -الملخصات -القصص).
 - 🕤 مهنةُ الطِّبِّ تتعامَلُ معَ (هواياتِ -تقاليدِ -أخلاقِ -آلامِ) الناسِ.

نشاط 🥨 ضَعْ علامة (√) أَمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (Ҳ) أَمامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

- () أُسوانُ هي مدينةُ الهدوءِ والجمالِ والتاريخِ المُميَّزِ.
 () تُسانِدُ الدَّولةُ أَبناءَها، وتُقدِّمُ الدَّعمَ لِإِنْجاحِ المَشرُوعاتِ.
 () تَعلَّمَ مجدي يعقوب الهدوءَ بعدَما أصبحَ طبيبًا.
 () مُهِمَّةُ الطبيبِ الأساسيةُ كسبُ الأموالِ.
 () مُتابَعةُ التَّقدُم العِلمِيِّ مِن أهمِّ ما يخدُمُ الوطنَ.
 ()
 - نشاط 💋 أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ بِمَعْلُوماتٍ عَنْ د. مجدي يعقوب:



[•] يُعبِّر التّلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهْمه للنَّصَّ المسموع، وقُدْرته على تحليل ما سَمِع من معلومات وأحداث وفِكَر.



صِلْ كلَّ صاحب مِهنَّةٍ بِالبِّرْنامج التَّدريبيِّ الذي يُفِيدُه في مجالٍ عملِهِ:















١ الدَّعمُ النفسيُّ
* . 11

٢ طُرقٌ جديدةٌ الله أساليبُ التدريسِ الحديثةُ.

(ع) الزراعةُ دونَ

(ف) برامِجُ القِيادةِ الآلِيَّةِ للطائِراتِ. مبيداتٍ.

لتزيين الحَلْوي.

الني تحلُمُ به، وقارِنْ بينَه وبينَ مشروع العِلميِّ الذي تحلُمُ به، وقارِنْ بينَه وبينَ مشروع د. مجدي يعقوب:



مشروعْكَ	مشروعُ د. مجدي يعقوب	وَجْهُ المُقارَنةِ	
	مركزُ أُسوانَ لجراحاتِ القلبِ	اسمُ المشروع	
	الْطُّب	في أيِّ مجالٍ؟	
	علاج مرضى القلب	أهميته للوطن	
	خدمةُ أهلِ وطنِهِ	سببُ اختيارِه	



اخترَعَ:







(۱) توماس إديسون

٣ أحمد زويل

اكتشف: اتجاهَ القِبْلةِ.

اخترَعَ:

- نشاط (د): يُؤكِّد التّلميذ فَهُمه لإحدى فِكَر النَّصَّ، ويتأكَّد لديه أن الحرص على البرامج التدريبية يُحقَّق النجاح.
 - نشاط (هـ): يعكس التلميذ فَهْمه لفكرة النَّصَّ من خلال تصميم نموذج مُصغَّر لمشروع يخدم به وطنه.
 - نشاط (و): يستخدم التلميذ مهارة البحث في شبكة الإنترنت؛ ليتعرَّف أسماء وإنجازات المزيد من العلماء.

نشاط 🐠 استمع، ثم أجِب:

(نصوص الاستماع بالملحق صفحة ٨٤)

تصوص الاستماع المُتحرِّرةُ

◄ ضغ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمام العِبارة غير الصحيحة:

()	() تحدَّثَ عميدُ كُلِّيَةِ الهندسةِ إلى الظُّلابِ الجُدُدِ.			
)	 پقتَصِرُ دورُ الطبيبِ على تقديمِ الدواءِ للمريضِ. 			
()	🌱 الدُّكتورُ مجدي يعقوب قُدوةٌ صالِحةٌ للأطبَّاءِ.			
		◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:			
		(١) مِهنةُ الطبِّ هي مِهنةُ (تَحَفيف الآلام -حسن التعامل -تقديم العلاج -جميع ما سبقَ).			
		 قرر بطل القصة أنْ يتعامَل مع المرضى بـ (رحمة - ذكاء - قسوة - شدة). 			
		استمِعْ، ثم أجِبْ:			
		 ◄ ضغ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (X) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: 			
()	 كاتبُ الرسالةِ يعمَلُ مديرًا للمُستشفَى. 			
()	🕜 قَرَّر كاتبُ الرسالةِ العودةَ لوطَنِه؛ ليرُدَّ الجميلَ.			
()	🕆 دورُ الطبيبِ هو تخفيفُ آلامِ الناسِ.			
		◄ اختَرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القّوسَيْنِ:			
ر من أسباب عَودةِ الطبيبِ (جمع المال -مساعدة الأطباء الشباب -بناء مستشفى -الدراسة).					
		😗 كاتِبْ الرسالةِ (فَرنسِيُّ - أمريكِيِّ - بريطانيُّ - مِصريُّ) .			
		نشاط 🔲 استمِغ، ثم أجِبْ:			
		◄ ضَعْ علامةً (√) أمام العِبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةُ (٨) أمامَ العِبارةِ غير الصحيحةِ :			
()	🕦 شاهَدَ أحمدُ بَرِنامجًا عن الطبيبِ العالَميِّ مجدي يعقوب.			
()	آآ الطبيبُ العالَميُّ محمد سليمان سعَى لإنشاءِ مركزٍ للقلبِ في مِصرَ.			
()	٣ د. مجدي يعقوب يُعَدُّ خليفةً للدكتورِ محمد سليمان.			
		◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةُ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:			
	لفة)	(أ) يترأَّسُ د.محمد سليمان فريقًا طبيًّا من (المصريين -العرب -البريطانيِّينَ -جنسيات مُخت			
		آكَ يزورُ الطبيبُ محمد سليمان مِصرَسنويًا لـ(نقل الخِبرات -مساعدةِ المرضى -الاسترخاء - لادل و			

(أاحترام - آحترام - احترام)

(? - : - ?)





ميم سم
استمع، ثم أجِب:
 اختَرِ الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:
آ تحلُمُ سارَةُ أَنْ تكونَ ﴿ وَمُ
 آ)دارَ الحِوارُ في آ)دارَ الحِوارُ في
 ◄ ضغ علامة (√) ، أو علامة (X) أمام ما يلي : دكتور مجدي يعقو
السُّامِ اللهِ عِلْ عَبارةٍ مِمَّا يَلِي بِالْوَصْفِ الذي تَدُلُّ عليهِ،
 أَنْ يتدرَّبَ الْطلبيبُ وَيسعَى جاهدًا حتَّى يُلِمَّ بكُلِّ جديدٍ.
 إحساسِي بأنَّنِي مَدِينٌ لبِلادِي بما وصَلْتُ إليْهِ من مكانةٍ. •
الدَّولةُ كلُّهَا وقفَتْ بجانِبِي ودعمتْنِي.
 يكونُ للجرَّاحِ الهادئِ القدرةُ على تحقيقِ النَّجاحِ.
السلط الله علامة (﴿) أمامَ النصائحِ التي تُساعِدُ على الن
() ساعِدْ أصدِقاءَكَ ، وَشارِكْهُمْ ما تعلَّمْتَهُ .
البحثُ يُضيِّعُ الوقتَ، المُذكِّراتُ المُختَصَرَةُ كافيةٌ.
ا ﴿)احتفِظْ بالمعلوماتِ لنفسِك؛ كي تكونَ متميِّزًا.
 استَمِعْ جيّدًا لشرْحِ المُعلِّمِ.
اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:
١ يجِبُ المُحافَظةُ على النيلِ.
آأُحِبُ عصيرَ في فصلِ الصيفِ.

,

٤) ما أجمَلَ لُغَتَنا العربية

اً)يجِبُ المرورِ.



تشطة علا الله على النص الشمري «اسلمي يا مضر»

مُجابٌ عنها في المُلحق

فكِّرْ

نشاط اكتُبْ تحت كُلِّ مَعْلَمِ اسمَ المُحافَظةِ الموجودِ بها (القاهرة - الجيزة - أَسُوانْ - الإسكندرية):

معبدُ أبي سِمْبل

عمودُ السَّواري

برج الجَزيرة

هرمُ خُوفُو









..

اقرَأْ واكتشِفْ

نشاط 🌉 استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ من السياقِ، ثُمَّ اكتْبُهُ:

وَقْتِ

أتّمنّي

أخميها

- ١ سمِعْتُ أخبارًا سارَّةً؛ فارتاحَ لها فُؤادِي.
 - عندما أكبَر، أرجو أنْ أصبح عالِمًا.
 - انْ هاجَمَ الأعداءُ مِصْرَ أَتَّقِيها برُوحِي.
- أحرِضُ على رضاءِ والدي في كل حين.

نشاط 🧖 صِلْ كُلِّ جُملةٍ بمعنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ :

- ١ لن أستَكِينَ لِلخَسارةِ، وسأُحاوِلْ مرَّةً أُخرَى.
- 🕥 يا صدِيقِي، ذِي يدِي ستَجدُها دائِمًا في عَونِكَ .
 - - 🕆 الجُنْدِيُّ المِصرِيُّ رمزُ الفِداءِ للوطن.
 - الدَّهْر.
 الدَّهْر.

- قَلبي

- التَّضحيةِ بالنفْسِ
 - أخضع
 - الزَّمَن
 - هَذِه
 - نشاط (١): ثهيئة لفكرة النَّصَّ الأساسيَّة ؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصَّ الشعري.
 - نشاط (٢أ، ب): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص الشعري من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

اسْلَمِي يَا مِصْرٌ

اسْلَمِ عِي لَا مِصْدُ إِنَّنِ عِي الْفدا أَبَدًا لَـنْ تستكيني أَبَدًا وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادُ لَـكِ يَـا مِـصْـــرُ السَّــلَامَـةُ إِنْ رَمَــى الدهـر سِهَـامَـهُ

ذي يَدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا إِنَّنِي أَرْجُومِ عَ الْيُوْمِ غَدَا وَلِقَلْبِ عِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ وَسَــلَامًا يَا بــلَادِي أتقيها بف وادي

وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِين



تقريف بالشَّاءر (مُحَطَّقَى صَادِقَ الرَّافِعِي)

وُلِدَ بِمْحَافَظَةِ الْقَلْيُوبِيَّةِ عَامَ ١٨٨٠م.

فَقَدَ سَمْعَهُ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِهِ،



تُوْفِّيَ عَامَ ١٩٣٧م.

أَصْبَحَ مِنْ أَشْهَرِ الشُّعَرَاءِ وَالكُتَّابِ فِي مِصْرَ.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلِمَة وَمَعْناهَا									
اسْمُ إِشَارَةٍ يِمَعْنَى (هَدِهِ)	ذِي 🕮	الْفِدَاء التَّضْحِيَة بِالنَّفْسِ	الْفِدَا 🕮	عِيشِي فِي أَمَانٍ وَسَلَامٍ	اسْلَمِي				
أَتَّمَنَّى	أَرْجُو 🕮	تَخْضَعِي	تَسْتَكِينِي	دَائِمًا	أَبَدًا				
الْمُرَادُ: الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَن	الْجِهَاد	الْمُرَادُ: الْمُسْتَقْبَل	غَدًا	الْمُزَادُ: الْحَاضِر	الْيَوْم				
الْمُرَادْ: مَصَائِبه	سِهامه	الزَّمَن	الدَّهٰر	أَنْقَى/ قَذَفَ	رَمَى				
وَقْت	حِين 🕮	قَلْبِي	ُ فُؤَادِي 🕮	أُحْمِيهَا	أَتَّقِيهَا 🕮				
الْكَلِمَةُ وَمْضَادُهَا									
تَعِزِّي/ تَكْرُمِي	تَسْتَكِينِي	قَبَضَت	مَدَّت	اهْلِكِي	اسْلَمِي				
تَخَاذُلِي/ ضَعْفِي	عَزْمِي	أَمْسِ	غَدًا	أيْنُس	ٲٞۯڿؙۅ				
الْهَلَاك	السَّلَامَة	قَبْلَ	بَعْدَ	الإشتشلام	الْجِهَاد				
أُوْدِيهَا	أَتَّقِيهَا	تَلَقَّى/ تَنَاوَلَ	رَمَی	حَرْب	سَلَام				
		مُفْرَدُ وَجَمْعُهُ	الم						
الْأَيَّام	الْيَوْم	الذُنَا	الدُّنْيَا	أَيْدٍ / أَيَادٍ	يَد				
الْأَدْيَان	الْدِّين	عُزُوم	عَزْم	قُلُوب	قَلْب				
أَحْيَان	حِين	أَفْيَدَة	فُؤَاد	الدُّهُور/ الْأَدْهُر	الدَّهْر				
الْجَمْعْ وَمُفْرَدُهُ									
بِلَادِي بَلَدِي سِهَام سَهْم									

شرْحُ الدَّبياتِ

دي يدي ان مدت الدبيا يدا

المستمي بالمصير تنسي الفيدا



◄ سَلِمْتِ يا مِصرُ مِن الأعداءِ، وأنا دائِمًا فِداكِ، وهذه يَدِي تسبِقُ كُلَّ يدٍ في الدُّنيا تُريدُ أن تنالَ منك.
 • بم دَعَا الشاعِرْ لِمِصرَ فِي البَيْتِ؟
 • بم دَعَا الشاعِرْ لِمِصرَ فِي البَيْتِ؟

سي رجو مع اليود عدا

حدالی نستکیسی بسی



◄ لن تخضَعِي، ولن تُذَلِّي يا مِصرُ أبدًا، وإنَّني أتمنَّى لكِ حاضِرًا طيِّبًا ومُستقبَلًا مُشرِقًا.

• مَاذَا يتَمنَى الشَّاعِرُ لَمِضْرِ فِي الْبَيْتِ؟

• «ستظل مصر قوية عزيزة». أين تجد ذلك المعنى؟

ولقلب بت بعد الدين دين

وميعى قببني وعرمني للجهاد



◄ إنَّ مَعِي قَلْبِي الذي ينبِضُ بِحبَّكِ، وإصْرارِي على الدِّفاعِ عنكِ، فَحْبِّي لكِ يأتِي بعدَ حُبِّي لدِينِي.
 ◄ إنَّ مَعِي قَلْبِي الذي ينبِضُ بِحبِّكِ، وإصْرارِي على الدِّفاعِ عنكِ، فَحْبِي لكِ يأتِي بعدَ حُبِّي لدِينِي.
 ◄ بمَ سيْجاهِدُ الشَّاعِرُ مَن أَجِلِ الوطَّنِ؟

وسلاما يالدي

لك يا مصير السيلامه



◄ سَلِمْتِ يا مِصْرُمن الأعداءِ، وسلامًا وتحيَّةً لَكِ يا بِلادِي.

• ما دعوةُ الشاعرِ لبلدِه مِصْرَ؟

• «يَا مِصْرُ » ما نوعُ الأسلوبِ السابقِ؟

اتقیه این وادی

ان رمين الدهير سيهامه



◄ وإِنْ أَصابَكِ الدهرُ بمصائِبِه ذاتَ يومٍ، فأنا أفتدِيكِ برُوحِي وقلْبِي.

• وماذا سيفعل الشاعر إن أصاب الدهر مصر بتلك السهام؟

• ما المقصود ب(سِهامَه)؟

واشهلمي فهمي كسل جين

البيت 🕤

سَلِمْتِ يا مِصْرُ في كلِّ وقْتِ وفي كُلِّ حِينٍ.

• علامَ يدلُ تكرار دعاءِ الشاعِر لوطَيْه مصر؟

• ماذا يتَمنَى الشاعر لمِضر في كلِّ وقتٍ؟

مواطل الحمال التعبير المَجَازِيُّ الْ

نشاط انظُرْ إلى الصورتَيْنِ، ثُم أجِبْ عن الأسئلةِ التاليةِ:





الكتابُ يُحدِّثُني عن عظمةٍ مِصْرَ.

(نعم – لا)
لا)

صديقي يُحدِّثني عن عظمةِ مِصْرَ.

١ هل الصديقُ يتحدُّثُ؟ (نعم - لا)

٣ جملةُ «الكتابُ يُحدِّثُني عن عظمةِ مِصْرَ» تعنِي أنَّ الكتابَ:

(به معلوماتٌ عن عظمةِ مِصْرَ - يحكِي للبِنْتِ عن عظمةِ مِصرَ)

حقيقيًّ.

اع «الكتابُ يُحدُثُني عن عظمةِ مِصْرَ» هوتعبيرٌ:

ممًّا سَبَقَ كَسَلَنْتِجُ أَنَّ: ﴿

◄ التَّعبيرَ المَجازيِّ: هو استخدامُ الألفاظِ في معانٍ غيرِ معانيها الحقيقية لإكسابِ النَّصِّ جمالًا.

نشات 🍱 ضَعْ علامةَ (٧) أمامَ العباراتِ التي تحتوي على تعبيرٍ مَجَازيِّ:

- حْراءِ. () ﴿ لَلزَرَافَةِ رَقَبَةٌ طَوِيلَةٌ. (
 - 🕦 🕮 الجَمَلُ سفينةُ الصَّحْراءِ.

- 😉 🕮 الكتابُ خَيْرُ صَديق. ()
- 🕜 زأَّرَ الجنديُّ في وجهِ الأعداءِ. ()

عن معامرة بحضارة في اللحق الشغرية 🍊 🤇

- ١ «إن مدت الدي يدا»: تعبيرٌ مَجَازيُّ، تخيّل فيه الشاعرُ الدُّنْيا إنسانًا يمد يدَه، ويحاوِلُ الاعتداءَ على مصرَ.
- ٢ «أبدال تستكيني أبدا»: تعبيرٌ جميلٌ يدلُ على العِزّةِ وعدمِ الاستسلامِ، وتَكرارُ (أبدًا) لتأكيدِ المعنى.
 - «لك يا مصر السلامة»: تعبيرٌ مَجَازيٌّ، تخيَّلَ فيه الشاعرُ مصر إنسانًا يُنَادَى عليه.
 - ٤ «ال رمى الدهر عنه »: تعبيرٌ مَجَازيُّ ، يُصَوِّرُ الزمنَ شخصًا ، والمصائبَ سهامًا يرمِيها .
 - « أَتَقِيها بِفُوادِي »: تعبيرٌ مَجَازيٌ ، تخيل فيه الشاعر أن قلبَه وسيلةٌ يحمِي بها وطنه مصر.
- ٦ (يدا _ غدا) (عوادي _ بلادي): لهما نَفْسُ النهايةِ ، ممَّا يُعطِي جَرْسًا موسيقيًّا ممتعًا للمُستَمِعينَ .
 - ٧ « ﴿ سلمي في ك حير » تَكرارُ الدعاءِ يدلُّ على حْبِّ الشاعِرِ لوطَيْهِ ، وتمنِّي الخيرِ له دائِمًا .

هيًّا نُناقِش النَّصِّ



آ) من قائلُ هذه الأبيات؟ وإلى من يتحدثُ؟

- ◄ قائلُ الأبياتِ هو الشاعرُ مصطفى صادق الرافعي، ويتحدَّثُ فيها إلى وطنِه مصرَ.
 - ﴿ مَا الشِّيءُ الذِّي نَفَّاهُ الشَّاعَرُ عَنْ وَطَنِهِ مَصِرَ فِي الْبِيتِ الثَّانِي؟
 - ◄ الاستسلامُ والخضوعُ عندما قال: «أَبَدًا أَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدَا».
 - 🕆 بِمَ دِعا الشَّاعِرُ لِمصرَ؟ وِما أُمْنِيَّتُه لِها؟
- ◄ دعا الشاعرُ لمصرَ بالسلامةِ من الأعداءِ، وتمنَّى لها حاضرًا طيِّبًا ومُستقبَلًا مُشرِقًا.
 - كيفَ عبر الشاعر عن مكانة مصرفي قلبه ؟
- ◄ أَكَّد أَنَّ مكانة مصر في قلبِه تأتِي بعد حُبِّه لدِينِه حينَما قالَ: «وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِين».
 - وَعَبَّرَ الشَّاعِرُ عِنْ خُبِّه لَمِصْرَ بِهِذِهِ القصيدةِ، فكيفَ ستْعبِّرْ أنتَ عِن خُبُّكَ لها؟
 - ◄ أُعبِّرُ عن حُبِّي لها باجتهادي في دراستي؛ لأخدُمَ مصرَبعِلْمِي.
 - ٦ اختَرْ مجالًا من المجالاتِ التي تخدُمْ بها وطنكَ، معَ ذِكْرِ السببِ.
 - أحِبُ أَنْ أَخدُمَ وطَنِي في مجالِ
 الْأَننِي
 - كم مزّةٌ تكرّر نداءُ الشاعِرِوطَنَهُ مصرَفي الأبياتِ؟ وعلامَ يدلُ ذلك؟
 - تكرّر ثلاث مرّاتٍ، ويدُلُ على خُبِّهِ وتعظيمِهِ لوطَنِهِ.
 - أماذا قصد الشاعر بقوله لمصر: "إنَّنِي الفِدَا"؟
- ◄ أَنْ يِفتَدِيَ مِصرَ بِقلبِهِ ونفسِهِ إِنْ أَصابَها مكروهٌ، وقد بيَّنَ ذلك في قولِهِ: (إِنْ رَمَى الدَّهْرْ سِهَامَهُ أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي).
 - إِنْ رَمَى الدَهْرُ سَهَامِهِ » «إِنْ حدثت أَزْمَةُ لِوَطْنِي »، أيُّ التعبيريْنِ أجملُ ؟ ولماذا ؟
 - ◄ التعبيرُ الأوَّلُ أجمَلُ؛ لأنَّه تعبيرٌ مجازيٌّ، تخيَّلَ فيه الشاعرُ أنَّ الزمنَ إنسانٌ يرمِي السهامَ.
 - ا عبَّرَ الشاعرُ عن استعدادِه للتضحيةِ من أجلِ وطنِه، هلْ تتَّفِقُ معَه؟ ولماذا؟
 - ◄ نَعِمْ، أَتَّفِقُ مِعَهِ ؛ لأَنَّ الوطنَ قدَّمَ لنا الكثيرَ، ويستحِقُّ التضحيةَ من أجلِه.
 - (القَتْرِحْ فَكَرَةً لِبِيتٍ آخَرَ يُمكِنُ أَنْ تُضِيفَه للقصيدةِ.
 - ◄ أقترِحْ أَنْ يتحدَّثَ الشاعرُ عن تاريخِ مصرَ العريقِ، كما تحدَّثَ عن حاضِرِها ومُستقبَلِهَا.
 - (١) ماذا يحدُثُ إذا دافَّعَ كلُّ فردٍ عن وطنِه في وقتِ الشَّدَّةِ؟
 - ◄ ستنعَمُ الأوطانُ بالأمنِ والأمانِ والاستقرارِ، ولن يجرُؤَ مُعتَدٍ على تخطّي حدودِ الأوطانِ.



نشاط 🔼 اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

والشطة الفهم القرائر	يسين.	ی ، سو	1000	المراجعة المراجعة المحتمدة
عباس العقاد).	صادِقَ الرافعي – حافظ إبراهيم –	طفی	- مُص	١) كاتِبْ هذا النَّصِّ هو (أحمد شَوْقي ا
	ل - الأبناء - الوطن - التاريخ).	(العم	حُبً	🕜 🕮 يتحدَّثُ الشاعرُ في الأبياتِ عن
	لدنيا - العلم - الأبناء - الدين).	زلةِ (ا	عدَ من	٣) تأتي منزلةُ مِصْرَ في قلبِ الشاعرِ ب
	- الرحمةِ - النصر).	بلامة	– الس	﴾ كرَّرَ الشاعِرُ الدعاءَ لمصرَّب (العرْم
	امُه – أسلحتُه – عطايًاهُ).	به – أي	مصان	و يقصِدُ الشاعرُ بـ«سهامِ الدهرِ» (
برالصحيحة:	يحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غي	الصح	عبارةٍ	نشاط 🊺 ضَعْ علامةً (√) أمامَ ال
)				<u>) م</u> ِصْرُ لن تَسْتَكِينَ للأعداءِ.
)	, ضِدَّ الأعداءِ.	الوطز	ع عن	🕜 تسبِقُ يدُ الشاعرِ أياديَ الدُّنْيا للدفا
)	بديم.	سرَ الق	يخِ مد	٣ يتحدُّثُ الشاعِرُ في الأبياتِ عن تار
)	ئوقاتِ.	, كلِّ الْا	دمِ فو	يتمنَّى الشاعرُ لمِصْرَأَنْ تنعَمَ بالسا
)			عَ.	📵 لا يرضَى أبناءُ مِصرَ المَذلَّةَ والخُضو
	عاني الآتيةِ كالمثالِ:	عن الم	يُعبَّر	نشاط 🚺 استخرخ من الأبياتِ ما
لقدا	اسلمي يا مصر إنني ا			🗅 💷 يدعو الشاعرُ لمِصْرَ ويفديها.
				🕥 🖽 مِصْرُ لن تخضَعَ أبدًا.
				كُبِّي لوطني يأتي بعدَ حُبِّي لدِيني.
				﴾ سلمْتِ يا مِصْرُ في كُلِّ وقتٍ.
	زيً:	برِمَجا	لِّ تعب	نشاط 🎑 ضَعْ علامةً (√) أمامَ ك
)	💎 رَمَى الدَّهْرُ سهامَهُ.	()) أَتَمنَّى لَمِصْرَكلَّ خيرٍ.
مادِق الرَّافِعي. (٤ كتَبَ الأبياتَ مُصطفَى ص	()	﴾ مَدَّت الدُّنْيا يَدَها.

أَتَّقِي مَصائِبَ الدَّهرِ لمِصْرَ بفُؤادِي. ()
 إَنَّني فِداءٌ لِمصْرَ.

نشاط (٢ه -> ز): يُظهِر التلميذ مدى فَهمه للنَّصَّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

[•] نشاط (٢٠): يُميَّز التّلميذ بين ما ورد من تعبيرات حقيقية وأخرى مجازية.

اخترالمعنّى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ: المُفردات

() أَدْعُو اللَّه أَنْ يحفَظَ مِصْرَ طُولَ الدَّهْرِ.

٧٠ أرجُو أَنْ أُسافِرَ إلى الإسكندريةِ هذا الصيفَ.

😙 ذِي مِصرُ التي أَدْهَلَتِ العالَمَ بحضارتِهَا.

📵 يملَأُ خُبُّ مِصرَ فُؤادِي.

٥) أُدافِعُ عن بَلدي وأتقِيها بروحِي من الأعداءِ.

آ لن تستكيني يا مِصر أَبدًا.

التَّحِيَّة

(11 .1 11 . 11 . 111)

(اليَوْمِ - الزمنِ - العامِ - العمرِ)

(أُخطِّطُ - أُحاوِلُ - أَتمنَّى - أُفكِّرُ)

(هذه - أنتِ - هي - أنا)

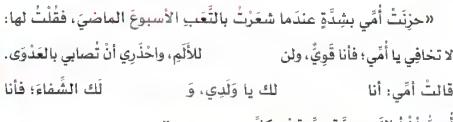
(عقلِي - جسدِي - قلبي - رُوحِي)

(أَحمِيها - أُساعِدُها - أنصْرُها - أُنقِدُها)

(تتراجَعِي - تنهزِمِي - تحزَنِي - تخضَعِي)

اكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ ممَّا يلِي:

(حين - فِداءٌ - أَسْتَكِينَ - أَرْجُو)



أُحِبُّ أَنْ أَراكَ بصِحَّةٍ جيِّدةٍ في كلِّ ... ».

صِلْ بِحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

- أ شَعْى شعوبُ العالَمِ إلى تحقيقِ السلامِ .
 الأَمَان .
 - ﴿ أَلْقَى المُعلِّمُ السلامَ عندَ دخولِه الفصلَ.

الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ: المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

اَ حَمِدُ الكُرَةَ بِقُوَّةٍ، فَكَسَرَ زُجاجَ النافذةِ. (مرادف: أَلْقَى)

(مضادُ: تَخاذُل) (مضادُ: تَخاذُل) (مضادُ: تَخاذُل)

أنتظِر بلَهْفَةٍ الأوّل من العام الدراسيّ.
 أنتظِر بلَهْفَةٍ الأوّل من العام الدراسيّ.

قديمًا استخدَمَ الإنسانُ في صَيْدِ الحيواناتِ.
 (جمعُ: السَّهْم)

- نشاط (٢ط): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصْ من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
 - نشاط (٢ي): يستخدم التلميذ مفردات النَّصَّ؛ ليُكمِل الفِقْرة، ممَّا يعكس فهُمه لمعانيها.
- نشاط (٢ك): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النصّ، ويصِل كلّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السياق. • نشاط (٢ل): يُكمِل التلميذ الجُمل بمفردات من النّصّ بحسب المطلوب لكلّ جملة (مرادف – مضاد – مفرد – جمع).

موافق للتعليم الأزهري

نشاط 🚺 اقرَأ الأبياتَ، ثُمَّ أجِبُ:

اسْلَمِ عِي يَامِصْ رُإِنَّنِ عِي الْفِدَا أَبَدًا لَـنْ تَسْتَـكِينِي أَبَـدَا وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجهَادُ

ذِي يَسدِي إِنْ مَسدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا إِنَّنِسِي أَرْجُسُومَ عَ الْيَسُومِ غَدَا وَلِقَلْبِ سِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ

◄ احْتَر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- (ذي): المرادِفُ (ذِي):
- 😗 مُضادُّ (عَزْم):
- 🤻 جمْعُ (حِين): ﴿إِنْ مدَّت الدنيا يدا »: تعبيرٌ.
- - ◄ ضَغْ عَلامةً (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعَلامةً (٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة :
- 🕦 يفدِي الشاعِرُ مصرَ بنفسِهِ.
- 🕜 يُدافِعُ الشاعِرُ عن وطَنِهِ بالإصرارِ وقُوَّةِ القلبِ.
 - ضغ خظا تحت البَيْت الذي يعبَر عن: مصرفي قلوينا، يأتِي خُبُها بعدَ خُبِّنا لدِينِنَا.

نشاط 🚺 اقْرَأ الأبياتَ الآتيةَ:

لُـكِ يَا مِصْـرُ السَّـلَامَـةُ وَسَــلَامًا يَا بِــلَادِي أتَّقِيهَ ا بِفُ وَادِي إِنْ رَمِّ عِي الدَّهْ فِي سِهِ المَيهُ وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينْ

◄ استخرِجُ مِنَ الأبياتِ ما يلِي:

(٢) مُضادّ (أؤذيها): (٣) جمْعَ (سَهُم):

(الزَّمَن): (الزَّمَن):

◄ اختَر الإجابةُ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

1 يحمي الشاعر وطنه بـ

﴿ لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَةُ »: بها أسلوب

- ◄ ضَعْ عَلامة (√) أو (X): (بِلاَدِي فُؤَادِي) لهما نِهايةٌ واحِدةٌ.
- ◄ هاتِ من الأبياتِ ما يدلُّ على: أرجو السلامة لمِصرَ مدَى الزمن.
 - ◄ أجب: ها الذي تتمنَّاهُ أنت لمِصر؟
- - - نشاط (٢م، ن)؛ يُظهِر التلميدُ تمكُّنه ممَّا درَس في النَّصَّ مِن فِكُر ومفردات.

(هذه - هي - التي - هناك)

(بُطء - جُبْن - خَوْف - تَحَاذُل)

(أَحْيَاء - مِحَن - أَنْحَاء - أَحْيَان)

(سهمِهِ - قلبِهِ - قلَمِهِ - لِسانِهِ)

(تعجُّب - استِفهام - نهي - نِداءٍ)

(حقيقِيًّ - مجازيًّ)

EI

النصوصُ الشَّمَريَّةُ المُتحرِّرةُ

الجيزة - الصف ٢٠٢٤) اقرأ الأبياتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَهَبْتُ حَيَاتِي رِضًا فَاسْلَمِي فَلَنْ تُسْنَكِيني وَلَتْ تُسْنَكِيني وَلَتْ تُسْزَمِي فَعَيشِي فَعِيشِي بِلَادِي لَنَا وَانْعَمِي

(تعِيشِي - تخضَعِي - تسْلَمِي - تنْعَمِي)

(السَّلامةِ - الهَزيمةِ - الشَّقاءِ - الذُّلِّ)

بِ لَادِي بِ لَادِي فِ دَاكِ دَمِ بِ فَ فَ الْكِ دَمِ بِ فَ فَ فَ اللَّهِ فَا فَ فَ اللَّهِ فَ اللَّهِ فَ فَ فَ اللَّهِ فَا اللَّهُ اللَّهُ فَا اللَّهُ اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ اللَّهُ فَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَا اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ

◄ اختّر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- (تستَكِينِي):
- الساعِرُلبِلادِه بـ الساعِرُلبِلادِه بـ
- « فعيشِي بِلادي لَنَا وانْعَمِي»: تعبِيرٌ
- هاتِ من الأبياتِ: كلمةً لها نَفْسُ نهايةِ (تُهْزَمِي).
- ◄ اكتُب البيتَ الذي يُعبِّرُ عن هذا المعنى: الشاعِرُ يُضحِّي من أجلِ وطَنِهِ بدَمِهِ وحياتِهِ.

(الإسماعيلية - أبو صوير ٢٠٢٤)

(حقيقِيِّ - مجازيٌّ)

أَرْضُ أَمْ ـ نِ وَجَمَ ـ الِ مَا لِعِشْ قِ مِنْ زُوَالِ وَسَالِمِ وَجَالِالِ

نشاط 💆 اقْرَأ الأبياتَ الآتيةَ:

مِصْدُرُ يَا أُمَّ الدُّنَا مِصْدُرُ يَا أُمَّ الدُّنَا يَمُالْهُ الْعِشْدُقُ فُوَّادِي الْعِشْدِي دَوْمًا بِعِادِّ

هاتِ مِنَ الأبياتِ ما يلِي:

- (قلبي):
- 🕆 كلِمَتَينِ لهما نفسُ نِهايةِ (جَمَال).
- ◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسَيْنِ:
 - لَي يَحدَّثُ الشاعرُ عن مَدَى خُبِّه لـ
 - « يمْلَأُ الْعِشْقُ فَوَادِي »: تعبيرٌ
 - ◄ أجب: ما أُمْنِيتُكَ لوَطَنِك؟

٧)مضادَّ (بقاء):

(عَمَلِه - عائِلَتِه - وَطَنِه - هِوايَتِه) (حقيقيٌّ - مَجَازيٌّ)

نشاط 🧸 اقْرَأ الأبياتَ الآتيةَ:

إِذَا الْأَرْضُ نَسادَتْ أَتَيْنَا جَمِيعًا سَنَحْيَا الدُّهُ ورَنَقِيهَا سِهَامًا بِيَلْكَ السَّواعِدِ نَجْنِي غِلالًا

- ◄ اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْن:
 - ١ معنى (نَرْجُو):
 - 🕜 مُفرّدُ (الدُّهور):
 - 🤻 «إِذَا الْأَرْضُ نَادَتْ »: تعبيرٌ
- ◄ هاتٍ: كلمةً من الأبياتِ لها نَفْسُ نهاية (رِضَاهَا).
 - ◄ أجِبْ: ماذا يفعَلُ الشاعِرُ تِجاهَ الوطَنِ؟

نُلَبِّي يِندَاها وَنَرْجُو رِضَاها وَنَبْنِي قُصُورًا لَها مِنْ ثَرَاها وَنَبْقِي شُمُوسًا تُضِيءُ سَمَاها

(نتَمَنَّى - نَبْنِي - نَحْيَا - نَبْقَى) (الهادِر - الهَدْر - الدَّهْر - المُهْدَر) (حقيقيٌّ - مَجَازيٌّ)

نشاط 🧾 اقْرَأ الأبياتَ الآتيةَ:

بِلَادِي اسْلَمِي أَنْتِ نُورُ الزَّمَانِ
أَمُوتُ لِيَحْيَا اسْمُهَا خَالِدًا
عَلَى الْعَهْدِ دَوْمًا نَصُونُ الْبِلَادَ

- ◄ استخرجُ من الأبياتِ ما يلي:
 - (معنى (تضحية):
 - العهود): (العهود):
- ◄ اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسَيْن:
 - (انتِ نور الزمانِ »: تعبيرُ
 - 🕥 يتمنَّى الشاعرُ لبلادِه
 - 😙 سيْدافِعُ الشاعرُ عن وطنِه بـ ...
 - ◄ أجِب: ما واجبنا نحوَ مِصْرِنا الحبيبةِ؟

وَحُبُّكِ قَدْ فَاقَ كُللَّ الْمَعَانِي فِدَاءً لَهَا قَدْ وَهَبْتُ كِيَانِي فِدَاءً لَهَا قَدْ وَهَبْتُ كِيَانِي فُدَاءً لَهَا قَدْ وَهَبْتُ كِيَانِي فُلْبُتُ كَيَانِي فُلْبُتِي النَّيْدَاءَ بِكُلِلً أَوَانِ

- 🕜 مضادَّ (اهلّکِي):
- کلمةً لها نفسُ نهایةِ (کِیانی):

(حقيقيٌّ – مجازيٌّ) (الغِنَى – الصحةَ – السلامةَ – النجاحَ) (مالِه – كِيانِه – وقتِه – حُبِّه)

المحور الأول أخشف ناني





السَّاتِ اللَّهِ الكلماتِ المُلوَّنةَ ، ثُمَّ أُجِبْ:

«سأَلَ الجَدُ حفيدَه أحمد: إلى أينَ أنتَ ذاهبٌ؟ قال أحمدُ: أنا ذاهبٌ في رحلةٍ إلى واحةٍ سِيوةً؛ حيثُ السماءُ الصافية ، والأشجار الخضراء ، والرمال الذهبية ، كما أشتاقُ إلى رؤيةِ الجَمَل وحيواناتِ الصحراءِ».

لاحِظْ واكتشِفْ (الاسمُ وأنواعُه)

- (حيوان نباتِ إنسان) (١) كلمة (أحمد) تَذُلُّ على
- (إنسان صفة حيوان) (الصَّافية) تَدُلُّ على الصَّافية) للهُ على
- (نبات صفة جماد) 🕐 كلمة (الأشجار) تدُلُّ على
- (إنسان جماد صفة) ﴿ كُلُمةُ (الرمال) تُدُلُّ على
- (جماد نبات حيوان) و كلمة (الجَمَل) تدل على
- (أسماءٌ أفعالٌ خُروفٌ) 🐧 جميعُ الكلماتِ السابقةِ

مماسيق تتذكر أن:)

◄ الاسم: هو كُلُّ كلمةٍ تدلُّ على: إنسانِ، حيوانِ، نباتٍ، جمادٍ، صفةٍ...، والاسمْ يقبَلُ دخولَ (الـ) عليه.

اقرأ الجُمَلَ، ثُم صِلِ الاسْمَ المُلوَّنَ بما يدُلُّ عليه:

- 1 يزرَغ الفلّاح الأرض.
- 💎 يلعَبُ آدمُ معَ الكلبِ في الحديقةِ. 🔹
- لا تقطف زهرةً ، ولا تُلوّثِ البيئةَ .
- ٤ قراً وائلٌ أخبار الصباح.

- نىاتُ
- انسانٌ
- حمادٌ
- حيوانٌ

السُوع المُولِ الفراغاتِ في الفِقْرَةِ التاليةِ باسمٍ مُناسِبٍ:

«في الإجازة الصيفية دُهَبْتُ إلى مزرعة كبيرة معَ صديقِ اسمُه ، وقطَفْتُ معَ الفلَاحينَ ثِمارَ الحِمارَ، والخروف، و من جريد النخل».

، ورأَيْتُ حيواناتِ الْمَزْرَعةِ: ، ووضَعْتُها في

• نشاط (٣أ): يتعرَّف التلميذ بعض أنواع الاسم، وعلامة من العلامات الدالة عليه «دخول (١١) التعريف».

• نشاط (٣٣): يُميِّرُ التَّلميدُ نوع الاسم في الكلمات المُلوَنة.

• نشاط (٣ج): يُحدُد التلميذ نوع الاسم المطلوب من السياق.



الفعلُ وأنواعُه

نشاط 🚺 لاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ترَكُ لنا المِصْريونَ القدماءُ آثارًا تنظِقُ بما صنَعَتْهُ أَيْدِيهِمْ مِن حضارةٍ عظيمةٍ ؛ لِذلِك يزورُ السَّيَاحُ من جميعِ أنحاءِ العالَمِ تلك الآثارَ؛ فافخَرْ يا بنيَّ ببلدِكَ ، واحرصِي يا بْنيَّتِي على زيارةٍ معالِمِها السياحيةِ ».

(أسماءً - أفعالً - حروفٌ)

(٢) (ترَكَ / صنَعَتْ) يدُلُ على (حدثٍ وقَع وانْتَهي)؛ لذا فهو فعل (ماضٍ - مضارع - أمر)

(مضارع – أمر – ماضٍ) لذا فهو فعل (حدثٍ لا يزالُ يحدُثُ)؛ لذا فهو فعل

(ماضٍ - مضارع - أمر) (افخَر / احرِصِي) يذلُّ على (طلَبِ شَيءٍ مَا)؛ لذا فهو فعل

مَمَّا سَبِقُ لِتَدُكُّرُ أَنَّ: 🥎

- الفعل: هو ما دلَّ على حَدَثٍ مُعيَّنٍ في زمنٍ مُعيَّنٍ، وهو لا يقبَلُ دخول (الـ) عليه، وأنواعه:
 - الفعل الماضي: هو ما دلَّ على حَدَثٍ وقَع في الماضي وانْتَهي، مثل: قرَأ، قرَأت.
- الفعلُ المضارعُ: هو ما دلُّ على حَدَثٍ يحدثُ الآنَ، ومُستمِرُّ في الحدوثِ، مثل: يقْرأ، تَقْرأ.
 - فعلْ الأمرِ: هو ما دلَّ على طلّبِ شيءٍ ما، مثلَ: ذاكِر / ذاكري، اقرأ / اقرئي.

نشاط المِيلِ الجدولَ الآتي كما في المثالِ:

سمِعَتْ		كتَبَتْ	جلس	فعلٌ ماضٍ
	يصنغ	ļ.	يجلِسُ	فعلٌ مضارعٌ
		اكتٰبِي	اجلِسُ	فعلُ أمرٍ

الشاط الله أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بفعلٍ حَسَبَ لونِها (• ماضٍ - • مضارعٌ - • أمرٌ):

- المُعلِّمُ الدرسَ الآنَ. على نظافةِ الشارع.
- 🗀 🕮 الفريقُ بالكأسِ. 😉 المحصولُ.
 - أَسْنَانَكَ كُلَّ يَوْمٍ.
 مناز التلفاز كُلَّ يَوْمٍ.
 - نشاط (٣٠): يتعرَّف التلميذ الفعل بأنواعه الثلاثة (الماضي المضارع الأمر).
 - نشاط (٣هـ): يحوِّل التلميذ صيغة الفعل وفِّقَ الزمن المطلوب (الماضي المضارع الأمر).
 - نشاط (٣و): يُظهِر التلميذ تَمكُنه من استخدام الفعل بأنواعه الثلاثة.



نَوْعا الجملةِ

المِل الجدول التالي، كالمثال:

	·	
نَوْعُها	تبدَأُ ب	الجملة
حسة سمية	سم (القلاح)	الفلَّاحُ يزرَعُ الأرضَ.
جملة فعلية	فعل (ت ح)	﴿ يِزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ .
		🥡 أحمدُ يُحِبُّ بلادَه.
		﴿ كُ أُحِبُ أَنْ أَذْهَبَ إلى الحفلِ.

مقاسبق لتذكران 🥎

◄ الجملةَ الاسميةَ تبدأ باسمٍ، بينما تبدأُ الجملةُ الفعليةُ بفعلٍ.

نَشَاهًا كُنُبْ نَوْعَ كُلِّ جِملةٍ مِن الْجُمَلِ الْآتِيةِ (اسميةُ - فعليةٌ):

(٢) السمكُ يعيشُ في الماءِ.	\$50000 +0 +0)] أحمدُ قابَلَ أصدقاءَه.
😢 صام المُسلِمونَ رمضانَ.	*** *** * * * * **	👻 يبني العمَّالُ البيتَ.
🕥 اغسِلْ يدَكَ باستمرارٍ.	*** **** * * ****	 كرةُ القدمِ لُعْبَةٌ شعبيةٌ.
﴿ الأَزهارُ تَتَفَتَّحُ فِي الربيعِ.	\$444644 G. VA B \$644	 ٧) نجّحَ الطالبُ في الامتحانِ.

الله عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ بجملةٍ اسميةٍ مرَّةً، وفعليةٍ مرَّةً أُخْرَى:







- .. 🕝
 - نشاط (٣ز): يتعرَّف التلميذ الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
 - نشاط (٣-): يُميِّز التَّلميذ الفرق بين الجُمَل الاسمية والجُمل الفعلية.
 - نشاطَ (٣ط): يستخدم التلميذ الجُمَل الاسمية والجُمل الفعلية في التعبير عن فِكَره.

لاحِظُ وتعلَّمُ

نشاط الله عبير مَجازي من التعبيراتِ الآتيةِ بمعناهُ الحقيقيَّ:

«(أنينا) فناةٌ مِن جنوب إفريقيا، تتعلَّمُ اللغةَ العربيةَ، وتتقدَّمُ فيها بشكلٍ ملحوظٍ، إلا أنها لم تفهَمُ بعضَ التعبيراتِ؟».

- ﴿ طِرْتُ مِن الفَرِحِ.
 ﴿ الْوَقْتُ بِطِيءٌ وَمُمِلُّ.
- \Upsilon عقاربُ الساعةِ لا تتحرَّكُ، 🔹 🔹 شَعَرْتُ بالفَرِحِ الشَّديدِ .
- العِلْم مِفتاحُ النجاحِ.
 الجنديُ المِصْريُ شجاعٌ.
 - الجنديُّ المِصْريُّ أسدٌ.
 العِلْمُ سببُ النجاحِ.



نشاط 🥶 ضَعْ خطًّا تحتّ الأفعالِ في الفِقْرَةِ التاليةِ، وصنَّفْها في الجدولِ:

«(كيم) سائحٌ كوريٌّ يلْفُ بلادَ العالَمِ، ويُحِبُّ مِصْرَ كثيرًا، حضَر (كيم) إلى مِصْرَ ؛ ليُشاهِدَ مَعالِمَها السياحية ؛ حيث زارَ الأهراماتِ، وركِب الجَمَلَ والحِصانَ، ثم سأَل المُرشِدَ السياحيَّ عن عَرْضِ الصَّوْتِ والضَّوْءِ. قال له المُرشِدُ: احصُلْ على تذكرةٍ، وانتظِرْ حتى يأتيَ المساءُ، واجلِسْ في الصفَّ الأوَّلِ؛ لتستميّعَ بالعَرْضِ».

فعلٌ ماضٍ فعلٌ مضارعٌ فعلُ أمرٍ

نشاط 🔁 أكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بفِعلِ مُناسِبٍ (ماض -مُضارعٍ):

- آلى المصيفِ العَامَ المَاضِيَ. ﴿ أحيانًا مع أصدِقائِي في الحديقةِ .
 - 😙 أبيهندُ واجِباتِها دائمًا قبلَ النَّومِ.
- () هبة بيتَها مُنذُ قليلٍ. ٦ بالأمسِ لنا المعلمُ قصةً ممتعةً.
 - نشاط (٤): يُقارِن التلميذ بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي عن نفس المعنى.
 - نشاط (٤٠): يُميِّز التلميذ الفعل بين أنواع الكلمة، ويُحدَّد نوعه.
 - نشاط (عج): يكمل التلميذ الجمل بفعل مناسب (الماضي المضارع).



انصَحْ زميلَك مرَّةً، وزميلتك مرَّةً مُستخدِمًا أسلوبَ الأمرِ، كالمثالِ:

	زمیلک 🏖	زميلتك 🏖
الجِرْضُ على النظامِ.		احرصي على النظام.
ً) مُساعدةُ المُحتاجِ.	ساعد المحتاج.	
اً الانْتِباهُ لِإِشَارِةِ المُرودِ.		انتبهي لإشارة المرور -

مَا مِنْ خَمَلَةٍ ، كَالْمِثَالِ:

() وضعَتْ أُمِّي الطعام. . . فعلية

٣ استّعدّ الفريقُ للمُباراةِ.

(الكوبُ مُمتَلِئٌ بالماءِ،

الفاكِهة لذيذةً ومُفيدةً.

أرشَدني الشُّرَطِيُّ إلى الطريقِ.

يحب محمد لعبة الشطرنج.

1 البحرُ أمواجُهُ عاليةً.

صوِّلِ الجُمَلَ الاسمِيَّةَ إلى جُمَلٍ فِعليةٍ ، كالمِثالِ:

١ مُحمَّدُ يُحِبُّ لُعبةَ الشَّطْرَنجِ.

به استعرب

الوطَّنُ يحتَّضِنُ أبناءَهُ.

😙 الطريقُ يزدَحِمُ بالمارَّةِ.

٤) الغِذاءُ الصِّحِّيُّ يُقوِّي الجِسْمَ،

الْجُمَلَ الاّتيةَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ: المُعلِ الجُمَلَ الاّتيةَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

الأسدُ . الغابةِ.

الشُّراعيُّ يسيرُ بقوَّةِ الرياحِ. الشُّراعيُّ يسيرُ بقوَّةِ الرياحِ.

الجنديُّ عن وطنِه. ... الجنديُّ عن وطنِه.

٤ ما هوايتُك المُفضَّلةُ ؟ ...

(كلمةٌ تُعطِي تعبيرًا مَجازيًّا)

(اسمٌ مُناسِبٌ)

(فعلٌ مُناسِبٌ)

(أجِبْ بجُملةٍ اسمِيَّةٍ)

كوِّنْ من الكلِماتِ التاليةِ جُملةً اسمِيَّةً مرَّةً وجُملةً فِعليَّةً مرَّةً أُخرَى:

(اللاعِبَ ـ المُدرَّبُ ـ شَجِّعَ) • المُدرَّبُ ـ شَجِعَ السِيسِيسِينِ

﴿ بالكأسِ _ الفريقُ _ فازَ)
 ﴿ بالكأسِ _ الفريقُ _ فازَ)

نشاط (٤٤ → ح): يُظهِر التلميذ تمكننه ممَّا درَس من قواعد.

نشاط 🚇 اقرأ الأبيات، ثُمَّ أجبْ:

التطبيق على النص ذِي يَسِدِي إِنْ مَسدَّتِ الدُّنْيَسا يَدَا إِنَّيْسِي أَرْجُسُومَسِعَ الْيَسَوْمِ غَدَا وَلِقَلْبِسِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِيسِنْ

اسْلَمِسي يَسا مِصْسرُ إنَّنِسي الْفِدَا أَبَدًا لَـنْ تَسْتَكِينِي أَبَـدَا وَمَعِــى قَلْبِـي وَعَزْمِـي لِلْـجِهَادُ

◄ استخرخ: ﴿ فِعلَ أمرِ: ﴿ لَا فِعلَ أمرِ: ﴿ لَا اسْمًا: .. ، ﴿ ياء ملكية:

(فِعليَّةٌ - اسميَّةٌ)

◄ اختَرِ: (١) «مِصرُ لن تخضَعَ لأعدائِهَا». جُملةٌ

(ماضٍ - مُضارعٌ - أمر)

◄ حوِّل الفِعلَ الماضِيِّ إلى صيغةِ الأمرِ، وغيِّرْما يلزَّمُ: حرَصَتُ مريمُ على سلامةِ وطَّيْهَا.

نشاط 🎑 اقرأ الأبيات، ثُمَّ أجب:

٣ (مَدَّت): فعل

لِّبكِ يَبا مِصْبِرُ السِّبِلَامَةُ وَسَــلَامًا يَا بِــلَادِي إِنْ رَمَى الدَّهْ رُسِهَامَهُ أَتَّقِيهَا بِفُ قَادِي وَاسْلَمِى فِي كُلِّ حِسين

◄ استخرخ: ١٠ اسمًا يدلُ على جمادٍ: ﴿ فِعلَّا مُضارِعًا:

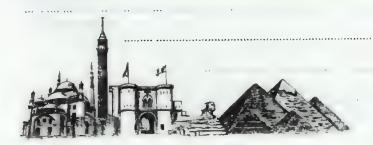
🕆 فِعلًا ماضِيًا: ﴿ اللهِ اللّهِ اللهِ المِلْمُ

 اختر: «اسلمِی فی کُلُ حِینِ»: جملة (فِعليَّةُ - اسميَّةُ)

◄ حوِّلِ الجُملةَ الفِعليةَ إلى اسمِيَّةٍ ، وغيِّرما يلزَمُ: رمَى الدهْرُ سِهامَهُ.

شارك

نشاط تخيَّر أحدَ المَعالِم السياحيةِ التي زُرْتَها خلالَ رِخلاتِك معَ المدرسةِ، واكتُبْ عنه أربعَ جُمَلٍ مُستخدِمًا تعبيرًا مجازيًا واحدًا على الأقلِّ:



• نشاط (٤ط، ي): يُظهر التلميذ تمكُّنه ممَّا درَس في النَّصَّ مِن قواعد. • نشاط (٥): يُعبِّر التلميذ عن فَهْمِه لفكرة النَّصِّ.

• جملتان للإملاء: ◄ الوطنُ هو المكانُ الذي نُحِيُّه، وهو المكانُ الذي قد تُغادِرُه أقدامُنا لكنَّ قلوبَنا تظَلُّ فيه.

◄ كم من شخصٍ غاذرالوطنَ بجسمِه، وصورة الوطن محفورة في قلبه!

قیّمْ نفسَكَ (

		اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:
	وجي وَعُمْـرِي أُلْبِّـي نِـدَاكِ	بِـلَادِي بِـلَادِي فُــؤَادِي فِـدَاكِ
	لَنْ تَسْتَكِينِـي سَأَحْمِي حِمَاكِ	سَأَحْيَا بِعِنْ مُحِبًا لِأَرْضِي وَ
	مَا ذُقْتُ أَمْنًا بِأَرْضٍ سِوَاكِ	وَسَافَ رْتُ يَا مِصْ رُشُرْقًا وَغَرْبًا وَ
		◄ استخرِجُ من الأبياتِ ما يلي:
	﴿ جَمَعَ (بَلَدي):	 ١٠ معنى (تضحِية لَكِ): ﴿ مضادً (تَعِزِّي):
		کلمةً لها نَفْسُ نهايةِ كلمةِ (نِدَاكِ):
	مَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:	 ◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أما
()		﴿ الشَّاعَرُ يُضحِّي بِأَغْلَى مَا لَدَيْهِ مِنْ أَجِلِ الوطَّنِ.
()		🔫 يعيشُ الشاعرُ بأمنٍ في كلِّ مكانٍ خارِجَ مِصرَ .
 مجازيٌ) 	(حقيقيُّ	◄ اختَرْ: « وَمَا ذُقْتُ أَمْنًا»: تعبيرُ
		الشاط اخترالإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:
ملةً فِعليةً)	(جُملةٌ اسمِيةٌ – جُه	الاجتهادُ صفةُ النابغِينَ.
يرٌ مجازيٌّ)	(تعبيرٌحقيقيٌّ - تعب	تَشُمُّ رائِحةَ البطولةِ في حماسِ اللاعِبينَ.
إ - إنسانٍ)	(حيوانٍ – جمادٍ	«البناء مُرتفِعٌ». (البناء) اسم:
نٍ – نباتٍ)	(صفةٍ – حيوا	﴿ وقعَتِ البرتقالةُ على الأرضِ ». (البرتقالة) اسمُ: .
		أكمِلْ بِما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:
ى: النَّجاة)	(معن	ا أَتْمَنَّى لِوطَنِي
علٌ ماضٍ)	(ف	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
لٌ مضارعٌ)	(فع	👚على أدواتِي الشخصيَّةِ.
(حرف جرً))	﴿ نَظَرْتُ أَشْجَارِ الحديقةِ .
(اسمُ بلدٍ)		 أيل على البحر الأبيض المتوسلط.



أنشطة طاجاتني على النص للمعلوماتي «موطر

مُجابٌ عنها في المُلحَق

فكّرْ

نشأط ابحَثْ في شبكةِ الإنترنت، وصِلْ كُلَّ حيوانٍ بموطنِهِ الأصليِّ:







إفريقيا







القُطْبُ الجنوبيُّ



اقرَأُ واكتشِفْ

نشاط 🚺 استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِن السياقِ، ثُمَّ اكتُبْهُ:



خطً سَيْرٍ التاركة بلدها المرتفعة () أُحِبُ السفرَ إلى جنوبِ مِصْرَ، وبالأخصِّ مدينةُ أُسُوانَ. ﴿ لِنُرْجُ القاهرةِ مِنَ المباني الشاهقةِ، ارتفاعُهُ ١٨٧ مترًا. ﴿ تَتَمَتَّعُ مِصْرُ بِمُوقِعِ إِستراتيجيَّ؛ فَهِيَ مُلتَّقَى قَارَّاتِ الْعَالَمِ. عتروالأنفاق يسيرُ في مَسَارٍ مُحدَّدٍ.

📵 عَمَّتِي المُهاجِرةُ إلى كندا تشتاقُ كثيرًا لمِصْرَ.

[•] نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصُ الأساسيَّة ؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصَّ. • نشاط (٢أ): يتعرَّف التّلميذ المفردات الجديدة بالنِّصُّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

موطني

لللص المعلوماتي

الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ

قَدْ مَنْحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا إِسْتِرَاتِيجِيًّا جَعَلَهُ السَّتِرَاتِيجِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ المُهَاجِرَة؛ تِلْكَ الطُّيُورُ جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ المُهَاجِرَة؛ تِلْكَ الطُّيُورُ الثَّيْءَ فِي أُورُيَّا. التَّيْ تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أُورُيَّا.

• ما المنحة التي وهبها الله لمضر؟



• ما المقصود بالطيور المهاجرة؟

أَرْضُ الْمَحْرُوسَةِ

وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًا، مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ، وَأُخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ الْمَحْرُوسَةِ أَحَدَ الْمَسَارَاتِ الرَّئِيسَة لَهَا.

• مثى تأتِي الطيورُ المُهاجرةُ إلى مِصْرَ؟



• ما المقصودُ بأرضِ المحروسةِ؟

الْبِيئَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ الْمُمَيِّرَةُ لِلْأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةِ

تَتَمَيَّزُ الْأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةُ بِبِينَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ؛ وَلِذَا فَهُنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ الْمُهَاجِرَةِ؛ وَلِذَا فَهُنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ الْبِيئَاتِ الْأَسَاسِيَّةً؛ فَفِيهَا الْأَرَاضِي الرَّطْبَةُ، وَالْجِبَالُ الْبِيئَاتِ الْأَسَاسِيَّة ؛ فَفِيهَا الْأَرَاضِي الرَّطْبَةُ، وَالْجِبَالُ شَاهِقَةُ الِارْتِفَاعِ، وَوُدْيَانُ الصَّحْرَاءِ، وَالْمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ، وَالْجُزُرُ الْبَحْرِيَّةُ.



• ما البيئات الأساسية للطيور المُهاجِرة؟

• بِمَ تَتَمِيُّزَا لأَراضِي الْمِضْرِية ؟

الْمَوْطِنُ الْأَصْلِيُّ لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ وَأَهَمُّ أَنْوَاعِهَا

أَمَّا عَنِ الْخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلَّ عَامٍ؛ فَهِي تَأْتِي مِنْ أُورُبَا إِنَى شَرْقِ آسيَا، مُرْورًا بِالْبَحْدِ عَامٍ؛ فَهِي تَأْتِي مِنْ أُورُبَا إِنَى شَرْقِ آسيَا، مُرْورًا بِالْبَحْدِ الْأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الْهِجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْخَمِ الْأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الْهِجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْخَمِ الْمَسَارَاتِ بِالْعَالَمِ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطَّيُورِ: الصَّقُورُ، وَالنَّعَالَمِ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطَّيُورِ: الصَّقُورُ، وَالنَّمَا لَهِ، وَاللَّهَا لِقُ.





• اذْكُرْ أَمِثْلَةَ لَتِلْكَ الطيور المُهاجِرةِ.

أَمَاكِنُ وُجُودِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ فِي مِصْرَ

وَفِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يُمْكِنُ مُشَاهَدَةُ تِلْكَ الْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ، وَبِالْأَخْصَ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةِ الْكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ، وَبِالْأَخْصَ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةَ رَاحَةٍ وَغِذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الْهِجْرَةِ.



• لماذا تكثُّرُ أعدادُ الطيورِ المهاجرة برأسِ مُحمَّدٍ؟

• ما أماكن وجود الطيور المهاجرة في مصر؟

سَبَبُ تَشْبِيهِ الْوَطَنِ الْأَصْلِيِّ بِالْذُمِّ

ثُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَا لَّا وَجَنُوبًا، لَكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ لِمَوْطِنِهَا الْأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الْوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سُمِّي لِمَوْطِنِهَا الْأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الْوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سُمِّي (الْوَطَنَ الْأُمَّ)؛ فَالْوَطَنُ كَالْأُمِّ الْحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ الْوَطَنَ الْأُمَّانِ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا أَطْفَالَهَا، وَتَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالْأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَالْإِنْسَانُ وَدَارَ مِنْ بلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ الْعَالَمِ؛ فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْن وَدِفْءِ وَطَنِهِ.



• ما الدليل على حبُّ الطيورِ لمُواطِنِها الأصلِيّةِ؟

ه ما وجه التشابه بين الوطن والأم؟



الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الثَّارِكَة بَلَدَهَا	الْمُهَاجِرَة 🏻	مَكَان لِلرَّاحَةِ	اسْتِرَاحَة	مَكَانًا مُهِمًّا	مَوْقِعَا إِسْتَرَائِيجِيًّا 🎛		
الْأَسَاسِيَّة	الرَّئِيسَة	خُطُوطِ السَّيْرِ	الْمُسَارَات 🕮	الْمَتُصُودُ: مِصْرُ	الْمَحْرُوسَة		
لَّتِي بِهَا نِسْبَةُ مَاءٍ		تَحْوِي وَتَجْمَعُ	أَ تَضْمُ	لِهَذَا	لِنَا		
خَاصَّة أَوْخُصُوصًا	بِالْأَخَصُ 🏻 بِ	مِنْ جَدِيدٍ	مُجَدَّدًا	مُرْتَفِعَة / عَالِيَة	شَاهِقَة 🕮		
تُعْتَبَر	تُعَدّ أ	تُذْهَب مُسْرِعَةً	تَنْطَلِق	الْمُرَادُ: تَلْزَمهَا	تَتَّبِعهَا		
الْهُدُوء والرَّاحَة	السِّكِينَة	ثغطيهم	تُمْنَحهم ا	تَرجِع	تَعُود		
400		ومضادها	الْكَلِمَا				
مَا يُعْدُ	ِ تَهْرُب	الْعَائِدَة / الْمُقِيمَة	الْمُهَاجِرَة	مَنْعَ/حَرَمَ	خَنْمَ		
الْيُرُودَة	الدُّفْء	مُنْخَفِضَة	شَاهِقَة	الْجَافَّة	الرَّطْبَة		
الْخَوْف/ الْقَلَق	السِّكِينَة	انْقَاسِيَة	الْحَنُون	رَخِيصًا	لْيًا فَ		
C. Carrier Spile and	P-00	رَدُ وَجَمْعُهُ	اثمف		es ^a		
مَسَارَات	مَسَار	الْخَرَائِط	الْخَرِيطَة	مَوَاقِع	مَوْقِع		
أَحْضَان	حِضْن	الْأَوْطَان	الْوَطَّن	فُصُول	فَصْل		
	الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ						
الْبِيئَة	الْبِيئَات	الْأَرْض	الْأَرَاضِي	الطَّايْر	الطُّيُور		
الْمُسَطَّح	الْمُسَطِّحَات	الْوَادِي	الْوُدْيَان	الْجَبَل	الْجِبَال		
النَّسْر	النُّسُور	الصَّقْر	الصُّقُور	الْجَزِيرَة	الْجُزُر		
الْعَدَد	الْأَعْدَاد	اللَّقْلَق	اللَّقَالِق	الْبَجَعَة	الْبَجَع		
بَلَد	بُلْدَان	طِفْل	أَطْفَال	مِنْطَقَة	مَنَاطِق		

هَيَّا نُناقِش النَّصُّ

- () ما الطيورُ المُهاجِرةُ؟
- ◄ هي تلك الطيورُ التي تترُكُ وطنَها الأصليَّ، وتُهاجِرُ مُتَّجِهةً إلى أماكنَ أخرى.
 - 😙 متى تأتِي الطُّيورُ المُهاجِرةُ إلى مِصرَ؟
 - ◄ تأتِي مرَّةً في فصلِ الربيعِ ، ومرَّةً في فصلِ الخريفِ.
 - 🕆 ما مسارُ رحلةِ الطيورِ المُهاجِرةِ؟
 - ◄ تأتي الطيورُ مِن أوربا إلى شرقِ آسيا، مرورًا بالبحرِ الأحمرِ فِي مِصْرَ.
 - ٤ ١ لماذا تُهاجرُ الطيورُ من وطنِها؟
- ◄ تُهاجِرُ الطيورُ من وطنِها الأصليِّ؛ لبرودةٍ طقسِ الشتاءِ في أُورُبا، وللبَحْثِ عن الدفءِ والغذاءِ.
 - كيف يُمكِنُنا الاستفادةُ من رِخلاتِ الطيورِ المُهاجِرةِ؟
 - ◄ يُمكِنُنا الاستفادةُ منها في تنشيطِ السياحةِ عن طريقِ الترويجِ لمُشاهَدةِ تلك الطيورِ وتصويرِها.
 - 🤊 إذا هاجَرْتَ إلى مكانِ آخَرَ، ما الذي ستفتقِدُهُ في موطِنِك الْأَصليُّ؟
 - ◄ سأفتقِدُ عائلتِي، وأصدقائِي، والأماكنَ التي اعتَدْتُ زيارتَها.
 - ♥ قارِنْ بين حالةِ الجَوِّ في الموطنِ الأصليِّ للظُيورِ المُهاجِرةِ والأماكنِ التي تُهاجِرُ إليها.
 - ◄ جَوُّ الموطِنِ الأصليُّ في أوريَّا شديدُ البُرودةِ، وجَوُّ الأماكِنِ التي تُهاجِرُ إليها دافِئٌ.
 - ﴿ مَا وَجْهُ التشابُهِ بِينَ الوطنِ والأُمُّ؟
- ◄ الوطنُ كالأمِّ التي تحتضِنُ أطفالَها، وتُشعِرُهم بالأمانِ، فَمَهْما بعُدَ الإنسانُ لا بدَّ أَنْ يرجِعَ إلى حِضنِ أُمِّه.
 - ﴿ ١ مَا رَأَيْكَ في هِجرةِ الإنسانِ من وطَنِهِ؟
- ◄ هِجرةُ الإنسانِ من وطَنِهِ قد تكونُ لأسبابٍ مقبولةٍ ، مثلَ طلَبِ العِلمِ أو العملِ أو العِلاج أو السياحةِ .
 - بِمَ تَصِفُ شُعورَ الإنسانِ عندما يعودُ إلى وطَنِهِ بعد هِجرتِهِ عنه؟
- ◄ شُعورٌ جميلٌ؛ فالوطنُ يمنَّحُ الإنسانَ الأمانَ والسكينةَ، كالتي يشعُرُ بها الطَّفلُ في حِضنِ أُمِّهِ.
 - التوقّع ماذا سيحدث إذا لم تُهاجِرِ الطيورُ؟
- ◄ إذا لم تُهاجِرِ الطيورُ ستُواجِهُ البرودةَ ونقصَ الغذاءِ في موطنِها الأصليِّ، وتتعرَّضُ حياتُها للخطرِ.
 - اقترح عنوانًا آخَر للدرس.
 - ◄ أقتَرِحُ: هِجرةُ الطيورِ رحَلاتُ الطيورِ حولَ العالَمِ.

نَشَاطِ الْحَدِ الْإِجَابِةَ الصحيحةَ ممَّا بِينَ القوسَيْنِ: الْعُمَا القَواني الْقُوسَانِ الْعُمَا القَواني

مقرا - مخرجا) للطيورِ المُهاجِرةِ.	جَعَلَها (مونث - استراحه -	🕦 مَوقِعُ مصرَ الإِستراتيجيُّ .
------------------------------------	----------------------------	---------------------------------

- أوريا هَريًا مِن (البرد الحر الصيد الرطوبة).
- ﴿ مِن الطيورِ المُهاجِرةِ التي تمُرُّ بمصرَ (النعامُ الصقور البطاريق البومُ).
- تأتي الطيورُ المُهاجِرةُ إلى مصرَ (مرة مرتين ثلاث مراتِ أربع مرات) سنويًا.
 - قَعُ مَحميةُ رأسِ محمَّدٍ في (شرقِ غربِ شمال جنوبِ) سَيْناءَ.
- آ تستريخ الطيورُ المُهاجِرةُ بمحميةِ رأس محمَّدٍ فِي فصلِ (نسبت الشناء الربيع الخريف).
 - «الوَطَنُ أُمٌّ حنونٌ » تعبيرٌ (مَجازيُ حَقيقيً).

()	 تتشابَهُ الطيورُ مع الإنسانِ فِي حُبِّ مَوطنِها الأصليِّ.
()	 تُهاجِرُ الطيورُ مِن موطنِها الأصليِّ بحثًا عن المسكن.
()	 تَمُرُّ النسورُ والبجعُ واللَّقالِقُ بمصرَ خِلالَ هجرتِهَا.
()	 عُهاجِرُ الطيورُ بحثًا عن الأماكنِ الدافئةِ .
()	 و يشعُرُ الإنساذُ بالراحةِ والسكينةِ في (الوطنِ الأمَّ).

نشاط 🔯 صِلْ كُلِّ سبب بالنتيجةِ المتربَّبةِ عليهِ، كالمثالِ:

يكْثُرْ تواجدُ الطيورِ المُهاجِرةِ بالمحميَّةِ في مصرَ.

فصلِ الخريفِ.

ومحميَّةُ رأس محمَّد مِنْطَقَةُ راحةٍ وغذاءٍ.

الشَّتاءُ قَارِسٌ في أُورُبًّا.
 الشِّتاءُ قَارِسٌ في أُورُبًّا.

الوَطَنُ غالٍ على أبنائِهِ.
 الوَطَنُ غالٍ على أبنائِهِ.

نشاط 📒 اختَرِ المعنَى المناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

أنشطة المفردات (مُستقيمةٌ – مُرتفعةً – ضَخمةً – مُستويةً)

() جبالُ سانتِ كاترين جبالُ شاهقةُ.

(خطيرٌ - قديمٌ - مهمٌّ - زائدٌ)

قَناةُ الشُويسِ لها دُورٌ إستراتيجيٌ في التَّجارةِ العالَميةِ.

(بخاصة - بالتأكيد - بالفعل - بالأساس)

🕜 استخدامُ التكنولوجيا مهمِّ، وبالأخصِّ في التعليمِ.

(مَواعيدُ - عَرَباتُ - مَحطَّاتُ - خُطُوطُ سيْر)

لِمترُوا لأَنْفاقِ مَساراتٌ مُحدَّدةٌ.

نشاط 🚺 أكمِلْ بكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ (مسارِ - شاهقةٍ - إستراتيجيُّ - بالأخصِّ - مُهاجِرٌ):

«لي عمُّ اسمُهُ طارقٌ إلى فرنسا، طلبَ مِن أَبِي أَنْ يبحَثَ لهُ عنْ مَسْكنٍ مُناسِبٍ؛

ذاتِ موقع

لأنهُ سيعودُ إلى مِصْرَ قريبًا. وجَدَ أبي شقةً في بنايةٍ

الحافلاتِ الرئيسِ. أنا سعيدٌ بعودةِ عمِّى إلى موطنِهِ؛ فأنا أحبُّ عائلتِي كثيرًا،

و عمًى طارقٌ ».

نشاط 🚺 صِلْ بِحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

• () منظر الغروب يُشعِرْني براحة النفس.

سُكون / هُدُوءِ 🍙

مِن

راحة يد المُزَارع خَشِنة لعمله بالفأس.

نشاط 🥫 أكمِلِ الجُمَلِ الآتيةَ بكلماتٍ حَسَبَ المطلُوبِ بينَ القوسَيْنِ:

(مرادف: خُطوط سَيْر)

• بَاطِن الْكَفِّ

مُحدَّدةٍ وآمِنةٍ.

أَسيرُ الحافلةُ فِي

(مضاد: حافّة)

🔫 لا أستطيعُ ارتداءَ ملابسي؛ لأنَّها ما زالَتُ

«الجفتون» في مدينةِ الغردقةِ، بشواطِئِها الجميلةِ. (مفرد: جُزْر)

(٣) تتميَّرُ

(جمع: الطائر)

النعامة مِن إلتي لا تطير.

• نشاط (٢هـ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصَّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

• نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّصَّ؛ لِيُكمِل الفِقْرَة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

•نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النُّصَّ، ويُصل كلَّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السياق.

• نشاط (٢ح): يُكمِل التَّلميذ الجُمَل بمفردات بحسب المطلوب لكلُّ جملة (مرادف - مضاد - مفرد - جمع).

نشاط 🗖 اقْرَأُ الفِقْرةُ التاليةُ:

«تَتَمَيَّزُالْأَرَاضِي الْمِصْرِيَةُ بِبِينَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطَّيْورِ الْمُهَاجِرَةِ؛ وَلِذَا فَهُنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ التعليم الأنهبي مُوقِعًا تَضُمُ الْبِيئَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ؛ فَفِيهَا الْأَرَاضِي الرَّطْبَةْ، وَالْجِبَالُ شَاهِفَةَ الاِرْتِفَاعِ، وَوُدْيَانُ الصَّحْرَاءِ، وَالْمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَةُ، وَالْجُزُرُ الْبَحْرِيَّةُ؛ أَمَّا عَنِ الْخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلَّ عَامٍ؛ فَهِي تَأْتِي مِنْ أُورُيًّا إِلَى شَرْقِ آسيَا، مُرُورًا بِالْبَحْرِ الْأَخْمَرِ فِي مِصْرَ».

			 اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:
بة)	لمتقارب	(مُستَوِية - عالِيَة - مُتعدِّدة - هُ	🕦 مرادف (شاهِقة): (شاهِقة)
إء)	- الدوَ	(الوادِي - الداء - الدَّوِيّ -	🤻 مُفْرِدُ (الوُدْيَانَ):
		(٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	 ♦ ضَعْ عَلامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعَلامةً
()		 مِصرُ بيئةٌ تجذِبُ الطُّيورَ المُهاجِرةَ.
()	الطُّيورُ.	 البيئاتُ الأساسِيَّةُ هي البيئاتُ التي تعيشُ فيها
()		 تتميّز مصرُ بالجبالِ الشاهِقةِ وؤدْيانِ الصحراءِ و
			 ◄ أجب: ما مسارُ الطُّيورِ المُهاجِرةِ كما تفهَمْ من الفِ

نشاط 🥵 اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ :

«وَفِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يُمْكِنُ مُشَاهَدَةُ تِلْكَ الْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ، وَبِالْأَخَصِّ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدَّ مِنْطَقَةَ رَاحَةٍ وَعَذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الْهِجْرَةِ، تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَجَنُوبًا، لَكِنَهَا فِي النَّهَايَةِ تَعُودُ لِمَوْطِنِهَا الْأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الْوَطَنْ غَالِيًا لَما سُمِّيَ (الْوَطَنَ الْأُمَّ)؛ فَالْوَطَنْ كَالْأُمِّ الْحَنُونِ النَّهَايَةِ تَعُودُ لِمَوْطِنِهَا الْأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الْوَطَنْ غَالِيًا لَما سُمِّيَ (الْوَطَنَ الْأُمَّ)؛ فَالْوَطَنْ كَالْأُمِّ الْحَنُونِ النَّهَايَةِ تَعُودُ لِمَوْطِنِهَا الْأُصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الْوَطَنْ غَالِيًا لَما سُمِّيَ (الْوَطَنَ الْأُمَّ)؛ فَالْوَطَنْ كَالْأُمِّ الْحَنُونِ النَّهَايَةِ تَعُودُ لِمَوْطِنِهَا الْأُصَالَ عَلَيْهِ اللَّهُ عُورَبِالْأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَالْإِنْسَانْ وَدَارَمِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْنُ وَلَاسَكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَالْإِنْسَانْ وَدَارَمِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْنُ الْعَالَمِ؛ فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَدِفْءٍ وَطَنْهِ».

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

أمرادِف (خُصوصًا)؛ ﴿ مُضادً (القاسِيَة): ﴿ مُفردَ (أَخْضَان):

◄ اختَر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- () تحتارُ الطُّيورُ محميةَ رأسِ مُحمَّدٍ؛ لأنَّها (منطقة غذاء على مسارِ الهجرة وطنها الأم الأول و لنسى).
 - ﴿ تنتَهِى هِجرةُ الطُّيورِ بعودَتِها إلى (مُوطِنِها سيناء البحر الأحمرِ شرقِ آسيا).
 - شَبَّهتِ الفقرةُ المَوْطنَ الأصْلِيَ بِ (منطقةِ الغذاءِ المحميةِ الأُمِّ العالَمِ).
 - ◄ أجِبْ: صِفْ مكانة الوطنِ في قُلُوبِ أبنائِهِ.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

			_	
التالية:	5 4-16	1-21	The same	تشاه
العالية:	الصصرة	افرا		سس

(كفرالشيخ - قلبن ٢٠٢١)

«منَحَ اللَّهُ مِصْرَمَوْقِعًا إستراتيجيًّا جعَلَها استراحةً مُتميَّزةً للطُّيورِ المُهاجِرةِ ، وهِي ثِلكَ الطُّيُورُ التَّي تهرُبُ مِن بَرْدِ الشِّتَاءِ في أورُيًّا، وتأتِي إلى مِصْرَمَرَّتَيْنِ سَنويًّا، مرَّةً في الرَّبيعِ ومرَّةً في الخَريفِ، ومن أَشْهَرِ الطُّيُورِ المُهاجِرةِ طائِرُ اللَّقْلَقِ الأَبْيضْ، والَّذِي يُعَدُّ مِن أَشْهَرِ الطُّيورِ الوَافدةِ إلى مِصْر، فهو طَائرٌ أوروبيٌّ بالأَساسِ، يُهاجِرُ إلى المَناطقِ الدَّافِئةِ في بِلادِ الشَّامِ ومِصْرَ، ويُوجَدُ بالمَناطق الزَّراعيَّةِ في الدَّنْتا والصَّعِيدِ».

		يُهاجِرُ إِلَى الْمَنَاطَقِ الْدَافِئَةِ في بِلادِ الشَّامِ ومِصْرَ ، ويُوجَدُ بالمُنَاطَقَ الزَراعيَّةِ في الدَّلتَا والصَّعِيدِ».
		◄ استخرِجْ مِنَ الفِقْرةِ ما يلِي:
		<u> (مَكَانًا مُهِمًّا):</u> هُضادً (منَعَ):
		 ◄ ضَعْ عَلامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعَلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :
()	() يُعَدُّ طائِرُ اللَّقْلَقِ الأَبْيِضُ من أَشْهَرِ الطُّيُورِ المُهاجِرةِ إلى مِصْرَ.
()	 ﴿ طَائِرُ اللَّقْلَقِ الْأَبْيِضُ هو طَائِرٌ إِفْرِيقَيُّ الْأَصْلِ.
		◄ أُجِبُ: ما الأماكنُ المِصْرِيَّةُ التي يُوجَدُ بها طائِرُ اللَّقْلَقِ الأَبْيَضُ؟

نشاط 👿 اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

(أسيوط - انفتح ٢٠٢٤)

«هناكَ أشياءُ مُشتركةٌ بينَ الإنسانِ وغيرِه من المخلوقاتِ، ومن هذه الأشياءِ العَودةُ للوطنِ، فعصفورُ الهزَّازِ يَهاجِر جنوبًا في الخريفِ ويعودُ إلى عُشِّه القديمِ في الربيعِ التالِي، والحِصانُ إذا ترَكَه صاحِبُه يعودُ إلى المكانِ الذي يعِيشُ فيه مَهْما اشتدَّ الظلامُ، وكذلك الثعابينُ المائيَّةُ بعدَ ولادتِها تعودُ إلى الشاطئِ الذي جاءَتْ منه أمهاتُها».

			الذي جاءَتْ منه أمهاتُها».
		:	 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ فيما يَلِي
(4	ايتَه – ما أ	(عمله - وطنه - هوا	() معنى (يُهاجِر): يترُكُ
ر)	رة - الطِّيَّا	(الطائِر - الصُّور - الطائِر	🕜 مفردُ (الطُّليُور):
		 أمام العبارة غير الصّحيحة: 	◄ ضغ عَلامةً (﴿) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةً (
()		() عُصْفُورُ الهزَّازِ يُهاجِرُ جنوبًا في فَصْلِ الصَّيْفِ.
()	فيه إذا تَرَكَه صاحِبُه.	٧ يستطِيعُ الحِصانُ العَوْدةُ إلى المكانِ الذي يعِيشُ
		a	 أكمل: من الأشياءِ المُشتركةِ بينَ الإنسانِ وغَيْره من

نشاط 👸 اقرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«قَدْ يلجَأُ الإنسانُ إلى تَغييرِ مَسارِهِ فَيُهاجرُ من وطنِهِ إلى بلدٍ آخرَ لِلدراسةِ وطلبِ العلمِ، أَوْ سعيًا وراءَ فُرصةِ عَمَلٍ مُميَّزةٍ. ولكنَّه مثلُ الطُيورِ المُهاجرةِ التي تتَنَقَلْ بينَ الجِبالِ الشاهِقةِ وتقطَع المسافاتِ البعيدةَ، لكِنَّها لا بُدَّ أَنْ تعُودَ إلى أوطانِهَا. فَمَهْمَا سافَرَ الإنسانُ وتنقَّلَ من بلدٍ إلى بلدٍ فلنْ يشعُرَ بالحنانِ والدفء كما يشعُرُ بهما في مَوطنِهِ الأصليِّ».

		والدفء هما يسعر بهما في موطيهِ الاصلي ».
		 استخْرِجْ مِن الفِقرةِ ما يَلِي: معنّى (المُرتَفِعة):
(`	 ◄ ضغ عَلامة (√) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ ، وعلامةَ (X) أَمامَ العبارةِ الخَطَأ :
() الطُّيُور وَحْدَها التي تلجَأُ إلى الهِجْرةِ. ﴿ مَنْ مُنُالًا لَمَنَ الرُّمَا مِنَّ المُعَلَّمُ إِنْ مِلا مِ كَانَةٍ فَمَ مَا يَعِلَى المُّمَالِيَّ مِلاَ مُ
		 تشعُرُ الطيورُ المُهاجِرةُ بِالأمانِ والسكينةِ في مَوطِنِها الأصليِّ.
()	🕆 الوطنُ أحبُ مكانٍ إلى قلبِ الإنسانِ.
		 أجب: ما وجه التشائه بين الإنسان والطيور المهاجرة؟
		نشاط 🗾 اقْرَأُ الفِقرةَ التاليةَ:
کِن	في الأما	«يُهاجِرُ طَائرُ السمانِ مِن أوربا إلى مصرَ خريفًا في مساراتٍ مُحدَّدةٍ، ويُفضِّلُ العَيْشَر
		لمَفتوحة ، وبِالأخصِّ الشَّواطئُّ والأماكِنُ الرطبةُ. تعيشُ بعضُ أنْواع طائرِ السمانِ فِي
		فريقيا، يَعتمِدُ في غِذائِهِ على الأُرزِ؛ لذا يُطلَقُ عليه طائرُ الأُرزِ، كما أنه يتغذَّى على الحَنأ
بر		كيانناتِ البَحْريةِ». لكائناتِ البَحْريةِ».
		 ◄ هاتِ مِن الفِقرةِ مَعانِيَ الكلماتِ الآتيةِ:
) خصوصًا: ﴿ خُطوطِ سَيْرٍ:
		· ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ :
()	﴾ يقضِي طائرُ السمانِ فصلَ الشتاءِ على السَّواحلِ المِصرِيةِ.
()	﴾ يُفضِّلُ طائرُ السمانِ الأماكنَ الجافَّةَ .
		. أوران لماذا يُطِلُقُ على طائد السمان طائدُ الأُرز؟



لاحِظْ وَاكْتَشِفْ (علاماتُ الِاسمِ)

نشاط 🌓 اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«مِصرُ الجميلةُ بلدُنا لَها موقعٌ إستراتيجيُّ مُميِّزٌ؛ حيثُ يقَعُ البحرُ المتوسطُ شمالًا، والبحرُ الأحمرُ شرقًا؛ لذلكَ يزورُها الكثيرُ مِنَ السائحينَ طَوالَ العامِ؛ للاستمتاعِ بالطقسِ الرائعِ. فما أجملَكِ يا مِصْرُ!». استخرجُ مِن الفِقْرَةِ ما يلي:

😗 كلمةً بِها تنوينٌ:	 ١٠ كلمةً بِها تاءٌ مربوطةٌ:
٤ كلمةً يسبقُها حرفُ جرٍّ:	کلمة تبدأ ب (ال):

المة يسبقها أداة نداء:

• ما نَوْعُ الكلماتِ التي استَخْرَجْتَها؟

(أَسْماءُ - أفعالُ - حروفُ)

ممَّا سَبَقَ لَسَتَلَيْجُ أَنَّ ﴿

للاسمِ علاماتٍ تُميِّزُهُ عن الفعل، هيَ:

(٥) التّداءُ. (٤) الجرُّ.) يقبَلُ (الـ). (٣) التنوينُ. (٣) التاءُ المربوطةُ.

مُشَاطِ 🚅 اقرأ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ أكمِل الجدولَ كالمثال:

علامةُ الاسمِ	الاسم	الجُمْلَة
يسبقه أداة نداء	جَنَى	🕦 تناولِي طعامَكِ يا جَنّى.
	مُتَاَّخًرًا	استيقظتُ اليَوْمَ مُتأخِّرًا.
التاءُ المربوطةُ - التنوينُ	4944444444	👚 💷 الشَّمسُ مُشرِقةٌ .
	أحمدُ	€ ﷺ يا أحمدُ، ذاكِرْ دُروسَكَ.
يسبِقُه حرفُ جرِّ التَّاءُ المربوطةُ	., "	 وضَعْتُ الكتبَ في الحقيبةِ.
	البَحْر	🕤 💷 رمَى الصَّيادُ الشبكةَ في البحْرِ.

[•] نشاط (٣أ): يتوصَّل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (الاسم وعلاماته المُميَّزة).

[•] نشاط (٣٠): يُميِّز التلميذ الفرق بين علامات الاسم المُختلِفة.

المحور الأول تحققاني





نشاط 📮 صِلْ كما في المثال:

- - فَتَياتٌ جميلاتٌ مُمرِّضةٌ رحيمةٌ
- مُهندِسٌ مُبدِعٌ جمع فراشتانِ جميلتانِ

ही कि प्रदेश हैं।

◄ المفرد: هو ما يدلُّ على واحدٍ أو واحدةٍ.

◄ الجمع: هو ما يدلُ على ثلاثةٍ فأكثر.

المثنى: هو ما يدلُّ على اثنَيْنِ أو اثنتَيْنِ.

نشاط 🗾 أكمِلْ بِحَسبِ المطلوبِ بينَ القوسيْنِ:

- (في المُكتبةِ لنجيب محفوظ. (مثنَّى) السافرَ أبي إلى كثيرةٍ. (جمعٌ)
- 🤫ناجحاتٌ، (مفردٌ) 💰ناجحاتٌ، (جمعٌ)

المُذكَّرُ والمُؤنَّثُ

نشاط 🔼 لاحِظِ الكلماتِ المُلوَنةَ ، ثُمَّ احْترِ الإِجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

- المعلم يشرحُ الدرسَ. المُعلِّمةُ تشرحُ الدرسَ. فازَ لاعِبُ المُنتخَبِ. فازَتْ لاعِبةُ المُنتخَبِ.
 - () الكلماتُ المُلوَّنةُ (أسماءٌ أفعالٌ حروفٌ).
 - الكلماتُ المُلوّنةُ باللونِ (مُذكّرُ مُؤنَّتُ)، والمُلوّنةُ باللونِ (مُذكّرٌ مُؤنَّتُ).

صمَّاسبَقَ نستنتِجُ أَنَّ 🥞

◄ الأسماء نوعان: مُذكّر ومُؤنَّتٌ.
 ◄ مِن علاماتِ الاسمِ المُؤنَّثِ وجودَ التاءِ المربوطةِ في آخِرِه (المُعلَّمة).
 ◄ انْتَبه: معَ المُؤنّثِ يبدأ الفعل المصارعُ بتاءٍ (تشرح)، وينتهي الفعل الماضِي بتاءٍ ساكنةٍ (فازَتْ).

نَهُ إِذَا اللَّهُ فَعُ خُطًّا تحتَّ الكلمةِ المُناسِبةِ لكُلُّ جملةٍ:

- () (1) رسمت (الطفل الطفلة) اللودة.
 - الغنيُّ (يساعدُ تسعدُ) الفقيرَ.

- ﴿ زَارُ (السائخ السائحةُ) الأهراماتِ.
 - (أكَلَ أكلَتِ) البنتُ التفاحة.
- نشاط (٣ج): يتعرَّف التلميذ (المفرد المثنى الجمع).
- نشاط (٣د): يستخدم التلميذ المفرد والمثنى والجمع، ويكتب الكلمة المناسِبة من خلال فَهْمِه لسياق الجملة.
- المناط (١٥). يستخدم التلميذ نوعي الاسم (المُذكر المُؤنّث)، ويستخدمهما في الجُمَل الاسمية والفعلية استخدامًا صحيحًا.

(مفردٌ - مثنِّي - جمعٌ)

(مثنّی - مفردٌ - جمعٌ)

(جمعٌ _ مفردٌ - مثنَّى)

(مثنَّى - جمعٌ - مفردٌ)

(جمعٌ - مفردٌ - مثنَّى)

•هسبوق بأداة نداء .

• 🛄 المِصْريةُ مُجتهِدةٌ.

• تُعالِجُ الطبيبةُ المرضَى.

لاحِظْ وتَعلَّمْ

.5:.1.112.1511	المنت القمسية	جابةً الصّحيحةَ ممَّا	اخترالا	نشاط
Liche Holes	ابيس الموسين	جابه الصاحيحه مما		سسس

- 1) أصدقائي مخلصون.
- 🕜 🕮 رأيتُ طائرَيْن على الْغُصن.
- ا بارك المدير للفائز بالجائزة. 🖺 🖺
 - أُمِّي طبيبةٌ ناجحةٌ وماهرةٌ.
- الدونة الأمهات المثاليات.
- نشاط 🧓 أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ باسمٍ مُناسِبٍ، واذكرُ علامتَهُ كالمثالِ:
 - () 🔟 يا أحمد، نظِّفْ غرفتَكَ.
 - 😙 أنشاً مجدي يعقوب مركزًا لجراحات.
 - 👚 🛄 يقِفُ العصفورُ على
 - 😥 صدِيقِي فَيْرَ صديق.
 - () أستَخْدِمُالأسنانِ.
 - تَشَاط 🌉 حوَّلِ الجُمَلَ الأَتِيةَ مِن المُذكِّرِ إلى المُؤنَّثِ، والعكسُ:
 - () اكتشف العالِمُ دواءً جديدًا.

 - ﴿ حَصَلَ الطالبُ على درجاتٍ عاليةٍ.
- نشاط و عبِّر عنِ الصورةِ بثلاثِ جُمَلٍ مُستخدمًا المُفردَ والمُثنَّى والجمع:



نشاط (١٤)؛ يُميِّز التلميذ الفَرْقَ بين المفرد والمثى والجمع. نشاط (٤٠٠): يُميِّرُ التّلميذ بين مُختلِف علامات الاسم. نشاط (٤ج، ٥) يستخدم التلميذ المُذكِّر والمُؤنَّث والمقرد والجمع استخدامًا صحيحًا.



مُشاط 🔼 اقرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«قَدْ مَنْحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقَعا جُغْرَافِيًّا إِسْتِرَاتِيجِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَّمَيِّزَةً لِلطَّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ : تِلْكَ الطيور الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَّاءِ فِي أُورُيَّا».

🕐 اسمًا مسبوقًا بحرف جرِّ: اسمًا مُذكِّرًا: ◄ استخرج: ﴿ اسمًا مُؤنثًا:

(التنوينْ - دُخولُ «الـ» - أداةُ النِّداءِ) ◄ اختَر: ((الطُّيور): اسمٌ علامَتُهُ

(مُفرَدٌ - مُثنِّي - جمْعُ) (٢) كِلْمَةُ (مَوْقِعًا):

◄ أعِدُ كِتَابِةَ الجُملةِ بعدَ تَثْنِيَةِ الكلِمةِ المُلوَنةِ مرَّةً، وجمعِهَا مرَّةً أُخرَى: في مِصرَ استِراحةُ للظُّيورِ المُهاجِرةِ. • الجمع: • المُثنِّب:

نشاط 🚺 اقْرَأ الْفِقرةَ التاليةَ ، ثُمَّ أَجِبُ:

«وَفِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يُمْكِنُ مشاهدة تِلْكَ الْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ بِجَنْوبِ سَيْنَاءَ، وَبِالْأَخَصِّ بِمَنْطِقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمِّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مَنْطِقَةً رَاحَةٍ وَغِذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الْهِجْرَةِ».

◄ استخْرِخْ: ﴿ مَفْرِدًا مَذْكُرًا: ٠٠٠٠ ﴿ اسْمًا: ٠٠٠٠٠٠٠

(محمِيَّةٌ - محمِيَّتَانِ - مَحمِيَّاتٌ) طبيعيتانِ». ◄ اختَر: () «في مُحافَظَتِي

(حرفُ الجرِّ - دُخولُ «اله» - التاءُ المربوطةُ) 🕜 (مُشاهَدَة): اسمٌ علامَتُه

◄ حوِّلِ الجُملةَ إلى جمع المُذكِّرِ، وغيِّرُ ما يلزَمُ: المِصرِيُّ مُعتَّزُّ بالوطّنِ.

شارك

نشاط أكمِلِ الرِّسالةَ التاليةَ إلى صديقِكَ المُهاجِرِ: لتُقنِعَهُ بالعودةِ إلى وطنِهِ الأمِّ:

(شتاءً - عامانِ - صديقِي - المجالاتِ - مِصْرَ)

القاهرةُ في ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٤

صديقي العزيز أيمن

منذُ سفرِكَ إلى كندا، وقدِ افتقَدْتُكَ كثيرًا، وأقترِحُ عليكَ التفكيرَ في العودةِ إلَى لقدُ مرَّ س

، يُمكِنُك الاستمتاعُ بالجوِّ

... التي توافَرَتْ فيها الآنَ الكثيرُمِنْ فُرَصِ العملِ في كافَّةٍ أنْ أراكَ في وطنِكَ الأمِّ قريبًا. ، ولكُلِّ هذه الأسبابِ أَتَمنِّي يا

الدافئ الممتع

صديقك المُخلِصُ

طارق

نشاط (٥): يُظهر التلميذ فَهُمَه للفكرة المركزية للنَّصِّ. شاط (٤هـ، و): يُظْهِرُ التَّلْمِيدُ تَمكُّنُه ممَّا ذَرَسَ في النَّصَّ من قواعد.

جملتان للإملاء: ◄ كان من الجيد أن أمشي مُجدَّدًا إلى المكتبة : فهي تبدولي كالوطن.

◄ الوطن هو المكان الذي نحبه ونعشقه، قد نرحل عنه، ولكن ستبقى قلوبنا مُعلَّقة به ما حيينا.



نشاط 🚺 اقْرَأُ الفِقْرةَ التَّاليةَ:

«تهرُبُ الطُّيورْ من بردِ الشِّناءِ في أُورْبا وتُهاجِرْ إلى دِوَلٍ أكثرَ دِفءٍ، مثل مِصرَ، ومن تلك الطُّيورِ طائِرُ البطُّ البريِّ الذي يحتارُ الهجرةَ إلى مِصرَ لاعتِدالِ جَوَّهَا ومُلائِمَتِه له، ويعيشُ البطُّ البريُّ بالقُربِ من مصادِرِ المياهِ؛ لذا تُعَدُّ شواطِئُ مِصرَ وضِفافُ نهرِ النيلِ مواقِعَ إستِراتيجِيَّةً له، ويعودُ إلى مَوطِنِهِ الأصليّ

			عدَ انتِهاءِ فصلِ الشَّتاءِ».
		٢ مُضادً: (تثبُت):	 استخرِجْ مِنَ الْفِقرةِ ما يلِي: (١) مُرادِفَ (يرجِع):
		غيرِ الصحيحة:	 • ضغ عَلامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ
()		آ يُهاجِرُ الْبِطُّ البِرِيُّ إلى مِصْرَبِحثًا عنِ الجوِّ الدافيِّ.
()		🕜 يعودُ البطُّ البريُّ إلى موطِنِه معَ بدايةِ الشِّتاءِ.
			 أجِب: () ما الموطنُ الأصليُّ لطائرِ البَطِّ البَرِّيِّ؟
			أين يكثُرْ وجودُ البَطّ البَرِّيّ في مصر؟
			نشاط 💆 اختَرِ الإجابةَ المُناسِبةَ مما بينَ القوسَيْنِ:
14		. · · ·	(7 ° 711) 7 18 (17 ° 711 in the include of the control of the cont

(مفرد - مثنّی - جمعٌ) (الزهرمُتفتِّحُ». كلمة (الزهر) اسمٌ؛ لأنها: (مسبوقة بحرف جرِّ - مُنوَّنة - قبلَتْ دُخولَ «الـ») «اللَّوْحتانِ رسمهُما الفنانُ». (اللَّوْحتان): (مفرد - مثنّى - جمع) (٤) المُتفوِّقاتُ (ناجحة - ناجحتان - ناجحاتٌ)

نشاط 🌅 اقرَأ القِصَّةَ ، ثُمَّ أجبُ:

«أَهدَتْنِي جَدَّتِي عُصفورَينِ جميلَينِ؛ ففَرِحْتُ بهما جِدًّا، واشتَرَيْتُ لهما قَفَصًا ذَهَبِيًّا، وزَيَّنْتُه بزينةٍ مُلوَّنةٍ جميلةٍ، ووضَعْتُ القَفَصَ في شُرفَتِي عندَ حديقةِ المنزِلِ، ولكِنَّهُما كانا حزينَيْن دائِمًا لا يُغرَّدانِ، أخبَرْتُ جَدَّتِي بالأمرِ، فابتَّسَمَتْ، وقالَتْ: يا هِند، إنَّ القفَصَ المُزيَّنَ لم يُنسِهما مَوطِنَهما الذي وُلِدَا فيه!».

😙 مُفردًا مُذكِّرًا:	******	🕜 مُفردًا مُؤنَّتًا:		◄ استخرخ: ﴿ مُثنِّى:
(حرف الحرِّ – الـ – أداة النداء)		,	دُخولُ	◄ اختَر: (هند): اسمٌ علامَتْه

وهُمُّ حَدْثٍ بِدَالِيمُّةٍ سَرِدِيَّةٍ

ابكتابة السرديّة

هو نصُّ يعرِضُ مجموعةً مِن الأحداثِ المُرتَّبةِ ترتيبًا زمنيًّا أو منطقيًّا، ويُستخدَم لأغراضٍ مُتعدِّدةٍ، منها:

• كتابةُ قصةٍ.

• كتابةُ نصِّ وصفيٍّ.

• كتابة نصِّ معلوماتيٍّ.

• وصف حدثٍ أو موقفٍ.

عناصر كتابة وصف حدث

(١) الحملةُ الافتتاحيةُ: هدفُها إشعالُ حماسِ القارئِ، ومِن أنواعِها:

وقتُ الحدث صوت سؤالٌ حوارٌ ومكائه مصاحبٌ للحدثِ لإثارة الفضول لحذب الانتباه عيدي مششه كبيرة ئے سے ج بوق مستقس سح لاث هن تعرف كيف كانت الحديقة هادئة، بصوتٍ مُخيفٍ. لا تقلقُ سنجدُ حلَّا. نصنعُ الورَقُ؟ وصف الحدث: ويتكون من: رمتی حدث ؟ تحديدُ زمان الحدثِ وَمكانِه. أين حدث؟ ما قبل الحدث التمهيدُ لقصةِ الحدثِ (في البداية ...). وصف الحدث وصفُ تفاصيل الحدثِ باستخدامِ أدواتِ الربْطِ المُناسِبةِ: اثناء الحدث (بعدَ ذلك ... - وفجأةً ...). نهاية الحدث كيفً انتهى الحدث (وأخيرًا ...).

(٣) الجملة الختامية: لتلخيص الموضوع، وتذكير القارئ بالفكرة، ومِن أنواعِها:

درسٌ تعلَّمْتُه أَ أَمنيةٌ أَمنيةٌ تحديثٌ للموقف (مشاعرُ مُشاعرُ النَّانَ أَصبَحْتُ للموقف (في أَثناء أَتمنَى قراءةً الأن أَصبَحْتُ للموقف القد أحببُتُ هذا عبور الشارع، المزيدِ من الكُتُب، أكثرَ رشاقةً. العمل كثيرًا.

سؤالٌ ؟

الكتابة السردية ﴿ وَمُفُ حَدَثٍ بِطَرِيمَةٍ سَرِديَّةٍ

نشاط 🕕 🕮 صِلْ كُلَّ جُملةٍ افتتاحيةٍ بنَوْعِها:

- 🕦 طاااااااخ! لقد سمِعْتُ صَوْتًا صارخًا بالبيتِ. 🏿
- ﴿ نعم، ثقد رَأَيْتُ ما حدَثَ.
- ح هل ذَهبْتَ مِن قَبْلُ إلى مَلَاهِ مائيَّةٍ ؟ ﴿ وَصْفُ وقتِ ﴿ وَصَفُ وقتِ ﴿ وَمَكانٍ ﴿
 - ﴿ فِي الصباحِ الباكرِ زُرْتُ حديقةً جميلةً . حوارٌ ﴿

نشاط والله الحُمَلَ الْحُتَامِيَّةَ الآتِيةَ، واكتُبْ أمامَ كُلِّ جملةٍ نَوْعَها:

مَشَاعِرُ أُمنِيَةً تحديثُ الموقفِ دَرْسٌ تعلَّمتُهُ

- وأتمنَّى أن أفوزَ بالدرَّاجةِ في المرَّةِ القادِمةِ!
- ٧ سمِعْتُ جرسَ الدرَّاجةِ من خَلْفِ البابِ، فطِرْتُ من الفرِّح حينَها ١
 - الن أنْسَى ارْتِداءَ الخوذةِ عندَ رُكوبِ الدرَّاجِةِ مرَّةً أُخْرَى.
- ٤ والآنَ بعدَ أربِع سنواتٍ، ما زِلْتُ أُحافِظُ على درَّاجتي سليمةً ونظيفةً.

نشاط [ع] اكننب جملةً افتتاحيَّةً، وأخرى ختاميَّةً للنَّصِّ الآتي، وحدِّدْ نَوْعَ كُلُّ منها:

. ((

(١) الجملة الافتتاحيَّة التي كتَبْتَها: (سؤالٌ - وصْفُ وقتٍ ومكانٍ - حِوارٌ - صَوْتٌ)

(مشاعرُ – أمنِيَةٌ – تحديثُ الموقفِ – دَرْسٌ تعلَّمتُهُ) (مشاعرُ – أمنِيَةٌ – تحديثُ الموقفِ – دَرْسٌ تعلَّمتُهُ)



اقرأ النَّصَ السرديِّ لوصْفِ الحدثِ، ولاحِظْ تحليلَهُ إلى عناصِرِهِ:

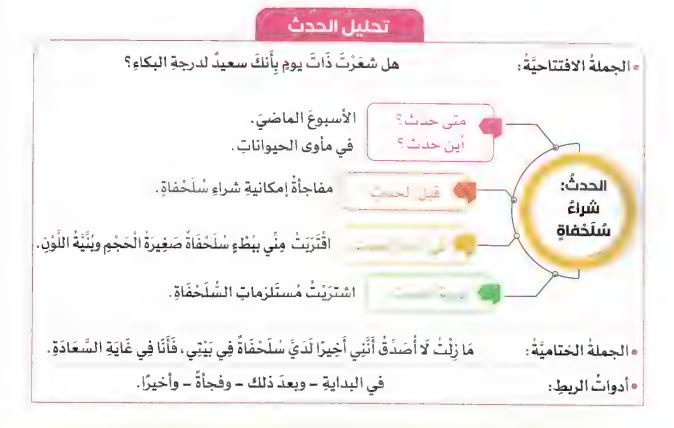
الْيَوْمُ الذِي حَصَلْتُ فِيهِ على سُلَحْفاةٍ

هَلْ شَعَرْتَ ذاتَ يَوْمِ بِأَنَّكَ سَعِيدٌ لِدَرَجَةِ الْبُكاءِ؟ هَذا ما حَدَثَ لِي فِي الْأُسْبُوعِ الْماضِي، عِنْدَما أَخْبَرَتْنِي أُمِّي بِأَنَنِي أَسْتَطِيعُ اقْتِناءَ سُلَحْفاةٍ، لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي أَخِيرًا سَأَحْصُلُ عَلَيْها.

سى البداية جاءَتْ أُمِّي إِلَى غُرْفَتِي، وَأَخْبَرَتْنِي بِأَنَّهُ يُمْكِنْنِي اقْتِناءُ سُلَحْفاةٍ.. لَمْ أُصَدِّقُ ما سَمِعْتُهُ، فَقَدْ طِرْتُ مِنَ الْفَرَح حاضِنًا أُمِّي مُقَبِّلًا يَدَها، قائِلًا لَها: أَنْتِ أَعْظَمُ أُمِّ فِي الْعالَمِ.

وفجأة اقْتَرَبَتْ مِنِّي بِبْطْءٍ سُلَحْفاةٌ صَغِيرَةُ الْحَجْمِ وَبُنِّيَّةُ اللَّوْنِ، فَوَقَعَ عَلَيْها الِاخْتِيارُ. وَأَخِيرًا اشْتَرَيْنَا بَعْضَ الطِّعامِ الْخاصِّ بها وَكُلَّ مُسْتَلْزَماتِها.

ما زِلْتُ لا أُصَدِّقُ أَنَّنِي أَخِيرًا لَدَيَّ سُلَحْفاةٌ فِي بَيْتِي، فَأَنا فِي غايَةِ السَّعادَةِ.



نشاط و اقرأ النَّصَ السرديَّ لوصْفِ الحدثِ، وحلَّلْهُ إلى عناصرِهِ: رحلةٌ إلى وادِي دِجلة

في صباح يَوْمِ مُشمِسٍ ذهبتُ في رحلةِ تَخْييم إلى محميةِ وادي دِجْلةَ.

في البدايةِ كُنًا مُتحمِّسِينَ جدًّا، واستمتعنا بمشاهَدةِ الصخورِ الحجريَّةِ ومُراقَبةِ الطيورِ المهاجِرةِ، وشاهدْنا السلاحفَ المِصْريَّةَ المُهدَّدةَ بالانقراضِ، والتقطْنا الصورَ التَّذكاريَّةَ.

وبعد ذلك بدأنا تجهيزَ حفلِ الشواءِ، واشتدَّتْ أشعَّةُ الشمسِ، واكتشفتُ أني نسِيتُ قُبَّعتِي في البيتِ؛ فبدَأْتُ أشعُرُ بالإرهاقِ والتعرُقِ، وإحمرَّ وجهى بشِدةٍ.

وفجأة شعَرْتُ بدُوارِ شديدٍ، ولم أستطِعِ الوقوفَ. أسرعَ إليَّ زملائِي، وأخذَنِي قائدُ الفريقِ إلى الخَيْمةِ؛ لأشرَبَ الماءَ، ووضَعَ لى كماداتٍ باردةً على رأسِي.

وأخيرًا هدَأْتُ، وشعَرْتُ بالتحسُّنِ، وأرَدْتُ العودةَ لحفلِ الشَّواءِ، لكنَّ القائدَ نصحَنِي بالانتظارِ حتى تغيبَ الشمسُ، وتنخفِضَ درجةُ الحرارةِ قليلًا.

في الرحلةِ المُقبِلةِ سأرتدِي الملابسَ القطنيَّةَ الخفيفةَ، وأشرَبُ الكثيرَ منَ الماءِ، ولن أنسى قُبَّعتِي أبدًا.





نشاط الله خطِّطْ لَكتابةِ حدثٍ أوموقفٍ بطريقةٍ سرديةٍ ، لتكتُبَهُ:



التخطيط لكتابة الحدث

هَلْ كرَّمَتْكَ الْمَدْرِسةُ يومًا في طابُورِ الصباح؟ • الجملة الافتتاحيّة: متى حدث؟ أين حدث؟

الحدث: مِين الحدث پوم التكريم

في أثناء الحدث وفجأة سَمِعْتُ اسْمِي، فتقدَّمْتُ لِمُصافَحةِ ناظرِ المَدْرسةِ.

• الجملة الختاميّة:

• أدواتُ الربطِ:

في البداية - وبعد ذلك - وفجأةً - وأخيرًا.

الشاط الله قيِّمْ كِتَابِتَكَ بِنفسِك، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابِةَ وصفِ الْحدثِ في كُرَّاسَتِكَ، بعد تقييمِ كِتَابَتِكَ:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

E Pol أحاول أن ألتزم ألتزِمْ دائمًا ألتزِمْ معظمَ الوقتِ ألتزِمْ بعضَ الوقتِ

معاييرالتقييم

المُقدِّمةُ الشائقةُ -الخاتمة المناسية

استخدام الأساليب المناسبة وعلامات الترقيم

• نشاط (و): يُكمِل التلميذ عناصر وصف الحدث أو موقفٍ بطريقة سردية، ثم يكتبها.

• نشاط (ز): يُقيِّم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة النص بعد تصويب الأخطاء.



الموضوع الاول	
(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٨)	أَوْلُو (الاستماع) استمِعْ، ثم أُجِبْ:
() عمد زُوَيْل. ()	 ◄ ضَعْ علامة (٧) ، أو علامة (١٨) أمامَ ما يا (عجّبَ التلاميذُ من لوحةٍ وفاءَ . ﴿ رَسَمَتْ وفاءُ وجة طائرٍ بملامِحِ العالِمِ أحا اختَرْ: دارَ الحِوارُ في حصةٍ
(اللغةِ العربيةِ - العلومِ - الدراساتِ الاجتماعيةِ - الرسمِ) تعرَّضْتَ له مراعيًا عناصرَ وَصْفِ الحدثِ (الجملةَ الافتتاحيةَ - المَّ الختاميةَ)، فيما يتراوَحْ عددُ الكلماتِ بينَ (٥٠ - ١٠٠) كلمة:	ثُنْهًا (التعبير الكتابي) صِفْ موقفًا صعبًا ا

ثَالِثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«فَتَحَ المهندسُ شاكرُ دفترَ يوميَّاتِه عندَ صفحةٍ بعنوانِ: (قراراتٌ إستراتيجيةٌ)، قرَأَ فيها: هاجَرْتُ من وطني إلى هنا منذُ ٢٠ سنةً، واليومَ اتَّخَذْتُ قرارَ العودةِ، فقدِ امتلاَّ فؤادي بالشَّوْقِ إلى وطني، وأشعُرْأنه يحتاجُ إلى عِلْمي وخِبْراتي، وهذا حقُه عليَّ؛ فقدُ اشْتَقْتُ لوطني الذي نشَأْتُ وتعَلَّمْتُ فيهِ، واليومُ يومُ ردِّ الجميلِ. فكَرْتُ كثيرًا في مَسَارِيْنِ: مَسَارِ البقاءِ هنا؛ لأعيشَ لنَفْسي، ومَسَارِ العودةِ فِداءً لوطني، أرجو أنْ أساهِمَ في تقدُم بلادي».

◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمامَ العِبارةِ غير الصحيحةِ:

المُهندِسُ شاكرٌ يعيشُ الآنَ خارجَ الوطنِ.

<u>﴿</u> يتمنَّى الكاتبُ أَنْ يُشارِكَ في تقدُّمِ بلادِه.

◄ أَجِبْ: ما القرارُ الإستراتيجيُّ للمُهندِسِ شاكرٍ؟ وما سببْه؟

(النص المعلوماتي) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«هلْ تعلَمُ أَنَّ الْفِيَلَةَ تُهَاجِرُ؟ في الحقيقةِ إِنَّ الْفِيَلَةَ تُهَاجِرُ بَحْثًا عن الغذاءِ والماءِ، تبدأ رحلتَها في بدايةٍ فصلِ الصيفِ بسببِ الجفافِ، يصِلُ عدد الْفِيلَةِ في القطيعِ المُهاجِر إلى ٥٠٠ فيلٍ، وتقودُ إناثُ الْفِيلَةِ القطيعَ، وتتولَّى مهامَّ حمايةِ القطيعِ، وبالأخص الصغارُ، ومعَ انتهاءِ الصيفِ تعودُ الْفِيلَةُ إلى مواطنِها الاصليةِ، كأنَّها إنسانٌ يشتاقُ إلى وطنِه».

(خاصَّةً - خصوصًا - مُتخصِّص - الأولُ والثاني)

٢ كلمة (من) حرف: (جرّ - عطف - نداء)

◄ اختَر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسيْن:

آ) معنى (بالأخصِّ):

﴿ مَضَادُّ (المُّهَاجِرِ): (الوَاقِف - الماشِي - العائِد - الثابتُ)

◄ ضغ علامة (✔) أو (X) أمام ما يلي: تبدأ الفِيَلة برحلة الهجرة في بداية فصل الشتاء.

◄ أجب: لماذا تُهاجرُ الفِيلَةُ ؟

خَلِيكُ (النصُّ الشِّعريُّ) اقْرَأ البيتَيْنِ التاليَيْنِ، ثم أجِبْ:

ذِي يَدِي يَا مِصْدُ إِنَّي أَفْتَدِيدِ فَا مِصْدُ إِنَّي أَفْتَدِيدِ فَا الْمَا الْمِيْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمَا الْمَال

◄ اختَر الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسَيْن:

• معنى (اسْتَكَنْتِ): • صَبَرْتِ)

◄ استخرخ: تعبيرًا مجازيًا

◄ هاتِ من البيتَيْن: كلمةً لها نَفْسْ نهايةِ كلمةِ (فُوَّادِي):

القواعدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«تْهاجِرُ الطّيورُ من البينات البارِدةِ بَحْثًا عنِ الدفءِ والجَوّ المُعتَدِلِ؛ لتَّبْقَى على قَيْدِ الحَياةِ»،

◄ استخرجُ من الفِقرةِ ما يلِي:

اسمًا: علامته: علامته: • نوغه:

◄ استخدِمْ (طائرالنَوْرَس) بدَلاً من كلمةِ (الطيور)، وغيرٌ ما يلزَمْ:

• تُهاجِرُ الطيورُ من بيئاتِهَا الباردةِ.

◄ اختَر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْن:

١ كلمةُ (البيئات): (مفردٌ – مثنَّى – جمعٌ)

الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الوطن في الفؤادِ.

(الإملاء) صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ المُلوَّنةَ في الجُمَلِ الآتيةِ:

أما أجمَلَ الرجوعَ إلى أرضِ الوطنِ:

قالَ الشاعرُ، «اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا».

نموضوغ اللبي فكري والبتكاراتي



يُكْمِلُ هذا الموضوعُ تقديمَ صورةِ للتلميذِ عن ذاتِه؛ ففِكَرُه ومشروعاتُه تُعبِّرُ عن شخصيتِه، ومِن خلالِ تلك الفِكَر والمشروعاتِ يُعبَّر عن فَخْرِه ببلادِه وتاريخِها، كما عبَّر الكثيرُ مِن المُخترِعينَ والمُفكَّرينَ الذين أفادوا العالمَ أجمعَ بابتكاراتٍ أثَّرَتْ وغيَرتِ الكثيرَ في الماضي والحاضر.

خبر عن المعلم المصري القديم

نظ الاستجاع



أَخْبَارُ الْيَوْمِ

أَهْلًا بِكُمْ فِي نَشْرَةِ أَخْبَارِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ بِتَوْقِيتِ الْقَاهِرَةِ، وَنَبْدَؤُهَا بِالْخَبَرِ التَّالِي بِجَرِيدَةِ «أَخْبَارِ اليوم»:

بَدَأَ الْمُتْحَفْ الْمِصْرِيُّ بِالتَّحْرِيرِ فِي مَشْرُوعِ تَرْمِيمِ اللَّوْحَاتِ الْخَشَبِيَّةِ الْخَاصَةِ بِالْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ (حسى رع) الْخَشَبِيَّةِ الْخَاصَةِ بِالْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ (حسى رع) الْمَعْرُوضَةِ بِالطَّابَقِ الْأَرْضِيِّ بِالْمُتْحَفِ، وَقَدْ تَمَ اكْتِشَافُ مَقْبَرَتِهِ عَامَ ١٩١٢م، وَبِالْمَقْبَرَةِ لَوْحَاتٌ خَشَبِيَّةٌ مَحْفُورَةٌ بِإِتْقَانِ مُنْذُ عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ فِي مِصْرَ، وَلَا تَزَالُ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ.

• كيف اهتم المُتحف المضري بلوحات (حسي رع)؟



• ما محتويات مقبرة (حسي رع)؟

رَمْزُ الْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

تَظْهَرُ صُورَةُ (حسى رع) عَلَى ظَهْرِ عُمْلَةِ الْمِئَتَيْ جُنَيْهِ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تِمْثَالِ رَجْلٍ يَجْلِسْ وَيَضَعُ عَلَى سَاقَيْهِ وَرَقَةً مِنَ الْبَرْدِيِّ، وَيَضَعُ عَلَى سَاقَيْهِ وَرَقَةً مِنَ الْبَرْدِيِّ، وَيُمْسِكُ فِي يَدَيْهِ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ، تُسَيْطِرْ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الْوَقَالِ وَيُمْسِكُ فِي يَدَيْهِ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ، تُسَيْطِرْ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الْوَقَالِ إِلَّا أَنَّ الْكَثِيرِينَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجْلَ رَمْزُ لِلْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ إِلَّا أَنَّ الْكَثِيرِينَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجْلَ رَمْزُ لِلْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْمُعَلِّمِ مِنْ أَرْقَى الْمِهَنِ. الْمُعَلِّمِ مِنْ أَرْقَى الْمِهَنِ.

• صفّ صورة (حسي رع) كما تظهر على العملة المصريّة.



• علام ترمز صورة (حسي رع)؟

مَكَانَةُ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ فِي عَهْدِ الْقُدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ، كَانَ الْحَكِيمُ يَنْصَحُ ابْنَهُ، وَيَقُولُ لَهُ: «كُنْ كَاتِبًا»؛ لِأَنَّ مِهْنَةَ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ تَسْمَحُ لِمَنْ يَمْتَهِنُهَا بِالْوُصُولِ لِأَرْقَى الْمَنَاصِبِ فِي الدَّوْلَةِ.



• ما نصيحة الحكيم لابنه؟

• ما أهم المهن عند المضري القديم؟ ولماذا؟

تَشْجِيعُ الْمُعَلِّمِ لِطُلَّابِهِ

وَكَانَ الْمُدَرِّسُونَ يَحْثُونَ طُلاَّبَهُمْ عَلَى الْإِقْبَالِ عَلَى التَّعْلِيمِ بِكِتَابَةِ الْمَقَالَاتِ الْبَلِيغَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا مَزَايَاهُ.

• كيف كان المُدرُّسون يحثُّون طلابهم في مصر القديمة؟



أَمَّا الْمُعَلِّمُ فَقَدْ مَارَسَ دَوْرَهُ التَّعْلِيمِيَّ فِي مَدَارِسَ مُلْحَقَةٍ بِالْمَعَابِدِ، يَلْتَحِقُ بِهَا الْأَوْلَادْ وَالْبَنَاتُ دُونَ تَفْرِقَةٍ ، فَلْحَقَةٍ بِالْمَعَابِدِ، يَلْتَحِقُ بِهَا الْأَوْلَادْ وَالْبَنَاتُ دُونَ تَفْرِقَةٍ ، لِتَعَلِّمِ الْكِتَابَةِ وَالْحِسَابِ وَالْرَسْمِ، وَفِي مَرْحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ لِتَعَلِّمِ الْكِتَابَةِ وَالْحِسَابِ وَالْرَسْمِ، وَفِي مَرْحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ يَلْتَحِقْ بِجَامِعَاتٍ كُبْرَى تُسَمَّى (برعنخ) أَوْ بَيْتَ الْحَيَاةِ . يَلْتَحِقْ بِجَامِعَاتٍ كُبْرَى تُسَمَّى (برعنخ) أَوْ بَيْتَ الْحَيَاةِ .

• أين مارَس المُعلَّم المصْري القديم عمله؟



• ما الدليل على احترام قدماء المصريين للمرأة؟

إِنْجَازَاتُ (حسي رع)

وَمِنَ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِأَنَّ الْعَالِمَ الْجَلِيلَ الطَّبِيبَ (حسي رع)
كَانَ مِنْ أَقْدَمِ الْمُعَلِّمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ فَي عَصْرِ الْمَلِكِ زُوسَر مِنَ الْأَسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ، فِي عَصْرِ الْمَلِكِ زُوسَر مِنَ الْأَسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ، وَتَتَمَيَّزُ كَمَا يُعَدُّ أَوَّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَّةٌ، وَتَتَمَيَّزُ كَمَا يُعَدُّ أَوَّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَةٌ، وَتَتَمَيَّزُ مَقْبَرَثُهُ بِلَوْحَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ، صُوِّرَ عَلَيْهَا مَقْبَرَثُهُ بِلَوْحَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْخُوبَةٍ بِأَلْقَابِهِ، وَيُعْرَضُ رحسي رع) فِي هَيْنَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْحُوبَةٍ بِأَلْقَابِهِ، وَيُعْرَضُ مِنْهَا ثَلَاثُ لَوْحَاتٍ بِالْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ.

• ما المهن التي عمل بها (حسى رع)؟



• بم تتميز مقبرة (حسى رع)؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

نُقُود	غُمْلَةً	زُمَن	عَهْد	إصْلَاح	تَرْمِيم
ؠؙۺٙجٞۼؙۅڹٛ	يَخْتُونَ	يَتَّخِذُهَا وَظِيفَةً	يَمْتَهِنهَا	الإحْتِرَام	الْوَقَار
الْعَظِيم	الْجَلِيل	تَابِعَة	مُلْحَقَة	الْفَصِيحَة / الْمُؤَثِّرَة	الْبَلِيغَة
				ضَادُّهَا:	• الْكَلِمَةُ وَهُ
وَجْه	ظَهْر	سَيِّة	جَيِّدَة	إهْمَال	إتُقَان
عُيُوبِه	مَزَايَاهُ	مُنْفَصِلَة	مُلْحَقّة	أَخْقَر	أَرْقَى
				جَمْعَهُ:	و الْمُفْرَدُ وَ
زمُوز	رَمْز	عُهُود	عَهْدَ	الْمَقَابِر	الْمَقْبَرَة
				زَمُفْرَدُهُ:	• الْجَمْعُ وَ
کَبِیر	کِبَار	مَزِيَّة	مَزَايَا	مَلْمَح / لَمْحَة	مَلَامِح

هيًّا نُناقِش النَّصَّ



- ١ متى تمَّ اكتشافُ مقبرة (حسي رع)؟ وماذا وُجدَ بداخلها؟
- ◄ ثمَّ اكتشافُها عامَ ١٩١٢م، وكانَ بداخلِها لوحاتٌ خشبيَّةٌ محفورةٌ بإتقانٍ منذُ عهدِ الدولةِ المصريَّةِ القديمةِ.
 - (٢ وضَّحُ مكانة (حسي رع) كما فهمت من النَّص.
- ◄ هو رمْزُ للمُعلِّمِ المِصْرِيَ القديمِ، وأَحَدْ كِبارِ الدولةِ في عَصْرِ الملِكِ زُوسَر، وأوَّلَ طبيبٍ في التاريخِ له لَوْحةٌ خَشَبِيَّةٌ.
 - ٣ بِمَ تنصَحْ رُمِيلَكَ الذي لا يهمَمُ بدراستِه؟
 - ◄ أقولُ له: إنَّ العِلْمَ وسيلةٌ لخدمةِ نفسِكَ ويلدِكَ، وأنصحُه بالاقتداءِ بأجدادِنا القدماءِ في تقديرِهم للعلمِ.
 - مَا الدُلِيلُ على ارْتِفاعِ مَكانةِ المعنم المصري قديما؟
 - ◄ نُحِتَتْ لهم تماثيلُ تُخَلَّدُ آثارَهم، وكانَ الحكِيمُ المِصْريُّ ينصحُ ابنَه أَنْ يكُونَ كاتِبًا.
 - و برأيك، علام يدُلُ التحاقُ الأولاد والبناتِ بالمدارسِ الفرعونيَة دون تَفْرقة ؟
 - ◄ يدُلُّ على اهتمامِ المِصْرِيِّينَ القُدَماءِ بتعليمِ الفتياتِ، وتقديرِهم لدَوْرِ المَرْأَةِ في المُجتمعِ.
 - ٦ كتب المدرسون قديما مقالات بليغة يشرخون فيها مَزايا التعليم. اقترخ وسيلة حديثة لهذا الهدف.
 - ◄ أقتَرِحْ صُنْعَ فيلمٍ وثائقيُّ عن شخصيَّةٍ ناجحةٍ أصبَحَ لها مكانةٌ في المجتمع بفضلِ العلمِ والتعليمِ.
 - عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



لشطة طلا الله على نص «خبر عن المعلم العصري القديم»

مُجابٌ عنها في المُلحَق



السُّاطِ الْعَالِمِ الْجَابِةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- (١) تَهدُفُ عمليةُ ترميمِ الآثارِ إلى (بيعِها إصلاحِها تلوينِها تخزينها).
- (٢) تتميَّزُ مقبرةُ (حسي رع) بلَوْحاتٍ مصنوعةٍ من (الخشب المعدن الحجر البردى).
 - ٣ تَظْهَرُ صُورَةُ (حسي رع) عَلَى عُمْلَةِ الد (٢٠ جنيها ٥٠ جنيها ١٠٠ جنيه ٢٠٠ جنبه).
- (عُ) المِرْ تِمْثَالُ (حسي رع) إلى (الحكيم المُعلم الطالب المَلك) المِصْريَّ القديم.
- 6) كانتِ المدارِسُ في مِصْرَ القديمةِ مُلْحَقةً بِ (المتاحفِ القصور المعابد المنازلِ).
- آكانَ (حسى رع) مِن كِبارِ رجالِ الدولةِ في عَهْدِ الملكِ (زوسر أحمس خوفو رمسيس).

نشاط إلى ضعْ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ ، وعلامةَ (٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ :

()) تهتم المتاحف بالحفاظِ على الآثارِ.
()	 ﴿ بِرَعَ الْمِصْرِيُّ القديمُ في حَفْرِ اللوحاتِ الخشبيَّةِ.
()	٣) اهتمَّتْ مِصْرُ بالمُساواةِ في التعليمِ بينَ البناتِ والأولادِ منذُ قديمِ الزمانِ.
()	 قَ يَمْثَالُ (حسي رع) عِبارَةٌ عن وَجْهِ إنسانٍ وجِسْمِ أَسَدٍ.
()	 انتْ مِهْنةُ الكاتِبِ المُعَلِّمِ في مِصْرَ القديمَةِ من أرْقَى المِهَنِ.
()	🧻 تستخدِمُ الدولُ عُملاتِهَا في عرضِ حضاراتِها القديمةِ.
		السُّاهِ الْجُمَلُ الآتِيةَ: ﴿ الْجُمَلُ الآتِيةَ:

الخاصّة بالمُعلّم المِصْريّ (حسي رع).

🚺 🋄 بدأ المُتحَفُ المِصْرِيُّ في ترمِيمِ

😙 🖽 تِمثالُ (حسي رع) عِبارةٌ عن جالسٍ تُسيطِرُ عليه

اللهُ (حسي رع) كانَ من أقدَمِ ، ويُعَدُّ أولَ في التاريخِ له لَوْحةٌ خشبيَّةٌ.



الفحور الأول اعمدوني

السُاحِ اللهِ المَّرَأُ وميَّزُبِينَ تِمثَالِ (حسي رع) وتِمثَالِ (أَبِي الهَوْلِ)، ثم أكمِلِ المُخطَّطَ كالمثالِ:

•أثرٌ مِصْرِيٌّ.

• يرمُزْ للمُعلِّمِ المِصْرِيِّ. • يُوجَدُ في الجيزةِ.

• يرمُزُ للقوَّةِ معَ العقلِ.

• يُوجَدْ في المُتحَفِ المِصْريِّ. • رجْلٌ يجِلسُ وعليه ملامِحُ الوقارِ.

• جسمُ أسدٍ ورأسُ إنسانٍ.

• تمثالٌ قَديمٌ.

يرمز للقود مع العقل.

وما المعلم المصري.





تمثال أبى الهول



السُلط الله السُمْ عندَ المُتشابِهِ بينَ نظام التعليمِ الحالِي، ونظامِ التعليمِ بالدولةِ المِصريَّةِ القديمةِ:

- ١٠ لِلأَولادِ والبِّناتِ الحقُّ في التعليمِ.
- المدارسُ مُلْحَقّةٌ بالمعابدِ.
- الكتابة على ورق البرديِّ.

الألواحُ الخشبيَّةُ من أدواتِ الكتابةِ.

- 🗿 العِلْمُ مقياسُ الحضارةِ والتطوُّرِ.
- البحثُ في شبكةِ الإنترنت.
 - النام المعنى المعنى عُمْلةِ مِئْتَيْ جُنيهِ، وصمَّمْ عُمْلَتَك التي تَرْمُزُ إلى مِصْرَ:





- () قِيمةُ العُملةِ:
- ﴿ الرَّمِزُ: «المُعلِّمُ المِصْرِيُّ القديمُ ».

🕥 الرَّمزُ :

﴿ يَدُلُّ عَلَى: أهميةِ التعليمِ.

() قِيمةُ العُمْلةِ: مِئتًا جُنيهٍ،

- (٣) يَدُلُّ عَلَى:
- نشاط (د): يُحلُّل التلميذ المعلوماتِ، ويتدرَّبُ على تخطيطِ الكتابةِ باستخدامِ شكلِ فِن،
- نشاط (هـ)؛ يُقارِنُ التلميذُ بينَ نظامِ التعليمِ الحالي ونظامِ التعليمِ في مِصْر القديمةِ كما فَهِمَه منَ النَّص المسموع.
 - نشاط (و)؛ يُصَمِّم التلميدُ عُمَّلته الخاصة مِمَّا يعكس فَهِمَه لفكرة النَّصَّ المسموع،

نشاط 🚺 استمِعْ، ثم أجِبْ:

(نصوص الاستماع بالملحق صفحة ٨٤)

نصوصُ الدستماعِ المُتحرِّرةُ

		 ◄ ضَغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الضحيحة:
(-)	() نجَّارُ العُلُومِ المَلَكيَّةِ هو صانِعُ الأثاثِ في قَصْرِ المَلِكِ.
()	 بحَثَ بطلُ القِصَّةِ عن إجابةِ السؤالِ في مَكْتبةِ المَدْرَسةِ .
(شرَحَ بَطَلُ القِصَّةِ مَعْنَى اللَّقَبِ لزُملائِه،
		◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القّوسَيْنِ:
.(:		(أ) طرّحَ المُعلّمُ سؤالًا من خلالِ (حتبار انشَب -مساعة وقد - الاذاعة المدرسية - مجلة الم
		﴿ نَجَّارُ الْعَلُومِ الْمَلَّكِيَّةِ هو (الملك الفرعون -حسي رع -أكبر النجارين - منير السناع).
		نشاط 💬 استمِعْ، ثم أجِبْ:
		 ◄ ضغ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصَحيحةِ ، وعلامة (X) أمام العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ :
()	 لم يهتَمَّ المِصريُونَ القُدماءُ بدراسةِ الفَلَكِ.
()	🕜 سِرُّ إنجازاتِ الْمِصريِّينَ الْقُدماءِ هو الاهتمامُ بالعِلْمِ.
)	😙 اهتَمَّ المِصْرِيُّونَ القُدماءُ بتعليمِ أبنائِهِم.
		◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:
		ا تعلَّمَ الأبناءُ في مِصْرَ الفِرْعونيَّةِ (نين -اندان - لمواد نا سياء -حميع ما سيف).
.(,	لثانى	 وجَدَ بطلُ القِصَةِ إجابةَ سُؤالِه من خلالِ (قرءة الكتب - زيارة المتاحف - مشاهدة النساز - لادل و
	*	نشاط 🔕 استمِعْ، ثم أجِبْ:
		 ◄ ضَغ علامة (√) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الضَحيحة:
()	(رأى بطلُ القصةِ صورةَ (حسي رع) في المكتبةِ .
)	🕜 كَانَ (حسي رع) شخصيةً مهمةً في زمنِ الملكِ زوسر.
()	(حسي رع) عمِل طبيبًا للأمراضِ الجِلْديّةِ.
		◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:
		 عمِلَ (حسي رع) (مهندسًا - طبيبَ أسنانٍ - تاجرًا - جميع ما سبق).

(٣) يَبْدُو (حسي رع) في الصورة (جالسا - ممسكا ادنات الكتاب - وقور - حميع ما سبق).



(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٧)

• • كُليَّةُ الطَّبِّ

استَمِعْ، ثمَّ أجِبْ:

- ◄ ضَعْ علامةً (√)، أو علامةً (X) أمامَ ما يلي:
 - العمُّ يعرفُ الكثيرَ عن تاريخِ مصرَ القديمِ.
 - ◄ اختر: ١ رأًى بطلُ القصَّةِ اللوحاتِ في

٣) المُحَامي

- (٣) أُعجبَ بطلُ القصَّةِ باعتزازِ المصريِّ القديمِ بأدواتِ
- (المتحف التلفاز المكتبة المدرسة)
- (الخِياطةِ النحتِ الكتابةِ الزراعةِ)

السُوا اللهِ عَلَى مِهنةٍ بِدَوْرِها والكُلِّيَّةِ التي تُؤهِّلْ لها، كالمثالِ:

- الطبيب تربية التلاميذ وتعليمُهم •
- عُلاجُ المرضَى كُليَّةُ الحقوقِ
- الْمُعلِّمُ الدِّفاعُ عن الْمُتَهَمِينِ كُليَّةُ التربيةِ

النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ على رَمْزِ كلِّ عُملةٍ منَ العُملاتِ التاليةِ (القوة - التَّعاون - السلام):

مية جنيه

صوِّبِ الخطأَ الملوَّنَ في كلِّ جملةٍ:

- ا بنني الأهالي مَلْجًا للأيتام. .. يجبُ مُراعَاةُ شعورِ الأخرينَ.
 - السهم يُشِيرُ إلي اليمينِ. ٤) بَكَا الطفلُ بصوتٍ مُرتفِعٍ.
 - و أُحِبُ القراءةَ في هدؤ. أَيْشَبِهُ الولْدُ أَبَاه.
 - ﴿ إِخْتَرَعَ أَخِي عدسةً مُكبِّرةً. ﴿ مَا أَجْمَلَ أَجُواءَ الريفِ.

أنشطة علا التي على النص القصصي «مريم ومريم «

مُجابٌ عنها في المُلحَق

فكّر

نشاط اختَرِ الأدواتِ التي قد تُساعِدُك في تحديدِ اتجاهِك إذا فقَدْتَ طريقَك:





بَرْنامَجُ تحديدِ المواقع

الحالي



ظهرت



النوصلة



الخريطة





نشاط 🌉 استنتِجْ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِن السِّياقِ، ثم اكتُبْه:



الكثرة

اختراعًا

قیاس مدی نجاح

() يُعَدُّ الهاتفُ المحمولُ ابتكارًا لا غِني عنه.

- 😙 قام المديرُ بتقييمِ أداءِ المُوطَّفِينَ.
- الأغلبيةِ. ﴿ سَافَرْنَا إِلَى الْإِسكندريةِ ؛ تَنفيذًا لْرأي الْأَعْلِبِيةِ.
 - ٤) بَدَتْ على المريضِ علاماتُ التعب.
- الأحفادُ الْتَفُوا حولَ الجَدَّةِ؛ ليسمَعوا القِصَّةَ.
- ﴿ أُحِبُّ القِراءةَ عن التاريخ المِصْريِّ القديمِ والمُعاصِرِ.

[•] نشاط (١) : تهيئة لفكرة النَّصَّ الأساسيَّة : حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته ا<mark>لسابقة بموضوع النَّصَّ .</mark>

[•] نشاط (٢أ) : يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصَّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ <mark>منها.</mark>



فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ طَلَبَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي مِنْ تَلَامِيذِهِ بِالْفَصْلِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ؛ بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبُوصْلَةِ وَتَطَوُّرِهَا، انْضَمَّتْ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقِ كَانَ بِهِ زُمَلَاؤُهَا: مَحْمُودٌ، وَكَرِيمٌ، وَهَانِي، وَأَشْرَفُ، وَانْتَفُوا جَمِيعًا فِي دَائِرَةٍ يَتَنَاقَشُونَ فِيمَا سَيَفْعَلُهُ كُلُّ مِنْهُمْ.

• من كان مع مريم في مجموعتها؟

• ماذا طلب الأستاد محدي من تلاميده؟



قَالَتْ مَرْيَمُ: «أَعْرِفُ بَرْنَامَجَ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، وَهُوَ تَطَوُّرٌ لِلْبُوصْلَةِ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْنَاءِ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الطُّرُقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُمْكِنُنِي جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ لَكُمْ وَ... ». فَقَاطَعَهَا مَحْمُودٌ بِقَوْلِهِ: «كَلَّا، سَنَقُومُ نَحْنُ بِتِلْكَ الْمُهِمَّةِ؛ فَأَنْتِ فَتَاةٌ، وَلَنْ تَسْتَطِيعِي مَعْرِفَةَ جَمِيع التَّفَاصِيلِ الْعِلْمِيَّةِ، يُمْكِنُكِ - فَقَطْ - إِعْدَادُ اللَّوْحَةِ وَتَقْسِيمُ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُرَبَّعَاتٍ مَعَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ ».

• ما رد فعل محمود عند سماعه اقتراح مريم؟

📢 • كيف عرفت مريم در مح تحديد المواقع؟





كَانَ رَأْيُ بَقِيَّةِ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ مِثْلَ مَحْمُودٍ، فَصَمَتَتِ احْتِرَامًا لِرَأْيِ الْأَغْلِيَةِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً، لِدَرَجَةِ أَنَّهَا لَمْ تُدْرِكُ مُرُورَ الْأُسْتَاذِ مَجْدِي بِجَانِبِهِمْ وَاسْتِمَاعَهُ لِمَا حَدَثَ.

• لماذا لم تعترض مريم على رأي محمود؟



م كيف علم الأستاذ مجدي بما اتَّفقت عليه مجموعة مريم؟



فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ لِتَسْلِيمِ كُلِّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَفَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالْفَصْلِ سَعِيدًا بِالْتِزَامِ الْجَمِيعِ بِمَا طُلِبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا، قَائِلًا: «قَبْلَ التَّقْيِيمِ الَّذِي تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِع، إِنَّ الفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الْجِهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الْفَلَكِ الْعَرَبِيَّةِ (مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي) الَّتِي عَاشَتْ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ». فَرِحَتْ مَرْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا، فِي حِينِ بَدتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وُجُوهِ بَقِيَّةِ التَّلَامِيذِ، وَيِخَاصَّةٍ مَحْمُودٌ.

• لمن يعود الفضّل في اخترع جها تحديد المواقع؟

• كيف أثّر الكلام عن (مريم الأسطرلابي) في مريم؟



وَاصَلَ الْأَسْتَاذُ مَجْدِي حَدِيثَهُ، وَقَالَ: «تَعَلَّمَتْ مَرْيَمُ عِلْمَ الْفَلَكِ وَالْعُلُومَ الْفَضَائِيَّةَ مِنْ وَالِدِهَا مُنْذُ صِغَرِهَا، وَعَمِلَتْ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةٍ وَعِشْرِينَ عَامًا حَتَّى اخْتَرَعَتْ جِهَازَ الْأَسْطُرْلَابِ الْمُعَقَّدَ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ وَقْتَهَا جِهَازَ (ذَاتِ الصَّفَائِح)... ". قَاطَعَتْ مَرْيَمُ مُعَلِّمَهَا، وَقَالَتْ: «وَمَاذَا يَعْنِي جِهَازُ (ذَاتِ الصَّفَائِحِ)؟».



• مادا أصفى العرب على جهاز الأسطرلاب؟

🕥 • ما المجال الذي برعث فيه (مريم الأسطرلابي)؟



قَالَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي: «هُوَ نَمُوذَجٌ لِلْقُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ عِنْدَ وَقْتٍ مْحَدَّدٍ؛ حَتَّى يَسْهُلَ إِيجَادُ الْمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيَحْسُبَ بِدَايَاتِ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ عَبْرَرُؤْيَةِ الْقَمَرِ، كَمَا كَانَ يُمْكِنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَاتِّجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ».

, 🧲 ه صِفْ جهاز (ذات الصفائح)،

• ما أهم استخدامات جهاز (ذات الصفائح)؟



سَأَلَ مَحْمُودٌ: «وَمَا عَلَاقَةُ الْأَسْطُرْلَابِ بِبَرْنَامَج تَحْدِيدِ الْمَوَاقِع؟». أَجَابَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بَاسِمًا: «إِنَّ فِكْرَةَ عَمَلِ بَرْنَامَج تَحْدِيدِ الْمَوَاقِع تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الْأَسْطُرْلَابِ نَفْسِهَا، وَكَذَلِكَ الْبُوصْلَةُ، وَقَدِ اخْتَرَعَتْهُ امْرَأَةٌ فِي الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَتَاحَتِ الْفُرْصَةَ لِلْجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزٍ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّعَلَّمِ وَالإبْتِكَارِ، وَلَكِنْ لِلْأُسَفِ لَا يَعْرِفُ قِصَّةً مَرْيَمَ الْكَثِيرُونَ ».

• ما العلاقة بين جهاز البوصلة والأسطرلاب؟

• ما مُميِّزات العصر الذهبي للحضارة العربية؟



شَعَرَ مَحْمُودٌ بِالْخَجَلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةَ تِلْكَ الْعَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا الْبِيِّكَارَاتْ حَدِيثَةٌ فِي عَالَمِنَا الْمُعَاصِرِ؛ فَنَظَرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرْيَمَ، وَقَالَ لَهَا: «أَعْتَذِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكِ، وَلَكِنْ لَكِ أَنْ تَفْتَخِرِي بِأَنَّ اسْمَكِ عَلَى اسْمِ (مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي)».

• لماذا يحق لمريم أن تفتخر باسمها؟

• ما سبب شعور محمود بالخجل؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

لَمْ يُمَكِّنْهَا مِنْ إِثْمَامِ كَلَامِهَا	قَاطَعَهَا	تُجَمُّعُوا	الْتَفُوا 🎞	الْتَحَقَّت	انْضَمَّت
الْكَثْرَة	الْأَغْلَبِيَّة 🕮	سَكَتَت	صَمَتَت	الْمُرَادُ: الصَّغب	الْمُعَقَّد
مِئَة عَامِ	الْقَرْن	قِیَاس مَدَی نَجَاح	التَّقْيِيمِ 🕮	تَعْرِف	تُدْرِك
هَيَّأَتْ وَيَسَّرَت	أتَّاحَت	خِلَالَ	عَبْرَ	ظَهَرَت	بَدَث 🕮
الْحَالِيّ	الْمُعَاصِر	اخْتِرَاعَات وَإِنْشَاءَات	ابْتِكَارَات 🕮	<u></u>	دُونَ تَمْيِيرٍ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَفَرَقُوا	الْتَفُوا	انْفَرَدَت/اسْتَقَلَّت	انضبت	يَتَجَمَّعُوا	يَنْقَسِمُوا
التَّقْلِيد	الإبْتِكَار	ا ^ب ُلَّقَلِّيَة	الْأَغْلَبِيَّة	تُكَلِّمَت	صَمَتَت
أرضيت	ضَايَقْت	السَّهْل / الْبَسِيط	الْمُعَقَّد	اخْتَفَت	بَدَت

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

آزاء	رَأْي	فَتَيَات	فَتَاة	بَرَامِج	بَرْنَامَج
نَمَاذِج	نَمُوذَج	ٲۘڋۼؚڒؘة	جِهَاز	الْقُرُون	الْقَرْن
الْفُرَص	الْفُرْصَة	نِسَاء	امْرَأَة	الْقِبَاب	انْقُبَّة

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

زَمِيل	زُمَلَاء	فُرْد	أَفْرَاد	العِلْم	الْعُلُوم
التَّفْصِيلَة	التَّفَاصِيل	الطَّرِيق	الطُّرُق	الْمَوْقِع	الْمَوَاقِع
الشَّهْر	الْأَشْهُر	الصَّفِيحَة	الصّفَائِح	وَجْه	ۇجُوھ
السَّفِينَة	السُّفُن	اتِّجَاه	اتِّجَاهَات	الْكَوْكَب	الْكَوَاكِب

المنطقة المستعمل المس

هيًّا نُناقِش النَّصَّ



النشاط الذي طلبه الأستاذ مجدي من التلاميذ؟

- أنْ ينقسِموا إلى مجموعاتٍ، وتشترِكَ كُلُّ مجموعةٍ في تقديمِ لَوْحةٍ تُعبَرُ عن البُوصْلةِ وتطوُّرِها.
 - المُواقع؟ الفضلُ في اختراعٍ بَرْنامَجٍ تحديدِ المواقع؟
 - ◄ يرجِعُ الفضلُ إلى العالِمةِ العربيَّةِ مَرْيَمَ الأَسْطُرْلابِي التي اخترَعَت جِهَازَ الأَسْطُرْلابِ.
 - 🐨 في أيِّ شيءٍ استخدَمَ العربُ الأَسْطُلْرُلابَ قديمًا؟
- ◄ في معرفة الوقت، وحساب بداياتِ الأشهُرِ، وتحديدِ أماكنِ النجومِ والكواكبِ، واتَّجاهاتِ سَيْرِ السفنِ.
 - عِهَازُ الأَسْطُرْلَابِ، كما فهمْتَ من النَّصْ.
- ◄ هونموذُجٌ للقُبَّةِ السماويَّةِ تظهَرُعليه صورةُ السماءِ في مكانٍ مُحدَّدٍ عندَ وقتِ مُحدَّدٍ؛ حتى يسهُلَ تحديدُ المواقع عليه.
 - كيف تتصرَف إذا وجَدْت صديقًا لك يسخْر من قدراتِ الفتيات؟
 - ◄ أُوضَّحُ له أنَّ الكثيرَ من النساءِ لهنَّ أثرٌ عظيمٌ في تطؤرِ البشريَّةِ، مثلَ: مَرْيَمَ الأَسْطُرُلابي.
 - ﴿ بِمَ تَنْضَحُ شَخْصًا يُرِيدُ الذِّهابَ لَمكانٍ جديدٍ لا يعرِفُ الطريقَ إليه؟
 - أنصَحُه باستخدام بَرْنامَج تحديد المواقع.

مبيلد

- ﴿ مَا الْعَلَاقَةُ بِينَ جِهَارَ الْأَسْطُرِلَابِ وَالْبُوصِلَةُ وَبِرِنَامِجٍ تَحْدِيدِ الْمُواقِعِ ؟
- ◄ جميعُها تقومُ بمهامَّ مُتشابِهةٍ، مثلَ تحديدِ المواقعِ والاتجاهاتِ، ولكن تمَّ اختراعُها في أزمنةٍ مُختلِفةٍ.
 - ٨) كيفَ اختلَفَ رَأْيُ محمودٍ في دَوْرِ مَرْيَمَ عندَ بدايةٍ النشاط ونِهايته؟
- في البداية كانَ يُقلِّلُ مِن قَدْرِ زميلتِه مَرْيَمَ؛ لأنَّها فَتاةٌ، وفي النَّهايةِ شعَرَ بالخَجَلِ مِن رَأْيِه، واعتذَرَ عنه.
- ٩ قَالُ محمود لمريم. ﴿ أَنتَ فَتَاذُ وَلَن تُستَمنِهِ عِي معرفةً جميع التفاصيل العلميةِ ﴾. هل تتفِقُ معَه ؟ ولماذا؟
 - ◄ لا أَتَّفِقُ معَه ؛ لأنَّ الفتاةَ تستطِيعُ أنْ تكونَ عالِمةً ومُخترِعةً مثلَ مريمَ الأسطرلابيَّ.
 - ١٠ ما رأيك في تصرف المعلم حين سمِع كلام التلاميذ مع زميلتِهم مريم؟ ولماذا؟
 - أرَى أنَّه تصرُّف صحيحٌ؛ لأنَّه قصَّ لهم قصةَ مريمَ الأسطرلابيِّ؛ لينقنِعَهم بأهمِّيةِ دَوْرِ المرأةِ.
 - كيفَ سيكون وقتنا الحاليُّ بدون وجود برامج وأجهزة نتحديد المواقع؟
- ◄ ستكُونُ هناكَ مُشكِلةٌ في اتَّجاهاتِ السيّارات والسُّفنِ والطائراتِ، ورُبَّما تَضِلُ وسائلُ المواصلاتِ الطريقَ.
 - ﴿ مَاذَا يَحِدُثُ إِذَا لَمَ تَتُوافِرُ لِلْفُتِيَاتِ فَرَصَ مِتُسَاوِيةٌ مِنَ الْتَعْلِيمِ وَالْنَفْكِيرِ وَ لَابِتَكَارِ ؟
 - ◄ سيخسَرُ العالَمُ الكثيرَ من الفِكَرِ والاختِراعاتِ التي تُؤدي إلى تقدُّمِه وتُطوِّرُه.



نشاط 💆 اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

غلبية).	ـ مُعلمِها ـ الأ	کريم ـ محمود -	حترامًا لرأْيِ (المعلوماتِ؛ ا	قيامِها بجَمْع	مَرْيَمُ عن ف	١٠ تراجَعَتْ
---------	------------------	----------------	------------------	---------------	----------------	---------------	--------------

١ عاشَتْ (مَرْيَمُ الأَسْطُرلابي) في الفترة الذهبيَّةِ للحضارةِ (الرومانيَّةِ - الفارسيَّةِ - العربيةِ - اليونانيةِ).

" تعلَّمَتْ (مَرْيَمُ الْأَسْطُرلابي) من أبيها علومَ (الفَلْكِ - الطبِّ - الزراعةِ - البحارِ).

نَ أَطْلَقَ العربُ على جهازِ الأَسْطُرلابِ (ذاتَ الصفائحِ - القُبَّة السماوية - البوصلة - مُحدد المواقع).

١٥ استُخدِمَ الأَسْطُرلابُ في (حِسابِ الشُّهُورِ - تحديدِ الأماكنِ - مغرِفةِ الاتَّجاهاتِ - جميع ما سبق).

٦) بَرِنامَجُ تحديدِ المواقعِ هو شكلٌ (مُبسَطٌ - مكرّرٌ - مُطوّرٌ - قديمٌ) من جهازِ الأَسْطُرلابِ.

٧ بعدَ استماع محمودٍ لقصةِ (مَرْيَمَ الأَسْطُرلابي) شعَرَ بـ (الفخر - الخجلِ - السعادةِ - الغضبِ).

ضع علامة (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	E	تشاط
---	----------	------

()	﴾ لم تكُنِ التلميذةُ مَرْيَمُ تعرِفُ شيئًا عن تطوُّرِ البُوصْلَةِ .
()	🕜 انضمَّتْ مَرْيَمُ إلى فريقٍ مُكوَّنٍ من الفتياتِ .
()	👻 يستخدِمُ والدُ مَرْيَمَ البوصلةَ في أثناءِ قيادةِ السيَّارةِ.
()	 أتاحَ العصرُ الذهبيُّ للحضارةِ العربيةِ فُرَصَ التعلُّمِ للجميعِ دونَ تمييزٍ.

(٥) ذكرَ المُعلِّمُ أَنَّ قِصَّةَ (مَرْيَمَ الأَسْطُرلَابِي) واختراعِها قِصَّةٌ مشهورةٌ يعرِفُها الجميعُ.

تشاط 📗 صِلْ كلِّ جملةٍ بما يُناسِبُها:

البوصلة	•	•	عالِمةُ فَلَكٍ عربيَّةٌ لها الفَضْلُ في اخْتِراعِ جَهازِ تحديدِ المَواقِعِ.	1
---------	---	---	---	---

- ٧ جِهازٌ تعتمِدُ فِكْرتُه على فِكْرةِ عَمَلِ الأَسْطرلابِ. • مريمُ الأَسْطرلابِي
- جهازٌ عْرِفَ قديمًا باسمِ جِهازِ ذاتِ الصفائحِ.
 العُصُورُ الذَّهَبيَّةُ
 - عَ الْفَتْرةُ فيما بِينَ القَرْنَيْنِ (٨) و(١٣) ميلاديًّا عِنْدَ الْعَرَبِ.

أنشطة المفردات

نشاط 🥒 اخترالمعنى المناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

(١) للعرب فَضْلٌ في ظهور الاختراعاتِ المعاصِرةِ.

(٢) بَدَتْ في السماءِ سُخُبٌ كثيرةً.

" النّفُ الزبائنُ حَوْلَ البائع في السوقِ.

٤) المُعلِّمُ يَقِيمُ تلاميذَه في نِهايةِ كلِّ حِصَّةٍ.

(ف) يعيشُ أغلبية سكانِ مِصْرَ حولَ النيلِ.

(القديمةِ - الحاليَّةِ - الماضيةِ - القادمةِ)

(كثُرَت - أمطَرَت - ظهَرَت - تجمَّعَت)

(زاد - سَلَّمَ - تَجَمَّعَ - نادَى)

(يُكافِئُ - يشكُرُ - يُشجِّعُ - يقِيسُ مَدَى نجاح)

(كلُّ - كثرةٌ من - أفضلُ - بعضٌ من)

نشاط 🧶 أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (تقييم - التف - ابتكارا - أغلبية):

نشاط ∭ صِلْ بحَسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

﴿ المُسافِرُ القِطارَ في آخِرِ لحظةٍ.

عَرَفَ وفَهِمَ 🔸

أدرَكَ محمودٌ أهمّيةً بَرْنامَجِ تحديدِ المواقعِ.

نشاط 🦲 أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من القصَّةِ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

آ ... الجزيرةُ من بعيدٍ عندَما تحرَّكَت السفينةُ ناحيتَها.

🕜الجنودُ حولَ قائدِهم.

😙 ظهَرَ في العشرينَ الكثيرُ من الابتكاراتِ.

(٤) يدُلُنا الهِلالُ على بدايةِ

(مضادُّ: تفرَّقَ)

(مُرادف: ظهَرَت)

لَحِقَ

(مفردُ: القُرُون)

(جمع: الشَّهْر)

• نشاط (؟ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في القصَّةِ، ويَصِل كلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

• نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من القصَّةِ بحسب المطلوب لكلِّ جملة (مُرادِف – مضاد – مفرد – جمع).

[•] نشاط (٢هـ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالقصَّةِ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات القصَّةِ ليُكمِل الفِقْرة ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط 🚝 اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

موافق «فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ لِتَسْلِيمِ كُلِّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَفَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالْفَصْلِ سَعِيدًا للتعليم الأزمري بِالْتِزَامِ الْجَمِيعِ بِمَا طُلِبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا، قَائِلًا: قَبْلَ التَّقْيِيمِ الَّذِي تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاع بَرْنَامَج تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، إِنَّ الْفَضْلَ فِي اخْتِرَاع هَذَا الْجِهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الْفَلَكِ الْعَرَبِيَّةِ (مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي) الَّتِي عَاشَتْ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ، فَرِحَتْ مَرْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا، فِي حِينِ بَدَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وُجُوهِ بَقِيَّةِ التَّلَامِيذِ، وَبِخَاصَّةٍ مَحْمُودٌ».

» استخرج من الفِقْرةِ ما يلِي:

🕆 مُفرَدَ (الأَجْهِزة): ١ مَعْنَى (مِئَة سَنَة): ١٠٠٠ أَمْضَادً (اخْتَفَت):

» اخترا الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١ التَزَمَ جميعُ التلاميذِ بتقديمِ (مجلَّةٍ - مَسْرحيَّةٍ - لَوْحةٍ - قِصَّةٍ) تُعبِّرُ عن تطوُّرِ البوصلةِ.

آمريمُ الأَسْطرلابي لها الفَضْلُ في اختِراع برنامج (تحديدِ المواقع - الطقس - الكِتابةِ - القراءةِ).

استمَعَ التلاميذُ للمُعلِّمِ بـ(دَهْشةٍ - مَلَلٍ - استِنْكارٍ - غَضَبٍ).

◄ أجب: لماذا كانَتْ مريمُ سعيدةً بعدَ سماعِها قِصَّةِ (مريمَ الأَسْطرلابي)؟

نشاط 🎑 اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«قَدِ اخْتَرَعَتْه (مَرْيَمُ الأَسْطُرْلابي) في العِصْرِ الذَّهَبِيُّ للحَصْارةِ العربيَّةِ التي أتاحتِ الفُرْصةَ للجَمِيع دُونَ تمييزِ في التفكيرِ والتعلُّمِ والابْتِكارِ، ولكنْ للأَسَفِ لا يعرِفْ قِصَّةَ مَرْيَمَ الكثيرونَ. شَعَرَمَحْمُودٌ بِالْخَجَلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةَ تِلْكَ الْعَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا ابْتِكَارَاتٌ حَدِيثةٌ في عالَمِنا المُعاصَرِ فنَظَرَ إلى زميلتِه مَزْيَمَ وقالَ لها: أعتذِرُلَوْ كُنْتُ قَدْ ضايَقْتُكِ، ولكنْ لكِ أنْ تفتَخِرِي بأنَّ اسمَكِ على اسمِ (مَرْيَمَ الأَسْطُرلابي)».

» اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(فَرَضَت - هيَّأَت - طلّبَت - ترَكّت) (أَتَاحَت): ----(الجَهْل - الشَّك - الكَسَل - التَّقْلِيد)

🕜 مُضادُّ (الابْتِكار): ----

(الفَرَائِص - الأَصْفار - الفُرَص - الصَّفَّارات) ﴿ جَمْعُ (الفُرْصَةِ):

» ضَعْ علامةً (٧) أمام العبارةِ الصّحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ :

١ اختراعُ مَرْيَمُ الأَسْطُرلابي مِن أهمَ اختِراعاتِ العَصْرِ الحاليِّ.)

خَجِلَ محمودٌ من تصرُّفِه بعدَ أَنْ عرَفَ قِصَّةَ العالِمةِ مَرْيَمَ الأَسْطُرلابي.

🤻 توقَّفَ محمودٌ عن مُضايَقةِ زميلتِه مَرْيَمَ عِنْدَما اشْتَكَتْ للمُعلِّمِ.

◄ أجِبْ: «الحضارةُ العربيَّةُ اهتمَّتْ بتعليمِ المرأةِ». هلْ تتَّفِقْ معَ العِبارةِ؟ ولماذا؟ ...

الشاط 🊺 اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(القاهرة - المعصرة ٢٠٢١)

القراءة المتحرّرة

«لَيْلَى عبد المُنعِم مُخترِعةٌ مِصْريَّةٌ من عُلَماءِ القَرْنِ المُعاصِرِ توصَّلَتْ لأَكْثَرَ مِن مِنَةِ ابتكارٍ، يُطلَقُ

عليها أمُّ المُخترِعِينَ، ومِن اختراعاتِها حوائطُ التيومين، والحديدُ المُنصَهِرُ المُقاوِمُ للزلازلِ والصواريخ،

	الاستحقاقِ من (جلوبل) بلندن».	وجِهازُ إجهادِ القَّلبِ رياضيًّا، وقَدْ حصَلَتْ على وِساهِ
		◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:
***	\Upsilon مُفرَدَ (القُرُون):	(الحالِيّ): مُرادفً (الحالِيّ):
	(🗷) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	◄ ضَغ عَلامةً (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعَلامةً
()		① لَيْلَى عبد المُنعِم مُخترِعةٌ فلسطينيَّةٌ.
()	کارِ.	عددُ اختراعاتِ لَيْلَى عبد المُنعِمِ أكثرُ من مِئَةِ ابْتِنَا
()		 لُقّبَتْ لَيْلَى عبد المُنعِم بأمّ المِصْريّينَ .
()	يبل) بلندن.	遙 حصَلَتِ العالِمةُ على وِسامِ الاستحقاقِ من (جلو
		 أجِبْ: اذْكُرْبعضَ اختراعاتِ لَيْلَى عبد المُنعِم
		نشاط 💯 اقرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:
م مُستخدَمًا في	لناس؛ حيثُ أصبَحَ هذا الجهازُ المُهِمُ	«أدَّى اختراع الكمبيوترِ إلى تغييرٍ كبيرٍ في حياةِ ال
ميَدةِ الأمريكيَّةِ	الحياد، والفضل الكبير يغود إلى الس	لتعليم، والطُّبِّ، والاتِّصالاتِ، وغيرِها من نواحِي ا
عةِ، حتى لقبَت	مجالِ نظمِ المعلوماتِ ولغاتِ البرمج	ْ ِجريس هوير) التي أصدَرَتْ أَكْثَرَ من ٥٠ بَحْثًا في ه ـ (أُمِّ الكمبيوترِ) ».
		 اختر الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسَيْنِ:
تِكار - تَجْديد)	(تَطْوير - إِنْتاج - ابْ	🕦 مَعْنى (اخْتِراع):
	(تَنْظِيم - مُنظَّمة -	🕜 مُفرَدُ (نُظُم):
, ,	(٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	 • ضَعْ عَلامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعَلامةُ المنافِقِ .
()		﴾ يُمكِنُنا الاستِغْناءُ بِسُهولةٍ عن أجهزةِ الكمبيوترِ.
()		البَرْمَجةِ (جريس هوير) في مَجالِ لُغاتِ البَرْمَجةِ (جريس
		٠ أجِبْ: - أجِبْ:
¥1+1×1+03++44++0+444	was a surface and the surface	﴾ لماذا لُقِّبَتْ (جريس هوبر) بـ (أُمِّ الكمبيوترِ)؟
	9	﴾ مَا المَجالاتُ الَّتي اسْتفادَتْ من اخْتِراعِ الكُمبيوتر

(الإسكندرية - شرق الإسكندرية ٢٠٢٤)

تشاط 🚨 اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أولُ عالمة ذرَّةٍ مصريَّةٍ ،أرادَتْ أنْ تدخلَ في مجالِ الطبِّ بعدَ صراعِ والدتِها معَ مرضِ السرطانِ؛ حيثُ با تفوقُها منذُ الصغرِ. تخرَّجتْ بتفوُّقٍ في كليَّةِ العلومِ، وأصبَحَتْ أولَ امرأةٍ تُحاضِرُ في الجامعةِ؛ حيثُ حصَلَتْ على الماجستيرِ والدكتوراه .. إنَّها سميرة موسى التي كانَتْ تأمُلُ أنْ تُسَخِّرَ الذرةَ لخيرِ البشريَّةِ، وقَدْ كرَّمَتْها مصرُ بأنْ جعَلَتْ مدرسةً في قريتِها باسمِها، وأنشَأَتْ قصرَ ثقافةٍ يحمِلُ اسمَها».

وانشات فصرتقافةٍ يحمِل اسمها».	وقَدْ كرَّمَتْها مصرُ بأنْ جعَلَتْ مدرسةً في قريتِها باسمِها،
	 ◄ اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
(زادَ – لمعَ – انتشرَ – ظهرَ)	() مَعْنَى (بِدَا):
(العلامةُ - العالمُ - العِلْمُ - المُعلِّمُ)	🕥 مُفرّدُ (العُلُوم):
	◄ أكملَ ما يَلِي:
	() أُوَّلُ عالِمةِ ذرَّةٍ مصريَّةٍ هِيَ
لخيرِ البشريَّةِ .	🕜 كَانَتْ سميرة مُوسَى تأمُلُ أَنْ تُسَخِّرَ
	🕜 حصَلَتْ سميرة مُوسَى على درجتَي
لأوفياءَ،لله	 ◄ دلِّلْ من خلالِ فَهٰمِك للفِقْرةِ: مصرُ لا تنْسَى أبناءَها ا١
	تشاط 🎒 اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:
ريم شديد هي أوَّلُ امرأةٍ تصِلُ إلى القُطْبِ الجنوبيِّ	«الأُعْلَبِيةُ لا يعرِفُونَ أَنَّ الباحثةَ والفلكيَّةَ المغربيَّةَ م
ن علميًّ مُهِمَّتُه وَضْعُ مِنْظارٍ فضائيٌّ يقيسُ إشعاعَ	المُتجمِّدِ في عالَمِنا المُعاصِرِ. عمِلَتْ مريمُ ضِمْنَ فريفٍ
ن تفاصيلِ علمِ الفلكِ حتى حازَتْ بجدارَةِ على جائزةِ	النجوم في القطب الجنوبيِّ، واستطاعَتْ معرفة كثيرٍ مر
	المرأةِ العربيَّةِ في العلومِ، لتصبحَ مريم شديد نموذجًا للم
	◄ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلِي:
💎 مُضادَّ (آخِر):	﴾ مُرادِفَ (الكَثْرَة)؛
逢 مُفْرَدَ (جَوائِرْ):	🕝 جَمْعَ (الْوَطَن):
() أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	 ◄ ضعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (٢)
ﺎءِ.	ا تُخصَّصَتْ مَرْيم شَدِيد في عِلْمِ الفلكِ وعُلُومِ الفَض
()	😙 الْعَمَلُ الْجماعيُّ أساسُ أيِّ نجاحٍ.
	الباحِثةُ مَرْيَم شَدِيد أَوَّلُ امْرأَةٍ تَصِلُ لَقِمَّةِ إيفرست
	 أحِب: لماذا تُعَدُّ مَرْيم شَدِيد نموذجًا للمرأةِ العربيَّةِ الْ

لَاحِظُ وَاكْتَشِفُ (الْمُثَنَّى) -





(انِ - يْن)

(ان - يُن)

qm)

(مذكّرٌ - مؤنَّثُ)

نشاط 🚺 اقرأً، ثُم أجبْ:

«ذَهَبَ الطالبانِ إلى مَغْرِضِ للأدواتِ الكتابيةِ، اشترَى حازمٌ قلميْنِ وقصتَيْنِ، واشترَى أيمنُ كتابينِ وكراستَيْنِ، ثُم عَادَ الصديقانِ إلى الحيِّ الذي يسكُنانِ فيه، ورجَعَ كلٌّ منهما إلى بيتِه».

() الكلماتُ المُلوَّنةُ تُعبِّرُعن: (مفردٍ - مُثنِّي - جمع)

الاسمُ المُثنِّي (الطالبانِ) يزيدُ على المفردِ (الطالب) به:

الاسمُ المُثنَّى (قصتَيْن) يزيدُ على المفردِ (قصة) ب:

(الطالبانِ - قلمَيْن) مُثنى:

(قصتَیْن - کراستَیْن) مُثنی:

🕥 كلمةُ (يسكُنانِ) ليسَتْ مثنِّي؛ لأنها:

(مذكّر - مؤنَّثُ) (اسمٌ - فعلُ - حرفٌ) ممًا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: 🕥

- المثنى: هواسمٌ يدُلُّ على اثنينِ أواثنتينِ بزيادةِ (انِ) أو (ين) على مفرده.
- ◄ عندَ تثنيةِ الاسمِ المنتهي بتاءٍ مربوطةٍ نُحوِّلُها إلى تاءٍ مفتوحةٍ ، ثُم نُضيف (انِ/ يْنِ) (قصة - قصتان / قصتين).
- ◄ بعضَ الأسماءِ تنتهي بـ (ان/ين)، لكنَّها ليسَتْ من المثنى؛ لأنَّها لاتدُلُّ على اثنينِ (دُكَّان مِسْكِين)، (ان)و(ين)حرفانِ أساسيَّانِ في الكلمتين، وليسَا زائِدَيْنِ.
 - ◄ المُثنَّى اسمٌ، بينَما الأفعالُ مثلَ (يلعَبانِ تسكُنانِ ... إلخ) لَيسَتْ مُثنِّي.

	المراجع المستعادي المستعاد			
	الْمُثنَّى:	نيةً، ثم ضَعْ خطًا تحتَ ا	اقرَأ الكلماتِ الآ	نشاط
﴿ شُجِرتَيْنِ	€يرسُمانِ	🕝 مُتعاوِنانِ	﴿ أُسُوانُ	() جَمَلانِ
﴿ رمضانُ	﴿ زهرتانِ	﴿ جهازَيْنِ	﴿ سَمِينٌ	اً كُلانِ الْكُلانِ
			أكمِلْ كالمثالِ:	تشاط 🔼
1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	المُعلِّمُ المُعلِّمُ	القطتين	القطتان	القطة القطة
******	العازفة العارفة	***************************************	FA0206228PF644664P444EF4	الفكرة أ
400-014-111-1-1-04-11-1-1-04-4-7	المقعدُ المقعدُ	24-210349-01014-1-11043-		(1) الكتابُ
			1 . N . 1 . 1 . 5	- (fw) 1.1414

• نشاط (٣أ): يتوصَّل التلميذ إلى مفاهيم جديدة «المثنى بزيادة (اثِ/ يُنِ) على الاسم المفرد».

• نشاط (٣ب، ج): يُميِّز التلميذ الاسم المثنى وسط مجموعة من الأسماء، ويتعرَّف كيف يُحوِّل المفرد إلى مثنى.

الحِظْ وتمتَّمْ 🜃

	مِثَال:	<mark>جُمَلَ الآتِيَةَ للمُثنَّى، كَمَا فِي ا</mark> ا	ILIES FIRST
	 الكِتابُ مُفِيدٌ. 		
A-4743		الشجرتان مثمرتان	 آ الشجرةُ مُثمِرةً.
***************************************	 المُعلِّمُ مُجتهِدً. 	***************************************	🝸 الحُوثُ ضَخْمٌ،
:(,	(مذا –هذه –هذاب –هاتان	مَ الإ <mark>شارةِ المُناسِبَ ممَّا يلِي</mark> ا	شاط 🔯 ضَعِ اس
			. **
💈 مُهندِستانِ.	😙 مُهندِسةٌ،	🤫 . مُهندِسانِ.	۱ مُهندِسٌ
		C) 3	سا بن سخر
	،) للمُفرَد المُؤنَّثِ	: (هذا) للمُفرَدِ المُذكِّرِ، (هذه	من أسماء الاشارة
	اتان) للمُثنَّى المُؤنَّثِ.	(هذان) للمُثَنَّى المُذَّكِّرِ، (ه	
		-	
		إجابةَ الصحيحةَ:	اخترالا
هذا) السيَّارتانِ مُرِيحتانِ	🥎 (هـ د - هاتان -	مذا) الجَمَلُ كبيرٌ.	نَ: (هذان – هاتان – ه
هذه) زَهْرةً عَطِرةً.	🗲 (هدان – هاتان –	مدا) المَصْنعانِ مُنتِجانِ.	· ، (هدان – هاتان – ه
هذا) الفَصْلانِ نَظِيفانِ.	(هذان ـ هاتان ـ	ص حالقصة) مُسلِّيتانٍ.	
يْنِ:	-هِيَ - هُمَا)، كُمّا فِي المِثَالَ	مْ <mark>ضميرَ الغائبِ</mark> المُناسِبَ (هُوَ	استخب
نان مع زملانهما	•هما متعاو	زملائِه.	🕦 🕮 هو مُتعاوِنٌ معَ
عتان فصيحتان	• ما مني	4	😙 🕮 هي مُذِيعةٌ فعِ
			*
	•	سالِحٌ.	🥐 رَجُلٌ د
	•		﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿
	•	رشِيقةً .	

[•] نشاط (٤أ): يُحوِّل التّلميذ جُمَّلًا بسيطةً مِن صيغة المفرد إلى صيغة المثنى.

نشاط (٤ب،ج): يميز التلميذ استخدام أسماء الإشارة (هذا - هذد - هذان - هاتان) في الجملة. 98

[•] نشاط (١٤): يميز التلميذ استخدام ضمير الغائب (هما).

نشاط 🎑 اقْرَأُ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

التطبيق على القصة	
The state of the s	

-		سُلِ أَنْ يَنْقَسِمُوا	•				
يٍّ كَانَ بِهِ	، مَرْيَمُ إِلَى فَرِيةٍ	نَطَوُّرِهَا، انْضَمَّتْ	عَنِ الْبُوصْلَةِ وَأ	دِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ	جْمُوعَةٍ فِي تَقْ	، أَفْرَادُ كُلِّ هَ	يَشْتَرِكُ
.«مُهُ	ا سَيَفْعَلُهُ كُلُّ مِنْ	ةٍ يَتَنَاقَشُونَ فِيمَا	ا جَمِيعًا فِي دَائِرَ	وَٱشْرَفُ، وَالْتَفُّو	كَرِيمٌ، وَهَانِي،	يًا: مَحْمُودٌ، وَ	زُمّلَاؤُمّ
		(P)	حلَّا مِنْ الرَّالِ	i 🕜	دمات تاریب	، خان فدا	: T .1 a

استخرخ: () فعلًا ماضيًا: (۱) فعلًا مضارعًا: (۱) فعلًا مضارعًا:

آ كلمةُ (الأستاذ) اسمٌ؛ لأنَّها (سُبِقَتْ بحَرْفِ جَرِّ مُنوَّنةٌ - بَدَأَتْ بـ «الـ»)

🕆 كلمةُ (مَجْمُوعات) (مُفرَدٌ - مُثنًى - جَمْعُ)

◄ حوِّلِ الْكلمةَ الْمُلوَّنةَ لَلمُئنَّى: طلّبَ الأستاذُ لَوْحَةً.

نشاط 🚺 اقْرَأُ الفِقرةَ الآتيةَ ، ثُمَّ أَجِبُ:

«قَالَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي: هُوَ نَمُوذَجٌ لِلْقُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ عِنْدَ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ؛ حَتَّى يَسْهُلَ إِيجَادُ الْمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيَحْسُبَ بِدَايَاتِ الأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّة عَبْرَ رُؤْيَةِ الْقَمَرِ، كَمَا كَانَ يُمْكِنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النَّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَاتَّجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ».

◄ استخرخ:

اسمًا علامتُه التنوينُ:
 شميرًا:

👚 مفردًا: و نوعُه:

◄ حوَّلِ الجملة للمُثنَّى، وغيَّرْما يلزَّمُ: هذا جَهازٌ مُبتكّرٌ...

شارِكُ

نشاط 🖽 فكَّرْ في اختراعٍ تُساعِدُ به مجتمعَك كما فعَلَت مَرْيَمُ الأَسْطُرُلابي:



[•] نشاط (٤هـ، و)؛ يُظهِرالتلميذ تمكُّنُه ممَّا دَرَسَ في القصة من قواعد. • نشاط (٥)؛ يُظهِرالتلميذ فهْمَه للفكرة المركزية للق<mark>صة.</mark>

[•] جملتُان للإملاء: ◄ إنَّ دور المرأة لا يقل أهمية عن دور الرجل، وإنْ طالبات اليوم هٰن أمهات المستقبل.

قیِّمْ نفسَكَ (ج

اقْرَأُ الفِقرةَ التاليةَ :

«أَتَاحَبَ الحضارةُ العربيَّةُ الفرصةَ للجميعِ دونَ تمييزٍ في التعلُّمِ والابتكارِ قديمًا وحديثًا، ومن هؤلاءِ العلماء في الزمن المُعاصر الدكتورةُ المصريةُ غادة عام ، التي استطاعَتْ ادراكَ حقائقَ مُذهلة في

ي استطاعت إدرات حمالق مدولة لي	العلماءِ في الرمنِ المعاصِرِ الدينورة المصرية عادة عامر، الد
جَزَتْه من أعمالٍ تمَّ اختيارُها ضِمنَ أهمِّ	مجالَيْن، هما: الطاقةُ الكهربائيةُ والشبكاتُ، وبعدَ تقييمِ ما أنب
	عشرينَ امرأةً في العلومِ والتكنولوجيا في العالَمِ العربيِّ».
	◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يَلي: ﴿ مَعْنَى (قِياس مَدى نَجاح):
🌱 جمعَ (حَقِيقة):	🕜 كلمةً ومضادَّها:×
بارة غيرِ ا لصّحيحة :	 ◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الع
()	() الدكتورةُ (غادة عامر) أَدِيبةٌ مُعاصِرةٌ.
()	 لا يُميِّزُ المجتمعُ العربيُّ بَيْنَ الذكورِ والإناثِ في التعلِيمِ.
	◄ أجِبْ: ما المجالُ العِلميُّ للدكتورةِ غادة؟
	 ◄ هاتِ من الفِقرةِ ما يدُلُ على احْترامِ العَربِ لِلْمرْأَةِ.
	اخترا لإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:
(هذا - هما - هؤلاء))مُعلِّمونَ مُجتهِدونَ.
(هذان - هما - هي)	😙تلميذَتانِ نشيطتانِ.
(هذه - هم - هؤلاء)	· طيورٌ مُغرَّدةٌ .
(هي – هو – هذان)	﴿ عَنْ مُعْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ
(هاتان - هذه - هؤلاء)	وَنُخُلتَانِ عَالِيتَانِ
	كشاط 🌅 أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:
(مثنًى مُناسِبٌ)	رَأَيْتُ جميلتَيْنِ،
(ضميرُغائبٍ)	😙 سبًاحةٌ ماهرةٌ .
(مفردُ: عالِمات)	😙 مَرْيَمُ الأَسطُرْلابِيعربيَّةً معروفةً.
(حوِّلْ للجمع)	هذا كتابٌ مفيدً
(حوِّل للمُثنَّى)	وَ يَكْتُبُ الْتَلْمِيذُ الدِّرْسَ،



نُسْطَةُ طَارِّ اللَّهِ عَلَى النَّصَ المُعِلُومَاتِي «كَرَةُ السَّرِعَةُ»

مُجابٌ عنها في المُلحق

فکّن

نشاط اكتُبْ أسماء الألعابِ التي تحتاجُ إلى كرةٍ في مُمارَستِها:



ربطة











اقرَأُ واكتشِفْ

نشاط 🧶 استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِن السياقِ، ثُمَّ اكتُبْه:

أماكن اجتماعاتٍ لموضوع ما النازلة

اعتراف رسمي لصاحب الاختراع

- () حصَلَ أحمد زويل على براءةِ اختراع لجهازِه المُبتكرِ.
 - انفَكَّتْ عُقدةُ البالونِ فخرَجَ الهواءُ منها.
- ٣ تُؤكِّدُ مِصْرُعلى خُقُوقِ الإنسانِ في المَحافِلِ الدَّوْليَّةِ.
 - النجفةُ المُتدلِّيةُ مِن السقفِ تُنِيرُ لنا الحُجْرةَ.

نشاط 🥌 صِلْ بِحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

- آ) تركَتْ أُختِي اللبنَ خارجَ الثلاجةِ؛ فتعرَّضَ للتلفِ.
- 🦿 صفَّقَ الجمهورُ للاعبِ السيركِ وهويتأرجَحُ في الهواءِ.
 - ا لَوْمَتْ فكرتي إعجابَ أغلبيةِ الزُّملاءِ.
 - ¿ ربَطَ الصيادُ المَرْكَبَ بحبلِ متينِ .

- يتحرّك
- نالَتْ
- قويً
- للفساد
- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة ؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.
- نشاط (٢أ، ب): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصَّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها.

كرة السرعة

النَّصُ المعلوماتي

اخْتِرَاعُ مِصْرِيٌّ مِئَةٌ بِالْمِئَةِ

◄ بَدَأَ نَشَاطُ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ عَامَ ١٩٦٠م بِالْأَمَاكِنِ الْوَاسِعَةِ أَوْ عَلَى الشَّوَاطِئِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ ؛ لِتُصْبِحَ لِيَاضَةً دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَةِ السُّرْعَةِ، وَكَثِيرٌ مِنَّا لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا لِيَاضَةً دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَةِ السُّرْعَةِ، وَكَثِيرٌ مِنَّا لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ مِئَةٌ بِالْمِئَةِ، هَيًا بِنَا لِنَتَعَرَّفَ حِكَايَتَهَا.

• كيف بدأت رياضة كرة السرعة ؟ وفي أي عام؟



• أين اختُرِعت لُغَبَة كرة السرعة؟

بِدَايَةُ كُرَةِ السُّرْعَةِ

كَانَ محمد حسين لطفي رَئِيسُ الاِتّحَادِ الدَّوْلِيِّ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠م هُوَ الْأَصْلَ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ، السُّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠م هُوَ الْأَصْلَ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ، وَتَتَلَخَّصُ هَذِهِ اللَّعْبَةُ فِي تَثْبِيتِ كُرَةِ التِّنِسِ بِخَيْطٍ مَتِينٍ، وَتَتَلَخَّصُ هَذِهِ اللَّعْبَةُ فِي تَثْبِيتِ كُرَةِ التِّنِسِ بِخَيْطٍ مَتِينَةٍ وَمُثَبِّينٍ، وَيَنْتَهِي الطَّرَفُ الْآخَرُ مِنَ الْخَيْطِ بِعُقْدَةٍ مَتِينَةٍ وَمُثَبَّتَةٍ بِعَمُودِ مَعْدِنِيِّ ثَابِتٍ عَلَى الْأَرْضِ.



• ما يوع لكرة المستخدمة عند بتكار اللعبة؟

• من احترع لُعبة كرة السرعة؟

طَرِيقَةُ لَمِبِ كُرَةِ السُّرْعَةِ

◄ كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيقِ ضَرْبِ كُرَةِ التَّنِسِ؛
بِحَيْثُ تَتَأَرْجَحْ وَهِيَ مُتَدلَيَةُ مِنَ الْخَيْطِ فِي الْاتِّجَاهَيْنِ
وَفْقًا لِقَوَاعِدَ يَتِمُّ اخْتِيَارُهَا، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللَّعْبَةُ بِإِمْكَانِيَّةِ
لَعِبهَا بِشَكْلِ فَرْدِيٍّ أَوْزَوْجِيٍّ.



• ما مميرات لُغَبُة كرة السرعة كما ذكرت الفقرة؟

• كيف تُلغب كرة السرعة ؟

تَطَوُّرُ لُفْبَةِ كُرَةِ السُّرْعَةِ

◄ رَغْمَ مُكَوِّنَاتِ اللَّعْبَةِ الْبَسِيطَةِ؛ فَإِنَّ كُرَةَ التِّنِسِ كَانَتْ قَالِلَةٌ لِلتَلَف، كَمَا أَنَّ الْمُكَوِّنَاتِ الْمَعْدِنِيَّةَ بَاهِظَةُ الثَّمَنِ؛ قَالِلَةٌ للتَلَف، كَمَا أَنَّ الْمُكَوِّنَاتِ الْمَعْدِنِيَّةَ بَاهِظَةُ الثَّمَنِ؛ وَلَدُلِكَ سَعَى محمد حسين لطفي إلَى تَطْوِيرِ اخْتِرَاعِهِ مِنْ خِلَالِ إِيجَادِ كُرَةٍ خَاصَةٍ مِنَ الْمَطَّاطِ؛ كَيْ لَا تَتَمَزَّقَ بِسُرْعَةٍ.



• ما مشكلة استخدام المكونات المعدنية في اللعبه؟

• لماذا تم استخدام كرة من المطاط بدلا من كرة التنس؟

حُصُولُ (محمد حسين لطفي) عَلَى بَرَاءَةِ اخْتِرَاعِ

◄ وَقَدْ وَجَدَ كَذَلِكَ طَرِيقَةً لِتَثْبِيتِهَا فِي الْخَيْطِ، وَأَصْبَحَ شَكْلُ الْكُرَةِ بَيْضَاوِيًّا، حَتَّى حَصَلَ محمد حسين لطفي عَلَى بَرَاءَة اخْتراع لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عَامَ ١٩٧٢م؛ لِيُشْبِتَ لِلْعَالَمِ عَلَى بَرَاءَة اخْتراع لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عَامَ ١٩٧٢م؛ لِيُشْبِتَ لِلْعَالَمِ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ خَالِصٌ.

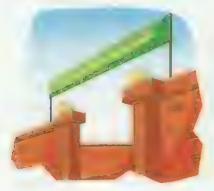


• ما الذي يُثبت أن لعبة كرة السرعة اختراعٌ مصري خالص؟

• كيف طُوَّر محمد حسين لطفي لُعبة كرة السرعة؟

انْتِشَارُ كُرَةِ السُّرْعَةِ عَلَى مُسْتَوَى الْمَالَمِ

 ◄ كَانَ أَوَّلُ مَلْعَبٍ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ بِمَدِينَةِ بُورسَعِيد بِاسْمِ (كُرَةِ الدَّائِرَةِ)، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشَّوَاطِئِ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَيْهَا (كُـرَةُ الشَّاطِئِ)، ثُمَّ تَغَيَّرَ اسْمُهَا لِلاسْمِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ حَالِيًّا، وَهُـوَ



(كُرَةُ السُّرْعَةِ)، وَقَدْ لَاقَت إِقْبَالًا كَبِيرًا مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِفِي كَثِيرٍمِنَ الدُّوَلِ، وَأَصْبَحَتْ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً تُمَارَسُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَحَافِلِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ.

• لماذا عُرفَتْ كرة السرعة في البداية بكُرة الشاطئ؟

• ما الدليلُ على نجاح لُعبة كرة السرعة وانتشارِها؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَتَحَرَّك	تَتَأَرْجَح 🕮	قَوِيَّة	مَتِينَة 🕮	رَبْطَة	عُقْدَة 🕮
الْفَسَاد	الثَّلَف 🏻	تَبَعًا	وَفْقًا	نَازِلَة أَوْهَابِطَة	مُتَدَلِّيَة 🛍
اغْتِرَاف رَسْمِيَ لِصَاحِبِ الِاخْتِرَاعِ	بَرَاءَة اخْتِرَاعٍ 🕮	تَتَقَطَّع	تَتَمَزَّق	غَالِيَة	بَاهِظَة الثَّمَنِ
الْمَأْلُوف/ الْمُعْتَاد	الْمُتَعَارَف عَلَيْهِ	سُمِّيت	أُطْلِقَ عَلَيْهَا	سَرِيعًا	 سَرْعَانً
أَمَاكِن اجْتِمَاعَاتٍ لِمَوْضُوعٍ مَا	الْمَحَافِل 🕮	الْكَثِير	الْعَدِيد	نَالَتْ	لَاقَتْ 🕮

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْبُطْء	السُّرْعَة	مَحَلِّيَّة	دَوْلِيَّة	الضَّيِّقَة	الْوَاسِعَة
مُتّحَرّك	ثَابِت	ضَعِيفَة	مَثِينَة	الْفَرْع	الْأَصْل
الْمُعَقَّدَة	الْبَسِيطَة	زَوْجِيّ/ جَمَاعِيّ	فَرْدِيّ	- 125	تَتَأَرْجَح
إعْرَاضًا	ٳڨۨڹٵڵٳ	رَخِيصَة	بَاهِظَة الثَّمَنِ	الْإِصْلَاح	الثَّلَف

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْأُصُول	اثْلَّصْل	رُؤَسَاء	رَئِيس	أُنْشِطَة	نَشَاط
عُقَّد	عُقْدَة	الْأَطْرَاف	الطَّرَف	خُيُوط	خيط
الْأَثْمَان	الثَّمَن	أَشْكَال	شَكْل	أَعْمِدَة	عَمُود
الشَّوَاطِئ	الشَّاطِئ	مَلَاعِب	مَلْعَب	بَرَاءَات	بَرَاءَة

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

مُكَوِّن	مُكَوِّنَات	قَاعِدَة	قَوَاعِد	الْمَكَان	الْأَمَاكِن
الْمَحْفِل	الْمَحَافِل	الدَّوْلَة	الدُّوَل	الْعُمْر	الْأَعْمَار

هيًّا نُناقِش النَّصَّ



- ١ مَن مُحْترِعُ لُعْبِةِ كُرَةِ السُّرعةِ ؟ وماذا كان منصبُهُ ؟
- ◄ اخترعَ محمد حسين لطفي لُعْبَةَ كُرَةِ السُّرعةِ، وكان رئيسًا للاتحادِ الدوليِّ لهذه اللُّعْبَةِ عامَ ١٩٦٠م.
 - ﴿ مَا مُكُونَاتُ لُعْبِةٍ كُرَةِ السُّرعةِ ؟
 - ◄ كُرَةٌ مُثبَّتةٌ بِخَيْطٍ متينٍ، وينتهي طرفُهُ الآخَرُ بعقدةٍ مُثبَّتةٍ بعمودٍ مَعْدِنيٍّ.
 - ٣ كيف تُلعَبُ كُرَةُ السُّرعةِ ؟
- ◄ تُضرَبُ الكُرَةُ؛ بحيثُ تتأرجَحُ مِنَ الخَيْطِ في الاتجاهَيْنِ، ويُمكِنُ لَعِبُها بشكلٍ فرديٍّ أو زوجيٍّ.
 - ٤ الماذا غيَّر محمد حسين لطفي كُرَة التَّنِسِ إلى كُرَةٍ أخرى مصنوعةٍ من المطَّاطِ؟
 - لأن كُرةَ التّنِسِ كانت قابلةً للتلفِ، أما كُرةُ المطاطِ فلا تتمزَّقُ بسرعةٍ.
 - ماذا تفعَلُ إذا خطَرَتْ لكَ فكرةٌ مُميّزةٌ لمَعْرِضِ العلومِ، ولا تُريدُ لأحدٍ أن يُقلّدَها؟
 - ◄ أُخبِرُ مُعلِّمةَ العلومِ، وأطلُبُ منها تسجيلَ الفكرةِ باسمي في سِجلِّ المَعْرِضِ.
 - كَيفَ يُمكِنُ للرياضةِ أَنْ تُحقِّقَ لمِصْرَ مكاسبَ عالَميَّةً ؟
 - من خلالِ المُساهَمةِ في تطويرِ الرياضاتِ المُختلِفةِ، وتنظيمِ البُطُولاتِ الرياضيَّةِ الكُبْرَى.
 - ◊ قارِنْ بينَ شَكْلِ الكُرةِ المُستخدَمةِ في بداياتِ اللُّغبةِ وشَكْلِها الحاليِّ.
 - ◄ استُخدِمَتْ كُرةُ التنسِ في بداياتِ اللُّغبةِ، ولكنَّها أصبَحَتِ الآنَ كُرَةً بَيْضاويَّةً مِنَ المَطَّاطِ.
 - ﴿ ما براءةُ الاختراع؟ وما الهدفُ منها كما فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؟
- ◄ براءةً الاختراعِ اعترافٌ رسميٌّ يِثبِتُ أنَّ هذا الشخصَ هو صاحبُ الاختراعِ؛ حتَّى لا يُنسَبَ إلى غيرِه.
 - («المِصْرِيُ يُساهِمْ فَي تطوُّر الرياضةِ حَوْلَ العالمِ »، هلْ تتَّفِقُ معَ العبارةِ؟ ولماذا؟
- ◄ نَعَمْ أَتَّفِقْ، والدليلُ أَنَّ محمد حسين لطفي ابتكَركرةَ السرعةِ ، وطوَّرَها وصارَتْ تُلعَبُ في الْمَحَافِلِ الدَّوْليَّةِ.
 - ﴿ كُرةُ السُّرْعةِ) (كُرةُ الشاطئِ) أيَٰ اسمٍ تُفضًّلُه ؟ ولماذا ؟
 - أفضًلُ اسمَ كُرةِ السُّرْعةِ ؛ لأنَّها تُلعَبُ في الشاطئِ وفي أماكنَ أخرى.
 - (١) اقترِحْ فكرةً تُساعِدْ على انتشارِ لْعْبَةِ كُرَةِ السِّرعةِ.
 - ◄ أقتَرِحُ إقامةً دوريًّ مِنَ المبارياتِ تُشارِكُ فيه فِرَقٌ مِن مراكزِ الشبابِ بكُلِّ المحافظاتِ.
 - (٧) إذا أُتِيحَ لكَ تطويرُ رياضةٍ ما، أيُّ الألعابِ ستختارُ ؟ وكيف ستُطوَّرُها؟
 - سأختارُ رياضة ًوسأطوّرُها بأن



نشاط 🛃 اختَرِالإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- 🕦 🎞 تُمارَسُ كُرةُ السرعةِ في الأماكنِ (الضيقة العالية الواسعة المرتفعة).
 - ﴿ السرعةِ اختراعٌ (مصريٌ أمريكيٌ فَرَنسيٌ لْبنانيٌ).
- ﴿ بِدَأَتْ لُعْبِهُ كُرةِ السرعةِ بِالكُرةِ المُستخدَمةِ في رياضةِ (كرة القدم -التنس كرة السلة البلياردو).
 - (٤) كُرةُ السرعةِ المُستخدَمةُ حاليًا مصنوعةٌ من (القَماش -الجلد -المطاط -البلاستيك).
 - كان أوَّلُ ملعبِ لكرةِ السرعةِ بمدينةِ (بورسعيد الإسكندرية الغردقةِ دمياط).
 - ٦ انتشَرَتْ كُرةُ السرعةِ وأصبَحَتْ رياضةً (محليةً عربيةٌ إقليمية دوليةٌ).

لا أمام العبارة غير الصحيحة:	(٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (نشاط 🔼 ضَعْ علامةً (
--	---	----------------------

	1,5-4-0	المام العبارة الصحيحة ، وعلامه (١٠) المام العبارة الصحيحة ، وعلامه (١٠) العبارة عميرة عميرات
()) يُمكِنُ أَنْ يلغَبَ كُرَةَ السُّرعَةِ لاعِبٌ واحِدٌ أو لاعِبانِ.
()	🕜 اختراعُ شيءٍ مُميَّزٍ يحتاجُ إلى التطويرِ الدائمِ.
()	﴾ عُرِفَتْ كُرةُ السرعَةِ في بدايةٍ ظهورِها باسمِ (كُرَة التنس).
)	 (براءةُ الاختراعِ) هي اعترافٌ رسميٌ لصاحِبِ الابتكارِ.
)	 سبَّبَتْ كُرَةُ السُّرعَةِ شُهْرةً عالَميَّةً لمِصْرَفي المَحافِلِ الرياضيَّةِ.
		نشاط المُعنالِةِ الأتيةِ:
		﴾ ربِّبْ خُطُواتِ تطوُّرِ لُعْبَةِ (كُرَةِ السُّرعَةِ)؛ لِتُصبِحَ رياضةً عالميةً:
		السَّرِعَةُ السُّرِعَةِ رياضةً دوليةً .
		انتشَرَتْ على الشواطئ، وسُمِّيَتْ (كُرَةَ الشاطئِ).
		ا أُنشِيُّ أولُ مَلْعَبٍ لها بمدينةٍ بُورسَعِيدَ، وسُمِّيَتْ (كُرَةَ الدائرةِ).
		الصبَحَتْ تُمارَس في العديدِ مِنَ الدولِ، وسُمِّيَتْ (كُرَةَ السُّرعَةِ).
		لماذا حرَصَ محمد حسين لطفي على تسجيلِ براءةِ اختراعٍ لكُرَةِ السُّرعَةِ؟

ا أَيُهِما أَفْضَلُ للْعْبَةِ كُرَةِ السُّرعةِ: كُرَةُ التنسِ أَم كُرَةُ المَطَّاطِ؟ ولماذا؟

نشاط 🚺 اخترالمَعْني المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:



() فكَّ قائدُ الكشافةِ عُقْدةَ الْحَبْل.

تَدَلَّتِ الثمارُ من غصنِ الشجرةِ.

😙 لاقَتْ حلقاتُ الْمُسلسَلِ إعجابَ الجمهورِ.

﴿ استخدَمْتُ حبلاً متينًا لعملِ أُرْجُوحَةٍ.

الثلاجة تحمي الطعام من التلف.

(٦) اشتد مَوْجُ البحرِ ؛ فتأرجَحَتِ السفينةُ بقُوَّةٍ.

(طَرَفَ - ربطة - أجزاءَ - خيوط)

(نضِجَت - سقَطَت - نزَلَت - تأرجَحَت)

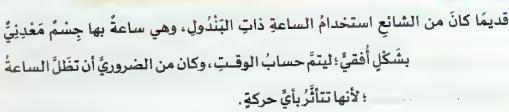
(نالَت - أثارَت - جذَبت - حقَّقت)

(جَدِيدًا - طَوِيلًا - مَرِنًا - قويًّا)

(الضياع - الفسادِ - السرقةِ - الإهمالِ)

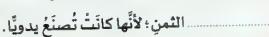
(ارتفعَت - غرِقَت - تحرَّكَت - أسرَعَت)

نشاط 🧾 أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (لاقت - يتأرجح - باهظة - ثابِتةً):



ساعةُ البَنْدُولِ انتشارًا كبيرًا في القرنِ التاسعَ عشرَ ؛ نَظَرًا لدِقَّتِها،

ولكنَّها كانت



نشاط 🚺 صِلْ بحَسَبِ مَعْنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

أ يسكُنُ عمِّي في مدينةِ الأقْصُرِ.

• () أنا مَدِينة بالفَضْلِ لأُمِّي.



(مضادُّ: المحليّة)

(معنى: تتقطّع)

نشاط 🧾 أكمِلِ الجُمَلَ الآتِيةَ بكلماتٍ مِن النَّصَّ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

🕦 🕮 جائزةُ نوبل مِن أهمِّ الجوائزِ ...

المِصْريونَ اسمَ مِصْرَعاليًا في كُلَّ المِصْريونَ اسمَ مِصْرَعاليًا في كُلَّ

تَجَمُّعٌ سُكَّانِيٌّ •

💎 أُحافِظُ على الكتابِ؛ كي لاصفحاتُهُ.

الرياضيَّةِ.

(جمع: المَحْفِل)

• نشاط (٢و): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصَّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها.

• نشاط (٢ز): يستخدم التلميذ مفردات النَّصُّ لِيُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

• نشاط (٢ح): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّصَّ، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

• نشاط (٢ط): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصَّ بحسب المطلوب لكُلُّ جملة (مضاد - معنى - جمع).



نشاط 🧕 اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«كانَتْ طريقة اللَّعِبِ عنْ طريقِ ضَرْبِ كُرةِ التنسِ؛ بحيثُ تتأرجَحُ وهي مُتدلِّيةٌ من التعليم الأنهري الخَيْطِ في الاتِّجاهَيْنِ وَفْقًا لقواعدَ يتِمُّ اختيارُها، وتتميَّزُ هذه اللَّعبةُ بإمكانيةِ لَعِبِها بشَكْلٍ فرديًّ أو زَوْجيًّ الخَيْطِ في الاتِّجاهَيْنِ وَفْقًا لقواعدَ يتِمُّ اختيارُها، وتتميَّزُ هذه اللَّعبةُ بإمكانيةِ لَعِبِها بشَكْلٍ فرديًّ أو زَوْجيًّ رَغْمَ مُكوِّناتِ اللَّه لِلسِّعلةِ فإنَّ كُرةَ التنس كانَتْ قابِلةً للتَّلَفِ، كما أنَّ المُكوِّناتِ المَعْدِنيَّةَ باهِظةُ التَّمَنِ؛ وَلذَيْكَ سَعَى محمد حسين لطفي إلَى تَطُويرِ اخْتِرَاعِهِ مِنْ خِلَالٍ إِيجَادِ كُرةٍ خَاصَّةٍ مِنَ الْمَطَّاطِ؛ كَيْ لاَتَتَمَنَّقَ بسُرْعَةٍ ».

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

﴾ استخرِج من المِعرود يري. (آ) مَعْنَى (الفَسَاد): ﴿ مُضادً (تَثْبُت): ﴿ مُفرَدَ (الأَثْمان): ﴿

◄ اختَر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

أَلْعَبُ كُرَةُ السُّرْعةِ بـ (دَحْرجةِ - ضَرْبِ - إمْساكِ - رَكْلِ) الكُرَةِ.

﴿ كَانَتْ كُرةُ (السلةِ - الريشةِ - التنسِ - اليدِ) هي المُستخدَمةَ في رياضةِ كُرةِ السُّرعةِ.

" تُلعَبُ كُرةُ السُّرْعةِ بِوَاسِطةِ (لاعِبِ واجد - لاعبيْنِ اثنَيْنِ - فريقيْنِ - الأُوَلِ والثاني)،

◄ أجب: ما سببُ تطويرِ محمد حسين لطفي لاختراعِه؟

نشاط 🌉 اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«كَانَ أُوَّلُ مَلْعَبِ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ بِمَدِينَة بورسعيد بِاسْمِ (كُرَةِ الدَّائِرَةِ)، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشَّوَاطِئِ حَتَّى أُطلِقَ عَلَيْهَا (كُرَةُ الشَّاطِئِ) ثُمَّ تَغَيَّر اسْمُهَا لِلاسْمِ الْمُتَعارِفِ عَلَيْهِ حَالِيًّا، وَهُوَ كَلَى الشَّوَاطِئِ حَتَّى أُطلِقَ عَلَيْهَا (كُرَةُ الشَّاطِئِ) ثُمَّ تَغَيَّر اسْمُهَا لِلاسْمِ الْمُتَعارِفِ عَلَيْهِ حَالِيًّا، وَهُوَ (كُرَةُ السُّرْعَةِ)، وَقَدْ لَاقَتْ إِقَبالًا كَبِيرًا مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِفِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّولِ، وَأَصْبَحَتْ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً ثُمَارَسُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَحَافِلِ الرَّيَاضِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ».

			، اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
		(المُؤَكَّد - الجَدِيد - المُفِيد	 آ) مُرادِفُ (الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ):
(L	يا – ھُجُومً	(رَفْضًا – خِصامًا – إِعْراضً	﴿ مُضَادُّ (إِقْبَالًا)؛
ر)	ارة – العُمُ	(المُعتمِر-العامِر-العِما	﴾ مُفَرَدُ (الْأَعْمار):
		 لا) أمام العبارة غير الصحيحة: 	 ◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (
()		الاسمُ الأوَّلُ لكُرةِ السُّرْعةِ كانَ (كُرَةَ الشاطِئِ).
)	عَتْ على الشاطِئِ.	﴿ سَبَبُ تَسْمِيةٍ كُرَةِ السُّرْعَةِ بِكُرةِ الشَّاطِئِ أَنَّهَا اختُر
)	ستوَى العالَمِ.	 أصبَحَتْ كُرَةُ السُّرْعةِ رِياضةً دَوْليَّةً تُمارَسُ على هُ
		9	 أجب: ما الدليلُ على إقبالِ الناسِ على كُرةِ السُّرْع

الله و نشاط (؟ي،ك): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممًّا دَرَسَ في النَّصُّ من فِكَر ومفردات.

• ضَعْ عنوانًا مناسِبًا للفِقْرةِ السابقةِ.

القراءة المتحرّرة

نشاط القِرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

(الفيوم - سنورس ٢٠٢٤)	m على اقرا المِقرة البالية:
لعديدَ من الإنجازاتِ في المَحافِلِ	«لاقَتْ (هادية حسني) شُهْرةً كبيرةً في رياضةِ كُرةِ الريشةِ ، وحقَّقَتِ ا
طُولةِ الكاميرونِ عامَ ٢٠١٨م، كما	الدَّوْليَّةِ لهذه الرياضةِ، كانَ أهَمُّها الحُصُولَ على الميداليةِ الذَّهَبيَّةِ في بُ
وقامَتْ بإنشاءِ أكاديميَّةٍ خاصَّةٍ	حصَلَتْ على جائزةِ المَرْأةِ المِثاليَّةِ في كُرَةِ الريشةِ بإفريقيا عامَ ٢٠٢٠م،
	لتعليمِ الأطفالِ اللُّعْبةَ، هذا بالإضافةِ إلى تقدُّمِها في دِراستِها للصَّيْدلةِ »
	◄ تَحْيِّرِ الإِجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
بُّ - نالَتْ - خَسِرَتْ - سافَرَتْ)	(انْتشَرَ
الحَفْلة - الحافِلة - الحافِلات)	﴿ مُفْرَدُ (المَحافِل):
ر الصحيحةِ:	 ◄ ضغ عَلامة (√) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ ، وعلامةَ (¾) أَمامَ العبارةِ غير
()	(هادية حسني) مُتَفوِّقةٌ عِلْميًّا ورياضيًّا.
()	﴿ حَصَلَتْ (هادية حسني) على جائزةِ المرأةِ المِثاليَّةِ في الصَّيْدلةِ.
()	👻 أنشَأَتْ (هادية حسني) أكاديميَّةً لتعليمِ الأطفالِ كُرةَ الريشةِ.
	◄ أجِبْ: ما الإنجازاتُ التي حقَّقَتْها (هادية حسني)؟
(كفرالشيخ - سيدي سالم ٢٠٢٤)	نشاط 🥥 اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:
صِينَ على لِياقتِهم البَدَنيَّةِ وإمتاعِ	«لاقَتِ الرياضةُ اهتمامًا كبيرًا من المِصْريِّينَ القُدَماءِ؛ لأنَّهُم كانُوا حري
نُوا يستخْدِمُونَها في الصَّيْدِ للعُثُورِ	أنفسِهم؛ لذَا مارَسُوا العديدَ من الألعابِ، وبالأخصِّ رياضةُ الزُّمحِ التي كانُا
ةٍ من أشجارِ النَّخِيلِ المَتِينةِ ، وفي	على الطَّعامِ، بالإضافةِ إلى أَنْعابٍ تُمَارَسُ بالكُرَاتِ والمَضارِبِ الْمَصْنوعَا
ْلِفِ دُوّلِ الْعالَمِ».	الوقتِ المُعاصِرِ تحَوَّلَتُ هذه الألعابُ إلى ألعابٍ أولمبيَّةٍ تُمارَسُ في مُخت
جَمْعَ (دَوْلة):جَمْعَ	 ◄ هاتِ من الفِقْرةِ ما يلي: ﴿ أَ مَعْنَى (القَوِيَّة):
ر الْصحيحةِ:	 ◄ ضعْ عَلامةً (√) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ ، وعلامةَ (X) أَمامَ العبارةِ غير
()	() كَانَّتِ الْمَضَارِبُ تُصنَّعُ من الحديدِ.
()	🕜 اهتَّمَّ المصريُّونَ القدماءُ بالرياضةِ اهتمامًا كبيرًا.
()	🕐 استخدَمَ قُدَماءُ الْمِصْرِيِّينَ رياضةَ الرُّمْحِ في الْصَّيْدِ.

(المنيا - العدوة ٢٠٢٤)

نشاط 🧧 اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

بَالَّا	ج	«من الْمَعْرُوفِ أَنَّ تَسَلُّقِ الْجِبالِ يحتاجُ إلى استعداداتٍ خاصَّةٍ؛ فيجِبُ أَنْ يَربِطَ الْمُتسلِّقُونَ
ناءِ	ب أث	طويلةً مَتِينةً حَوْلَ أجسامِهم، ويعقِدُونها بعُقْدةٍ قَوِيَّةٍ؛ فلا يسقُطُ مُتسابِقٌ إِذا مَا أَفْلَتَتْ يَدُهُ في
, « (يها	التسَلُّقِ؛ وإنَّما يتدَلَّى مُمْسِكًا بالحَبْلِ؛ لِذَا فهي تُعَدُّ مِنَ الرياضاتِ الخَطِرةِ، ويجِبُ الحَذَرُعِندَ مُمَارَسَ
		◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ مُرادِفَ ما يلي: ﴿ رَبُطَة: ﴿ يَنْزِلُ ويَهْبِط:
		 ◄ ضَعْ عَلامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :
()	آ رياضةُ تَسَلُّقِ الجِبالِ تحتاجُ إلى تجهيزٍ واستعدادٍ .
()	 مَصْدَرُالأَمانِ في رياضةِ تَسَلُّقِ الجِبالِ هو قُوَّةُ يَدِ المُتسلِّقِ.
()	الحِبالُ من أهَمِّ أدواتِ مُتسلِّق الجبالِ.

نشاط 🏉 اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«استطاعَ المُخترِعُ المِصْرِيُّ (صلاح حسنين) تسجيلَ أربع بَراءاتِ اخْتِراع لمجموعةٍ من الأجهزةِ الرياضيَّةِ مُتعدِّدةِ الأغراضِ لتحسينِ اللِّياقةِ البَدَنِيَّةِ للاعِبي المُلاكَمةِ والكاراتيه. تتميَّزُ هذه الأجهزةُ بأنَّها مَتِينةٌ معَ تَوَافُرِ عوامِلِ الأَمْنِ والسِّلامةِ بها. وقدْ حصَلَ (صلاح حسنين) على دِرْع مهرجانِ الرُّوَّادِ العَرَب

_		
	راعِ هذه الأجهزةِ».	وشَهادةِ تَقْديرٍ لجُهُودِه في اخْتِ
		◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:
	صاحِبِ الاخْتِراعاتِ):	🚺 مَعْنَى (اعْتِرافات رَسْميَّة لَع
(كَ جَمْعَ (الغَرض):	🔻 مُفْرَدَ (دُرُوع):	🤻 مُضادً (ضَعِيفة):
غيرِ الصحيحة:	ةِ الصحيحة . وعلامةً (X) أمام العبارةِ	 ◄ صع علامةً (√) أمامَ العبار
	لِ الْمُلاكَمةِ والْكاراتِيهِ.	🠧 (صلاح حسنين) من أبطا
	بداعَ والابْتِكارَ.	 ﴿ يُشجّعُ المُجتمَعُ العَربيُ الإ
	سنين) بتَّوَافُرِعوامِلِ الْأَمْنِ والسَّلامةِ	🕆 تتميّزُاخْتِراعاتُ (صلاح ح
	Satiolatic de la factoria	- N - Ti is inte

◄ أحب: لِماذا يجِبُ أَنْ تَكُونَ الحِبالُ المُستخدَمة في تَسَلُّقِ الجِبالِ قَوِيَّةً؟



لاحِظْ واكتشِفْ (جمعُ المذكرِ السالمُ)





تشلط 🚺 اقرأً، ثُمَّ اختَرْ:

«أقامَتْ محافظَتِي حفلًا كبيرًا في عيدِ العُمَّالِ، ودَعَتْ إليهِ جميعَ العاملينَ المشارِكينَ في بناءِ مدرستِنا الجديدةِ، وبعد أن كُرِّم المُهندسون توجَّهوا بالشُّكرِلكُلُّ مِنَ النجَارين، والسبّاكينَ، وجميع العاملين الذين شارَكوا في بناءِ المدرسةِ ، فالمجتهدون والمُخلصونَ في عملِهم تُقدِّرُهم الدولةُ دائمًا».

) الكلماتُ المُلوَّنةُ تَدُلُّ على:	D
-------------------------------------	---

•(عاقلٍ - غيرِعاقلٍ).	(اسمِ - فعلِ - حرفِ). • (مفردِ - مثنَّى - جمعٍ). • (مذكرٍ - مؤنثٍ).
(ونَ - ينَ)	الكلماتُ (المُهندسون، المحتهدون، المحلصوب) تنتهي به:
(ونَ ـ ينَ)	الكلماتُ (العاملينَ، المُشاركِينَ، النجَارينَ، السبَاكينَ) تنتهي به:

ممّا سَبَقَ نَسْتَنْتُجُ أَنَّ: 📆

نشاط 🧾 أكمِلْ كالمثال:

◄ جمعَ المذكرِ السالم: كُلُّ اسمٍ جَمْعِ لمذكِّرِ عاقلٍ ينتهي بـ (ون) أو (ين).

المُخترِعُ المخت	لمخترعون .	المخترعين	🕥 🕮 الفلَّاحُ		
👚 🕮 الصانغ			اللاعبُ	, , ,,,,,,,,, 1	vi 184
المُبدِعُ		, ,	العازفُ	,	
نشاط 🚾 حوَّلِ الجُو	الجُمَلَ الآتية	كالمثال مُستخدِمًا اسم	مَ الإشارةِ المُناسِ	بَ (هذا ـ هذانِ ـ هؤا	ؤلاء):
🕦 🕮 هذا رسًّامٌ موهوبُ		هذان رسامان.موه		ھۇلاء رسامون.موھ	
😙 هذا فنَّانٌ رائعٌ .		***************************************	, a, b, a,		
		هذانِ مُتفرِّجانِ مُتح	حمِّسانِ.		
				هؤلاءِ مُهندِسونَ ماه	هرونً.
🙆 هذا باحثٌ مُبتكِرٌ .	,		40110000040104		

[•] نشاط (٣أ، ب): يتوصَّل التلميذ إلى مفهوم جمع المذكر السالم، وشروطه، ويُحوِّل بعض الأسماء المفردة إلى جمع مذكر سالم. • نشاط (٣٣): يستخدم التلميذ أسماء الإشارة : (هذا) للمفرد المذكر، و(هذان) للمثنى المذكر، و(هؤلاء) لجمع المذكر السالم.

جمعُ المؤنثِ السالمُ



نشاط 🔼 اقرأ، ثُمَّ اختَرْ:

- نصَحَتِ المُدرِّياتُ اللاعباتِ.
- اجتهدتِ اللاعباتُ في المباراةِ.
 - الكلماتُ المُلوَّنةُ تدلُّ على:
 - (اسمٍ فعلٍ حرفٍ).



🕜 (مفردٍ – مثنًى – جمعٍ).

• هتَّفَتِ المُشجِّعاتُ المُتحمِّساتُ.

• فازَّتِ المُجتهداتُ بالكأسِ.

😙 (مذكرٍ - مؤنثٍ).

• الكلماتُ المُلوَّنةُ تنتهي بـ: (ون -ات -ين).

ممَّا سَبَقَ نستنتِجُ أَنَّ: 🛃

◄ جمعَ المؤنثِ السالمَ: كُلُّ اسمٍ جمعِ بزيادةِ (ات) على مفردِه.

نشاط 🚨 اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:

- ﴿ (الصَّادِقَةُ الصَّادِقُ الصَّادِقَاتُ) مَحْبوباتُ.
 - اللاعباتُ (مَاهِرة ماهِرات ماهِرون).
 - (الكاتبة -الكاتِب -الكاتِبات) مُبدِعةً.
 - (الرسامة الرسام الرسامات) مُلهِمات.

هن معلمات مخلصات.

- (التلميذاتُ (نجيباتُ -نجيبةُ -نَجِيبونَ).
- 👚 الْمُمرِّضةُ (مَحبوبةٌ -محبوباتٌ -ه حبوبنان).
 - و (المُديرات -المديرة -المدير) مُلتزمات.
 - ٧ (الأُخْتَانِ الأُخْتُ الأُخُواتُ) مُتحابًاتُ.

كُلُونَا اللَّهُ اللَّهُ مَلَ الْآتِيةَ كَالْمَتَالِ مُستَخدِمًا ضميرَ الْغَائْبِ الْمُنَاسِبَ (هي - هما - هُنَّ):

- هما معلمتان مخلصتان،
- هما طبًّا ختانِ ماهرتانِ.
- هُنَّ مُهندِساتٌ مُجتهِداتٌ.
- هى عازفة مُبدِعةً.

٢ هي مُدِيرةٌ ناجحةٌ.

١ 🕮 هي مُعلِّمةٌ مُخلِصةٌ.

..

......**(**

• نشاط (٣ د، هـ): يتوصَّل التلميذ إلى مفهوم جمع المؤنث السالم وشروطه، ويُميِّز جمع المؤنث السالم الصحيح لكل جملة. • نشاط (٣و): يستخدم التلميذ ضمائر الغائب: (هي) للمفرد المؤنث، و(هما) للمئني المؤنث، و(هن) لجمع المؤنث السالم.

جمعُ التكسير

القواعد النحوية



«في عُطْلَةِ نهايةِ الأسبوعِ خرَجَ الأصدقاءُ إلى الحدائقِ، واسْتَمتَعُوا بمنظرِ الأشجارِ، وسَماع غناءِ العصافيرِ، ومُشاهَدةِ الأزهارِ التي تفوحُ منها الروائخ الجميلة ».

- (الكلماتُ المُلوَّنةُ (اسمٌ فعلٌ حرفٌ).
- الكلماتُ المُلوَّنةُ تدُلُّ على (مفردٍ مثنى جمع).
- الكلماتُ المُلوَّنةُ لها (نهاياتٌ واحدةٌ نهاياتٌ مختلفةٌ).
- أكملِ الجدولَ الآتي كما في المثالِ، وقارِنْ بينَ صورةِ المفردِ وجمعِهِ:



ممًا سَبَقَ نُسْتَنْتِجُ أَنَّ: ﴿ إِ

◄ جمعَ التكسيرِ: هو جمعٌ ليس له شكلٌ واحدٌ، ويتغيَّرُ عن صورةٍ مفردٍه.

نشاط 🚺 اجمَع الكلماتِ الآتيةَ جمعَ تكسيرِ كالمثالِ:

بابٌ	ضابطٌ	كتابٌ	حبلٌ	قلبٌ	ال حقيبة	المفردُ
			,,		حقائب	جمعُ التكسيرِ

نشاط 🚨 استخدم اسمَ الإشارةِ المُناسِبَ (هذهِ - هؤلاءِ) كالمثالِ:

- 1 ..هذه ... أوراقٌ مُبعثَرةٌ . 🕜 ..هؤلاء... جنودٌ شجعانٌ.
- 😙علماءُ أُجلَّاءُ. أقلامٌ مُلوَّنةٌ.
- 💿أشعارُ بليغةً . 😙 حُرَّاسٌ أمناءُ.
- ◄ اسمَ الإشارةِ (هؤلاءِ) يُستحدَمْ فقط مع جمع العاقل. ◄ جمعَ غيرِ العاقلِ نستخدِمُ معه
 - نشاط (٣ز، ح): يتوصِّل التلميذ إلى مفهوم جمع التكسير، وشروطه، ويُحوِّل بعض الأسماء المفردة إلى جمع التكسير.
 - نشاط (٣ط): يستخدم التلميذ اسم الإشارة (هؤلاء) مع جمع العاقل، و(هذه) مع جمع غير العاقل.

لاحِظْ وتعلَّمْ

تشاط 📗 ارسُمْ دائرةً حولَ جمع المذكرِ السالمِ فيما يأتي:

ماهرين

يأكلُون

صادقُون

عيُون

دِين

مَيادِين

🧻 لَاحِظْ أَنَّ:

◄ هناك كلماتٍ تنتِهي بـ (ون) أو (ين) وليستْ جمعَ مذكرِ سالمًا، مثلَ:

يَرْسُمون: فعلٌ، وليستْ اسمًا،
 مَتِين: تدلُّ على مضردٍ، لا تدلُّ على جمع.

فُنُون - مَساكِين: كلاهما جمعُ تكسيرٍ ؛ لأنَّ المفردَ تغيَّرَ عندَ الجمع.

■ فننون: حرف الفاء المفتوح في المفرد، أصبح مضمومًا في الجمع.

مشكين → مساكين: لا نستطيعُ الحصولَ على المفردِ بحذفِ (ين / ون) من الجمع.

نشاط 🧾 صنِّف الكلماتِ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

مُكوِّناتٌ مُزارعِينَ

مجموعات

العالماتُ

أعمارٌ

حاكمون

أماكنُ

طُرُقٌ الشواطئ

مُسافِرينَ

اتجاهاتٌ

مُديرونَ

مزارعین	جمعُ المذكرِ السالمُ
هجموعات	جمعُ المؤنثِ السالمُ
أماكن	جمعُ التكسيرِ

﴿ لَاحِظْ أَنَّ:

◄ هناك كلماتٍ تنتِهي ب(ات) وليست جمع مؤنثٍ سالمًا، مثلَ:

 أَصْوات - أَوْقات - أَقُوات - أَبْيات - أَمْوات: جمِيعُها جمعُ تكسيرٍ؛ لأنَّ المفرد تغيّر عند الجمع، ولا نستطيعُ الحصولَ عليه بحذفِ (ات).

و اختَرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَيْنِ للكَلِماتِ المُلوَّنةِ:

آ. هذه أقلامٌ مُلوَّنةً. جَمْعُ

(مُذكِّرِ سالِمٌ - مُؤنَّثٍ سالِمٌ - تَكْسيرِ)

٢) ذهبَتِ الطالبات للحَفْلِ، جَمْعُ

(مُذكِّرِ سالِمٌ - مُؤنَّثٍ سالِمٌ - تَكْسيرٍ)

٣ حصل السباحون على ميدالية . جَمْعُ

(مُذكِّرِ سالِمٌ – مُؤنَّثٍ سالِمٌ – تَكْسيرٍ)

 • نشاط (٤أ): يُطبِّق التلميذ شروط جمع المذكر السالم، ويُميِّز كلمات تنتهي بـ (ون) أو (ين)، لكنها ليست جمع مذكر سالمًا. • نشاط (٤ب، ج): يُميِّز التلميذ بين أنواع الجموع الثلاثة (المذكر السالم – المؤنث السالم – التكسير)، ويُصنَّفها.

التطبيق على النص

نشاط 🗾 اقْرَأ الفِقْرةَ الاَتيةَ، ثم أجِبْ:

«بَدَأُ نشاطُ مُمارَسةِ هذه الرياضةِ عامَ ١٩٦٠ م بالأماكنِ الْوَاسِعَةِ أَوْ عَلَى الشَّوَاطِيِّ، ثُمَّ تَطَوَّرَتُ بَعْدَ ذَلِكَ؛ لِتُصْبِحَ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَةِ السُّرْعَةِ، وَكَثِيرٌ مِنَّا لَا يَعْلَمُ أَنها اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ مِئَةٌ بِالْمِئَةِ، هَيًا لِنَتَعَرَّفَ حِكَايَتَهَا».

◄ استخرِجْ: ۞ اسمَ إشارةٍ للبعيدِ:

(ماضٍ - مُضارع - أَمْر) (اسميَّةٌ - فعليَّةٌ)

﴿ «تطوَّرَت رياضةُ كُرةِ السُّرعةِ ». الجملةُ

◄ حوَّلِ الجَمْعَ للمُفرَدِ، وغيَّرْ ما يلزَمْ: بدأتْ مُمارَسةُ الرياضةِ بأماكنَ واسِعةٍ.

نشاط 🔼 اقْرَأ الفِقْرةَ الأتيةَ، ثم أجِبْ:

«كَانَ محمد حسين لطفي رَئِيسُ الاِتَّحَادِ الدَّوْلِيِّ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠م هُوَ الأَصْلَ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ، وَتَتَلَخَّصُ هَذِهِ اللَّعْبَةُ فِي تَثْبِيتِ كُرَةِ التَّنِسِ بِخَيْطٍ مَتِينٍ، وَيَنْتَهِي الطَّرَفُ الْآخَرُمِنَ الْخَيْطِ بِعُقْدَةٍ مَتِينَة وَمُثَبَّتَة بِعُمُودٍ مَعْدِنيِّ ثَابِتٍ عَلَى الأَرْضِ».

◄ استخرخ: ﴿ اسمَ إشارةِ: ﴿ ضميرًا:

🕆 فعلًا: ﴿ وَاسمًا علامتُه الْتنوينُ: ﴿ وَحُرْفَ عَطْفٍ: ...

◄ حوِّلِ الكلمةَ المُلوَّنةَ للجَمْع، وغيِّرْما يلزَّمْ: هذه الرِّياضةُ رائعةً.

شارِكُ

نشاط تخيَّلْ أنكَ أصبَحْتَ مُتحدِّثًا باسمِ وزارةِ الشبابِ والرياضةِ ، أكمِلْ هذا البيانَ مُستخدِمًا الآتي:

(اسمًا مفردًا - جمعَ تكسيرِ - جمع مؤنث سالمًا - جمعَ مذكرِ سالمًا)

بدأَ اليومَ وزيرُ الشبابِ والرياضةِ الجديدُ مُمارَسةَ مهامٌ عملِهِ مِن مكتبِهِ في الوزارةِ، وقدَّمَ مُقْترَحًا؛ لجعْلِ الرياضةِ جزءًا مِن حياةِ الناسِ اليوميةِ، يتلخَّصْ في النقاطِ الآتيةِ:

() أن تكونَ مادةُ الرياضيةِ مِن الموادِّ الأساسيةِ بالمدارسِ.

افتتاحُ للشبابِ في كُلِّ مِنْطَقةٍ مُجهَّزةٍ بكافَّةِ الأدواتِ الرياضيةِ .

اقامة مسابقاتٍ شهريةٍ للاعبينَ و في كُلُّ مركز شبابٍ.

على تناوُلِ الطعامِ الصحيِّ لبناءِ جسمٍ رياضيِّ سليمٍ.

• نشاط (٤٤هـ هـ): يُظهِر التّلميد تمكُّنه ممَّا دَرسَ في النّصُ من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِر التّلميد فَهَمَه للفكرة المركزية للنّصّ.

• جملة للإملاء: ◄ مارَسَ الإنسان منذ قديم الزمان رياضات مختلفة؛ لأن العقل السليم في الجسم السليم.

قیِّمْ نفسَكَ (جَ

نشاط 🚺 اقرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«لكلِّ قصَّةٍ بدايةٌ ونهايةٌ، لكنَّ هذه القصَّةَ مختلفةٌ، فقَد بدَأَها المهندسُ أحمد محمود الشايب عامَ ١٩٥١م حينَ حصلَ على أولِ براءةِ اختراعٍ مصريَّةٍ وعربيَّةٍ في العصرِ الحديثِ. لُقِّبَ بعدَها بشيخِ المخترعينَ المصريَّةِ، وظلَّ رئيسًا لها لمدَّةِ ١٥ عامًا. المخترعينَ المصريَّة، وظلَّ رئيسًا لها لمدَّةِ ١٥ عامًا. وقَدْ سجِّلَ خلالَ حياتِه ٢٤ اختراعًا، ولاقتِ اختراعاتُه استحسانَ الجميعِ في المحافلِ الدوليةِ، وأصبحَ رمزًا للمبدعينَ والمبدعاتِ؛ ليستَكُمِلُوا قصَّةَ الإبداعِ التي لا تنتَهِي ».

وقَدْ سجِّلَ خلالَ حياتِه ٢٤ اختراعًا، ولاقتِ اختراعاتُه استحسانَ الجميع في المحافلِ الدوليةِ، وأصبحَ رمزًا للمبدِعِينَ والمبدعاتِ؛ ليستَكْمِلُوا قصَّةَ الإبداعِ التي لا تنتَّهِي ». ◄ استخرجُ مِن الفِقْرَةِ ما يلي: (٢) مضادَّ (المَحَلِّية): 🕦 معنى (أماكن اجتماعاتٍ لموضوع ما): ◄ ضَعْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ : حصل المُهندِسُ أحمد الشايب على أوَّلِ براءةِ اختراع في مصر. الله السَّالُ السَّالِ بُنِيسًا اللَّهِ ٢٤ عَلَّمًا اللَّهُ ٢٤ عَلَّمًا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ ◄ أجب: لماذًا لُقّبَ المهندسُ أحمد الشايب بشيخِ المخترعِينَ المصريّينَ؟ نَشَاطُ 🔼 اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ: (أدباءُ - أديباتُ - أديبُ) (ا هُنَّرائعاتُ، (مواهبُ - موهوباتٌ - موهوبونَ) 🕜 هؤلاءِ رسّامونَ (ضابطاتٌ - ضُبَّاطٌ - ضابطانِ) 😙 همشُجْعانٌ. (هؤلاء - هذه - هذا) أسودٌ مُفترسةً. نشاط 🧶 اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثم أجبْ:

«مِنْ أَشْهَرِ السبَّاحِينَ في العالَمِ، وصَلَ لمَكانةٍ مَرْمُوقةٍ في الأوساطِ الرياضيَّةِ، وحقَّقَ العديدَ من الإنجازاتِ العالَمِيَّةِ، مِنْها: عُبُورُبَحْرِ المانش عِدَّةَ مرَّاتٍ؛ مُتحدِّيًا جميعَ الصُّعُوباتِ، وفازَ بأَكْثَرَمِن عِشْرِين سِباقًا دَوْليًّا، وحصَلَ على بطولاتَ عالَمِيَّةٍ عَدِيدةٍ، إنَّه السبَّاحُ العالَمِيُّ عبد اللطيف أبو هيف».

استخرِجْ:
 مفردًا:
 مفردًا:
 خترْ:
 اخترْ:
 ۱ کامهٔ (عشرین): اسمٌ علامتُه
 ا کامهٔ (عشرین): اسمٌ علامتُه

ا كَلِمةُ (عِشْرِينَ): اسمٌ علامتُه (التنوينُ - بدَأَ بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَأَ بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَأَ بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَأَ بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَأَ بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَأَ بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَأَ بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَأَ بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَأَ بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَأَ بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَأَ بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَأَ بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَأَ بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَأَ بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَأَ بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَأَ بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَأَ بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَأَ بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَاً بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَاً بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَاً بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَاً بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَاً بـ «الـ» - سبَقه حَرْف جَرَ (التنوينُ - بدَاً اللهُ الل

◄ حوِّلِ الْجِملةَ لْلمُثنَى: هُو سَبَّاحٌ مِصْريُّ....

العتبية وعفديًّا وعفديًّا وعفديًّا

عناصرُ النَّصِّ الوصفيَّ:

- عنوانٌ مناسِبٌ للنَّصِّ.
- الجملةُ الافتتاحيّةُ: تعرضُ الفكرةَ الأساسيّةَ للنّصّ.
- (٣) الوصفُ السداسيُّ: وصفُ الشيءِ موضوعِ النَّصِّ؛ من خلالِ النقاطِ الستِّ الآتيةِ:



٤ الجملةُ الختاميَّةُ: تُؤكِّدُ الفكرةَ الرئيسةَ باختصارٍ.

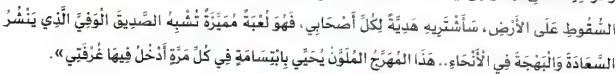
نموذجُ كتابةِ نَصَّ وَمُفيًّا

الكتابة السردية

اقرَأ النَّصَّ الوَصفيَّ الآتي، ولاحِظْ تحليلَهُ إلى عناصرِهِ:

لعبة المهرج

«فِي أَحَدِ أَرْكَانِ خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ يَجْلِسُ مُهَرِّجٌ وَهُوَ مُبْتَسِمٌ عَلَى دَرَّاجَةٍ أُحَادِيَّةٍ صَغِيرَةٍ، وَهِيَ هَدِيَّةٌ تَلَقَّيْنُهَا فِي عِيدِ الْمِيلَادِ الْمَاضِي مِنْ صَدِيقٍ مُقَرَّبٍ.. وَلِلْمُهَرِّج شَعْرُ أَصْفَرُ قَصِيرٌ، وَلَدَيْهِ خَدَّانِ أَحْمَرَانِ، وَأَنْفُ أَحْمَرُ أَيْضًا، وَيَرْتَدِي زِيًّا مِنْ لَوْنَيْنِ؛ الْجَانِبُ الْأَيْسَرُ مِنَ الزِّيِّ هُوَ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ الْفَاتِحُ، وَالْجَانِبُ الْأَيْمَنُ أَحْمَرُ.. أَلْعَبُ بِهِ مُمَثِّلًا مَسْرَحِيَّةً عَلَى الْمَسْرَحِ بِأَدَاءِ حَرَكَاتٍ بَهْلَوَانِيَّةٍ.. يَتَّمَيَّزُ بِشَكْلِهِ الْمُبْهِج، وَحَرَكَتِهِ السَّرِيعَةِ، وَلَكِنْ يَنْقُصُهُ الِاتِّزَانْ؛ فَأَحْتَاجُ لِأَنْ أُمْسِكَهُ دَوْمًا؛ لِعَدَمِ





لُعْبَةُ الْمُهَرِّجِ. • العُنوانُ المُناسِبُ: في أحَدِ أَركانِ خزانةِ الملابسِ يجلِسُ مُهرِّجٌ مُبتسِمٌ على درَّاجةٍ أُحاديَّةٍ صغيرةٍ.

• الجملةُ الإفتتاحيةُ:

١٠ شكله:

(٧) استخداماتُهُ: اللَّعِبُ به على المسرح لتمثيلِ مسرحيةٍ بأداءِ حركاتٍ بهلوانيةٍ.

الشكلُ المُبهِجُ والحركةُ السريعةُ.

٣ مُميِّزاتُهُ:

٤ عيوبه:

() رأيُكَ فيهِ:

🕥 شيءٌ

يشبهه:

سأشتريه لكُلِّ أصدقائِي.

عدمُ الاتزان.

• الجملةُ الختاميةُ:

شَعْرُ أصفرُ قصيرٌ، حَدَّانِ أحمرانِ، أنفٌ أحمرُ، يرتدي زيًّا مِن لونَيْنِ أزرقَ وأحمرَ.

هذا المُهرِّجُ المُلوَّنُ يُحيِّي بابتسامةٍ في كُلِّ مرَّةٍ أَدْخُلُ فيها غُرِفَتِي.

يُشْبِهُ الصديقَ الوفيَّ الذي ينشُرُ السعادةَ والبهجةَ فِي الْأَنْحاءِ.

🛄 🚨 اقْرَأ النَّصَّ الوصفيَّ للهاتفِ المحمولِ، وحلَّلْهُ إلى عناصرِهِ:

الهاتف المحمول



«لَمْ يَعُدِ الهاتفُ المحمولُ الآنَ مُجرَّدَ وسيلةٍ لِلاتصالِ الهاتفِيِّ؛ بَلْ أَصبحَ أَداةً لِجعْلِ الحياةِ أَسهلَ وَأَمتعَ؛ فَلِذلك كانَ مِنَ الضَّروريِّ أَنْ أَشتريَ هاتِفًا مَحمولًا. اشتريْتُ هاتفًا لَونُهُ أَرْرَقُ، وملمسُهُ ناعم، شاشتُهُ ذاتُ ألوانٍ مُبهِجةٍ، كما أنَّ مقاسَهُ صغيرٌ مثلَ كفِّ اليدِ، أستطيعُ استخدامَهُ لِلتَّواصُلِ معَ أصدقائِي والبحثِ عن المَعْلُوماتِ، ومعرفةِ آخِر الأخبار، وأيضًا أستطيعُ التَّعِبَ عَلَيْهِ.

مِن مُميِّزاتِ الهاتفِ المحمولِ أَنَّه يُوفِّرُ الوقتَ والجُهْد، خصوصًا عِندَ البحثِ عنِ المعلوماتِ، وَلكِنْ مِنْ عيوبِهِ أَنَّه يُضيعُ الوقتَ، ويُقلِّلُ مِنَ التواصُلِ المُباشِرِبينَ الناسِ، كَما أَنَّ كَثْرَةَ استخدامِهِ تُؤذِي العَيْنَ. الهاتِفُ المَحمولُ يُشيهُ التلفازَ عندَ مُشاهَدةِ الأخبارِ، ويختلِفُ عنهُ فِي القُدْرَةِ على التواصُلِ معَ الناسِ حولَنَا. ورأْيِي المَحمولُ يُشيهُ التلفازَ عندَ مُشاهَدةِ الأخبارِ، ويختلِفُ عنهُ فِي القُدْرَةِ على التواصُلِ معَ الناسِ حولَنَا. ورأْيِي أَنَّهُ يَجِبُ أَلَّا يستخدِمَه الصغارُ؛ لِمَا لَهُ مِنْ أضرارٍ، كما أَنَّ استخدامَ الكبارِلَهُ يَجِبُ أَنْ يكونَ في أضيقِ الحدودِ، ويالرَّغمِ مِن ذلك؛ فإنَّ الهاتِفَ المحمولَ أصبَحَ الآنَ مِنَ الأجهزةِ الإلكترونيَّةِ الضروريَّةِ التِي لا غِنِّى عَنْهَا».

[•] نشاط (ب): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجي الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.



نشاط 🥃 خَطِّطْ لِكتابَةِ نَصِّ وصفيٌّ عنْ حذائِكَ الجديدِ، لتكتُبَهُ:

التخطيط لكتابة النص

.....(٢) استخداماتُهُ:

سأُسافِرُغدًا معَ أسرتِي، وأوَّلُ شيءٍ سأضَعُهُ فِي حقيبتِي هوَحذائِي الجديدُ.

- العُنوانُ المُناسِب
- الجملةُ الإفتتاحية:
 - () شكله:
 - 12 1 0
 - ﴿ مُميِّزاتُهُ:
 - ٤ عيوبه:

• الجملة الختامية:

- ۞ رأيُكَ فيهِ:
- 🕥 شيءٌ يُشبِهُ:
- كُمْ أَنا سعيدٌ بِحُصولِي عَلَى هذا الحذاءِ الجميلِ والمُريح!

نشاط وقيِّم كتابتَك بنفسِك، ثُمَّ أَعِدْ كتابةَ النَّصِّ الوصفيِّ في كُرَّاسَتِكَ، بعد تقييم كِتابَتِكَ:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

ون (ون) الترزمُ دائمًا الترزمُ معظمَ الوقتِ الترزمُ بعضَ الترزمُ الترزم

معاييرالتقييم

تسلسلُ الفِكَرِ

وُضوحُ الوصفِ السداسيِّ

استخدامُ الأساليبِ المُناسِبةِ وعلاماتِ الترقيمِ

• نشاط (ج): يُكمِل التلميذ التخطيط للنَّصَّ الوصفي، ثم يكتبه مراعيًا عناصره.

• نشاط (د): يُقيم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه، ويعيد كتابة النص بعد تصويب الأخطاء.



	الموصوع التاني ا	
(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٨)		أُولًا (الاستماع) استَمِعْ، ثُمَّ أُجِبْ:
	ما يلى:	 ◄ ضع علامة (√)، أو علامة (X) أمام م
()		() استخدمَ المصريونَ أغصانَ الأشجارِ
()		😙 نستطيعُ استخدامَ موادً طبيعيَّةٍ لتنض
- الكرَفْسِ - النَّعناعِ - السبانخِ)		◄ اختر: كانَ معجونُ الأسنانِ مُكوِّنًا من اا
-		ثانيًا (التعبير الكتابيُّ) اكتُبْ نصًا وص (العنوانَ - شكلَ الاختراعِ - است
	:	ثَالثًا (النصّ الأدبيُّ) اقرَأ الفقرةَ التاليةَ
فَلْتُه مُتدَلِّيًا؛ لأتأرَجَحَ عليه. قالَ	حبلًا متينًا بينَ شجرتين وجا	«أبي، قد اختَرعْتُ أُرجوحةً ربَطْتُ
، فكِّرْ في فكرة حديدة؛ لتحصٰلَ	شيئًا لمْ يكُنْ موجُودًا منَ قبلُ	الأبُ: هذا رائعٌ، ولكنَّ الاختراعَ أنْ تصْنَعَ
جموعة من الأجهزة الرياضية».	ي سجِّل أربعَ براءاتِ اختراع لم	على براءةِ اختراعٍ مثلَ صلاح حسنين، الذ
		◄ استِخْرِجْ مِن الْفقرة ما يَكِي:

(معنى (نازلًا): معنى (نازلًا): مضادَّ (أثبُت):

◄ ضَعْ علامةً (✔) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ ، وعلامةَ (٨) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

استحق الابن الحصول على براءة اختراع؛ لأنه صنع أرجوحة.

﴿ احْتَرَعَ صلاح حسنين كرةَ السرعةِ .

أجِب: في أيّ مجالٍ كانتِ اختراعاتُ المصريّ صلاح حسنين؟

والنص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«يُعَدُّ بَرْنَامَجُ تَحْدِيد المَوَاقِعِ من أَهَمَّ الْإِبْتِكَارَاتِ الْحَدِيثَةِ الْتِي لَا غِنَّى عَنْهَا؛ حَيثُ إِنَّـهُ يَسمَحُ للمُستَخْدِمِ بمعرفةِ موْقِعِ وبَيانَاتِ الْمَكَانِ الْذِي يُريدُ الذَّهابَ إليهِ عن طَرِيقِ اتِّصالِهِ بالأَقْمَارِ الصِّناعِيَّةِ».

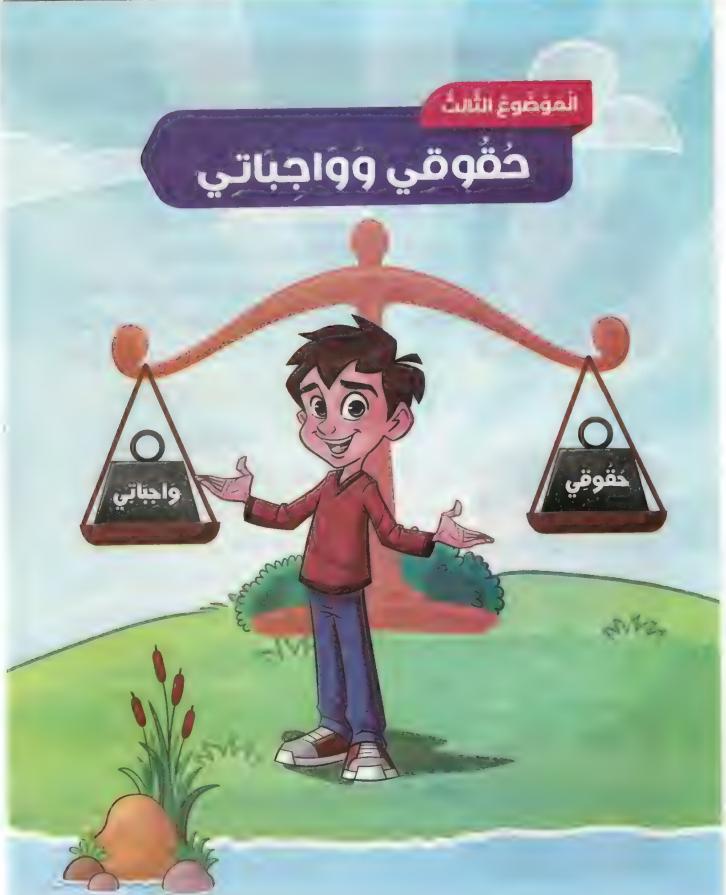
(٣) هيَ تلميذةٌ متفوِّقةٌ،

January Company	المحور الأول
	المحواناهول

	1 mg = 1
(الْآلَات - الْوَسَائِل - الْأَفْكَار - الِاخْتِرَاعَات)	 ◄ اختَرِ الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:
	۱) معنى (الإبْتِكَارَات): (الإبْتِكَارَات): (۱
(أبراج - جوارِب - بُروج -بَرَامِج)	🕜 جمع (بَرْنَامَج): 💎 💮
) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	 ◄ ضَعْ علامة (√) أمامَ العِبارةِ الصحِيحةِ ، وعلامة (X
	• يُستَّخدَمُ بَرْنَامَجُ تَحْدِيِد الْمَواقعِ لِمعرفةِ أَحْوَالِ الطَّقْسِ
۶ عُمْهِمْ	 أَجِبْ: لِمُاذَا يُعَدُّ بَرْنَامَجُ تَحْدِيدِ الْمَواقعِ مِنَ الْبَرَامِجِ الْ
بْ:	ضَامَسًا (النصُ الشعريُ) اقرَأ البيتَيْنِ التاليَيْنِ، ثمَّ أج
أنْستِ لِسي نُسورُ الْفُسوَّادِ	اسْلَمِـي يَـا مِصْـرُدَوْمُـا
نَحْــــنُ دِرْعٌ لِلْبِـــلَادِ	ذي يَــدِي سِلْمًـا وَحَرْبًـا
(التي – هذه – الذي – هذا)	◄ اختر المعنى الصحيح للكلمةِ الآتيةِ: معنى (ذي):
	◄ أكمِلْ: يدعوالشاعرُ لمصرَ بـ
	◄ هاتِ من الأبياتِ: تعبيرًا مجازيًّا:
	ساعسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أَجِب:
وسيلتانِ للتقدُّمِ والرخاءِ؛ لذا قاموا ببناءِ المدارسِ	«أدرَك المصريونَ منذُ القدمِ أن التعليمَ والتعلُّمَ هما
	والجامعات ».
	◄ استخرحُ من الفِقْرةِ ما يلِي:
🕥 ضميرًا: السيد السيد المسيد	() جمعًا: "نوعُه:
	◄ اختَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
(مفردٌ – جمعٌ – مُثنَّی) (تکسیرٍ – مُذکَّرٍ – مُؤنَّثٍ)	(كَلَمْهُ (وسيلتانِ):
(تكسيرٍ - مُذكَّرٍ - مُؤنَّبُ)	200 0 200 0 200 (Calcala II) 2 15 (V)
علَّمةُ مُهتَّمَّةٌ بِالتَّلَمِيذِ.	 • كلمة (الجامئة)، بسلم ◄ حوَّلِ الجملةَ الآتيةَ لصيغةِ الجمعِ، وغيرُ ما يلزَمُ: المُ
	سَابِعًا (الخطّ العربيُّ) اكتُبْ بخطّ النسخِ:
بالعِلْمِ والابتكارِ.	تتقدَّمُ المُجتمَعاتُ
ي الجملِ الآتيةِ:	نَامِنًا (الإملاء) صوّب الأخطاء الإملائيّة الملوّنة ف

(٢) إشتريتُ حقيبةً جديدةً.

() رسمْتُ اللوحةَ: ثمَّ لوَّنْتُها.



يَعرِضُ هذا الموضوع مفهومَ (الحقوق والواجبات)، فَلِكُلِّ تلميذٍ حقوقٌ مُحدَّدةٌ بوثائقَ وقوائينَ تحميهِ مِن أيَّ إيذاءٍ، وعليهِ واجباتٌ تجاهَ مجتمعِهِ ووطنْهِ، يجِبُ أن يُوفِّيَها؛ ليرُدَّ جَميلَ بلدِه عليه، فيُلبَّيَ نداءَه إذا احتاجَ إليه في أيَّ وقتٍ.

رسالة من آباننا واسماتنا

لصُ الدسيّماع



النَّمَسَاتُ الطَّيِّبَةُ

يَا أَبْنَائِي..

إِنَّ جَسَدَ كُلِّ مِنْكُمْ مُمَيَّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّةٌ.. أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ عِنْدَمَا نَحْتَضِنْكُمْ بَيْنَ أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ عِنْدَمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعُكُمْ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ؛ فَتَضْحَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ. هَذِهِ لَمَسَاتٌ طَيِّبَةٌ تُشْعِرُ أَجْسَامَكُمْ بالارْتِيَاحِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ.



• بم تُشعرنا للمسات الطيبة؟

• بم وصفت الرسالة جسد الأبناء؟

اللَّمَسَاتُ غَيْرُ الطَّيِّبَةِ

أَمَّا اللَّمْسَةُ الَّتِي تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْارْتِيَاحِ
وَالضِّيقِ، فَهِيَ لَمْسَةٌ غَيْرُ طَلِّبَةٍ. حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ
الارْتِيَاحِ مِنْ لَمْسَةٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَأ، يَجِبْ
عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الْفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ
يُوْذِي أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِهِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ: «كُفَّ عَنْ هَذَا».



• ماذًا يفعل الأبناء عند تعرُّضهم للمسات غير طَيْبة؟

• بِمَ تُشْعِرِنَا اللَّمِسَاتُ غَيْرِ الظَّيُّبِةِ ؟

الْبَوْحُ بِالْإِيذَاءِ

وَعِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ، فَإِنَّهُ يُطْلَقْ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ «إِيذَاءٌ»، وَأَحْيَانًا يَكُونُ الْإِيذَاءُ شَيْئًا يَصْعُبُ الْحَدِيثُ عَنْهُ، وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا الْإِيذَاءُ شَيْئًا يَصْعُبُ الْحَدِيثُ عَنْهُ، وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا الْبَوْحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءٍ؛ حَتَّى يُمْكِنَنَا أَنْ نَعْمَلَ الْبَوْحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءٍ؛ حَتَّى يُمْكِنَنَا أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْع ذَلِكَ الْمُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكُمْ.



• لماذا يجب أن يتعلّم الأبناء البَوْح بالإيذاء؟

• بم وصفت الفقرة اللمسات غير الطيبة لجسد الأبناء؟

الْإِيذَاءُ لَيْسَ خَطَأَكُمْ

وَتَذَكَّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَائِي..

أَنَّ تَعَرُّضَكُمْ لِلْإِيذَاءِ لَا يَعْنِي أَنَّكُمْ سَيِّئُونَ، فَالسَّيِّئُ
 هُوَ مَنْ حَاوَلَ إِيذَاءَكُمْ.. وَأَنَّ الْإِيذَاءَ لَيْسَ خَطَأَكُمْ أَبَدًا،
 وَإِنَّمَا هُوَ خَطَأُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ، وَلِذَا تَوَجَّهُوا لِمَكَانٍ آمِنٍ
 وَأَخْبِرُونَا بِمَا حَدَثَ.



• وكيف تتصرف إذا تعرضت لابذاء منه ؟

• مَن الشخصُ السيئُ كما تفهم من الفقرة؟

اطْلُبُوا الْحِمَايَةَ فَوْرًا

• وَأَنَّ هُنَاكَ أَجْزَاءً مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَةً جِدًّا، وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيٌ هُنَاكَ أَجْزَاءً مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَةً جِدًّا، وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمِسَهَا، فَإِذَا مَا تَعَرَّضْتُمْ لِأَيِّ إِيذَاءٍ، فَاطْلْبُوا الْحِمَايَةَ تَوًّا، وَارْفَعُوا لَعَرَّضْتُمْ لِأَيِّ إِيذَاءٍ، فَاطْلْبُوا الْحِمَايَةَ تَوًّا، وَارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ أَوِ اصْرُخُوا وَلَوِّحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى أَصْوَاتَكُمْ أَوِ اصْرُخُوا وَلَوِّحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارَ النَّاسِ إلَيْكُمْ.



• كيف نطلبُ الحماية في حالة التعزُّضِ للإيداء؟

• ما الدليلُ على خصوصيةِ جسدِ الطفلِ؟

أَجْسَادُكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ

وَيَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الْفَوْرِ، وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ فِيهِ بِالْأَمَانِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيَّرُونَ، وَلِأَنَّ مَكَانٍ تَشْعُرُونَ فِيهِ بِالْأَمَانِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيَّرُونَ، وَلِأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ.



• لماذا يجب الابتعاد وطلب الحماية من هذه السلوكيات؟

• أين يتوجُّه الطفل إذا تعرَّض للإيداء؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

والْكَلْمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْمُرَادُ: قَوِيَّة	غَامِرَة	تُجِسُّونَ	تَشْعُرُونَ	چشم	جَسَد
الْإِظْهَار/ الْكَشْف	الْبَوْح	تَوَقَّفْ	كُفَّ	الْحُزْن وَالْهَمّ	الضِّيق
أَشِيرُوا	لَوِّحُوا	حَالًا	تَوًّا	الْإِضْرَار	الْإِيذَاء

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الإنْزِعَاج	الِارْتِيَاح	تَبْكُون	تَضْحَكُون	الْخَطَر	الْأَمَان
فِيمَا بَعْدُ	تَوًا	الْكِتْمَان	الْبَوْح	اسْتَوِرّ	كُفًّ

والْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

لَمَسَات	أمْسَة	أُجْسَاد	جَسَد	آبَاء	أَب
أَنْظَار	نظر	إِيذَاءَات	إيذَاء	سَيِّئُونَ	شیٔیٔ

هيًّا نُناقِش النَّصَّ



- ١ بماذا يشعر الأطفال عندما يحتضنهم آباؤهم وأمهاتهم؟
 - ◄ يشعُرُونَ بالأمانِ وَالسعادةِ العامرةِ.
 - ماذا يَجِبُ أَن يفعَلَ الشخصُ الذي تعرَّضَ للإيذاءِ؟
- ◄ عليه أَنْ يطلبَ الحمايةَ فورًا، وأَنْ يُلَوَّحَ بيدَيْه ورِجْلَيْه، وأَنْ يصْرُخَ ؛ ليَلْفِتَ أنظارَ الناسِ إليه، ثمَّ يذهبَ مبتعدًا إلى مكانٍ يشعُرُ فيه بالأمانِ.
 - ٣ ماذا تفعَلُ إذا طلب منك أحدُ الأشخاص الغرباءِ الذّهابَ معهُ لِشراءِ المُثلُجاتِ؟
 - ارفضُ على الفورِ، وأبتعدُ عنه، وأذهبُ إلى مكانٍ أشعرُ فيه بالأمانِ، وأُخْبِرُ أبي أو أمِّي بما حدَثَ.
 - (١) الماذا أرسَلَ آباؤنا وأمهاتنا هذه الرسالة؟
 - ◄ حتى نتعلَّم كيفيَّة الحفاظ على أنفسنا، وحتى نتصرَّفَ التصرُّفَ المناسبَ إذا تعرَّضْنا للإيذاءِ.
 - هُ «مَن يتعرَّضُ للإيذاءِ شخصٌ سيِّئُ». هل تتَّفِقُ معَ هذا الرأيِ؟ ولماذا؟
 - لا أَتَّفِقُ معَ هذا الرأي؛ لأنَّ الشخصَ المُؤذِي هو الشخصُ السيَّئُ، وليسَ مَن يتعرَّضُ للإيذاءِ.
 - ٦ اقترح وسائل لنشر هذه الرسالة بينَ الأطفال.
 - ◄ أَقْتَرِحُ نَشْرَها من خلالِ الإذاعةِ المدرسيّة. وصفحاتِ مواتعِ التواصلِ الاجتماعيّ، ومجلّةِ المدرسةِ.



الشطة على أن «رسالة من أبائنا وأمهاتنا»

مُحِابٌ عنها في المُلحَق



نشاط 🚺 اختَرِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسَيْنِ:

- (الحِضْنُ مِنَ الآباءِ والأُمَّهاتِ يُشعِرُ الأطفالَ بـ (القلقِ الأمانِ الخوف الضبق).
- اللَّمْسةُ التي تُشعِرُ الطفلَ بِعدمِ الاِرتياحِ هي لمسةٌ غيرُ (طَيِّبةٍ مَميّزةِ مُهمة مقصودة).
 - ﴿ إِذَا تَعرَّضْتَ لِلمَسَةِ غِيرٍ طَلِّبَةٍ تُحْبِرُ وَالدَّكَ (إِذَا سَأَلَكَ حِينَ فَرَاغِه فَورا بعد فترة).
- ﴿ اللَّمساتُ غيرُ الطَّيِّبَةِ مِنْ بعضِ المُحِيطينَ بِالطفلِ تُسمَّى (إيذاءً مُسانَدةً تنمزا خصوصية).
 - عِنْدَ تعرُّضِ الأطفالِ لِلإِيداءِ يجِبُ علَيْهم (الصمت التسامح البوح التحمل).
 - آ تَعرُّضُ الأطفالِ للإيذاءِ هو خطأً مِن (الاطمالِ المُؤذِي الأمهاب الآباء).

نشاط ﷺ ضَعْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

()	﴿ يَشَغُرُ الْأَبِنَاءُ بِالِارِتِياحِ عندَما يحتضِنُهم الغُرَبَاءُ.
)	﴿ يَجِبُ أَلَّا يِتَحَدَّثَ الْآبَاءُ عَنِ اللَّمَسَاتِ غِيرِ الطَّيِّبةِ ؛ حتى لَا يَفْزَعَ الأَبْنَاءُ.
)	😙 في حالةِ الإيذاءِ يجِبُ أَنْ يطلُبَ الأبناءُ الحمايةَ ممَّن حَوْلَهُم.
)	﴿ وَاحْيَانًا يَصْغُبُ أَنْ يَتَّحَدَّثَ الطفلُ عِنِ الإِيدَاءِ الذي تَعرَّضَ لَهُ.
)	 عندَما يتعرَّضُ الطفلُ للإيذاءِ فهوَ المستولُ عن ذلك.
)	هناك أجزاءٌ مِن أجسامِنَا خاصَّةٌ ، وليسَ مِن حقٍّ أيّ أحدٍ أنْ يلمسَها أو براها.

نشاط [ق] أكمِلِ الجدولَ الآتيَ ؛ لِتُقارِنَ بينَ اللمسةِ الطَّيِّبةِ واللمسةِ غيرِ الطَّليِّبةِ :

	اللمسةُ الطَّلِّبةُ	اللمسةُ غيرُ الطَّيِّبةِ
تُشعِرُني بـ :	الأمان والارتياح	
تكونُ من:	ا سن سابق مند	·
عندَما أتعرَّضُ لها:		

[•] نشاط (أ ﴾ جـ): يُعبِّر التلميذ عن فَهْمه للنَّصَّ المسموع، وقُدْرته على تحليل ما استمع إليه من معلومات وفِكر.

ضَعْ دائرةً حولَ لَوْنِ الرايةِ المُناسِبِ لكُلِّ مَوقفٍ مِنَ المواقفِ الآتيةِ: = أَشعُرُ بِالْإِرتِياحِ 🏴 = أَشعُرُ بِالضِّيقَ 🕒 🕮 لَدَى عَودتِي مِنَ السفرِ قَامَتْ جَدتِي بضمِّي وَتَقْبيلِي؛ لأنَّها اشْتاقَتْ لِي. عند خروجي من المدرسة وجَدْتُ شخصًا غريبًا يُرِيدُ أَنْ يُوصِلَني إلى المنزلِ. طلب منتي البائعُ أنْ أذهب معه لإحضار العصير؛ لأنه غَيْرُ موجودٍ عندَه. ﴿ إِلَا أَرادَ أَحدُ الأَشْخاصِ فِي الشارع إعطائي حَلوَى، وطلَبَ مِنِّي الذَّهابَ معَه. ه احتَضَنَتْنِي أُمِّي وهيَ تحْكِي لي قِصَّةً قبلَ النَّوْمِ. ٦ قَالَ لِي شَخْصٌ لَا أُعرِفُه: سيكونُ بينَنا سِرَّ خاصٌّ، ولَا تُخبِرْبِه والدَيْكَ ولَا أَصحابَك. أَسُاطٍ ﴿ ﴾ عَنْ الْتُصرُّفِ الصحيحِ الذي تَنْصَحُ بِهِ الصغارَ إِذَا تَعرَّضُوا للإيذاءِ: ١ ١ تعرَّضَ أحدُ أصدقائِكَ لإيداءٍ، ولَا يُريدُ أَنْ يُخْبِرَ والدَّيْهِ: يجِبُ أَنْ تُخْبِرَ والدَيْكَ لِمَنْع هذا المُؤذِي. 🗀 نعم، هذا شيءً مُخجِلٌ، لا تُخبِرْ أحدًا. ٣) عَنْ أحد أصدقائِكَ أنَّهُ سيَّى ؛ بسبب تعرضه للإيذاء: أنتَ مُخطئٌ؛ لأنَّكَ قابَلْتَ هذا الشَّخْصَ. هذا ليس ذنبك، المُؤذِي هُوَ المُخطِئُ. ٣) بعدَ تعزُّض صديقكَ للإيداء طلَبَ منه الشخصُ المُؤذِي أَنْ يذهَبَ إِلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ: لَا تَذْهَبُ إِلَيه، وأَخْبِرُ والدَّيْكَ فَورًا. يجِبُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَيه؛ كَيْ لا يُذِيعَ السِّرَّ. ضَعْ خطًّا تحتَ اسْمِ الشخصِ المُناسِبِ لطريقةِ الترحابِ المُوضَّحةِ: التَّلُويحُ مِنْ بَعيدٍ الأحضان المصافحة القبلات (الجَدَّةُ - البَائِعُ) (الأصدقاء - الأُمُّ) (الجَدُّ - الحارسُ) (الأب - السائق)

- نشاط (د): يُصنَّف التلميذ مواقف عملية وَفْقَ فَهِمِه للمَغْزَى العامِّ للنَّصِّ المسموع.
- نشاط (ه): يستخدم التلميذ خبراته المُكتسبة من النَّصِّ في تقديم النُّصح لمن تعرَّضوا للإيذاء.
- الله و نشاط (و): يعكس التلميذ فَهُمَه لفِكُر النَّصِّ بتحديد طريقة الترحاب المناسبة الأشخاص مختلفين.

لصوص الاستماع المُتحرِّرةً

(,0	سفحة ا	استمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (نصوص الاستماع بالمعدو ه
		◄ ضُعْ علامةً (✔) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ ، وعلامة (٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ :
()	() استمَعَ الأبُ معَ ابنِه عن الفَرْقِ بينَ اللَّمَساتِ في أحدِ البرامجِ .
()	﴿ إِذَا تَعَرَّضْنَا لَلْإِيذَاءِ يَجِبُ أَنْ نُحْبِرَ وَالْدَيْنَا.
()	😙 تعلَّمَ حُسَيْنٌ كيفَ يطلُبُ الحِمايةَ من الآخَرِينَ .
		◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القّوسَيْنِ:
		() أَهْدَى الأَبُ ابنَه (مجلَة - قصَّةً - حاسُوبًا - ساعةً).
		😙 تعلَّمَ حُسَينٌ أَنْ يُفرِّقَ بِينَ (الأصدقاءِ - الألوان - اللمَساتِ - الأشكال).
		استمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: 💆 📹 📹 📹 📹 📹 📹 استمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:
		 ◄ ضَغ علامة (√) أمام العبارةِ الصّحيحةِ ، وعلامة (X) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحة :
()	() وَضَّحَ الأبُ معنى عبارةِ (خطُّ أحمرُ) لسُهَيْلَةً.
()	 ﴿ سُهَيْلَةُ فتاةٌ تُحِبُ المعرفة وتسألُ عنِ الأشياءِ التي لا تفْهَمُها.
()	تحدَّثَ الأبُ معَ سُهَيْلةً في الهاتِفِ.
		◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:
		ا كَانَ الأَبُ يتحدُّثُ عن (مواعيد العملِ - ألوان الخطوطِ - أهميَةِ الوَطَنِ - تطورِ الهاتِف).
		﴿ مِن الأَشْيَاءِ الَّتِي تَجِبُ حِمايتُها مِن الإِيدَاءِ (وطِّنَنا - بَيْتُنا - أَجْسَادُنا - جميع ما سَبقَ).
		نشاط 🥃 استمِعْ،ثُمَّ أَجِيبُ:
		 ◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
()	 اللَّمَساتُ غيرُ الطيِّبةِ هي نَوْعٌ من الإيذاءِ.
()	الوالِدانِ هما دِرْعُ الحمايةِ والوقايةِ لأطفالِهما.
		◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:
م).	الكلا	اذا تعرَّضَ الطفلُ للإيذاء يجِبُ أنْ (يتجنُّب الناسَ - يُخبر والديه - يتقبّل الإيذاء - يمتنِعَ عن

😙 يتعامَلُ الوالِدانِ معَ المواقِفِ التي يتعرَّضُ لها الطفلُ بـ (حَزْم - حِكْمةِ - غَضَب - الأوَّل والثاني).

😙 تتحدَّثُ الفِقْرةُ عن (اللَّمسات الطيِّبةِ - اللَّمَسات غيرِ الطيبةِ - دؤرِ المدرسة - أهميَّةِ الحياءِ).





(۸۷	ق صفحة ′	استَمِعْ، ثمَّ أجِبْ: (نص الاستماع بالملح
		 ◄ ضَعْ علامة (√)، أو علامة (X) أمام ما يلي:
()	() يمكِنُ لأيِّ شخصٍ أنْ يطَّلِعَ على أشيائِنا الخاصَّةِ.
()	 انتعلَّمُ من المثالِ الذي ذكرَه المُعلِّمُ أنَّ أجسامَنا لها خصوصيَّةٌ.
نةِ)	- الحدية	◄ اختَرْ: دارَ الحِوار في (الفصلِ – النادِي – المستشفَى
	:(X)	صنَّفْ إلى تصرُّفاتٍ تَحمِيكَ مِنَ الإيذاءِ (√)، وتصرُّفاتٍ قَد تُعرِّضُك للإيذاءِ
		نَ حَبِرُ وَالدَيْكَ بِأَنَّ شَخْصًا غريبًا تَحدَّثَ إِلَيكَ. ﴿ ۞ تَقَتَّرِبُ مَنْ شَخْصٍ لَا تَعْرِفُهُ.
	- (🤫 🗆 تفتّحُ البابَ لشخصٍ غريبٍ وأنتَ بمفردِكَ. 🏿 🕃 🗆 تُبدِّلُ ملابسَكَ بمكانٍ غيرٍ مُعْلَةٍ
ئلَةِ.	أَثناءِ الرِّح	🧓 🗖 تُقابِلُ أَشخاصًا غُرَباءَ في مكانٍ بعيدٍ بمفردِكَ. 🌎 🕤 تبقَى بجوارِ زملائِكَ ومُعلِّمِكَ فِي
; ģ	ل للإيذا:	ضَعْ علامةً (﴿) أمامَ الفِكَرِ الإيجابيَّةِ التي يجِبُ أَنْ يُفكِّرَ بها الطفلُ الذي تعرَّم
()	 أنا شجاعٌ؛ لأنِّي أَخْبَرْتُ والدَيَّ بسرعةٍ عَنِ الإيذاءِ.
()	أنا سيِّئٌ؛ لأنِّي تعرَّضْتُ للإيذاءِ.
()	٣ أنا فخورٌ؛ لأنِّي استطَعْتُ البَوْحَ بمشاعرِ الخَوْفِ والقلقِ التي أصابَتْني.
()	 أنا مُتَأَكِّدٌ أَنَّ كُلَّ مَن حولِي مِن أهلِي ومُعلِّميً وزملائِي يُريدونَنِي سعيدًا وآمِنًا.
()	 أنا لَسْتُ مُؤدَّبًا؛ لأنِّي تحدَّثْتُ عنِ اللمساتِ غيرِ الطيِّبَةِ.
		الْسُلَطُ اللهُ أَضِفُ (الـ)، ثُمَّ حدِّدْ نَوْعَ اللامِ (قمريَّة)، شمسيَّة)، كالمثالِ:
	(الإيذاء ﴾ الإيذاء
	(9 (﴿ طَيِّبَة ← ﴿ طَيِّبَة ←
	(⑥ خَاصَّة ← ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿
	9 (﴿ نَصِيحة ← ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿

نشطة سلام التلب على النص القصصي «رد الجميل»

مُجابُ عنها في المُلحَق

فکّرٔ

نشاط اكتُبْ أسماءَ المِهَنِ التي تُساعِدُ في حلِّ المشكلاتِ الآتيةِ:











• اختَرْ إحدى هذه المِهَنِ، وتَخيَّلْ ماذا يحدُثُ لولم تكُنْ موجودةً؟

اقرَأْ واكتشِفْ

نشاط 🚺 استنتِجْ مِن السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثم اكتُبْه:

التردُد

جَرَت

مُمتلِئةً

- () دَارَتْ أحداثُ المسلسلِ في صعيدِ مِصْرَ.
- ﴿ شَعَرْتُ بِالْحَيْرِةِ عَنْدَ احْتَيَارِ لَوْنِ حِذَائِي الْجديدِ.
- 😙 مُمارَسَةُ الرياضةِ تجعَلُ حياتَك مُفعَمةً بالنشاطِ.

نشاط 🧾 صِلْ بحسبِ معنى الكلِمَةِ المُلوَّنةِ:

- ١) تنتظِرُ الأمُّ مولودَها الجديدَ بِالهفةِ.
- 🕜 لن أستطيعَ اللَّعِبَ حتى أَفْرُغَ مِن وَاجِبَاتِي المدرسيةِ.
- اختَفَتِ القطَّةُ في مكانٍ غامضٍ؛ ولم نجِدْها حتى الآن.
 - ٤) اشتهر مجدي يعقوب بِنْبُوغِه في الطبِّ.

- مجهول
- عيقريته
 - شَوْقِ
 - أنتهي
- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصَّ الأساسيَّة ؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصَّ.
- نشاط (٢أ، ب): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصُّ من سياق الجُمِّل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.



بِإِحْدَى قُرَى مِصْرَوَفِي أَجْوَاءٍ مُصْعَمَةً بِالْخَطْرِ، سَأَلَ عُمَرْأَبَاهْ خَائِفًا: «مَاذَا سَنَفْعَلُ يَا أَبِي؟». نَظَرَ الْأَبُ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالحدة وَالْقَلَقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ.. وَفِي هَذِهِ الْأَجْوَاءِ قَطَعَ الصَّمْتَ صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَأَجَابَ الْأَبُ فِي لَهِفة: «أَخِي مِدْحَت؟ تَحَدَّثْتَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ»، وَدارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ طَوِيلٌ، صَارَ أَبِي بَعْدَهُ أَكْثَرَ اطْمِئْنَانًا وَهُدُوءًا.

• بم شعرُ الأب بعد مكالمته مع أخيه مدحت؟





بَعْدَ أَيَّامٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ وَفُوجِئَ الْجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرَّرَ الطَّبِيبُ مِدْحَتَ الْعَوْدَةَ إِلَى قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا؛ لِيَعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلَهُ، وَيُحَاوِلُ أَنْ يَجِدَ الْحَلَّ الْمُنَّاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ.. اسْتَقْبَلَتْهُ أُسْرَتُهُ بِالتَّرْحَابِ وَالْفَخْرِ، وَقَرَّرَأَنْ يُقِيمَ فِي بَيْتِ أَخِيهِ حَتَّى يضْزغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ، وَهُنَاكَ تَعَرَّفَ إِلَى عُمَرَ ابْنِ أَخِيهِ الْبَالِغِ مِنَ الْعُمُرِ تِسْعَ سَنَوَاتٍ، وَالَّذِي لَمْ يُقَابِلُهُ مِنْ قَبْلُ.

• بم تُمسر عدم مقابلة عمر لعمه مدحت من قبل؟

ولماذا عاد الطبيب مدحت من الخارج؟





قَالَ عُمَرُ لِعَمِّهِ مِدْحَت بِقَلَقٍ: «لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَمِيعِ عَنْ نَبُوغِك فِي الطِّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ الْعَوْدَةَ وَهَذَا الْمَرَضُ الْعامِصِ الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمْلَأُ القَرْيَةَ؟!». فَقَالَ لَهُ مِدْحَت: «وَإِنْ لَمْ أَعْدُ أَنَا فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ؟ لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي - يَا عُمَرُ - وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطُّبِّ بِـ (لندن)، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاه، وَتَمَكَّنْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَشْهَرِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لَا أَنْسَى أَنَّنِي ابْنُ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذِهِ الْقَرْيَةِ؛ لِذَا كَانَ الْوَاجِبُ يُحَتِّمُ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ لِأُسْهِمَ فِي إِنْقَادِ أَهْلِهَا وَرَدِّ الْجَمِيلِ لَهَا، فَلَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا يَحْفَظُ الْجَمِيلَ ».

• كيف ساعدت مدحت؟

🧣 • ما طبيعة المرص الذي نتشر في القرية؟





تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ مِدْحَت إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ، وَسَاعَدَ فِي الْكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ، مِنْ خِلَالِ فَرِيقٍ طِبِّيًّ مُعَدُّ مُسْبَقًا مِنْ وَزَارَةِ الصَّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الْفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ الْمَرَضِ الْغَامِضِ وَتَحْدِيدِ الْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ.. تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ؛ فَتَعَافَى كُلُّ الْمَرْضَى، وَاحْتَفَلَتِ الْقَرْيَةُ بِالْفَرِيقِ الطّبِّيِّ الْمُتَمَيِّرِ.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

التَّرَدُّد	الْحَيْرَة 🏛	مُمْتَلِئَة	مُفْعَمَة 🕮	الْمُرَادُ: مَشَاعِر	أَجْوَاء
جَرَى	دَارَ 🕮	شُوْق	لَهْفَة 🏻	الْقَادِمَة	الْمُقْبِلَة
عَبْقَرِيَّتك	نُبُوغك 🕮	يَنْتَهِي	يَفْرُغ 🕮	يَعِيش	يُقِيم
أُشَارِكَ	أُسْهِم	يَفْرِض	يُحَتِّم	الْمَجْهُول	الْغَامِض 🕮
شُفِيَ	تَّعَافَّى	مَعْرِفَته وَتَحْدِيده	تَشْخِيص الْمَرَضِ	انْمُسْتَشْفَى الصَّغِير	انْمُسْتَوْصَف

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الإطْمِئْنَان	الْقَلَق	الْأَمَان	الْخَطَر	خَالِية من/خَاوِيّة	مُفْعَمَة
الثَّوَاضُع	الْفَخْر	اضطراب	هُدُوء	الْمَاضِيَة	الْمُقْبِلَة
الْوَاضِح	الْغَامِض	يَبْدَأ	يَفْرُغ	يَرْحَل	يُقِيم
الْأُصِحَّاء	الْمَرْضَى	مَرِضَ	تَعَافَى	عَجَزَ	تَّمَكَّنَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

نَظَرَات	نَظْرَة	الْأَخْطَار	الْخَطَر	الْجَمَائِل	الْجَمِيل
حِوَارَات	جوَار	الْهَوَاتِف	الْهَاتِف	أَصْوَات	صَوْت
الْأَمْرَاض	الْمَرَض	الْحُلُول	الْحَلّ	أَجْرَاس	جَرَس
وَزَارَات	وَزَارَة	مِنَح	مِنْحة	الْجُلُود	الْجِلْد

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْيَوْم	الْأَيَّام	جَوّ	أَجْوَاء	قَرْيَة	قرى
الْمَرِيض	الْمَرْضَى	الْمُسْتَشْفَى	الْمُسْتَشْفَيَات	الظَّرْف	الظُّرُوف

هيًّا نُناقِش النَّصِّ



- ١ أين كان الطبيب مدحت يعيش قبل رجوعِه إلى مِصْرَ؟
- ◄ كان الطبيبُ مدحت يعيشُ في المملكةِ المتحدةِ قبلَ رجوعِه إلى مِصْرَ.
 - أ ما الخطر الذي كان يُهدِّدُ قريةً عُمَر؟
- ◄ كان هناك مرضٌ جلديٌّ غامضٌ يُصِيبُ أهلَ القريةِ ، ولا يُوجَدُ له علاجٌ .
 - 👚 كيفَ ساعَدَتْ مِصْرُ الطبيبَ مدحت على النبوغ في الطبِّ؟
- ▶ من خلال مِنحَةٍ لدراسَةِ الطبِّ في لندن، وحصولِهِ على الدكتوراه، وعملِهِ بأشهرِ المستشفياتِ.
 - ٤ 🖽 بم كانَ يشعرُ والِدُ عمرَ؟ ولماذا؟
 - ◄ كانَ يشعُرُ بالحَيْرَةِ والقلقِ؛ لأنَّ المرضَ المُنتشِرَ كان غامضًا، ولا يُوجَدُ له علاجٌ، ويُصيبُ الجميعَ.
 - انصَحْ صديقَك الذي لا يجِدْ وقتًا لمساعدة أصدقائِه الذين ساعدوه من قبل.
 - ◄ قدِّمْ يد العَوْنِ لأصدقائِكَ كما ساعَدُوكَ؛ لأنه لا خيرَ في إنسانِ لا يحفَظُ الجميلَ.
 - ﴿ مَنِ الْأَشْخَاصُ أَصِحَابُ الفَصْلِ فِي حِياتِك، الذين تُحِبُ أَن تَرْدَ لهم الجميلَ؟
 - ◄ أسرتي، ومُعلَّمي، وصديقي، ...
 - ﴿ لماذا استقبَلَت الأسرةُ الطبيبَ مدحت بالثَّرحابِ والفخرِ؟
- ◄ لأنه طبيبٌ ناجحٌ ؛ فقد حصل على الدكتوراه مِن المملكةِ المتحدةِ ، وعمِلَ في أشهرِ مستشفياتِها .
 - ﴿ قَارِنْ بِينَ حَالِ القَرِيةِ قَبِلَ مَجِيءِ د. مدحت، وبعد مَجِيئِه وتعاوُنِه معَ الفريقِ الطبِّيّ الوزاريّ.
- ◄ سيطرَ الشَّعُورُ بالخَطْرِ في القريةِ قبلَ مَجِيءِ د. مدحت، وبعدَ مُواجَهةِ الفريقِ الطبِّيِّ للمَرْضِ
 انتشَرَتْ مظاهِرُ الاحتفالِ في القريةِ.
- ﴿ وَامت وزارةُ الصِّحَّةِ بِدَوْرٍ مُهمَّ في مواجهةِ المرضِ »، هل تتَّفقُ مع العبارةِ السابقةِ ؟ ولماذا؟
 - ◄ نعم، أَتَّفِق؛ لأن الوزارةَ كوَّنت فريقًا طبيًّا نابغًا لدراسةِ المرضِ واكتشافِ العلاج.
 - الطبيبُ مدحت مِثالٌ للشخصِ الناجِح الذي يُفيدُ وطنّه ». هل تتَّفِقُ؟ ولماذا؟
- اللَّقِقُ؛ لأنَّه حصَلَ على الدكتوراه، وعمِلَ بأشهَرِ الْمُسْتشفَيَاتِ في الْمَمْلكةِ المُتَّحِدةِ، ولكنَّه عادَ
 حينَ احتاجَتْ إليه قريتُه،
 - (١) ما التخصُّصُ الذي تُحِبُّ أن تدرُسَه في مِنْحةٍ تعليميةٍ خارجَ البلادِ؟ ولماذا؟
 - ◄ تخصُّصُ الزراعةِ؛ لأنني أريدُ أن أزرعَ صحراءَ مِصرَكلَّها؛ لتعيشَ مِصرُ في خيرٍ دائمًا.
 - الطُّرُقُ التي تستطيعُ بها ردَّ الجميلِ لبلدِك مِصْرٌ؟
 - أهتَمُّ بدراستى، وأُساعِدُ الآخَرينَ، وأُعامِلُهم باحترامٍ، و......





نشاط 🧾 اخْترِ الإجابَةَ الصّحيحَةَ مِما بَينَ القوسَيْنِ:

- آآ) كانت قريةُ عُمَرَ تعيشُ أجواءً مُفعَمةً بـ (الفرح الخطر الغضب الفخر).
- انتشر في القرية مرضٌ غامِضٌ يُصِيبُ (المَعِدة العَيْنَ القلبَ الجلد).
- "اشعَرَالأَبُ بعدَ مُكالَمتِه معَ أَخِيهِ مدحت بـ (الراحة التوتر الحزنِ الحيرة).
- عادَ الطبيبُ مدحت إلى قريتِه؛ لكي (يتمتع بجوها يساعد أهلها يزور أسرته يكمِل دراسته).
 - و ساعَدَت مِصْرُ الطبيبَ مدحت بمَنْجِه (وظيفة بغثة دراسية وساما شهادة الدكتوراه).
- ٦ شارَكَ الطبيبُ مدحت فريقًا طبيًّا مِن (وزارة الصحة كُليَةِ الطب أهل القرية مُستشفَياتِ لندن).

	ارهِ عيرِ الصحيحةِ:	المام العبارة الصحيحة، وعلامه (١٠) امام العبارة الصحيحة، وعلامه (١٠) امام العب
()	() يعيشُ عُمَرُ وأسرتُه في المملكةِ المتحدةِ منذُ عشْرِ سنواتٍ.
()	 طلَبَ الأب مِن أخيه الطبيب أن يرجِعَ إلى مِصْرَ ؛ لِيُقدِّمَ المُساعَدةَ.
()	🡻 كانَت مِصْرُ سببًا مِن أسبابِ نجاحِ الطبيبِ مدحت.
()	 نجَح الطبيبُ مدحت في ردِّ الجميلِ لبلدِه وأهلِ قريتِه.
()	 وَدُ الجميلِ مِن القِيَمِ الحميدةِ التي يجِبُ أن نتحلًى بها.
		نشاط المُتُبْ أَمَامَ كُلَّ عِبَارَةِ اسْمَ الشَّخصِيَّةِ الْمُنَاسِبةِ مِنَ الْقِصَّةِ:
()) قرَّرَ الْعَوْدَةَ إلى القريةِ؛ ليرُدَّ الْجَميلَ لِأَهْلِها.
(🤻 دارَ بَيْنَه وبَينَ أَخِيهِ (مدحت) حوارٌ طويلٌ، صارَ بعدَه أكثرَ اطْمئنانًا.
(🔻 تعجَّبَ من عودَةِ عمِّه إلى القريةِ والمرضُ الغامضُ يملَؤُها.
		نشاط 🦱 أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:
		 آ) كيف تُسهِمُ الدولةُ في نجاحٍ أبنائِها؟
3) (7)	1201111	

١٣٢ * نشاط (٢ج → و): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للنَّصُّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

أ) فكّر في نصيحةٍ أو وسيلةٍ يُمكِنُك أن تحمي بها بلدك مِن الأمراضِ.

اكتُبْ موقفًا ساعَدَك فيه أحدُ أصدقائِك، وكيف رَدَدْتَ الجميلَ؟..

أنشطة المفردات

نشاط 💹 اختَرِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ :

- آ) عانَقْتُ أبي بسمة عند عودتِه مِن السفرِ.
- انت أجواءُ الحفلِ مُفعَمة بالمرح والسعادةِ.
 - (١) أَثْبَتَ نجيب محفوظ نبوغه في الأدب.
- عفقَ الجمهورُ بعد أن فرع الشاعرُ من إلقاءِ القصيدةِ.
- 😥 سافَرَ صديقي فجأةً لسبب غامضٍ.
- (عبقريتَه نجاحَه شُهرتَه خِبْرته)

(مُتنوّعةً - مُبهجةً - مُمتلِئةً - معروفةً)

(تحقَّقَ - اقترَبَ - انتهَى - تمكَّنَ)

(سرعةٍ – شوقٍ – قوةٍ – اهتمامٍ)

(مُهِمِّ - غريبِ - خطيرِ - مجهولِ)

نشاط الله أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (نبوعك - غامصًا - دارُ - فرغ - حيرة - لهفةٍ):



«عندَما رجَعَ أبي مِن السفرِ، جلسْنا معًا و..... يننا حِوارٌعن هِوَاياتي، وبعدَ أن أبي مِن حديثِه معي أعطاني صندوقًا لا يظهَرُ ما بداخلِه، نظَرْتُ إلى الصندوقِ في وقلتُ لنفسِي: هل أفتحُه أو لا؟ وفي النهايةِ قرَّرْتُ أن أفتحَه، وبالفعلِ فْتَحْتُه في وحماس، فوجَدْتُ به تلسكوبًا، في البدايةِ كان سببُ اختيارِ أبي لهذهِ الهَديَّةِ بالنِّسبةِ لي؛ فشرحَ أبي السَّببَ قائلًا: أعلَمُ حُبَّك للفضاءِ، وأتمنَّى أن تُساعِدَ هذه الهَدِيَّةُ علىفي عِلْمِ الْفَلَكِ يومًا ما».

نشاط 📖 صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ :

- آدُ الجَميلِ إلى الوطنِ يكونُ بالعملِ من أجلِه. حسّن الوجه * الفضل والإحسان
 - ﴿ ﴿ رِزِقَني اللَّهُ بِهِذَا الطَّفْلِ الجَميلِ.

نشاط 🥌 أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ مِن القصَّةِ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

- · أَشْغُرُ بِأحيانًا عندَ اتخاذِ بعضِ القراراتِ. (مرادف: التردُّد)
- ٧ عدمُ ارتداءِ راكِب الدرَّاجةِ الخُودةَ يُشكِّلُعلى حياتِه. (مضادُّ: أمانًا)
- 👚 يعيشُ خالي في صغيرةٍ جنوبَ مِصْرَ. (مفردُ: قُرِّي)
- أيواجِهُالوياءَ بكُلِّ شجاعةٍ . (جمع: الطّبيب)
 - نشاط (٢ز): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصَّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
 - نشاط (٢-): يستَحْدم التلميذ مفردات النَّصِّ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
 - نشاط (٢ط): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في القصَّةِ، ويَصِل كلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
 - نشاط (٢ي): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من القصَّةِ بحسب المطلوب لكلِّ جملة (مرادف مضاد مفرد جمع).

نشاط 🙋 اقْرَأُ الفِقْرةُ التاليةَ :

«بَعْدَ أَيَّامٍ دَقَّ جَـرَسُ الْبَابِ وَفُوجِئَ الْجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرَّرَ الطَّبِيبُ مِدْحَت الْعَـوْدَةَ إِلَى
رْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا؛ لِيَعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلَهُ، وَيُحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الْحَلَّ الْمُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ
لْمَمْلَكَةِ ٱلْمُتَّحِدَةِ اسْتَقْبَلَتْهُ أُسْرَتُهُ بِالتَّرْحَابِ وَالْفَخْرِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُقِيمَ فِي بَيْتِ أَخِيهِ حَتَّى يَفْرُغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ،
هُنَاكَ تَعَرَّفَ إِلَى عُمَرَابْنِ أَخِيهِ الْبَالِغِ مِنَ الْعُمُرِ تِسْعَ سَنَوَاتٍ، وَالَّذِي لَمْ يُقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ».

ϵ	استحرج من القِفرة ما يبي:
أمُفرَدَ (أجراس):	﴾مُرادِفَ (يَنْتَهِي):(﴿ مُضادً (يرحَل):
	اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
the state of the s	

- () عَوْدةَ الطبيبِ مدحت إلى قريتِه سريعًا تدُلُّ على (الشجاعةِ الوفاءِ المسئوليّةِ كلِّ ما سبقُ).
 - استَقبَلَتِ الأُسرةُ الطبيبَ مدحت بـ (قَلَقٍ تجاهُلٍ ترذُدٍ تَرحابٍ).
 - ﴿ أَقَامَ الْطَبِيبُ مدحت عِنْدَ عَوْدتِه في (مُستشفَى القريةِ مَنْزِلِه بينتِ أخيه أحد الفنادق).
 - ◄ أجِبْ: ما سببُ عَوْدةِ الطبيبِ مدحت إلى قريتِه؟

نشاط 🚺 اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«قَالَ عُمَرُلِعَمِّهِ مِدْحَت بِقَاقٍ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَمِيعِ عَنْ نُبُوغِكَ فِي الطِّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ الْعَوْدَةَ وَهَذَا الْمَرَضُ الْغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمْلَأُ القَرْيَةَ ؟! فَقَالَ لَهُ مِدْحَت: وَإِنْ لَمْ أَعُدْ أَنَا فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ وَهَذَا الْمَرَضُ الْغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمْلَأُ القَرْيَةَ ؟! فَقَالَ لَهُ مِدْحَت: وَإِنْ لَمْ أَعُدْ أَنَا فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ؟ لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي - يَا عُمَرُ - وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطَّبِّ بِلندن، فَحَصَلْتُ عَلَى الْدُكْتُورَاه، وَتَمَكَّنْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَشْهَرِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لَا أَنْسَى أَنَّنِي ابْنُ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذِهِ الْقَرْيَةِ ». اختَر الإحابة الصحيحة ممّا بينَ القوسَيْن:

ز)	دِر-المُزمِر	(المجْهُول - الشدِيد - النا	🕦 معنّى (الغامِض):
(,	وم – حمَاس	(سعَادَة – اطمِئْنَان – نَ	🕜 مضادُّ (قَلَق):
ز)	- الجِدالَات	(المُجلَّدات - الجَلَّدات - الجُلُود	🕆 جمْعُ (الجِلْد):
		مةً (٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	 • ضغ عَلامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلا
()		ا تردَّدَ الطبيبُ مدحت في العَوْدةِ إلى قريتِه.
()	نبً من (باریس).	🕆 حصَلَ الطبيبُ مدحت على الدكتوراه في الط
()	ئى بحث أنْ نتحلِّي بها.	٣) العوفانُ بالحميل تحاة الوطن من الصفاتِ الث

النَّصّ من فِكَر ومفردات.
 ا يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا ذرَسَ في النَّصّ من فِكَر ومفردات.

أحب: كيفَ تتصرَّفُ لو كُنْتَ مكانَ الطبيبِ مدحت؟ ولماذا؟

(القاهرة - مصرالجديدة ٢٠٢٤)

न्। विद्यासी वैद्यासी

نشاط المُ قُرةُ التاليةَ:

«أنا ماجِدٌ، في مثلِ هذا اليوْمِ منذ ١٤عامًا، أذكُرُ حين قرَّرْتُ العَودةَ من هجْرَتي؛ لإقامةِ مشروعِ يعمَلُ به الكثيرُ من الشبابِ المصريِّ، وأذكُرُ كيف تعجَّبَ الجميعُ من هذا القرارِ؛ لأنني كنْتُ أحصُلُ على راتب كبيرٍ هناك، ولكنني أعرِفُ حُقوقي وواجباتي جيَّدًا، وأنَّ لبلدي حقًّا عَلَيَّ؛ فقد نشَأْتُ وتعلَّمْتُ في هذا البلدِ، حتى أصبَحْتُ بالغًا قادرًا على العمَلِ، وكان لا بُدَّ من ردِّ الجميلِ لبلدي، وأنا الآن أمتَلِكُ مصنعًا كبيرًا،

البلدِ، حتى أصبَحْتُ بالغًا قادرًا على العمَلِ، وكان لا بُدَّ من ردِّ الجميلِ لبلدي، وأنا الآن أمتَلِكُ مصنعًا كبيرًا، يعمَلُ به آلافُ العُمَّالِ، الذين يلتَّفُّونَ حولي ونفوسُهم مُفعَمةُ بحُبِّ العملِ، من أجلِ خدمةِ الوطن». ◄ اختَرا لإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْن: آ مُرادِفُ (مُفْعَمة): (مُمتَلِئة - مُهتَّمَّة - مُؤمِنة - مُتمسِّكة) 💎 جَمْعُ (الْجَمِيل): (الجَمِيلات - المُجامَلات - الجُمَل - الجَمائِل) 📦 مفردُ (حقوق): (أحقَّية - حق - مُحِقَّ - حَقِيقي) ◄ ضعْ عَلامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ : (١) كان هدفُ ماجدٍ من العَودَةِ إلى وطنِه هو الحُصولُ على المالِ.) 😙 نجَحَ ماجدٌ في مشروعِه الذي أنشَأَهُ في وطنِه.) ٣ قَضَى ماجدٌ عِشْرينَ عامًا بعيدًا عن وَطَيْه. أجب: ماذا فعل ماجدٌ ليردٌ جميل وطنه؟ نشاط 🚇 اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ: (بورسعيد - الزهور ٢٠٢٤) «خرَجَ من المطارِ حاملًا حقيبةً تمتّلِئُ بالهدايا، أُخَذَ يتنَفُّسُ هواءَ بلادِه وهو يشعُرُ باللَّهفَةِ إلى أرضِ الوطنِ الذي غابَ عنه عشرينَ عامًا؛ للبحثِ عن الرِّزقِ ومُواصَلةِ الدِّراسةِ، لكنه قرَّرَ العوْدَةَ؛ لأنَّه اشتاقَ إلى أَهْلِه ووطنِه مَصْدَر الحَنانِ والأمانِ، وأَرادَ رَدُّ الجَميل له ». ◄ استَخْرِجُ من الفِقرةِ ما يلِي: () مُرادِفَ (الشَّوْق): 😗 مُضادُّ (الخطّر): .. 👚 جمْعَ (الهَدِيَّة): 💰 مُفرَدَ (الأرزاق): ◄ ضَعْ عَلامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (🛪) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ: () غابَ الرجُلُ عن الوطن خمسَ سنواتِ.) يجدُ الإنسانُ الحنانَ والأمانَ في وطنيه. 🕐 ركِبَ الرَّجُلُ عِنْدَ عَوْدتِه لوَطَنِه وَسِيلةَ سَفَر بَحْريَّةً. ◄ أجبُ: لماذا قرَّرَ الرجُلُ العوُّدةَ إلى وطيه؟

المحور الأول

(كفرانشيخ - سيدي سائم ٢٠٢٤)

نشاط 🥌 اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«شعرَ التلاميذُ بالحَيْرَةِ؛ لغيابِ زميلِهم يُوسُفَ عن المدرسةِ لأسْبابٍ غامِضةٍ، فزارَه عُمَرُ ليطمئِنَ

يضة ، وأنَّ الطبيبَ قد نصَحَها بالراحةِ	حَ فيه يُوسُفُ أَنَّ أُمَّه مر	عليه، ودارَ حِوارٌ بينَ الصَّدِيقَيْنِ أوضَـ
فقال له عُمَرُ: الواجِبُ يُحتِّمُ عَلَيَّ ذلك،	صديقَه عُمَرَ على الزيارةِ،	التامَّةِ؛ لذا بقِيَ جوارَها. شكَّرَ يُوسُفُ ه
ك الشفاءَ العاجلَ».	وسِ الصعبةِ ، وأرجو لأُمِّل	أنا لا أنسى مُساعدَتَك لي في شرحِ الدُّر
		◄ استخرِجُ من الفِقْرةِ ما يلِي:
ادَّ (واضِحة):	الأخضا	اً مُرادِفُ (جَرَى):
إلتُّلْميذ):		🥕 مفردُ (الأطِبَّاء):
		 ◄ اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القو
(الطبيب - المُعلِّم - عُمَرَ - يُوسُفَ)	********	١ لاحَظَ التلاميذُ غيابَ
دِراستِه - أعمالِ البَيْتِ - اختِبارِ الشهرِ)	(عِلاجِ أُمَّه - بِ	٧ يُوسْفُ ساعَدَ زميلَه عُمَرَ في
· هاتفيَّةٍ - رِسالةٍ رَسْميَّةٍ - مَقْطَعِ فيديو)	(زِيارةٍ مَنْزِليَّةٍ - مُكالَمةٍ	ح اطمَأَنَّ عُمَرُ على يُوسُفَ في
	زمیله ؟	◄ أجب: ما رأيُك في تصرُّفِ عُمَرَ تجاهَ
		الشَّاطِ القَرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:
سَبَبِ نُبُوغِه، وهناكَ اجتهَدَ وحصَلَ على	مُوُّقٍ للدِّراسةِ بالخارج، بسَ	«حصّلَ أخى محمودٌ على مِنحةِ تَن
ي يدرُسُ بها وظيفةً مرموقةً براتبٍ مُغْرٍ،		
هِ ؛ فَحُبُّه لِلوَطْنِ يُحَتِّمُ عليه الْعَوْدةَ ؛ لَيُفيدَ		
		وطنَّهُ بما تعلَّمَه، ويرُدَّ جميلَ بلادِه عليه
		◄ استخرج من الفقرة ما يلي:
مُرادِفَ (التردُّد):) مُرادِفُ (عَبْقريَّته):
مُفْرَدَ (مِنْح):		٣ مُضادً (بدَأً):
عبارةِ غير الصحيحة:	يحة وعلامه (X) أمام ال	ه ضع علامه (الماء العارة الصح
()	قةٍ.	 السافر محمود للعمل بوظيفة مرمو
()		🕜 من حقِّ الوطنِ علينا أن نُفيدَه بما ت
()		اختارَ محمودً الوَظِيفةَ المَرْمُوقةَ الْ
وقةُ ؟		 أجب: لماذا تردَّدَ محمودٌ عندما عُرِضُ

القواعد النحوية

لاحِظْ واكتشِفْ (ضمائرُ المُتكلِّمِ)



نشاط 🚺 اقرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:



أنا لاعبٌ مُتميِّزٌ.





نحن لاعبانِ مُتميِّزانِ.



أَنَا لَاعِبَةً مُتَمِيِّزَةً. نحن لاعبتانِ مُتَميِّزتانِ،

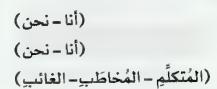


نحن لاعباتٌ مُتميِّزاتٌ.

﴿ إِذَا أَرِدْتُ أَنْ أَتَكُلُّمَ وَأُعِبِّرَ عَنْ نَفْسِي أُسْتَحْدِمُ:

﴿ إِذَا أَرَادَ اثْنَانَ أَوِ اثْنَتَانَ أَوَ أَكْثُرُ التَّعِبِيرَ عَنْ أَنْفُسِهم يستَخْدِمون:

اُنا، نحن) ضميرانِ يُعبِّرانِ عن:



ممّا سبق نستنتيخ أن: 📆

ضميرَ المُتكلِّمِ (أنا): اسمٌ يُستخدَمُ معَ المفردِ (المُذكِّرِ والمؤنَّثِ).

◄ ضميرَ المُتكلِّمِ (نحن): اسمُّ يُستخدَمُ معَ المثنى (المُذكِّرِ والمُؤنَّثِ)، ومعَ جمعِ (المُذكِّرِ والمُؤنَّثِ).

نشاط 🧱 اخترا لإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْنِ:

آنا (أشاهد - نُسُهد - شاهديًا) برنامَجِي الْمُفضَّلَ. ٢ نحن (قَرَأْتُ - أَقَرَأَ - نقرَأُ) قِصَّةً كُلَّ يومٍ.

المندِسونَ - مُهندِسُ - مُهندسةُ) مُتقِنونَ. ﴿ نحن (مُمثلةُ - مُمثلان - مُمثلُ) بارِعانِ.

و أنا (مُهتَمَّ - مُهتمُّون - مُهتمّةً) بالنباتاتِ. آ نحن (مُتعاونتان مُتعاونة - مُتعاوِنٌ) مع الفريق.

نشاط مناسِبٍ (أنا - نحن):

- 1 أحِبُ بلدي مِصْرَ.
- 😙 مُتفوِّقتانِ في دراستِنا.
- ارتدي فستانًا جديدًا.

- 😙 فنانونَ مُبدِعونَ ـ
- 😉هُسافِرانِ إلى الإسكندريةِ.
 - أمهاتُ مثالياتُ....
 - •نشاط (٣أ): يتذكَّر التلميذ استخدام ضمائر المُتكلِّم (أنا نحن) مع المفرد والجمع، ويكتشف استخدام الضمير (نحن) مع المثنى.
 - نشاط (٣ب، ج): يستخدم التلميذ ضمائر المُتكلِّم استخدامًا صحيحًا.

القواعد النحوية اقرأً ، ثُم اخْتَرُ: القواعد النحوية القرأ ، ثُم اخْتَرُ: عو غائبُ . مو غائبة . مما غائبانِ . هما غائبتانِ .

هم غائبونَ، • الأسماءُ المُلوَّنةُ تُعبَّرُ عمَّن نتحدَّثُ عنهم بشكلٍ غيرِ مُباشِرٍ؛ لذا تُسمَّى ضمائرَ: (المُتكلَّمِ – المُخاطَب – الغائب).

ضمائر المُائبِ هي هما هم هُنَّ المُفردِ المثنى المُدكِّرِ المُؤنَّثِ والمثنى المُدُكِّرِ المُؤنَّثِ المُدُكِّرِ المُؤنَّثِ المُدُكِّرِ المُؤنَّثِ المُدُكِّرِ المُؤنَّثِ

• نشاط (٣و): يكتشف التلميذ الخطأ في ضمائر الغائب، ويُصوِّبه،

القواعد النحوية

(ضمائرُ المُخاطَب)

نشاط 🚺 اقرَأْ، ثُم اخْتَرْ؛



أنتَ طبيبٌ ماهرٌ .



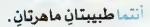
أنت طبيبة ماهرةً.





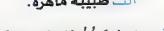
أنتما طبيبانِ ماهرانِ،







أنتنَّ طبيباتُ ماهراتُ.



•الأسماءُ المُلوَّنةُ تُعبِّرُ عمَّن نتحدَّثُ معَهم بشكلٍ مُباشِرٍ؛ لذا تُسمَّى ضمائرَ: (المتكلم - المخاطب - الغائب).

ممًّا سَبَقَ نستنتِجُ أَنَّ ۗ ﴿ ضمائر المُخاطَب أنت أنت أنتما أنتنّ أنتم ثلمفرد للمثنى المُذكِّر للمفرد لجمع لجمع المُذكّر المُؤنَّث والمثنى المُؤنَّث المُؤنَّثِ المُذكّر

نشاط 🧧 أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بضميرٍ مُخاطَبٍ مُناسِبٍ:

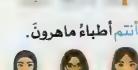
- 🕦 كاتبُ موهوبُ.
- 😙 مُخترعاتٌ صغيراتُ.
 - 6 عاملانِ مُخلِصانِ.

العتانِ....٤ أمِّ مثاليةً.

🕦 🕮حريصونَ على العِلْمِ.

نشاط 🚨 صوِّب الضميرَ في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمِثالِ:

- ()أنتِ سائِقٌ مُلتزمٌ. ALD VALUE OF THE REAL PROPERTY. النَّتِم مُمرِّضاتٌ عَطوفاتٌ.
 - انتَ طَبِيبانِ مَحْبُوبانِ. انتَ مُتفوِّقُة دِراسيًّا،
- ⑥ أنتما جُنُودُ شُجْعانٌ. أَنتُنَّ فَائِرْتَانِ في الْمُسابَقةِ.
 - نشاط (٣ز): يتذكَّر التلميذ استخدام ضمائر المُخاطَب (أنتَ أنتِ أنتما أنتم أنتنَّ).
 - نشاط (٣-، ط): يستخدم التلميذ ضمائر المُخاطَب استخدامًا صحيحًا.





IPQ

لاحِظْ وتعلَّمْ 📗

		مًا بينَ القوسَيْنِ:	<mark>لِ الجُمَلَ بالضميرِ المُناسِبِ م</mark>	نشاط 📗 أكم
من - أنتما)	(أنتم – ه		انِعانِ ماهِرانِ۔	
أنا - نحن)	(هما –		لِّمة مُبدِعةً.	
- هو - هم)	(أنتما -		ودٌ شُجْعانٌ.	
- أنتَ - أنا)	(نحن -		دِيقَانِ وَفِيًّانِ.	
نتِ – أنتَ)	(هي – أ		َ عِدِينَ زَمِيلاتِكِ. ماعِدِينَ زَمِيلاتِكِ.	-
			مِلْ باسمٍ مُناسِبٍ:	نشاط کا اُک
	مِصْريةً.	Li	في الصفِّ الرابع.	أنتِ .
	مُتَفُوِّقَاتُ	أنثنَّ	يصنّعُ الأثاثَ.	ھو
	. سريعتانِ.	هما	بارعتان	، نحن
			وِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ كالمثالِ:	نشاط 💎 ح
ثلعب	🎳هن. عازفات ه	ناتدىبە.ن		🥤 هي عاًزفةٌ مُبدِ
	•	************************		ِ آنا مُشجِّعٌ مُت
				﴾ أنتِ أديبةٌ مُت
	•	111010111111111111111111111111111111111		﴾ هو ناطقٌ بالـ
		<mark>ةٍ ممَّا يأتي:</mark>	سوِّ <mark>بِ الْاسْمَ ال</mark> مُلوَّنَ في كُلِّ جُمل	نشاط 😝 ه
	وبٌ في الرسمِ.	. ۲۱ هي موه	في المدرسَةِ،	آنا مُتعاوِنانِ ا
	ارِكات في الحفلِ.	٤ أنتم مُش		٣ أنتن مُحبُّونَ
	زِمْ بالمواعِيدِ،			و نحن مهندسً
		طلوب بين القوسَيْن:	كمِلِ الجُملَ الآتيةَ بالضميرِ الم	نشاط ا
(غائِب	مُربِّيةٌ فاضِلةٌ،	خاطّب) 🕜	ونَ مُنتِجونَ. (مُ	()فلًاد
(مُخاطَب		(مُتكلِّم) 💰		المِينُّ ﴿ السَّالِمُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال
(مُتكلِّم		(بئائب)	ساتٌ مُجتهِداتٌ .	

المُخاطَب) من خلال أنشطة مُتنوعة.
 المُخاطَب) من خلال أنشطة مُتنوعة.

التطبيق على النص

نشاط 🚺 اقْرَأ الفِقْرةَ الآتيةَ،ثم أجِبْ:

«قَالَ عُمَرُ لِعَمِّهِ مِدْحَت بِقلَقِ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَمِيعِ عَنْ نُبُوغِكَ فِي الطَّبُ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ الْعَوْدَةَ وَهَذَا الْمَرَضُ الْغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمْلَأُ القَرْيَةَ ؟! فَقَالَ لَهُ مِدْحَت: وَإِنْ لَمْ أَعُدْ أَنَا فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ ؟».

- ◄ استخرح من الفِقْرةِ ما يلِي:
- ١ ضميرًا للمُتكلِّم: 🚺 اسمَ إشارةِ للمُذكَّرِ: 🔻 اسمَ إشارةٍ للمُؤنَّثِ:
 - ◄ اختّرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْن:
- كلمةُ (الطب) اسمٌ؛ لأنَّها (سُبِقَتْ بحَرْفِ جَرِّ بدَأَتْ بـ«الـ» كلاهما)
 - أعد كتابه الجملة بعد تصر ب محير: نحن مُحبُّ للوطنِ.

نشاط 🏉 اقْرَأ الفِقْرةَ الآتيةَ ، ثم أجِبْ:

«تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ مِدْحَتْ إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ، وَسَاعَدَ فِي الْكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ، مِنْ خِلَالِ فَرِيقٍ طِبِّيًّ مُعَدًّ مُسْبَقًا مِنْ وَزَارَةِ الصَّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الْفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ الْمَرَضِ الْغَامِضِ وَتَحْدِيدِ الْعِلَجِ الْمُنَاسِب».

- استخرج من نفق 6 م.
- (١٤): ﴿ كَرْفَ جَرِّ: ﴿ فِعْلًا مَاضِيًا: ﴿ فِعْلًا مَاضِيًا: ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ
 - حول الجملة الاتية لل عبر مرد العدد التقطيب رحيم.
- المُثنَّى:

سَارِكُ شارِكُ

نشاط أكمِلْ هذه الأسئلة؛ لتُجهِّزَ مُقابَلةً تليفزيونيَّةً تُجرِيها معَ الطبيبِ مدحت:

(تشخيص - التخضض - انتشار - أجواء)



- َ هِلَ افْتَقَدْتَفِصْرَبعدَ هذه المُدَّةِ الطويلةِ مِن السفرِ؟ ﴿ هَاالذي اختَرْتَه وأنتَ طالبٌ في كُلِّيةِ الطبِّ؟
 - ٣) ما سببُ هذا المرضِ في القريةِ ؟
 - ٤ كيف استطَعْتَهذا المرضِ وإيجادَ علاجِ له؟
- نشاط (٤و، ز): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه ممَّا دَرَسَ في القصَّة من قواعد. نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية للقصَّة.

قیّمْ نفسک (ج

نشاط 🚺 اقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتيةَ:

«انتقلت إلى مدرستنا تلميذة اسمُها آمِنَة ، كانَت مُفعَمة بالطاقة ، وقد لاحَظْتُ أنَّ صديقتَيْنِ تسخَرانِ مِن حركتِها المُستمِرَّةِ ، فنصَحْتُهما بعدم السُّخرية مِنها ؛ فنحن جميعًا أصدقاء .. مرَّت الأيامُ وتغيَّبتُ عن مدرستِي لفترةٍ ، فزارتني آمِنَة ؛ لِتشرح لي ما فاتَنِي ، فتعجَّبْتُ من تصرُّفِها ، فقالَت ؛ أنتِ قدَّمْتِ لي جميلًا ، وعلى ردُّه ؛ فلا خيرَ في إنسانِ لا يردُّ الجميلَ ».

	وغلي رده؛ کار خير ني إنسان - پرد٠٠.سين
	◄ استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ ما يلي:
👻 مفردَ (فتَرات):	 ١) معنى (مُمتلِئة): ١٠ مضاد (المُتوقَّفة):
رةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:	 ◄ ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبا
()	(١) نُجِحَتُ آمِنَهُ في ردِّ الجميلِ لزميلتِها.
()	🕜 ردُّ الجميلِ يعودُ بالنفعِ على المُجتمِّعِ كُلِّهِ .
	﴾ أجِبُ:
	🕦 ما المشكلةُ التي تدخِّلَت الرَّاوِيةُ في حلِّها؟
	😙 هل أعجَبَكَ تصرُّفُ آمِنْةً ؟ ولماذا؟
يِّ منها:	الشاط 🙋 أعِدْ كتابةَ الجُمَلِ الآتيةِ بعدَ تصويبِ الضميرِ في كُل
	<u>۱</u> أنتما جنودٌ شُجعانٌ.
	هم مُهندِسانِ مُتعاوِنانِ.
	🕶 أنا صديقانِ مُتحابًانِ.
	 أنتن فلَّدحتانِ نشيطتانِ.
	 نحن أُحِبُ الصيفَ.
	الشاط المُملِ الجُمَلَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:
(ضمیرُ مُتکلِّمٍ)	ا مُتحمِّسةٌ لارتداءِ ثوبِي الجديدِ.
(ضمیرُ غائبہٍ)	· أطبًاءُ مَهَرةٌ .
(اسمٌ مثنِّی)	🕝 أنتماجيّدانِ.
(جمعُ مُذكِّر سالمٌ)	٤ أنتم مُدِيرونَ
(جمعُ مُؤنَّثٍ سالمٌ)	 صدیقات مُتعاونات.



أنشطة سلح التيب على النص المعلوماتي «وثيقة حقوق الطفل

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

فَكْز

نشاط اكتُب الإحتِياجَاتِ التي تنقُصُ هذا الطفلَ، ثُمَّ أَجِبْ:

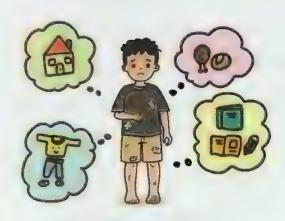


• هل هذه الإحتياجاتُ ضروريَّةٌ ؟ ولِمَاذا؟



نشاط 👢 استنتِجْ مِن السياقِ مَعنَى الكَلِمةِ المُلوَّنةِ وصِلْها بالمُناسِبِ:

- الايقودُ السيَّارةَ إِلَّا شخصٌ بالغِّ.
- الألعابُ في فِناءِ المدرسةِ مُلائِمَةٌ للأطفالِ.
- 🦈 بعدَ الامتحاناتِ ذهَبْنا في إجازةٍ لِلاستِرخاءِ.
- تكاتَفَ أفرادُ الفريقِ لتحقيقِ الفَوْزِ بالبطولةِ .
- () بالعملِ الجادِّ يتغلَّبُ الإنسانُ على جميع العقبات.
 - 🕤 الوَصِيُّ مستولٌ عن رعايةِ الطفلِ اليتيمِ.



- مُناسِيةً
- للاستلقاءِ والراحةِ
- وصَلَ لسنَّ الرُّشٰدِ
 - الصّعابِ
- شخصٌ يتولَّى شئونَ الطفل
 - •تعاوَنَ
 - نشاط (١)؛ تهيئةٌ لفكرةِ النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراتِه ومعرفتَه السابقة بموضوع النَّصِّ.
 - نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصَّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٌّ منها.

وثيقة حقوق الطفل

لنتض الففلوماني

الطَّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَتُحَدِّدُ اتَّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ الْحُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ الِالْتِزَامُ بِهَا ؛ لِحِمَايَةٍ الْأَظْفَالِ وَتَوْفِيرِ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ ؛ لِيَكُونُوا أَفْرَادًا أَصِحَّاءَ وَأَسْوِيَاءَ، وَيَنْهَضُوا بِأَنْفُسِهِمْ وَمُجْتَمَعِهِمْ، وَهَذهِ هِيَ بَعْضُ الْبُنُودِ الْمَذْكُورَةِ فِي الِاتِّفَاقِيَّةِ الصَّادِرَةِ عَنِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.

حُقُوقُ الطِّفْلِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ

الطِّفْلُ هُوَ أَيُّ شَخْصٍ يَقِلُ عُمُرُهُ عَنْ ثَمَانِيَ عَشْرَةَ سَنَةً. يَجِبُ تَسْجِيلُ الطِّفْلِ عِنْدَ وِلَادَتِهِ، وَأَنْ يَكُونَ لَهُ اسْمٌ وَجِنْسِيَّةٌ وَأَنْ يَكُونَ لَهُ اسْمٌ وَجِنْسِيَّةٌ وَأَنْ يَكُونَ لَهُ الْحُقُ فِي أَنْ يَعْرِفَ وَالْدَيْهِ، وَأَنْ يَحْصُلَ عَلَى عَنَايَتِهِمَا.





• ما حقوق الطمل عبد ولادته ؟

مَسْئُولِيَّةُ تَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ

الْوَالِدَانِ هُمَا الشَّخْصَانِ الرَّئِيسَانِ الْمَسْئُولَانِ عَنْ تَرْبِيَةِ طِفْلِهِمَا، وَعِنْدَمَا لَا يَكُونَانِ مَوْجُودَيْنِ تْسْنَدُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ إِلَى شَخْصِ بَالِغ آخَرَ يُسَمَّى «الْوصِيّ»، وَيَجِبُ عَلَيْهِمَا وَعَلَى ذَلِكَ الْوَصِيِّ أَنْ يُفَكِّرُوا دَائِمًا فِي الْأَفْضَلِ بِالنَّسْبَةِ لِلطِّفْلِ.





• وما الذي يحدث حين يغيبان؟

حُقُوقُ الْأَطْفَالِ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ

مِنْ حَقِّ كُلِّ طِفْلٍ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ أَنْ يَعِيشَ أَفْضَلَ حَيَاةٍ مُمْكِنَةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَعَلَى الْحُكُومَاتِ أَنْ تُزِيلَ كُلَّ الْعقباتِ أَمَامَهُمْ ؛ لِكَيْ يُصْبِحُوا مُسْتَقِلِّينَ، وَيُشَارِكُوا بِفَاعِلِيَّةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ.



• ما دَوْرُ الحكوماتِ نحوَ الأطفالِ ذَوِي الإرادةِ؟ ولماذا؟

ه ما حقوقٌ ذوي الإرادة في المجتمع؟

الْحَقُّ فِي التَّمْلِيمِ

لِكُلِّ طِفْلٍ الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الْأَسَاسِيُّ بِالْمَجَّانِ، وَأَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الثَّانَوِيُّ وَالتَّعْلِيمُ الْثَانَوِيُّ وَالتَّعْلِيمُ الْثَانَوِيُّ وَالتَّعْلِيمُ الْثَانِي مُتَوَافِرَيْنِ.



• وكيف ضمنت للأطفال أن يُكملوا تعليمهم؟

• كيف حمت الوثيقة الأطفال من الجَهل؟

الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَاللَّمِبِ

لِكُلِّ طِفْلِ الْحَتُّ فِي الرَّاحَةِ وَالِاسْتَرْخَاء وَاللَّعِبِ وَالْمُشَارَكَةِ فِي أَنْشِطَةٍ ثَقَافِيَّةٍ وَإِبْدَاعِيَّةٍ.



• ما الحقوق الأخرى التي أقرتها الاتفاقية للطفل؟

• هل يُعد اللُّعبُ حقًّا للطفل؟

الْحَقُّ فِي الْحِمَايَةِ

يَحِقُّ لِلطِّفْلِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى الْحِمَايَةِ مِنَ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الْخَطِرَةِ أَوِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَمْنَعُهُ مِنَ التَّعْلِيمِ أَوْ تَضُرُّ بِصِحَّتِهِ أَوْ نُمُوِّهِ.



• هل من المقبول أن يعملَ الطفلُ بالأعمالِ الخَطِرةِ؟

• لماذا يجبُ حماية الطفل من الأعمال الخطرة؟

تُقَدِّمُ هَذِهِ الِاتِّفَاقِيَّةُ رُؤْيَةً لِلطَّفْلِ كَفَرْدٍ وَعُضْوٍ فِي أُسْرَةٍ وَمُجْتَمَعٍ مَحَلِّيًّ، وَيَتَمَتَّعُ بِحُقُوقٍ وَمَسْئُولِيَّاتٍ مُلائِمَةٍ لِسِنِّهِ وَمَرْحَلَةٍ نُمُوِّهِ، وَعَلَى الْجَمِيعِ أَنْ يتكاتفوا مَعًا لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الْحُقُوقِ.

• كيف تنظرُ الاتَّفاقِيةُ إلى الطفل؟

• ما واجبُنا يُجاهُ حُقوقِ الطفل؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

فِقْرَات الِاتِّفَاقِيَّةِ	الْبُنُود	يَحْيَا	يَجِيش	الْمُرَادُ: يُطَوِّرُوا	يَنْهَضُوا
وَصَلَ لِسِنِّ الرُّشْدِ	بَالِغ 🕮	تُوكَل	تُسنَد	رِعَايَتْهُمَا	عِنَايَتَهُمَا
الصّغاب	الْعَقْبَات 🏻	الْمُرَادُ: تُسَهِّل	تُزِيل	شَخْص يَتَوَلَّى شُئُونَ الطَّفْلِ	الْوَصِيّ 🔟
الإسْتِلْقَاء وَالرَّاحَة	الاشتِرْخَاء 🕮	دُونَ مُقَابِلٍ	بِالْمَجَّانِ	الْقُدْرَة عَلَى الْتَأْثِيرِ	فَاعِلِيَّة
يَتَّعَاوَنُوا	يَتَّكَاتُفُوا 🕮	مُنَاسِبَة	مُلَائِمَة 🕮	الْوِقَايَة	الْحِمَايَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

نَّاقِصَة	الْكَامِلَة الْ	الْوَاجِبَات	الْحُقُوق	عَامَّة	خَاصّة
قَاصِر	بَالِغ	إهْمَال	عِنَايَة	يَزِيد	يَقِلَ
مُقَابِل	بِالْمَجَّانِ اِ بِ	تَابِعِينَ	مُسْتَقِلِّينَ	تُبْقِي	تُزِيل
ممَح لَهُ	تَمْنَعِهُ تُسْ	الْآمِنَة	الْخَطِرَة	التَّعَب	الرَّاحَة

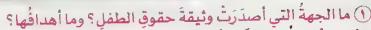
الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

بَالِغُونَ	بَالِغ	أَشْخَاص	شَخْص	اتِّفَاقِیًّات	اتِّفَاقِيَّ <mark>ة</mark>
أَقْرَاد	فَرْد	رُؤًى	ڒؙۊؙۑؘۿٙ	الْأَوْصِياء	الْوَصِيّ
مَرَاحِل	مَرْحَلَة	اً أُسُر/ أُسْرَات	أُسْرَة	أغضاء	عُضْو

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْبَنْد	الْبُنُود	إِمْكَانِيَّة	إِمْكَانِيَّات	حَقَ	حُقُوق
الْعَقَبَة	الْعَقَبَات	ذِي	ذَوِي	الْأُمَّة	الْأُمَم
مَسْتُولِيَّة	مَسْئُولِيَّات	الْعَمَل	الْأَعْمَال	نَشَاط	أنْشِطَة

هيًّا نُناقِش النَّصَّ



- ◄ أصدَرَتْها الأُممُ المُتَّحِدةُ بِهَدَفِ تحديدِ حقوقِ الطفلِ وحمايتِهِ مِن المخاطرِ.
 - الطفل عند الولادة؟ ما حقوق الطفل عند الولادة؟
- أنْ تُسَجَّلَ بياناتُه (اسمه نوعُـه جنسيتُه عنوانُه) في الجهاتِ الحكوميَّةِ المسئولـةِ،
 وأن يعتَنِىَ به والداه.
 - آمن المسئول عن تربية الأطفال؟
 - ◄ الوالدانِ، أو الوَصِيُّ في حالةٍ عدم وجودهما.
 - ٤ ما دَوْرُ الوالدَيْنِ أو الوَصِيِّ تجاهَ الأطفالِ؟
 - تربيتُهم، والاعتناءُ بهم، والتفكيرُ في مستقبلِ أفضلَ لهم.
 - كيف تتصرّف إذا وجَدْتَ طفلًا يَعمَلُ عَملًا خَطِرًا قد يُعرّضُه لِلإيذاء؟
 - ◄ أَطلُبُ من والدي أن يُبلِّغَ الشرطة ، أو إحدى جمعياتِ حمايةِ الأطفالِ.
 - ٦ بعد معرفتِك لحقوقِ الطفلِ، ما الحقوقُ التي تتمتَّعُ بها؟
 - ◄ الحقوقُ التي أتمتَّعُ بها:
- ﴿ صَنَفْ حُقوقَ الطِّفْلِ التَّالِيةَ: (الذَّهَابُ إلى المَدرسةِ الحُصُولُ على اسْمٍ الاستراحةُ والتَّرْفيهُ).
 لمَدْرسةُ من حَقَّه في التَّعليمِ، والاسـمُ من حَقَّه عندَ الولادةِ، والاستراحةُ والتَّرْفيهُ من حَقَّه في الرَّاحةِ واللَّعبِ.
 - أماذا يجِبُ أن يكونَ التعليمُ الأساسيُ مجانيًا؟
 - حتى يستَّطِيعَ كلُّ الأطفالِ الحصولَ عليه دونَ تمييزِ.
 - ﴿ هِلْ تُقدِّرُ الوثيقةُ أهميةَ مُراعاةِ ذوي الإرادةِ؟ ما دليلُك على ذلك؟
 - ◄ نعم، ويدُلُّ على ذلك وجودُ بندٍ بها يدعو إلى إزالةِ العقباتِ أمامَهم ودَمْجِهم في المُجتمَعِ.
 - ﴿ أُرسِلْ رسالةً إلى مُنظِّمةِ الأُممِ المُتَّحِدةِ تُخبِرُهَا فيها برأيكَ في وثيقةِ حقوقِ الطفلِ.
 - الأطفال.
 الأطفال.
 - ◄ سيفقِدُ الأطفالُ حقوقَهم الموجودة في الوثيقةِ، ويتعرَّضونَ للأذَى.
 - ا قترح أمثلة لبنود أخرى لضمها إلى وثيقة حقوق الطفل.
 - الحقُّ في التَّعبيرِ عن نَفسِه بحُرِّيةٍ الحقُّ في بيئةٍ نظيفةٍ.

(1)



اخْتَرِ الْإِجابِةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القوسينِ:

- ١ إن صَدَرتِ اتفاقيَّةُ حقوقِ الطَّفلِ عَنِ (الأُمم الْمُتَحدةِ مجلسِ الآباءِ وزارةِ التعليم البرلمان).
 - ٧) الطِّلْفَلُ هو أَيُّ شخصٍ يقِلُّ عمرُهُ عن (٢٠ ١٨ ٢٢ ٢٥) عامًا.
- * يُسجَّلُ الطَّفلُ في السجلَّاتِ الحكوميةِ عندَ (بلوغِه سِنَ الرشد دخولِه المدرسة ولادتِه تخرجه).
- عَ في حالة عدم وجود الوالدَيْنِ تُسنَدُ مُهِمةُ تربيةِ الأطفالِ إلى (الوَصي الجيران المَدْرسة الأصدقاء).
 - ا انصَّتْ وثيقة حقوق الطِّفلِ على مجانيَّةِ التعليمِ (الفنيّ الأساسي الجامعي الخاص).

ضَعْ علامةً (√) أَمامَ الْعِبارةِ الصّحيحَةِ، وعلامةً (X) أَمامَ الْعِبارةِ غَيرِ الصّحيحةِ:

()	 أَنْنَا الطفلُ إنسانٌ له حقوقٌ خاصَّةٌ.
()	 لا يُشترَطُ أَنْ يكونَ للطَّفلِ جنسيةٌ عندَ ولادتِهِ، ويُمكِنُه اختيارُها فيما بعدُ.
()	٣ يجِبُ أن يكونَ الوَصِيُّ على الأطفالِ شخصًا بالغًا ومسئولًا.
()	ع تُبقِي الحكومةُ الأطفالَ ذوي الإرادةِ بعيدًا عن المُجتمَعِ؛ لحمايتِهِمْ.
()	 اللَّعِبُ والأنشطة الثقافية والإبداعية مَضْيَعة لوقتِ الْأَطْفَالِ.
)	﴿ الْأَعِمَالُ الْخَطِرةُ تَضُرُّ بِالْأَطْفَالِ، وَتُؤَثِّرُ على نُموِّهم.

وَالْمُوا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

(التعليم - حفُّوقَ ذوي الإرادة - الاسم والجنسِيّة - الحِماية مِن الأعمالِ الخَطِرةِ - الراحَةُ واللّعبُ)

e manager	(P)	

(الأحداث - الصِّعابَ - الأهدافَ - المَواقِفَ)

(أنيقةً - غاليةً - مناسبةً - ثقيلةً)

(النِّسيانِ - الراحَةِ - الهُدوءِ - التَّركيزِ)

نشاط 🧾 اخترالمَعنى المُناسِبَ لِلكلمَةِ المُلوَّنَةِ فِي كُلَّ جُملةٍ: أنشطة المفردات

() يُزِيلُ أبي العقباتِ مِن طريقِي؛ لِأَنجَحَ وأَتفوَّقَ.

﴿ اخْتَرْتُ ملابسَ مُلائِمةً لِبرودةِ الجوِّ بالخارج.

😙 تناوُلُ اللبنِ الدافئِ يُساعِدُ على الاسترخاءِ.

٤) تكاتف أعضاء الفريقِ الطبيِّ للقضاءِ على الوباءِ.

(تفاهَمَ - تنافَسَ - تناقَشَ - تعاوَنَ)

 فيقدمُ المستشفى خِدْماتِه بالمجَّانِ لكُلِّ الناسِ. (بدُونِ مُقابل - بسعرِ قليلِ - بخصمٍ - بالتقسيطِ)

نشاط 🚺 أكمِلُ بكلمَةٍ مُناسِبةٍ (حقوقِ - وَصياً - المُلائِمةِ - بالغاً):

«في حالةِ وفاةِ الوالدَيْنِ، يتمُّ اختيارُ أحدِ الأشخاصِ؛ لِيكونَ

على الطفل؛ لِيقومَ برعايتِهِ وتوفيرِ البيئةِ لتربيتِهِ. وقدْ حدَّد القانونُ شروطًا كثيرةً للوَصِيِّ؛ مِنها أنْ يكونَ شخصًا مَوثِوقًا بِهِ ، وأَنْ يتعمَّدَ

بالحفاظِ على .. الطفلِ وحمايتِهِ وتعليمِهِ واجباتِه؛ ليكونَ فردًا فعًالًا

ومُفِيدًا لمجتمعه».



• وصَلَ لسنَّ الرُّشدِ

189

نشاط 💹 صِلْ بحسبِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنَةِ:

 الطفل. على كلُّ شخصٍ بالغ احترامُ حقوقِ الطفلِ. عظيم

للدولة دَوْرُبالغُ الأهميةِ في توفيرِ التعليمِ.

نشاط 🧾 أَكمِلِ الجُمَلَ الآتيَةَ بِكلماتٍ مِن النَّصِّ حسبَ الْمَطْلُوبِ بِينَ القوسَيْنِ:

() حُلْم كُلِّ طَفْلِ أَنْفي أَمَانٍ. (مرادف: يَحْيا)

﴿ السِّكِّينُ مِن الأدواتِ ... التي يجِبُ استخدامُها بحَذَرٍ . (مضادُّ: الآمنة)

٣ أُخِي شَخصٌ (مفردُ: بالغونَ)

﴿ لَكُلُّ مِنَّا ، وعليه واجِبَاتُ. (جمع: حقّ)

• نشاط (٢هـ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصَّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلَّ منها.

• نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النُّصَّ؛ ليُكمِل الفِقْرَة ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

• نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّصَّ، ويَصِل كلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

• نشاط (٢-): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصَّ بحسب المطلوب لكلُّ جملة (مرادف - مضاد - مفرد - جمع).

موافق	احرا المسرد العالية
موافق سَانِ الْمَسْنُولَانِ عَنْ تَرْبِيَة طِفْلِهِمَا، وَعِنْدَمَا لا يَكُونَانِ للتعليم الأنعري	«الْوَالِدَانِ هُمَا الشَّخْصَانِ الرَئِيسَ
، شَخْصٍ بَالِغ آخَرَ يُسَمَّى الْوَصِيَّ، وَيَجِبُ عَلَيْهِمَا وَعَلَى ذلك الوَصِيِّ	مَوْجُودَيْنِ تُسْنَدُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ إِلَى
هِ لِلطَّفْلِ، مِنْ حَقَّ كُلَّ طِفْلٍ مِنْ ذُوِي الْإِرَادَةِ أَنْ يَعِيشَ أَفْصُلَ حَيَاةٍ	أَنْ يُفَكِّرُوا دَائِمًا فِي الْأَفْضَلِ بِالنِّسْبَ
انِ أَنْ تُزِيلَ كلَّ الْعَقَباتِ أَمامَهم؛ لِكَيْ يُصبِحُوا مُسْتَقِلِّينَ وَيُشَارِكُوا	مُمكِنةٍ في المُجتمَعِ، وعلى الحُكُومِا
	بِفَاعِلِيْةٍ فِي الْمُجْتَمِعِ ».
	 ◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:
﴾ مُضادَّ (تابِعِينَ): أَمُفَرَدَ (الْأَوْصِياء):	
<u>ھوسَيْن</u> :	 ◄ اخترا الإجابة الصحيحة ممّا بين الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
لأصدقاء - زُملاءِ العمل - الجيران - الاقارب).	 الوَصِيُّ غالبًا يكُونُ واحِدًا من (١
ةً (صعْبةً - سهٰلة - مُنعبة - شاقّةً).	😙 دَوْرُ الوَصِيِّ أَنْ يمنَّحَ الطَّفلَ حيا

(٣) يجبُ حُصُولُ ذَوي الإرادةِ على حُقُوقِهم حتَّى يكُونوا (مستقِلينَ - أصدِقاء - شجعانًا - متواسعير).

◄ أجب: ما واحِبُ الحُكُوماتِ تجاهَ ذُوي الإرادةِ؟

نَشَاطِ 🚮 اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ:

«يحِقُّ للطَّفْلِ أَنْ يحصُلَ على الحِمايةِ من القِيامِ بالأعمالِ الخطرة أو الأعمالِ التي تمنَّعُه من التعليمِ أو تضُرُّ بصِحَّتِه أو نُمُوِّه. تُقدِّمُ هذه الاتَّفاقيَّةُ رُؤْيةً للطِّفْلِ كفَرْدِ وعُضْوٍ في أُسْرةٍ ومُجتمَع مَحَلِّيٍّ، ويتمتَّعُ بِحْقُوقٍ ومسئوليَّاتٍ مُلائِمةٍ لسِنِّه ومرحلةٍ نْمُوِّه، وعلى الجميع أنْ يتكاتَّفُوا معًا لتحقيقِ هذه الحُقُوقِ».

 اخترالإجابة الصحيحة ممًا بين القوسَيْن: (المُساعدة - الوقاية - التشجيع - المَنْع) (المُتاحَة - المُريحَة - الآمِنَة - الكامِلة) 😙 مُضادُّ (الخطِرَة): (مسئُول - مُساءَلة - سُؤال - مستُوليّة) 🕐 مُفردُ (مسئُولِيَّات):

 ◄ ضعْ عَلامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ : () عِمالَةُ الأطفالِ وخُرُوجُهم من المَدارِسِ أَمْرٌ طبيعيٌّ.)

﴿ لِلطَّفْلِ حُقُوقٌ ومستولياتٌ في المُجتمَع مُلائِمةٌ لسِنَّه.

﴿ الطفولةُ مَرْحلةً مُهِمَّةً في حياةِ الإنسانِ يجِبُ الاهتمامُ بها من الأَسْرةِ والمُجتمَع. ◄ أَجِبْ: ما واجِبُ أفرادِ المُجتمع تجاهَ حُقُوقِ الطَّفْلِ؟

القراءة المتحررة

نشاط القرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(بني سويف - الفشن ٢٠٢١)

«في مرحلةِ الطُّفولةِ يكتسِبُ الطَّفلُ العديدَ من المهاراتِ والعاداتِ التي تبقى معه طوالَ حياتِه، وفي هذه المرحلةِ يسهُلُ تنميةُ مهاراتِ الطَّفلِ وذكائه وقُدْرتِه على الابتكارِ؛ لذلك تهتمُّ الدولةُ بمرحلةِ الطفولةِ، وتلْفِتُ انتباهَ الأُسرِ لأهميَّتِها، وتُحَفِّزُ الآباءَ والأُمَّهاتِ على العنايةِ بأطفالِهم، وتُنشِئهم في بيئةٍ تمتلِي باللعب والاسترخاءِ؛ ليُشارِكوا في بناءِ مُجتمَعِهم».

يئة	وتُنشِئُهم في ي	باءَ والأمَّهاتِ على العنايةِ بأطفالِهم،	الطفولةِ، وتلفِت انتباهُ الأسرِ لأهميَّتِها، وتحَفَّرُ الآ
	•	نعِهم».	تمتَّلِئُ باللعب والاسترخاءِ؛ ليُشارِكوا في بناءِ مُجتَّ
			◄ هاتِ من الفِقْرَةِ السابِقةِ :
		أَمُضادُّ (الإِهْمَال):	(الإسْتِلْقاء والرَّاحة):
		﴿ حُمْعَ (الْمَهَارةِ):	😙 مُفرَدَ (المَراحِل):
	., ,	ةً (X) أمامَ العيارة غير الصحيحة:	◄ ضغ عَلامةً (✔) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ ، وعلاما
()	· ·	ا يُمكِنُ تنميةُ مهاراتِ الذِّكاءِ في مرحلةِ الطُّفولةِ
)		الدولة مع الأُسرةِ في تنشئةِ أجيالِ المُ
)		الاهتمامُ بمرحلةِ الطُّفولةِ يُسَّاعِدُ في بناءِ الْمُجت
`	,		◄ أجِبْ: كيف اهتَّمَّت الدولةُ بمرحلَّةِ الطُّفُولَةِ؟
**			
(1.	الدفهلية - أجا ٢٤)	نَسُاطِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال
ع ،	ضوفى المجتم	مِ الْمُتحِدةِ رؤيةً للطِّفلِ كإنسانٍ وعد	«قدَّمَتِ اتفاقيَّةُ حقوقِ الطَّفلِ الصادرةُ عن الأُه
٥٠٠	ِّ ۔ تنفیذِ بنودِ ها	نموِّه، والأبُ والأُمُّ دورُهما كبيرٌ في	يتمَتَّعُ بحُقوقٍ ومسئوليَّاتٍ مُناسِبةٍ لعُمُرِه ومرحلةٍ
		، المُستقبَلِ ».	الاتِّفاقيَّةِ، وكذلك الوَصِيُّ؛ فأطفالُ اليومِ هم شبابُ
			◄ استخرجْ من الفِقرةِ ما يلِي:
			(الشخصُ الذي يتولَّى شُئُونَ الطَّفْلِ):.
	:(6): ﴿ ﴿ وَأَنَّفَا قَيَّاتُ	﴿ مُضادَّ (الماضِي): ﴿ جمعَ (حق
	`		◄ ضعْ عَلامةً (٧) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةً
()		(يتأثَّرُ مُستقبَلُ البِلادِ بحُسْنِ تَنْشِئةِ الأطفالِ.
-)		﴿ صِدَرَتِ اتَّفاقيَّةُ حُقُوقِ الطَّفْلِ عن وزارةِ الصَّحَّةِ .
)		اللوالِدَيْنِ دَوْرٌهامٌ في الاهتمام بمَرْحلةِ الطفولةِ.
		نوق الطِّفل ؟	 ◄ أجب: ها ألواجبُ على الأب والأمّ تِجاهَ اتفاقيةٍ حُؤ
			The state of the s

		السُّاطِ 🚨 اقْرَأُ الْفِقْرَةُ التَّالِيةُ:
-	العقباب	«يِنكِتِف كُلُّ أفرادِ المُجتمَع ومُؤسِّساتِه؛ لحمايةِ الأطفالِ والحفاظِ على حُقوقِهم، وإز
وا	م أَصْبَحُ	أمامَهم، وإلَّ مَنَّ الْفُرصةِ لهم في تعليمٍ جيَّدٍ، وتوفيرِ بيئةٍ مُناسِبةٍ؛ حتَّى إذا فَرَغُوا مِن دِرَاسَ
		مُواطِنِينَ مُسْتَقِلِّينَ، وَمُشارِكِينَ في المُجْتَمَعِ بِفاعِلِيَّةٍ ؛ فالأطفالُ هُم مُستقبلُ الوَطَنِ».
		 اخترالمعنى الصّحيحَ للكلِمَةِ المُلوَّنَةِ مِن بين القوسَيْنِ:
		(يتنافَس – يجتَهِد – يتعَاوَا (يتنافَس – يجتَهِد – يتعَاوَا
		العَقَبات: (الصّعاب - التَّعْلِيمات - التَّهْدِيدات -
	، – تَوْفِير	🕐 إتاحة:
		 ◄ ضغ عَلامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
)	() الأُسرةُ هي المستولُ الوحيدُ عن حمايةِ الطَّفلِ.
)	😙 يَحْتَاجُ الوَطَنُ إلى مواطنينَ مُستَقِلِّينَ ومُبدعين،
()	😙 الاهتمامُ بتعليمِ الأطفالِ يُساهِمُ في بِناءِ المُجتمَعِ.
		 ◄ أَجِبْ: لماذا يجِبُ المُحافظةُ على حُقوقِ الطِّفلِ؟
		اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:
غَة	ِ فُمِن حَ	«العَمَلُ وَاجِبٌ على كُلِّ إنسانٍ؛ حتَّى يَعِيش حياةً كريمةً، هَذَا للإِنْسانِ البالِغِ، أَمَّا الطّ
الَةَ	، إن عِم	أن يستَمْتِعَ بِطُفُولَتِه، وأن يُمارِسَ الرِّياضَةَ المُلائِمَةَ لِجِسمِهِ، وأن يتعلَّمَ ويُنمِّيَ عقلَهُ وَمَعا
رُكُ	ودةً؛ فيترُ	الأطفال من أكبَرِ المُشكلاتِ التي تُواجِهُ المُجتمعاتِ الفَقِيرةَ؛ حيثُ تُصبِحُ سَعادةُ الطَّفْلِ مَا
		التعليم، وتتَّدَهْوَرُ صحَّتُه، ويتحمَّلُ ما لا يُطِيقُ فِي سِنَّ مُبكِّرةٍ».
		◄ هاتٍ من الفِقرةِ مُرادِفَ الكلِماتِ التي تحتها خطُّ:
		(العملُ واجبٌ على كُلِّ إنسانٍ وصَلَ لسنِّ الرُّشدِ.
(﴿ أُمارِسُ الرِّياضةَ المُناسِبةَ لجسْمِي .
		 ◄ ضغ عَلامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
()	 آخيا الإنسانُ حياةً كريمةً بالعملِ والاجتهادِ.
()	 ﴿ عِمالَة الأطفالِ تُساعدُ على تقدُّمِ المُجتمعِ .
()	للطَّفْلِ الحَقُٰ في الاستمتاعِ بطُفُولتِه.

◄ أَجِبْ: ما أضرارُ عِمالةِ الأطفالِ؟

الآن فَهمْتُ.



لاحِظْ وَاكْتَشِفْ (المبتدأُ والخبرُ)





اقْرَأَ كلماتِ العمودِ الأُوَّلِ، وجْمَلَ العمودِ الثاني، ولاحِظِ الفَرْقَ، ثُمَّ أجبْ:









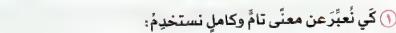




• البُرجُ مُرتفعٌ،

• القِطارُ سريعُ .

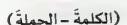
• الجندي شجاعً.



﴿ جُمَلُ العمودِ الثاني هي جُمَلُ اسميةٌ ؛ لأنها تبدأ بنا

الأسماء باللَّوْنِ والتي «تبدأ» بها الجُمَلُ الاسمية تُسمَّى:

الأسماءُ باللَّوْنِ • والتي «حداً» معلومةً عن المُبتَدأ تُسمَّى:



(اسم - فعل - حرف)

(مُعتدأً - خدرًا)

(مُعتداً - خداً)

مطاسبق نستنیخ آق 📺

- ◄ الجملة الاسمية تتكوَّنُ مِن ركنينِ أساسيَّيْنِ، هما: المُبتدأ، والخبر:
- المُبتدأ: هو الاسمُ الذي تبدأ به الجملةُ الاسميةُ، ولا يُعطى معنَّى تامًّا بمُفرَدِه.
 - الخبر · هو ما يخرى معلومةً عن المُبتدأ، ويُتمِّمُ معنى الجملةِ الاسميةِ.

نَسُهُ اللَّهِ اللَّهِ عَمَّا تحتَّ المُبتدأ، وخطَّيْن تحتَّ الخبرفي الجُمَلِ الاسميةِ الأتيةِ:

- 👚 المَعرِضُ مُزدحِمٌ،
- (٣) الوثيقةُ حيِّدةٌ.

(ه) الفضاءُ بعيدٌ.

🕤 البحر عميقً.

نَشُوط اللَّهِ أَكْمِلْ كُلَّ جملةٍ اسميةٍ بِالرُّكُنِ الناقصِ (مُبتَّدأُ - خَبَر)؛ كَيْ تُعطِيَ معنى تامًّا:

() الفناءُ واسعٌ .

﴿ الأشجارُ مُثمرةً ،

- ١لذيذة. 🥎 مِصْرُ
- 🤫 ساطعٌ. (ه)هافية .
- 👔 الصديقُ

- ﴿ الكتابُ
- نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ أن للجملة الاسمية ركنين أساسيين، هما: المبتدأ، والخبر، ويتعرَّف معنى كُلَّ منهما.
 - نشاط (٣ب، ج): يُميِّز التّلميذ الفِّرُقَ بين ركنّي الجملة الاسمية، ويُكمِل الجُمل بالركن الناقصِ.

Little Charles	المحوراتأول
	Odo: Identil

اختر لكُلِّ جملةِ اسميةِ الركنَ الناقصَ (مُبتدأ - خبر)؛ كي تُعطِيَ معنَى تامًّا:
--

القواعد النحوية

ند) مُريخُ.	دان – المَقَا	﴿ مُقْعَ
-------------	---------------	----------

- ٤ (الأرنب الأرنبان) سريعان،
- (اللاعبة اللاعبات) ماهرات.

- (المكتبة يكتب) واسعة.
- التلميذُ (مُجتهِدُ مُجتهِدةٌ).
- (العلماءُ (مُخلِصانِ مُخلصونَ).

ممَّا سَبِّقَ سَسَنَيْمُ أَنَّ الْ

- ◄ المُبتدأ هو اسمٌ؛ فلا يُمكِنُ أن يكونَ المبتدأُ فعلًا أو حرفًا.
- ◄ المُبتدأ هواسمٌ (معرفةٌ) غالبًا، مثلَ الاسمِ الذي يبدأُ بـ (الـ).
- ◄ الخبرَ يُوافِق المُبتدأَ؛ مِن حيثُ كَوْنُه (مُذَكَّرًا مُؤَنَّتًا)، أو كونُه (مفردًا مثنَّى جمعًا).

اشاط ك حدِّد المُبتدأ والخبر في الجُمَلِ الآتيةِ كالمثالِ:

الخبرُ (الذي يُتمِّمُ المعنى)	المبتدأ	الجملة
مزدجم	الطريق	نَ الطريقُ الرئيسُ مُزدحِمٌ.
	التلمين	التلميذُ المُجتهِدُ مُتفوِّقٌ.
		🥡 بردُ الشِّتاءِ قارِسٌ.
,		﴿ العالِمُ المِصْرِيُّ مُتَميِّزُ.

ممًا سَبَقَ نَسَتَنَيْجُ أَنَّ 🖖

◄ شُرْطَ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أَنْ يُتمِّمَ معنى الجملةِ ، ولا يلزّمُ أَن يأتِيَ بعدَ المُبتدأ مُباشَرةً .

نَسْلِطُ الْمُعَلِ الْجُمَلَ الْاسميةَ الْآتيةَ بِالرُّكْنِ النَّاقْصِ، ثُمَّ حدِّدْ نَوعَهُ كالمثالِ:

خبو	😙 اللعِبُ مع صديقِي مُمتَعُ	مبتدأ	الرمال على الشاطئ ناعمة ،	(1)
P4411B14	٤٤	pegamengputationed	يستانُنا	﴿ الْفُ
****** ***	(٦) الطعامُ الصِّحِّيُ	*********************************	7 10 11 10 11	

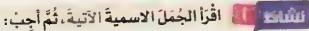
نشاط (٣د): يكتشف التلميذ بعض شروط رُكنّي الجملة الاسمية (المبتدأ - الخبر).

ا الله عنى الجملة، و): يكتشف التلميذ أن شرط الخبر في الجملة الاسمية أن يُتمِّم معنى الجملة، ولا يلزم أن يأتي بعد المبتدأ مُباشَرةً.



لاحِظْ وتعلَّمْ (ضَبْطُ المُبتدأ والخبر)







الشمس ساطعة

القمرُ منيرٌ

(١) المبتدأُ في الجُمَلِ السابقةِ يُوجَدُ على آخِرِه:

﴿ الخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ يُوجَدْ على آخِرِه تنوينٌ بـ:

الرياضة مفيدة (ضمةً - فتحةً - كسرةً) (الضمِّ - الفتح - الكسرِ)

ممّا سبق نستنتِجُ أنَّ: 🕠

- ◄ ركني الجملة الاسمية المُبتدأ والخبر مرفوعان دائمًا.
- ◄ علامة رفع (المُبتدأ والخبر) الضمة ، إذا كانا (اسمَيْنِ مفردَيْنِ).

نشاط 🧾 ربِّب الكلماتِ الآتيةَ؛ لتُكوِّنَ جملةً اسميةً، ثُم اصْبِطْ،	ثانِ:
m 0 5 pt 19 1	ىجرة واسعة
	******** didrens-ottoppyshidetobodta PA
عَ جِذَّابِة - المُلوَّنة - الفراشة.	
اقْرَأُ الْمَطَالِبَ الْمُقْتَرَحَةُ مِنَ الْأَطْفَالِ، وَاضِيطُ آخِرُ الْكَامِ	ne ne ta thai

مها في الجدولِ كالمثالِ:	ماب،نمصنه	دههان، واصب <u>ط اجر الكا</u>	مسرحه بين ا		المالية
الحدائق مفتوحة.	AND C	الغذاء صِحِّيّ.	i è,	التعليم مجاني	
المكتبات مُنتشِرة.		الهواء نظيف.		الشوارع آمِنّة.	
				التعليم-	المبتدأ
	44-, 1 200410			۰۰ مجاني	الخبرُ

- نشاط (٤أ): يتعرِّف التلميذ الضبط الصحيح للجملة الاسمية بركنَيْها.
- نشاط (٤٠٠): يُرتِّب التلميذ المبتدأ والخبر؛ ليُكؤن جملة اسمية صحيحة، ثم يضبط ركنَيْها بالشكل.
 - نشاط (٤٤)؛ يُميِّز التلميذُ رُكنِّي الجملة الاسمية (المبتدأ الخبر).



على النص	التطيية
على النص	3

(اسميّةٌ - فِعْليّةٌ)

(سُبِقَتْ بِحَرْفِ جَرِّ - بَدَأَتْ بِـ (الـ» - مُنوَّنةً)

نَسُاطِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ اللّ

«الطَّفْل إِنْسَان لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَتُحَدِّدُ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطَّفْلِ الْحُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ الْالْتِزَامُ بِهَا؛ لِحِمَايَةِ الْأَطْفَالِ وَتَوْفِيرِ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ؛ لِيَكُونُوا أَفْرَادًا أَصِحَاءَ وَأَسْوِيَاءَ، وَيَنْهَضُوا بِأَنْفُسِهِمْ ومُجْتَمَعِهِمْ، وَهَذهِ هِيَ بَعْضُ الْبُنُودِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْاتَّفَاقِيَّةِ الصَّادِرَةِ عَنِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ».

◄ استخرج من الفِقْرةِ ما يلي:

() مُبِتَدَأً: علامةُ رَفْعِه: ﴿ ﴾ خَبِرًا: .. علامةُ رَفْعِه:

◄ رتب الكلِمات وكون جُملة اسمية. ثُمَ اصبِط المبتدأ والْخبر: (الاتفاقية - مذكور - في - البند)

نشاط 🗾 اقرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْوَالِدَانِ هُمَا الشَّخْصَانِ الرَّيْيسَانِ الْمَسْنُولَانِ عَنْ تَرْبِيَة طِفْلِهِمَا، وَعِنْدَمَا لَا يَكُونَانِ مَوْجُودَيْنِ تُسْنَدُ هَا لِمَسْنُولِيَّةُ إِلَى شَخْصِ بَالِغٍ آخَرَ يُسَمَّى الوسي، وَيَجِبُ عَلَيْهِمَا وَعَلَى ذلك الوَصِيِّ أَنْ يُفَكِّرُوا دَائِمًا فِي الْمَسْنُولِيَّةُ إِلَى شَخْصِ بَالِغٍ آخَرَ يُسَمَّى الوسي، وَيَجِبُ عَلَيْهِمَا وَعَلَى ذلك الوَصِيِّ أَنْ يُفَكِّرُوا دَائِمًا فِي الْأَفْضَلِ بِالنِّسْبَةِ لِلطَّفْلِ».

◄ استَخْرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي: ﴿ مُبِتَدَأً: ﴿ ضَمِيرًا لَلْغَايُبِ:

أسمًا علامتُه التاءُ المربوطةُ:

◄ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بَيْنَ القوسيْنِ:

﴿ تُحدُّ دُ الْاتَّفَاقِيَّةُ حُقُوقَ الطَّفْلِ ﴾. جملةٌ

💎 كلمةُ (الوَصِي): اسمٌ؛ لأنَّها

◄ اضبط كلِماتِ الجُملةِ الأتِيةِ: الاتفاقية واضحة.

شارِكُ شارِكُ

عَسُاطَ اللَّهُ أَكْمِلْ مُخطَّطَ واجباتِكَ تجاهَ مَن حولَكَ، ثُم شارِكُهُ معَ أصدقائِك:

واجِبي تجاهَ بلدِي	واجِبي تجاهَ مَدرَستِي	واجِبي تجاهَ أُسرتِي
الحفاظُ على الأماكنِ العامَّةِ.		مُساعَدةُ أفرادِ الأُسرةِ.
	احترامْ المُعلِّمينَ والرُملاءِ.	

• نشاط (٤د، هـ): يُظهِرالتّلميدُ تمكُّنُه ممَّا دَرِس في النّصَ من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِرالتّلميدُ فَهُمه للفكرة المركزية للنّصُ. • مقرة للإملاء. ◄ تعلّم إسماعيل عن حقوق الطفل في المدرسة، ولدى عودته إلى المنزل حكى لأمَّه عن هذه الحقوق، ثم تحدّثا معًا

قیِّمْ نفسَكَ (﴿

نْشَاط 🚺 اقْرَأ الفِقْرةَ الآتية:

«هِلْ تَعلَمْ أَنَّ هِناكَ اهتمامًا عالميًّا بموضوع خُقُوق الطفلِ في كلِّ بلادِ الْعالَمِ؟ لِذَا صدرَ في مِصْرَ قَانُهُنَّ بِحِكُمُ بِالسَّحْنِ لِمُدَّةِ سِيعِ سِنُواتِ عِلَى مَنْ خِطَةً ، طَهَلًا أَوْ رُونَمْنُهُ لَا خَطِ

لمجلس	ن يحطِف طفلا أو يعرضه للخطرِ ، كما أعلنَ أ	ئن تمدهِ سبعِ سنواتٍ على مر	عاون يحدم بالسج
نةً يجبُ	لمجانيً لنجدةِ الطفلِ (١٦٠٠٠). الأطفالُ أمان	لطفولةِ عَنِ الرقْمِ الهاتفيِّ ا	القوميُّ للأمومةِ وا
			الحفاظُ عليها».
		•	◄ استخرِجْ من الفِقْ
		ابِل): ﴿ مَصَادًّ	
	بة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ ، وعلاه	◄ ضَعْ علامةً (◄)
()	طفلِ المِصْرِيِّ.	أمومةِ والطفولةِ في حمايةِ الم	آ) أسهم مجلس الا
()	. ه.	وثائقً تَحمِيهِ وتُعاقِبُ مَن يُؤذِي	🤻 للطَّفلِ قوانينُ وو
	الاختطاف؟	مَتُ مِصْرُ الأطفالَ مِن جرائم	 أجِب: () كيف ح
		لرِ كيف تتصرَّفُ؟	🍸 إذا شعَرْتَ بالخط
	كتُبْه:	الخبرَ في الجُمَلِ التاليةِ، ثُم اد	نشاظ 🧖 حدِّدِ
	😙 الساعةُ الذهبيَّةُ مفقودةٌ.		🚺 نهر النيلِ عذَّبِّ.
	📵 الحريرُ ناعمٌ.	مُرِيحٌمُرِيحٌ.	 القطار المكيّف،
	(1) الحقيبةُ ثقيلةٌ.	چ.	الطقس اليَوْمَ رانَا
	(٨) السائح مُستمتِعٌ.		التلميذ متفوق.
	صَ (مُبِتَدَأ - خبر)؛ كي تُعطِيَ معنًى تامًّا:	لكُلِّ جملةٍ اسميَّةٍ الرُّكنَ الناق	نشاط 🧧 اختَرْ
فعاتٌ)	(مُرتفِعٌ – مُرتفِعٌ – مُرت		الجبل الجبل
	(الطَّبَّاخةُ - المطبخُ - الم	نظيف.	(
		فِقْرَةَ الآتيةَ ، ثُمَّ اختَرِ الإجابةَ ا	نشاط 🧕 اقُرأ ال

«الطُفولة مرحلة مُهمَّةُ في حياةِ الإنسانِ؛ لأنها تُعتَبرُ الأساسَ لشخصيَّتِه في المُستَقْبلِ؛ لذلك تتطلُّبُ العناية والاهتمام من كُلِّ المُحيطين».

() كلمةٌ (الطُّفولة):

(٣) كلمةُ (مَرْحَلة): خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه

(مُبتدَأً - خبرٌ - فعلٌ) (الألف - الضَّمةُ - الواو)

«ရွှင္လာရှိပ္ဖို့။» ရှို႔ရှုတြောင်း ရုန္တာရှိပွဲျှာ ရှို႔ရှင္တာရေးမေ

الوثيمة السرديّة لنَصِّ معلوماتيّ في هذا الموضوع الكتابة السرديّة لنَصِّ معلوماتيّ في شكل وثيقةٍ أو اتّفاقيَّةٍ، تحتوي على بنود تحْظَى بالقَبولِ، ومُتَّفَقٌ على الالتزامِ بها داخلَ المَدْرسةِ أو الدولةِ، أو حتَّى على مُستوَى العالَمِ، مثلَ: اتّفاقيّة حقوقِ الطفلِ التي درسَها في النَّصِّ السابقِ.

عناهرُ كتابةِ الوثيقةِ:



الكتابة السردية ﴿ كُتَابِةً نَمْ مَعَلُومَاتُمْ ﴿ (الْوَثْبِقَةُ)

نَشَاطِ اللهِ عَنْ عَنْ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ مَا سَرَ المُقدِّمةِ في نَصِّ «وثيقةُ حقوقِ الطفلِ»:

- () الطفلُ إنسانٌ لهُ حقوقٌ خاصَّةٌ به.
- وتُحدِّدُ اتفاقيةُ حقوقِ الطفلِ الحقوقَ التي
 يجِبُ العملُ بها؛ ليُطوِّرَ إمكانياتِه الكاملةَ.
 - المذكورة في بعض البنود المذكورة في الاتفاقيةِ الصادرةِ عن الأُممِ المُتَّحِدةِ:

- ماهيَّةُ الوثيقةِ
- مُقدِّمةُ الْبِنُودِ
- مُقدِّمةً عامَّةً

نشاط 🧾 🖽 صِلْ؛ لتُصنَّفَ عناصرَ الخاتمةِ في نَصَّ «وثيقةُ حقوقِ الطفلِ»:

 أُقدِّمُ هذه الاتفاقيةُ رؤيةً للطفلِ كَفردٍ وعضوٍ في أسرةٍ ومُجتمَعٍ محلِّيٍّ.

- دعوةٌ عامَّةُ
- 🕜 وعلى الجميع أنْ يتَكَاتَفُوا معًا لتحقيقِ • مُلخَّصُ الوثيقةِ هذه الحقوق.

نشاط 🧾 ربَّب الجُمَلَ الآتيةَ؛ لتُكوِّنَ مُقدِّمةً مُناسِبةً لوثيقةِ «قواعدُ المكتبةِ المدرسيةِ»:

- () وللمكتبةِ لائحةُ تتضمَّنُ القواعدَ الواجبَ الالتزامُ بها داخِلَها.
 - ومِن بنودِ تلكَ اللائحةِ:
- المكتبةُ المدرسيةُ مصدرٌ مهمِّ مِن مصادرِ المعرفةِ للطالبِ والمُعلِّمِ.

نشاط وصل؛ لتُصنَّفَ عناصرَ الخاتمةِ في وثيقةِ «قواعدُ المكتبةِ المدرسيةِ»:

- (١) إننا نُنادي بالحِرْصِ على الهدوءِ وتطبيقِ قواعدِ المكتبةِ المدرسيةِ بكلِّ دقةٍ.
- ﴿ إِنَّ تِلكَ القواعدَ مُهِمةً لتحقيقِ أقصى استفادةٍ مُمكِنةٍ عن المكتبةِ المدرسيةِ.

- مُلخَّصُ اللائحةِ
 - دعوةٌ عامَّةٌ

وَ اللَّهُ النَّصَّ المعلوماتيَّ الآتي وحلَّله إلى عناصِرِه الأساسيةِ:

وثيقة حقوق الحيوان



وتُحدَّدُ هذهِ الوثيقةُ أهمَّ حقوقِ الحيوانِ، ودَورَ الحكوماتِ للحدِّ من الصيدِ الجائرِ. ومِنْ بنودِ تلكَ الوثيقةِ:

- البندُ الأولُ: تلتزمُ الحكوماتُ بسَنَّ قوانينَ تمنَّعُ الصيدَ الجائرَ للحيوانَاتِ.
- البندُ الثاني: تتوسَّعُ الحكوماتُ في إنشاءِ المحمياتِ؛ لحماية الحيواناتِ والطيورِ من الصيدِ الجائرِ ، والحفاظِ عليها مِن الانقراضِ ،
- البندُ الثالثُ: عندَ الاحتفاظِ بالحيوانِ داخلَ حديقةٍ عامةٍ، يجِبُ تقديمُ الرعايةِ الصحيةِ اللازمةِ لهُ، معَ تقديمِ الوَجَباتِ الغذائيةِ لهْ في الأوقاتِ المُحدَّدةِ.

إِنَّ تَلكَ البنودَ السابقةَ تَدُلُّ على جهودٍ جادَّةٍ مِنْ قِبَلِ مُؤسَّساتِ المجتمعِ الدوليِّ نحوَ المحافظةِ على الحيواناتِ؛ لذلك ندعو روَّادَ حدائقِ الحيوانِ إلى عدمِ مُضايقةِ الحيوانَاتِ أو استفزازِها داخلَ الأقفاصِ؛ لأنَّ هذا يُؤثَّرُ فيها، وقدْ يُصِيبُها بالاكتئابِ،

تحليل النَّص

مُقَدِّمةٌ عامَةٌ	
ماهيَّةُ الوثيقةِ	المقدمة
مُقدِّمةُ البنود	느
الْبندُ الأولُ	
البند الثاني	البنود (الفكر)
 البندُ الثالثُ	Ē
مُلخَّصُ ما سبَقَ	A.:
 دعوةٌ عامَّةً	العالمة الم

	ابةِ وثيقة بعنوانِ: (وثيقة قواعدِ الفصلِ)، ثُم اكتُبْها:			و خطِّطْ لکتاب	نشاد
		هيَ القواعدُ المُنظَّمةُ له نظِّمُ عَلاقةَ الطُّلابِ بالهُ		مُقدِّمةٌ عامَّةً	£1-
				ماهيَّةُ الوثيقةِ مُقدِّمةُ الْبنودِ	4. " 1. " 2. "
املةً للمشاركةِ دُونَ	،، وإتاحةِ الفرصةِ لهُ كا	احترام زميلِه في الفصلِ ملائِه.	يلتزمُ التلميذُ ب مُقاطَعةٍ مِنْ زَ	الْبِنْدُ الْأُولُ	(الفِكْرُ)
				البندُ الثاني	البنوذ
				مُلخَّصُ ما سبَقَ	الخانفة
,			***	دعوةً عامَّةً	<u> </u>
م كِتَابَتِكَ:	ي كُرَّاسَتِكَ، بعد تقيي	دْ كِتَابِةَ نَصِّ الوثيقةِ ف	نْفْسِك، ثُمَّ أَعِ	قيِّم كتابتَك ب	نشاط
	كتابتي كتابت	ُقييمُ الذاتيُّ لدَّ	الآ		
فية أحاوِلُ أن التزِم	ون المناه	التزمُ معظمَ الوقتِ	التزِمُ دائمًا	ماييزالتقييم	r.4
				تُ عددَ الكلماتِ	حدَّدُ،
				مْتُ تسلسُلَ الفِكَرِ	
				مُقدِّمةً وخاتمةً مُناسِبَتَيْنِ	
				بنودًا مُتسلسِلةً	كتَبْتُ
				التعبيرات الملائمة	استخدمت

[•] نشاط (و): يُخطِّط التِّلميذ لكتابة الوثيقة، ثم يكتبها.

[•] نشاط (ز): يُقيم التلميذ نفسه ذاتيًّا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة النَّصُّ بعد تصويب الأخطاء.

الموضوع الثالث (

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٨)	الوا (الاستماع) استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:
	 ◄ ضَعْ علامةً (✔)، أو علامةً (X) أمامَ ما يلي:
()	آ عِمالةُ الأطفالِ تُساعِدُ على نهضةِ المُجتمَعِ،
()	😙 تزدادُ نسبةُ الأُمِّيةِ بسببِ خروجِ الأطفالِ للعملِ.
(العملِ - التعليمِ - المالِ - الجنسيةِ)	◄ اختر: عِمالةُ الأطفالِ تحرِمُهم من
واعدِ المكتبةِ) إلَى عناصرِه:	وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ النَّصَّ المعلوماتيَّ الآتِيَ عن (قر
	قَوَاعِدُ الْمَكْتَبَةِ
دُ أَهمَّ القواعدِ التِّي يجِبُ أَن يلتَّزِمَ بها القرَّاءُ،	المَكتبةُ هيَ موطنُ العِلْمِ والثقافةِ والمَعرِفةِ، وهذه الوثيقةُ تُحدُّ
لمُحافِّظةً على الهدوءِ قَدْرَ الإمكانِ، وإعادَة	ومن تلك القواعد: عدمُ اصطحابِ الأطعمةِ داخلَ المكتبةِ، وا
بتلكَ القواعدِ لتحقيقِ الاستفادةِ المطلوبةِ.	الكتب كما كانَّت قبلَ استخدامِها. إنَّها قواعدُ مُهِمَّةٌ علينا الالتزامُ
ميةُ الوثيقةِ:	
فصُ ما سبق: د من ما سبق	
	ه) دعوةً عامــةً:
	النص الأدبي) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:
رِ، وكانَ يُعْطِي جارَهِ الجَدِّ عامرًا الحليبَ	«يحْلِبُ العمُّ كرمٌ الأبقارَ كلَّ يومٍ، ويبيعُ الحليبَ للتجا
بِ غامضٍ حَدَثَ حريقٌ في مزرعةِ العمِّ كرمٍ،	بلا مقابل؛ لأنَّه الوَّصِيُّ على أحفادِه اليتامَى. وذاتَ ليلةٍ ولسبب
، وعندما شَكَرَ العمُّ كرمٌ جارَه قالَ له بقلبٍ	تَكاتَفَ الَّعمُّ كرمٌ والجدُّ عامرٌ معًا حتَّى نجَحَا في إطفاءِ الحريقِ
	مُفْعَمٍ بالصدقِ: لا خيرَ في شخصٍ ينْسَى جميلَ الآخرينَ ».
	◄ استخْرِجْ من الْفِقْرَةِ ما يَلي:
٢ مضاد (واضِح):	١ معنى (الشخصُ الذي يتَوَلَّى شئونَ الطفلِ):
العبارة غيرِ الصحيحة:	
()	ا بدأ العمُّ كرمٌ بالخيرِ أوَّلًا معَ جيرانِه .
()	 بنتعالم من القصّة فعل الخير ورد الجميل.

رَائِكُ (النص المعلوماتي) اقْرَأُ الفِقْرةَ التالية :

«اجتَّمَعَ وزراءُ الشئونِ الاجتماعيَّةِ العربُ في عامِ ١٩٨٤م، ودارَت بينَهم مُناقَشاتٌ، وفي النهايةِ أَقَرُّوا مِيثاقًا يضمَنُ حقَّ الطفلِ العربيِّ في حياةٍ كريمةٍ، وحدَّدَ المِيثاقُ مجموعةً من الأهدافِ الرئيسةِ، ومن أهمِّها: تنشئةُ أجيالٍ لديهم قدراتٌ ملائمةٌ لبناءِ المستقبلِ، وحَدَّدَ المِيثاقُ إجراءاتٍ ووسائلَ لإزالةِ

	العقباتِ أمامَ تحقيقِ هذه الأهدافِ».
ا بينَ القوسين:	 ◄ أَخْتَرِ الْمعنى الصحيحَ للكلمتين الملونتيْنِ مم
(جرَتْ - بدَأَتْ - نجَحَتْ - استَمَرَّتْ)	🕦 دارَتْ:
(الأسباب - الصعوبات - النتائج - النجابات)	😗 العقباتِ: 💎
كومات العربيَّة بالطفل العابِّ وحقوقه ()	 ◄ ضَعْ علامةً (√) أو (X) أمامَ ما يَلي: تهتمُ الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	 ◄ أُجِبْ: اذْكُرْ أهم أهدافِ المِيثاقِ العربيِّ للطفلِ
	خَاصَا (النصُّ الشعريُّ) اقْرَأُ البِيتَيْنِ التَّالِيَيْدِ
	يَتَكَاتَـفُ قَوْمِي فِـي بَلَـدِي
وَسَتَحْيَا مِصْ الَّهِ الْأَذَى لِ	بِنْسِوغ قَدْ زَرَعُسِوا أَمَسِلُا
ى (نُبُوغ): (هُدُوء - إِرَادَة - عَبْقَرِيَّة - قُوَّة)	◄ اخْتُرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَا بينَ القوسَيْنِ: معن
(0,95 - 12)415 - 11-9)	- احمِل: يتحانف ابناء مصر؛ ليعِيدوا لها
	◄ هَاتِ: من البيتَيْنِ تعبيرًا مجازيًّا
: •	سَلَّتُكُمُ (القواعدُ النَّحويَّةُ) اقْرَأُ الفِقرَةَ، ثَمَّ أَجِد
متقبَلِ، وسارةُ مُعلِّمة المُستقبَلِ، وأنتَ عالِمُ المُستقبَلِ».	«نحنُ أطفالُ مصرَ ومُستقبَلُها؛ محمَّدٌ طبيبُ المُس
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	 استخرج من الفقرة ما يلي: (١) ضمير متكلم: .
	◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
 ﴿ عَلَّمَةُ - مُعلِّمةً - مُعلِّمةً) المُستقبَلِ. 	() كلمةُ (محمَّدٌ): (مبتدأٌ - خبرٌ - ضميرٌ).
قَيَل	 حوّلِ الجملةَ الآتية إلى الجمع: أنتَ عالِمُ المُست
	النَّبُ بِخطِّ العربيُّ) اكْتُبُ بِخطِّ النسخِ:
بلَّكَ يا وطنِي.	سأَرُدُّ جمي
* mil 1 * 9 1 2 m a 2	المنا (الإملاءُ) صوّب الأخطاء الاملاداة ما الدُا

(الإملاءُ) صوِّب الأخطاء الإملائيَّةَ المُلوَّنةَ في الجُمَلِ الآتيةِ:

😙 كيفَ حالُك يا صديقِي. 👚 ما أفضلَ التعاونَ: 🔔

(١) يا شريفُ؟ ساعِدِ الآخَرينَ.

أنشيطة طاح اللوسي المشروع الذول



(إرشاداتُ السلامةِ والأمانِ في الطريقِ)

نشتط 🚺 اختَرْ إرشاداتِ السلامةِ والأمانِ المُناسِبةَ لكُلِّ مِن:

في الحافلةِ

البُعْدُ عن البابو.

إبعادُ اليدِ عن النافذةِ.

الجلوسُ في أثناءِ التحرُّكِ.

استخدامُ الأقلامِ والألوانِ،

في السيَّارةِ

الحذرقبل فتّح الباب.

ريطُ حزامِ الأمانِ.

جلوسُ الأطفالِ في المَقْعَدِ الخلفيِّ.

اسنادُ اليدِ على نافذةِ السيارةِ.

على الطريق

السِّيْرُ على الرصيفِ.

النظر إلى الجهتَّيْنِ قبلَ العبورِ

الجري في الشارع.

التركيز على الطريق.

مُشَاكِ عِلَى القواعدَ المروريَّةَ الآتيةَ بسببِها:

لحماية الجالسينَ في حالة التوقُّف المُفاجِئِ.

لحماية الرأس مِن الحوادثِ.

لكشفِ الطريقِ والعبورِ بأمانٍ.

لتنظيمِ السَّيْرِبينَ المارَّةِ والسياراتِ.

ارتداءُ الخُوذَةِ عند ركوبِ الدرَّاجةِ. •

ارتداءُ حزامِ الأمانِ.

اتَّباعْ إشارةِ المُشاةِ المُروريَّةِ .

النظر يمينًا ويسارًا قبلَ العبورِ.

نشلط اكتب فِكَرَك قبلَ تنفيذِ المشروعِ مراعيًا:

• ذِكْرَ أسبابٍ مُقنِعةٍ. • أَنْ تكونَ الجُمَلُ الإملائيةُ صحيحةً.

• صحَّةَ المعلوماتِ ودِقَّتَها.

الفكرةُ الرئيسةُ: التوعية بضرورةِ الالتزامِ بإرشاداتِ السلامةِ والأمانِ في الطريقِ.

الأسبابُ المُقنِعةُ للالتزامِ بها.

كشف الطريق لتجنّب السيارات

المُسرعةِ؛ مما يُساعِدُ على العبورِ بأمانٍ.

قواعد السلامة والأمان.

الفكرالفرعية

ارتداء حزام الأمان.

القاعدة الأولى

القاعدة الثانية

معرفة دلالة الإشارات المرورية.

القاعدة الثالثة

• نشاط (أ): يُميز التلميذ فكرة المشروع، ويبحث عن المعلومات التي تُمهِّد للتخطيط للمشروع،

• نشاط (ب): يختار التلميذ أسبابًا منطقية لبعض قواعد المرور.

• نشاط (جـ): يلخص التلميذ فكُره ، ويُنظِّمها مُستَحْدِمًا مُحُطِّط الكتابة .



يُوجَّه هذا المحورُ نظرَ التلميذِ إلى (علاقاته معَ الآخَرينَ) في المجتمعِ الذي ينتمي إليه، فيُدرِكُ أنه ليسَ وحده، بل يحتاجُ إلى التواصُلِ والتفاعُلِ والتقبُّلِ؛ ليكتسِبَ مهاراتِ التعايُشِ معَ الذين يُشارِكُهم الحياةَ، وليكونَ مُؤثَّرًا وذا دوْرِ إيجابيَ، فتتكامَلَ أدوارُ أفرادِ المُجتَمعِ؛ لتتلاءَمَ معَ الاختلافات بينهم، فيعودَ النفغ على الجميع.



رَكِبْنَا الْحَافِلَاتِ مُتَّجِهِينَ إِلَى الْفَيُّومِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ تَخْيِيمِيٍّ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ اتِّحَادِ الْكَشَّافَةِ بِوَزَارَةِ الشَّبَابِ، فِي الطَّرِيقِ عَرَضَ عَلَيْنَا الْقَائِدُ بَرْنَامَجَ الرَّحْلَةِ وَقَوَاعِدَ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ، ثُمَّ أَوْضَحَ لَنَا الشَّبَابِ، فِي الطَّرِيقِ عَرَضَ عَلَيْنَا الْقَائِدُ بَرْنَامَجَ الرَّحْلَةِ وَقَوَاعِدَ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ، ثُمَّ أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةِ؛ حَيْثُ تَشْتَهِرُ بِوُجُودِ حَفْرِيَّاتِ حِيتَانٍ كَامِلَةٍ؛ إِذْ كَانَ هَذَا الْوَادِي يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ ضَحْمٍ.. وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيَّمِ وَنَصَبْنَا الْخِيَمَ، وَأَعْطَانَا الْقَائِدُ سَاعَةً لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ قَبْلَ بَدْءِ الْبَرْنَامَجِ.

• بم تشتهر المحمية؟





إِلَّا أَنَّنِي أُرِيدُ اكْتِشَافَ الْمُكَانِ، فَنَادَيْتُ أَصْدِقَائِي إِسْمَاعِيلَ وَحَلَا وَمَالِكًا، قَائِلًا: «مَا رَأْيُكُمْ فِي أَنْ نَقُومَ بِجَوْلَةٍ سَرِيعَةٍ لِاسْتِكْشَافِ الْمَكَانِ؟».. وَافْقَ الْأَصْدِقَاءُ، وَأَضَافَتْ حَلَا: «وَلَكِنْ لَا تَبْتَعِدُوا عَنِ الْمُخَيَّمِ؛ إِذْ عَلَيْنَا الِالْتِزَامُ بِالْقَوَاعِدِ». بَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ نَظَرَتْ حَلَا خَلْفَهَا، فَوَجَدَتْ أَنَّهُمْ قَدِ ابْتَعَدُوا اللَّمُخَيَّمِ؛ إِذْ عَلَيْنَا الِالْتِزَامُ بِالْقَوَاعِدِ». بَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ نَظَرَتْ حَلَا خَلْفَهَا، فَوَجَدَتْ أَنَّهُمْ قَدِ ابْتَعَدُوا عَنِ الْمُخَيِّمِ كَثِيرًا؛ فَنَادَتْهُمْ: «أَيْنَ الْمُخَيَّمُ؟ لَقَدِ ابْتَعَدْنَا». نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ، وَقَالَ: «بِالْفِعْلِ عَنِ الْمُخَيِّمِ كَثِيرًا؛ فَنَادَتْهُمْ: «أَيْنَ الْمُخَيِّمُ؟ لَقَدِ ابْتَعَدْنَا». نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ، وَقَالَ: «بِالْفِعْلِ عَنِ الْمُخَيِّمِ كَثِيرًا؛ فَنَادَتْهُمْ: «أَيْنَ الْمُخَيِّمُ؟ لَقَدِ ابْتَعَدْنَا». نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ، وَقَالَ: «بِالْفِعْلِ عَنِ الْمُخَيِّمِ كَثِيرًا؛ فَنَادَتْهُمْ: «أَيْنَ الْمُخَيِّمُ؟ لَقَدِ ابْتَعَدْنَا». نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ، وَقَالَ: «بِالْفِعْلِ عَنِ الْمُخَيِّمِ كَثِيرًا؛ فَنَادَتْهُمْ: «أَيْنَ الْمُخَيِّمُ أَتَقَدِ ابْتَعَدْنَا». نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ، وَقَالَ: «بِالْفِعْلِ يَا حَلَا، وَلَكِنْ لَا تَقْلَقِي، سَنَعُودُ مِنْ خِلَالِ تَتَبُعِ آثَارِ أَقْدَامِنَا».. قَالَ مَالِكُ: «الْجَوْ عَاصِفُ الْيَوْمَ، وَيسَبِي الرِّيَاحِ لَنْ نَسْتَطِيعَ تَتَبُعُ الْآثَارِ».

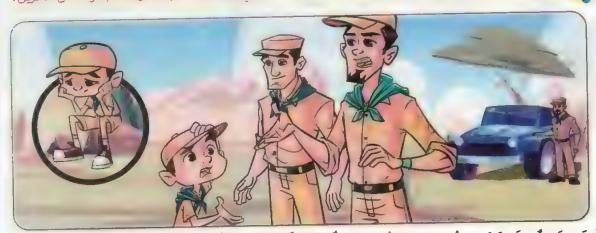
• لماذا خرج الأصدقاء من المُخيم؟



قَالَ خَالِدُ: «هَيًّا نُحَاوِلِ الْبَحْثَ وَالْعَوْدَةَ إِلَى الْمُخَيَّمِ».. فَاعْتَرَضَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: «الرِّمَالُ وَالْجِبَالُ حَوْلَنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فَكَيْفَ سَنْعْرِفُ الِاتِّجَاةِ الصَّحِيحَ لِلتَّحَرُّكِ؟ وَمِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنْ نَبْتَعِدَ أَكْثَرَبَدَلًا مِنْ أَنْ نَقْتَرِبَ مِنَ الْمُخَيَّمِ».. رَدَّتْ حَلا: «لَا لَا، سَنَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ كَمَا قَالَ الْقَائِدُ، إِذَا افْتَرَقْنَا أَنْ نَقْتَرِبَ مِنَ الْمُخَيَّمِ».. رَدَّتْ حَلا: «لَا لا، سَنَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ كَمَا قَالَ الْقَائِدُ، إِذَا افْتَرَقْنَا أَنْ نَقْتَرِبَ مِنَ الْمُخَيَّمِ».. رَدَّ مَا لِكُ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي الْمَكَانِ وَلَا نَتَحَرَّكَ وَسَيَصِلُونَ هُمْ إِلَيْنَا».. فَوَافَقُوا جَمِيعًا مَا عَدَا خَالِدًا، فَقَالَ: «لَنْ أَنْتَظِرَ أَحَدًا لِيُنْقِذَنَا، وَيُمْكِنُنِي حَلُّ مُشْكِلَاتِي بِنَفْسِي.. مَنْ سَيَتَحَرَّكُ مَعنا ». مَا لِكُ قَائِلًا: «اهْدَأْ يَا خَالِدُ، وَانْتَظِرْ مَعَنَا».

ولماذا اعترض إسماعيل على اقتراح خالد؟

• ما القاعدة التي وضعها القائد إذا افترقت مجموعة عن الأخرين؟



رَفَضَ خَالِدٌ وَتَحَرَّكَ بِمُفْرَدِهِ، وَمَرَّتْ سَاعَاتٌ، وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ، وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْمُخَيَّمِ بَعْدُ، فَجَلَسَ فَوْقَ صَخْرَةٍ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ: «لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرَارِي، فَلَمْ أُفَكِّرْ فِي أَحَدٍ سِوَايَ وَتَرَكْتُ الْأَصْدِقَاءَ؛ ظَنَّا مِنِي أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اجْتِيَازَ الْمَصَاعِبِ وَحْدِي، مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ سِوَايَ وَتَرَكْتُ الْأَصْدِقَاءَ؛ ظَنَّا مِنِي أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اجْتِيَازَ الْمَصَاعِبِ وَحْدِي، مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ الْآنَ؟!».. قَطَعَ صَوْتُ مُحَرِّكِ سَيَّارَةٍ تَفْكِيرَهُ؛ فَجَرى إِلَى السَّيَّارَةِ مُنَادِيًا: «سَاعِدُونِي!».. اقْتَرَبَتِ السَّيَّارَةُ مِنْهُ؛ فَإِذَا هِيَ سَيَّارَةُ الْإِنْقَاذِ كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ، فَسَأَلَهُمْ فِي لَهْفَةٍ: «أَيْنَ بَاقِي الْأَصْدِقَاءِ؟».. فَأَجَابُوهُ: «لَقَدِ اسْتَطَعْنَا الْعُثُورَ عَلَيْهِمْ مِنْ فَتْرَةٍ فَلَمْ يَبْتَعِدُوا مِثْلَكَ يَا خَالِدُ، لِنَعْدُ إِلَى الْمُحَدِيَّةِ فَلَمْ يَبْتَعِدُوا مِثْلَكَ يَا خَالِدُ، لِنَعْدُ إِلَى الْمُحَيَّمِ فَالْقَائِدُ فِي انْتِظَارِكَ».

مل شعرخالد بالندم؟ ولماذا؟

• كيف عاد خالد إلى المُخيَّم؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

والْكَلْمَةُ وَمَعْنَاهَا:

رَفَضَ	اعْتَرَضَ	نَصْب الْخِيَامِ	التَّخْيِيم	ذَاهِبِين	مُتَّجِهِين
شَدِيد الرِّيَاحِ	عَاصِف	رِحْلَة / زِيَارَة	جَوْلَة	المنابق المالية	نَصَبْنَا
بَقَايَا كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ مَدْفُونَةٍ زَمَنًا طَوِيلًا	حَفْرِيًّات	مَكَان نَصْبِ الْخِيَامِ	الْمُخَيَّم	اتُّخَادْهَا دَلِيلًا	تَتَبُّع الْآثَارِ

				ضَادُّهَا:	• الْكَلِمَةُ وَمُ
الْمُخَالَفَة	الإلْتِزَام	التَّعَب	الرَّاحَة	الْخَطَر	الْأَمَان
مُصِيبًا	مُخْطِئًا	تَجَمَّعْنَا	افْتَرَقْنَا	الْمُؤَكِّد	الْمُحْتَمَل
				جَمْعُهُ:	• الْمُفْرَدُ وَ
حِيثَان	خُوت	حَفْرِيًّات	حَفْرِيَّة	الْقَادَة	الْقَائِد
الرِّيَاح	الرِّيح	الْخِيَم/الْخِيَام	الْخَيْمَة	الْأَوْدِيَة / الْوِدْيَان	انْوَادِي

هيًّا نُناقِش القِصَّة



- (١) إلى أين اتَّجَهَت الرِّحلة ؟ وماذا عرَضَ القائدُ على المُشارِكينَ في أثناءِ الرحلةِ ؟
- ◄ اتَّجَهَت إلى الفيُّوم؛ ليُخيِّمَ المُشارِكونَ بها أسبوعًا، وعرّضَ عليهم القائِدُ برنامجَ الرحلةِ وقواعدَ السلامةِ والأمانِ.
 - ٢) ما الخطأ الذي فعَلَه الأصدقاء؟ وما نتيجته؟
- ◄ لم يُنفِّذِ الأصدقاءُ تعليماتِ القائِدِ، وأرادوا اكتشافَ المكانِ بأنفُسِهم؛ فتاهوا ولم يتمكَّنُوا من العؤدةِ إلى المُخيِّمِ.
 - ٣ كيف تتصرَف إذا كُنتَ مع أُسرتِك في مكانٍ وفجأةً لم تجِدُهم حولك؟
 - ◄ أتَّصِلُ بهم إن توافَرَمعي هاتفٌ، أو أنتظِرُ في مكانِي حتَّى تصِلَ أُسرتي؛ لأنني إذا مشيتُ ربما أبتَعِدُ أكثرَ.
 - الماذا لم يتَتَبِّعِ الأصدقاءُ آثارَ أقدامِهم ليعودوا إلى المُخيِّمِ؟
 - لأن الجو كان عاصِفًا في ذلك اليوم، وأزالَتِ الرياحُ آثارَ أقدامِهم.
 - (ه ما رأيك في تصرُّفِ خالدٍ عندما رفَضَ البقاءَ مع الأصدقاءِ بعد أن ابتَعَدُوا عن المُخيَمِ؟
- تَصرُّفُ خَطَأٌ؛ لأنه تحرَّكَ بمُفرده، وابتعد كثيرًا عن المُخيَّمِ، كانَ عليه أن يبقَى مع الأصدقاءِ حتَّى يصِلَ أحدٌ لينقِذَهم.
 - 1 فكِّرفي طريقةٍ أُخرَى تُساعِدُ خالدًا للعودةِ إلى المُخيَّمِ.
 - ◄ إرسالُ إشارةٍ ضوئيةٍ عن طريقٍ إشعالِ النارِ، والانتظارُ حتَّى يصِلَ أحدٌ لإنقاذِه.

الشطة طلا إقيه على فصة الاستماع «قرار خطأ»





اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- (الواحاتِ الفيوم سيناءً). التلاميذُ في رحلةِ تخييمِ إلى (أُسوانَ الواحاتِ الفيوم سيناءً).
- تشتهِرُ المحميّةُ بوجودِ حفرياتٍ عملاقةٍ لـ (حيتان ديناصوراتِ أفيالِ جِمالٍ).
 - ٣ كانتِ الرياحُ في اليَوْمِ الأولِ للمُخيِّمِ (مُعتدِلةً ضعيفةً شديدة باردةٌ).
 - وافق الأصدقاء على البقاء في مكانهم ما عدا (خالدا مالكًا حلا إسماعيل).

(X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	 √) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة 	ضَعْ علامةً (
-----------------------------------	--	---------------	--

🕦 🖽 كانَ الوادي يقَعُ تحتَ محيطٍ ضخمٍ. 🕜 🕮 ارتاحَ خالدٌ وأصدقاؤُه بعدَ نصبِ الخيامِ وترتيبِ الأغراضِ. الرِّياحُ الرِّياحُ الأصدقاءَ على تتبُّع آثارِ الأقدامِ في الرمالِ. ٤) إهمالُ قواعدِ السلامةِ والأمانِ يُعرَّضُنا للخطرِ.

🧾 🧾 ضَعْ خطًا تحتَ الخطأ في كلَّ جملةٍ ، ثم صحَّحٰه كالمثالِ:

 سافر الأصدقاء إلى الفيوم بالقطار. •بالحافلة..... 😙 كانتِ الرحلةُ بالتعاونِ معَ اتحادِ الكشافةِ بوزارةِ السياحةِ.

😙 تمَّ إنقاذُ الأصدقاءِ بواسطةِ سيارةِ الإسعافِ.

أدرَكَ خالدٌ خطأه بعد عودتِه إلى المُخيّع.

اللَّهِ اللَّهِ الْأَحداثَ الآتيةَ حسَبَ وُرودِها بالقِصَّةِ:

قلبتُ لأصدقائي: ما رأيكم في أنْ نقومَ بجولةٍ سريعةٍ لاستكشاف المكان؟

قالت حَلَا: إذا افترَقْنا عــن المجموعـة فعلينا أنْ ننتظِرَ في المكان ولا نتحرَّكَ.

قَطِعَ صـوتُ المُحـرِّكِ تفكيري؛ فجَرَيْتُ إلى السيارةِ مُناديًا: سَاعِدُوني.

وصَلْنا إلى المُحَيَّمِ، ونصَبْنا الخِيَـم، وأعطانا القائسة ساعةً للراحةِ.

• الأنشطة (أ -> د): يُعبِّر التلميذ عن فَهُمه للقصة المسموعة ، وقُدرته على تحليل ما سمع من معلومات وفِكَر.

نشاط 🔼 صِلْ كُلَّ وصْفٍ بالشخصيَّةِ المُناسِبةِ:

- 🕦 الالتزامُ بالقواعدِ معظمَ الوقتِ.
- 🕜 يُبالِغُ في ثقيّه بنفسِه.
- لَدیْهِ فِکَرِّجیِّدةً حول معرفةِ الطُّرقِ.
- ﴿ مُهتَمُّ بِأَمانِ وسلامةِ التَّلاميذِ.

- خَالدُ
- اسماعيل
 - القَائدُ
 - خَلَا

السُورِ الله الله علامة (﴿) أمامَ قواعدِ السلامةِ والأمانِ المُناسِبةِ لكُلِّ مكانٍ فيما يلي:

 \bigcirc



المطيخ:

- (إشعالُ الأطفالِ المَوقِدَ لإعدادِ الطعامِ.
- ابتعادُ الأطفالِ عن الأشياءِ الساخنةِ.
- الحَذَرُ عندَ التعاملِ معَ الآلاتِ الحادَّةِ.

الفصل:

- وَضْعُ الأدواتِ في مكانِها المُناسِبِ.
 - (٢) اللَّعِبُ بِالْمِقَصِّ طَوالَ الوقتِ.
 - 😙 تَرْكُ مسافةٍ آمنةٍ بينَ التلاميذِ.



حديقة الحيوان:

- (١) تَسلُّقُ الأَشجارِ وهَنُّ أَغصانِها.
- 😙 عدمُ الاقترابِ مِن أقفاصِ الحيواناتِ.
- 🕜 اتَّباعُ تعليماتِ مُرشِدِ الرِّحلةِ . 🌎

الشارع:

- ١. الالتزامُ بإشاراتِ المرورِ.
- (٣) استخدامُ الهاتفِ في أثناءِ عبورِ الطريقِ.
 - (٣) عدمُ إيذاءِ الحيواناتِ الأليفةِ.
- نشاط (هـ): يُطْهِر التَّلميذ فَهُمه للقصة المسموعة من خلال توصيل كلِّ وصف بالشخصية المناسبة له.
 - نشاط (و): يُميِّز التَّلميذ قواعد السلامة والأمان التي تناسب أماكن مختلفة.

اشاد السَّمِعُ، ثُمَّ أَجِبُ:

الابنُ يعترِفُ بأخطائِه، ويتعلَّمُ منها.

)

(نصوص الاستماع بالملحق صفحة ٨٥)

نصوص الاستماعِ المُتحرِّرةُ

◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) نصيحةُ الأُمِّ ساعَدَتِ الابنَ في النجاحِ داخِلَ مِصْرَ وخارِجَها.

🕥 احتفَظَ الابنُ بنصيحةِ أمَّه في الدفترِ؛ ليتذكَّرَها دائمًا.

		◄ اخْترِ الإِجابِةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَّوسَينِ:
		 آ يمتلكُ الابنُ مَضنعًا لـ (النسيج - الأحذيةِ - الأثاثِ - الحديدِ).
		آ تعلَّمَ الابنُ أَنْ (يعترف بأخطائِه - يتعلَّمَ من أخطائِه - يغضَب من أخطائِه - الأوَّل والثاني).
		الشاط السَّمَعُ ، ثمَّ أَجِبُ:
		 ◄ ضعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
()	() حازمٌ كانَ يستَحِقُ النجاحَ.
()	الاعترافُ بالخَطأ يحوِّلُ الفشَلَ إلى نجاحٍ.
)	
		◄ اخْترِ الإِجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:
		(١) اعترَفَ شريفٌ أنَّه كانَ (مُخطِئًا - مُجتهدًا - مُهمِلًا - الأوَل والثالث).
.(غضة	وَ فِي اختبارِ نِهايةِ العامِ حصَلَ شريفٌ على (تقدير ضعيفِ - درجةِ عاليةٍ - تقديرِ مقبولِ - درجة مُنخ
		اسْتَمِعْ، ثمَّ أَجِبْ:
		 ◄ ضغ علامة (√) أمام العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :
()	
)	
		◄ اخْترِ الإِجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:
.(انی)	﴿ خَالَفَ مُصطِفى قواعِدَ السلامةِ ف (حصَلَ على جائزةِ - تَمَ فَصله - أُصِيبِتْ قَدَمْهُ - الأُوَّل والث
	-	 كَانَ مُصطّفى (لا يهتَمُ بالقواعد - يعترض على القواعِد - يقرأ القواعِد - جميعُ ما سبق).
		 وقع الحادث لمُصطَفى في (المدرسة - الشارع - النينت - النادي).

(.-1-5)

قیّمْ نفسَكَ (﴿



		ميم سس	台 豐豐
(۸۷	(نص الاستماع بالملحق صفحة		نشاط 🚺 استمِعْ، ثم أجِبْ:
		يلِي:	 ◄ ضَعْ علامة (√) أو علامة (X) أمامَ ما ب
()		() أُجرَى التلاميذُ التجارِبَ في الفصلِ.
()	اءِ إجراءِ التجريةِ .	ارتَّدَى جميعُ التلاميذِ القفَّازاتِ في أثنا
			◄ اختر: نتعلَّمُ من القصةِ ضرورةَ
ي)	- إجراءِ التجاربِ - الأوَّل والثانِ	لقواعدِ - الاعتِرافِ بالخَطَأ	(الالتزام با
قِ :	سُعُها لتُحافِظَ على سلامةِ الفري	ةٍ، واختَرِ القواعدَ التي ستطَ	الساح الحيّال نفسك قائد الكشّافة
ر غرد	إذا افترَقْتَ عن المجمو المُجمود المُجمود الله المُحمود الله المُحمود الله المُحمود الله المُحمود المُ	الْتَزِمْ بما يُعْجِبُكُ من قوانينِ المُخيَّمِ فقط.	المُخيِّمِ. لَا تَبِتَعِدُ عِنِ المُخيِّمِ.
	أَغْلِقِ الخَيْمةَ جيدًا قبلَ النَّوْمِ.	لاتُشعِلِ النارَ داخلَ الخَيْمةِ.	فَكِّرْ فِي نَفْسِك، ولا تَشغَلْ إِلَى اللَّهُ اللَّالَّا اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال
		مُ بِالْأَفْعَالِ التَّالِيةِ:	انصَحْ صديقَك الذي يقوهُ
. ,			 لا يلتزِمُ بالقواعِدِ.
********		نظائِه.	أيبالغُ في الثقةِ بنفسِه، ولا يعتَرِفُ بأخ
			الأمانِ عندما يركَبُ الدُّمانِ عندما يركَبُ الحا
		مًّا بين القوسَيْنِ:	اختر الإجابة الصّحيحة م
نزامُ)	(الإلتزامُ - الالتزامُ - الألا		ن بقواعِدِ الْمرورِ يقِينَا مر
ىتى)	(حتا - حتي	. نجحَتْ في تحريرِ أرضِها،	🕜 اجتازَتْ مِصرُ العقباتِ
زمة)	(السلامة – السلامت – السا	دائمًا.	الأمن و احماءات الأمن و

🖹 سافَرَ جميعُ أفرادِ أُسرتِي، ولم يتبقَّ غيري 🤘



أنشطة طاح النِّغ على النص الشَّمري «للجميع»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

فکّز آ

الحِظْ خريطة الوطن العربيِّ، وظلِّلْ مَوقِعَ مِصْرَ، ثُمَّ أجبْ:



اكتُبْ أسماءَ ثلاثِ دولٍ عربيةٍ قريبةٍ من مِصْرَ.

اقرَأْ واكتشِفْ

المستواري المستول المستوارة المستوارة المستوارة الما المنيدة	الكلمة المُلوَّنةِ، ثمَّ اكتُبنه:	مِن السِّياقِ معنى	استنتِجْ	(E
--	-----------------------------------	--------------------	----------	-----

	•	1				
المحاصيل	مَا يَرتفِعُ منَ النَّارِ	إرادَتُنا	نستَمِرّ في	أيدي	تعاوَنوا	
4241334443144144444444	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		حقيقِ النجاحِ.	بلَ العملَ لتـ	علينا أنْ نُوامِ	D
**************************************			- ښار	حريقُ زادَ اللَّه	كلَّما اشْتَدَّ ال	D
pd====================================	11410441111111111	یْرَ،	رضَ، وتنشُرُ الخَ	حينَ تَزرَعُ الأ) سَواعِدُ الْفلا	
			لالِ المِصْرِيَّةِ.	بنْ أشْهِرِ الْغِا	الْأَرزُ والذُّرةُ و	
b010079-1010000h140791h140481h40499	***************************************	نَّصرِ.	سانَدُوا لِتحقِيقِ ال	في جُنودِه: تَ	هَتَفَ القَّائِدُ (•
			من حَديد.	فمل، وعَزْمُنا	و أَقْتِلْنا على الْ	7

[•] نشاط (١)؛ تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصّ الشعري.

[•] نشاط (٢أ)؛ يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصُّ الشعري من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

النُّورُ لِلْجَمِيةِ فَ وَأَرْضُنَا السَّمْسِرَاءُ وَأَرْضُنَا السَّمْسِرَاءُ وَالْحُبُ لِلْجَمِيعِ وَالْخَيرُوالْعَطَاءُ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ

تُرَابُنَا ذَهَبُ نَبْنِي بِهِ الْبِــلَادُ نُوَاصِلُ الْجِهَادُ

لِأُمَّ فِي الْعَرَبُ لِوَحْدَةِ الْعَرَبْ وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعِ النُّـورُ لِلْجَمِيـغُ

> مِـنْ زَهْـرَةٍ بِعَيْنِهَـا لَا يُصنَّعُ الرَّبِيـعُ

تَسَانَدِي تَسَانَدي يا وَحْدَةَ السَّواعِدِ غلالنا الْخَصْرَاءُ وَالْخَيْدُ وَالْعَطَاءُ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَميعِ



شَاعِرٌ سُورِيُّ الْجِنْسِيَّةِ.

وُلِدَ عَامَ ١٩٢١ م، وَدَرَسَ بدَارِ الْمُعَلِّمِينَ بِبَغْدَادَ.

رَجَلَ عَنْ عُمُرِ نَاهَزَال ٩٢عَامًا.

لَهُ الْكَثِيرُ مِنَ الدَّوَاوِينِ لِشِعْرِ

الْأَطْفَالِ.

عَمِلَ مُدَرِّسًا فِي مَدَارِسِ حَلَبَ، وَمُوَجِّهًا أَوَّلَ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بوَزَارَةِ التَّرْبِيَةِ السُّورِيَّةِ.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

نَسْتَمِرّ	نُوَاصِل 🕮	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ	لَهَب 🕮	إزادَتنَا	عَزْمنَا 🕮
الْمُرَادُ: وَحْدَهَا	بِعَيْنِهَا	المَنْح	الْعَطّاء	الْكِفَاح	الْجِهَاد
مَحَاصِيلنَا	غِلَالنَا 🕮	الْأَيْدِي	السَّوَاعِد 🏛	تَعَاوَنِي	تَسَانَدِي 🕮

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

سَمَاء	أرْض	اٹکُڑہ	الْخُبّ	الظَّلَام	النُّور
نَهْدِم	نَبْنِي	الْمَنْع / الْحِرْمَان	العظاء	الشَّرّ	الْخَيْر
تَخَلِّيْ عَنْ	تَسَانَدِي	تَفَرُّق	وَحْدَة	نَتَّوَقِّف	نُوَاصِل

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

السِّمْرَاوَات	السَّمْرَاء	الْأَرَاضِي	الأرض	الْأَنْوَار	النُّور
أَتْرِيَة	تُرَاب	عَطَايًا	عَظاء	الْخُيُور/ الخِيَار	الْخَيْر
الْخَضْرَاوَات	الخضراء	أمّم	أُمَّة	عُزُوم	عَزْم

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

عَلَّة	غِلَال	1 ,	السَّاعِد	السَّوَاعِد	1	الْبَلَد	الْبِلَاد



الْأُزْرُ مِنَ الْغِلَالِ



اللَّقِي



السُّوَاعِد



شرْحُ الدَّبياتِ

GEO CENT

نيور للجميع والحب للجميع وأرْضُنَا السَّمْرَاءُ وَالْخَيْرُ وَالْعَظَاءُ وَأَرْضُنَا السَّمْرَاءُ وَالْخَيْرِ وَالْعَظَاءُ لَا مُرَاءُ لَا يَكُونَ لِلْحَمِيعِ

خَلَقَ اللّهُ النورَ للجميعِ، وما أجمَلَ أَنْ يكونَ الحُبُ كذلك للجميعِ! ولهذا يدغوالشاعِرُ في بِدايةِ النّصِ إلى نشرِ المحبّةِ بينَ كُلّ الناسِ، وأَنْ تكونَ أرضُ الوطَنِ العربِيِّ الخِصبةُ وخَيْراتُها الوفيرةُ حقًّا لكُلِّ العربيِّ!
 إلامَ يدعُو الشاعِرُ في بِدايةِ النَّصُ؟

تُرابُنَا ذَهَا لَهُ الْبِالَادُ وَعَزَمُنَا لَهَا لَهُ الْبَهَا لَهُ الْبَهَا لَهُ الْبَهَادُ لَوَاصِالُ الْجَهَادُ لَالْجَهَادُ لَا لَهُ الْعَالَادُ لَا لَهُ الْعَالَادُ لَا لَهُ الْعَالَادُ لَا لَهُ الْعَالَادُ لَا لَهُ اللّهُ اللّ

◄ يُشبّهُ الشاعِرُ الأرضَ العربيةَ بالذهب في قيمَتِهَا، ويُشبّهُ إرادةَ أبنائِها بالنارِ في قُوتِها، ويدعو إلى
 الكِفاح من أجلِ بِناءِ البِلادِ، وإلى تحقيقِ الوَحدةِ بالإرادةِ القويّةِ.

• مَا واجبُنا تِجَاه وطنِنا العَربيِّ؟

• بم شبِّه الشاعِرْ إرادةَ أبناءِ الوطَنِ العربيِّ؟

النـــور لِلجمِيـــع والحـــب حجيع مــن زهـرة بعينها لابصنـع الرسيــع تسَـاندِي تَسَـاندِي تَسَـاندِي يَـاوَحْـدَة السّــوَاعد

◄ الحُلمُ العربيُ لن يتحقَّقَ دُونَ أنْ نتَّحِدَ، مِثلَ الرَّبِيعِ الَّذِي لَا يظهرُ جَمَالُه إلَّا بِتفَتُّحِ جَميعِ الأَزْهارِ، وَليسَ بزهرةٍ وَاحِدةٍ؛ لذلك يَدْعُو الشَّاعِرُ أُمَّةَ العربِ إلى التَّعاوُنِ فِيما بَينَهُم؛ مِنْ أَجْلِ تَحقيقِ الوَحْدةِ.

• كيف تتحقَّقُ الوَحدةُ العربيةُ ؟ • ماذا طلَب الشاعِرُ في البيتِ التاسِعِ ؟

غلالنا الخضراء والخير والعطا

◄ يُعبِّر الشَّاعِرُ عن جَمالِ الأرضِ العَربيةِ وَغِناها بِالخَيراتِ، ويُؤكِّدُ دَعْوتَه إلَى تَحقيقِ العَدلِ؛ بأنْ تَكونَ
 خَيراتُ الوَطنِ لِجميع أَبنائِه.

• لماذا كرَّرَ الشاعِرُ كلمةَ (للجميع)؟

• ماذا تُقدِّمُ الأرضُ العربيةُ للإنسان العربيِّ؟

(حَازِمْ - مُحمَّدُ)

مواطن الجمال القافية – التعبيرُ المَجَازِيُّ (

Sijst

◄ الإيقَاعَ الصَّوتيَّ (القَافِيةَ) هو:

تُوافُقُ آخِرِ الأَبياتِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، مثل: (غِلالُنا الخضراءُ - وَالخيرُ و لعطاءٌ).

التعبير المجازي هو:

استخدامُ الألفاظِ فِي غَيرِ مَعناها الحقيقيَّ؛ لإضافة الجَمالِ إلى النَّصِّ، مِثل: (تَستيقِظُ الشَّمسُ).

السَّاطِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِن أَبْيَاتِ النَّشْيِدِ بِكَلَمَةٍ مُنَاسِبَةٍ ممَّا بِينَ القَوسَيْنِ:

اشمهٔ	آ لِسِي أَخْ مُجَنَّــــُدُ
-------	-----------------------------

يَحْمِلُالبُندُقيَّةُ)

🤫 قَــالَ إِنِّي ذَاهِــبُ

﴿ قَامَ فِي الصَّاحُ

يَا أَخِي(أُقَاتِلْ - أُحَارِبُ)

من فواطن الجمال في علمَ الشَّفْرِي ﴿ إِنَّ

- ١ «أَرْضَنَا الْسَمْرِءَ» تعبيرٌ جميلٌ يُعبِّرُ فيه الشاعرُ عن خصويةٍ أرضِ العربِ.
- «تُرَابِنا ذَهَب» تعبيرٌ مَجَازيٌ شبَّه الشاعرُ تُرابَ الوطنِ العربيِّ بالذهبِ؛ ممَّا يدُلُ على قيمتِه الغاليةِ.
 - ٣ «عَرَمْنا لهب» تعبيرٌ مَجَازيٌ شبَّه فيه الشاعرُ عَزْمَ العربِ باللهبِ؛ دلالةً على حماستِهم وقوَّتِهم.
- ٤ «مِنْ رَهْرةِ بِعينهَا لاَ يصبع الربِيع » تعبيرٌ مَجَازيٌّ يُصوِّرُ الشاعرُ الربيعَ بشيءٍ ماديٌّ يُصنَعُ من الزُّهورِ.
- - تكرارُ كلمة (الجميع) في الأبياتِ للتأكيدِ على حقّ الجميعِ في النورِ والمَحبّةِ.
 - ٧ (السمراء انعصاء) (لِلجمِيع الربيع): توافُقُ القافيةِ يُعطِي جَرْسًا موسيقيًّا مُمْتعًا للمُستَمعينَ.

اقرَأْ هَذهِ الأَبِياتَ مِنْ نَصَّ «للجَمِيع »، ثُمَّ استخرِجْ مِنهَا:

التعبيرَ المجازيَّ	الْقَافِيَة	البَيْتُ الشَّعْرِيُّ
		تُرَابُنَا ذَهَبْ . وعَزْمُنَا لَهَبْ
	6	نَبْنِي بِهِ الْبِلَادُ ٠٠ نُوَاصِلُ الْجِهَادُ

[•] نشاط (٢ب): يُعبِّر التَّلميذ عن إدراكه لمفهوم القافية: باختيار الكلمة الصحيحة الناقصة في كلُّ بيت.

[•] نشاط (٢ج): يُحلِّل التلميذ بعض الأبيات الشعرية مستخرجًا ما بها من جمال (القافية – التعبير المجازي).

هيًّا نُناقِش النَّصِّ



- () ماذا تعرف عن صاحب هذا النَّصِّ؟
- ◄ سليمانُ العِيسَى شاعرٌ سوريٌّ، وُلِدَ عَامَ ١٩٢١م، عمِلَ مُدرِّسًا وَمُوجِّهًا أُوَّلَ للغةِ العربيةِ، له الكثيرُ
 من الدواوين لشِعْرِ الأطفالِ.
 - ◄ وصَفّه بالذهب.
- بم وصف الشاعر تراب الوطن؟
- اللَّهُ على أيُّ شيءٍ يحُثُّ الشاعرُ الناسَ في بدايةِ النَّصِّ؟
 - ◄ يحُثُ الشاعرُ الناسَ على نَشْرِ الحُبِّ.
- ٤ خيرات الوطن العربيّ يجبُ أنْ تكونَ لكلِّ العربِ. من أينَ تفهَمْ ذلك من الأبياتِ؟
 - من قولِ الشاعرِ: وَأَرْضُنَا السَّمْرَاءُ وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ
 لَا بُـدَ أَنْ يَكُـونَ لِلْجَمِيــعُ
 - و ما واجبُكَ نحو وطنِكَ مِصْرَ، وأُمَّتِكَ العربيةِ؟
- ◄ واجبِي نحوَ مِصْرَأْنْ أَبنِيَها وأُحافِظَ عليها، وواجبِي نحوَ الأُمَّةِ العربيةِ أَنْ أُساهِمَ في تحقيقِ وَحْدتِها.
 - ﴿ وَمِيلَّكَ يرفُضُ مُساعَدةً الآخَرِينَ، بِمَ تنصَحُه؟
 - انصَحُه بمُساعَدةِ الآخَرِينَ؛ لأنَّه لا يُمكِنُ أنْ نُحقِّقَ النجاحَ بدونِ تعاوُنٍ ومُسانَدةٍ.
 - ٧ إلام يدعُو الشاعرُ في الأبياتِ؟
 - ◄ يدعُو إلى نَشْرِ الحُبِّ والتعاوُنِ بينَ أبناءِ الوطنِ، ويدعُونا إلى العملِ لبناءِ البلادِ.
 - ﴿ مَا أَكْثَرُ الْكُلُمَاتِ تَكُرارًا فِي الْأَبِياتِ؟ ومَا السببُ؟
- ◄ كلمةُ (للجميع)؛ لأنَّ الشاعرَ يدعُوإلى التعاوُنِ والحُبِّ والمُسانَدةِ والمُشارَكةِ في الخيراتِ بينَ الجميعِ.
 - ﴿ فِي رَأْيِكَ، هِلْ موضوعُ النَّصَّ الشُّعْرِيَّ مُهِمٌّ؟ ولماذا؟
- ◄ في رَأْيِي الموضوعُ مُهِمٌّ جِدًّا؛ لأنَّ التعاوُنَ والحُبَّ بينَ العربِ من أسبابِ سعادتِنا ونجاحِنا جميعًا.
 - (و) هل تتفِق معَ الشاعرِ في وصفه للأرضِ العربيةِ بالسمراءِ والغِلالِ بالخضراءِ؟ ولماذا؟
- ◄ نَعَم، أَتَّفِقُ؛ لأَنَّها أرضٌ طينيَّةٌ خصبةٌ، ويُناسِبُها اللونُ الأسمرُ، والغِلالُ يُناسِبُها اللونُ الأخضرُ.
 - (١١) تخيَلُ ماذا يحدثُ لولم يلتزِمِ الناسُ بدعوةِ الشاعرِ؟
 - ◄ سينتشِرُ الظُّلْمُ والكراهيةُ بينَ أبناءِ الوطنِ العربيِّ، وتتأخَّرُ البلادُ.
 - (١٤) إذا طلب منكَ التعبير عن هذا النَّصَّ الشُّعْرِيُّ بلوحةٍ، فماذا سترسُمُ؟
- ◄ سأرسُمُ خريطة الوطنِ العربيّ، وأُلوِّنُها باللَّونِ الأخضرِ، وأَرْسُمُ فيها أَزهارًا وثمارًا، ويقِفُ أشخاصٌ يُعطِي كلٌّ منهم للآخرِ سنبلة قمحٍ.
- عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



الشاط 🚺 اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:

- (نَصُ «للجميع » نَوْعُه (قصة شِعر رسالة مسرحيَّة).
- ﴿ يَخُتُ الْشَاعِرُ النَّاسَ على (التعاوُنِ زراعةِ المحاصيلِ التنزُو في الربيع التأمُلِ).
- 🎔 🕮 جاءَت كلمةُ (السواعد) في الأبياتِ بمعنى (المُساعدةِ السعادةِ الأيدي السغي).
 - ٤ يدُلُّ التعبيرُ «تُرابنا ذهب» على أنَّ أرضَ العربِ (غالية صلبة طينية ناعمة).
 - الشاعرُ أَنْ تكونَ الوَحدةُ بينَ (عائلتِه محافظتِه بلدِه أُمَّة العرب).

	، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	حيحةِ	 √) أمام العبارة الص 	ضغ علامة (
()		ى) مِصْرِيُّ الجنسيَّةِ.		
()		، يكونا للجميعٍ.	والحُبُّ لا بُدَّ أَنْ	🕜 🕮 الخَيْرُ
()		لتَّحُ زهرةً واحدةً فقط	لربيعُ عندَما تتف	🕆 🕮 يأتي ا
()		لكفاحِ المُستمِرِّ .	رب تحتاجُ إلى ا	٤ وَحدةُ الع
	الآتيةِ كالمثالِ:	لمعاني	الأبياتِ ما يُعبِّرُ عن ا	استخرخ من	تشاط 🎑
	الخير والعطاء لا بدأن يكون للجميع		ي الْخَيْرِ .	لعربُ جميعًا فر	() يتشارَكُ ا
			ماح.	العربُ عن الكة	😗 لا يتوقَّفُ
			ةِ أيادي العربيِ،	ى التعاونِ ووَحد	😙 الدعوةُ إل
	بما تدُلُّ عليه كالمثالِ:	میع»	<mark>لجمالِ في نَصِّ «</mark> للج	صِلْ مواطنَ ا	اشاط
	اتِّحادُ القافيةِ يُعطِي جَرْسًا موسيقيًّا.	•	•	َهَبْ»:	۱ «تُرَابُنًا أ
	تعبيرٌ جميلٌ يدُلُّ على خُصُوبةِ التُّربةِ.	•	/-) - (الْجِهَادُ):	﴿ الْبِلَادُ
	تعبيرٌ مَجَازِيٌّ يُصوِّرُ الربيعَ بشيءٍ مادًيٍّ يُصنَعُ	•	•	السَّمْرَاء»:	﴿ أَرْضُنَا
	تعبيرٌ مَجَازِيٌّ يدُلُّ على أَنَّ أرضَنا غاليةٌ.	*	نَعُ الرَّبِيعْ »: •	رَةٍ بِعَيْنِهَا لَا يُصْ	﴿ مِنْ زَهْ

أنشطة المفردات

الْمُعْنَى الْمُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

- ١ تَسانَدَ الجِيرانُ لإنقاذِ العِمارةِ مِنَ الحَريقِ.
- ﴿ يَرْدَادُ الْإِنْتَاجُ بِسُواعِدِ الْعُمَّالِ الْمُخلِصِينَ.
- ﴿ يَجِمَعُ الْفَلَّاحِونَ الْغِلَالَ فِي مَوْسِمِ الْحَصَادِ.
 - نَستطيعُ بِعَزْمِنا أَنْ نَصنَعَ المُستحِيلَ.
- الأممُ المتحدةُ تُواصِلُ المُطالَبةَ بِحقُوقِ الأطفالِ.
 - 😙 يشتَّدُّ اللهبُ عندَ إشعالِ المَزِيدِ مِن الحَطَبِ.

(تَشاوَرَ - تَعاوَنَ - تَجمَّعَ - تَناقَشَ)

(بأموال - بعقول - بأيدي - بأفكار)

(المحاصيل - البذور - النخيل - الأشجار)

(بعطائِنا - بحُلْمِنا - بإرادتِنا - بعَمَلِنا)

(تستمِرُ في - تُؤيِّدُ - تقَترِحُ - تُؤكِّدُ)

(النارُ المُرتفِعةُ - النُّورُ - الحَرُّ - الرَّمَاد)

الساع المعالمة مناسِبة (بعينِه - عَنْم - يُواصِلَ - تَسانَدُوا - الغِلالُ - سواعِدِهم):

«أَحلُمُ منذُ الصَّغرِ أَن تُحلِّقَ طَائراتُنا فَوقَ أَرضِنا العَربيةِ المُتَّحِدةِ، وأَنْ جيشُنا الدَّفاعَ عن أمَّةِ العَربي لِلمُتَّحِدةِ، وأَنْ أَرى الفَلاحِينَ من كُلِّ البِلادِ لِيسِيةِ يعملونَ بسسسالقويَّةِ في أراضِيهم الخصراء؛

لتفيض في البلادِ،

فّيا أبناءَ العربِ،



، ويُصبحَ الحُلمُ واقعًا».

؛ كي يَكونَ الخيرُ لِلجميع، وليسَ لبلدٍ

النُّوسِ الجُمَلِ الجُمَلَ الْآتِيةَ بِكَلماتٍ من النَّصَّ حسبَ المَطْلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

() الأُمُّ أَكبرُ مِثالِ لِلـ دُونَ مُقابلٍ .

العاملينَ به.

ا تَطوّر إنتاجُ المصنع بِفَضْلِ

العاملين بِد،

٣ لَا يُدَّ أَنْ السَّيْرَ عندَ رُؤيةِ الإشارةِ الخضراءِ.

.. السير عند رويةِ الإسارةِ الحضراءِ

(🕮 جَمعُ: سَاعِد)

(مُضادُّ: مَنْع)

(مرادف: نستَمِرّفي)

(🕮 مُفردُ: أَنْوَار)

- نشاط (٢ح): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
 - نشاط (٢٩ط): يستخدم التلميذ مفردات النَّصَّ؛ لِيُكمِل الفِقْرة ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصَّ بحسب المطلوب لكلِّ جملة (مضاد جمع مرادف مفرد).

موافق التعليم الأزهري

اقْرَأُ الأبياتَ التاليةَ:

ور لِلْجَمِيع وَانْحُبُ لِلْجَمِيع	
وَأَرْضُنَـــا السَّمْـــرَاءُ	
والْخَيْـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
لَا بُــدَّ أَنْ يَكُــونَ لِلْجَمِيــعْ	

			احْدِرِ الإجابِهِ الصحيحةِ مَمَّا بَينَ الْقُوسَيْنِ:
ر .	ن – الحُ	(الْفَخْر - الْمَنْح - التَّعاوُد) مُرادِفُ (العَطاء):
		(الْكُرْه - الضَّعْف - الشَّر	﴾ مُضادُّ (النُّور):
		(الأَسْمار – السَّمْراوات – السُّمَّار – المُ	﴾ جَمْعُ (السَّمْراء):
. —	J ,	مةً (X) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ:	ضَعْ علامةً (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلا
()	المُجتَّمع.	﴾ تتحدَّثُ الأبياتُ عن أهمِّيَّةِ الصَّحَّةِ في حياةٍ ا
)		﴾ كَلِمتَا (السَّمْراء – العَطاء) بَيْنَهما قافيةٌ واحِد
)	لِ فقطْ.	﴾ يَدْعُو ۚ الْشَاعِرُ أَنْ تَكُونَ الْمَحَبَّةُ لْلأَقَارِبِ وَالْأَهْ
`		وبةٍ أَرْضِ الْعَرَبِ	هاتِ من الأبياتِ: تعبيرًا جَمِيلًا يدُلُ على خُصُ

اقْرَأُ الأبياتَ التاليةَ:

تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ غِلَالُـنَا الْخَضْـرَاءُ غِلَالُـنَا الْخَضْـرَاءُ وَالْخَـيْرُ وَالْعَـيَظَاءُ وَالْخَـيْرُ وَالْعَـيَظَاءُ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعُ

◄ استخرحْ ما يلي:

آ مَعْنَى (محاصِيلُنا):
آ مُضادً (الشَّر):

👚 جَمْعَ (السَّاعِد): العَطايا): .

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- () عَلَى الْعَرَبِ جَمِيعًا أَنْ (يتَصارعوا يتباعدوا يتنافسوا يتعاوَنوا).
- ﴿ (الخَضْراء العَطاء) بَيْنَهما (جرس موسِيقي ترادُفْ تضادُ تأكِيدٌ).
 - أجِبُ: إلامَ يَدْعُو الشاعِرُ في الأبياتِ السابقةِ؟

[•] نشاط (٢ك، ل): يُظهِر التّلميذ تمكُّنه ممَّا ذَرَسَ في النَّصَّ من فِكَرومفردات.

المورم العضارة المتمال

The second	in a variation
(الأقصر، الطود ٢٠٢٤)	نشاك القرأ الأبيات التالية:
وَنُعْطِي بِحُبِّ لِكُلِّ الْعِبَادِ	سَنَبْنِي بِعَــزْم جَمِيعًا بِــلَادِي
رَوَيْنَاهُ خُبًّا بِتِلْكَ الْأَيَادِي	زَرَعْنَا غِلَالًا زَرَعْنَا جَمَالًا
بِجِدٌّ وَصِدْقٍ ضَعِيفًا يُنَادِي	فَلَا خَيْسَ فِينَسَا إِذَا لَـمْ نُسَانِـدُ
	 تخيَّرْممًا بينَ القوسَيْنِ الإجابةَ الصحيحة :
(نُعاوِن - نَبْنِي - نَزْرَع - نَرْوِي)	۱ معنی (نُسانِد):
(غالِيَة - أَغْلَى - غَلَّه - غَلَّايَة)	﴿ مُفَرِّدُ (غِلالُ):
(حقيقيٌّ - مَجَازيٌّ)	« زُرَعْنَا جَمَالًا» تعبيرُ:
) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	 ◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X
نِه. ()	 الشاعِرُعن أنواعِ الغِلالِ التي يزرَعُها في وَطَلَقَالُهُ اللّهِ عَلَيْ السّاعِرُ عَلَيْ السّاعِرُ عَلَيْ الْعَلَيْ السّاعِرُ عَلَيْ السّاعِ السّاعِرُ عَلَيْ السّاعِدُ عَلَيْ السّاعِ عَلَيْ السّاعِدُ عَلَيْ عَلَيْ السّاعِدُ عَلَيْ عَلَيْ السّاعِدُ عَلَيْ السّاعِ عَلَيْ عَلَيْ السّاعِقِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ السّاعِدُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُولِ السّاعِقِي عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُمُ عَلَّيْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عَلَّيْكُمُ عَلِيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَّ عَلَّا عَلَيْكُمُ عَلَيْ
()	 يَدْعُونا الشاعِرُ إلى مُساعَدةِ كلِّ مُحتاجٍ.
	 ◄ أُجِبْ: ما شُعُورُ الشّاعِرِتجاة وَطَنِه ؟
(كفرائشيخ - شرق كفرالشيخ ٢٠٢٤)	اقرأ الأبياتَ التاليةَ:
يَبْنِي عُلِلْكِ ساعدِي	نَفْسِ فِ دَاكِ مِصْرَنَا
بِعَزْمِنَ التَّحْصُ دِي	نَــرُوِي غِـــلَالَ أَرْضِنَـا
أَكُفَّنَ ا تَسَانَ بِي	بِوحـــــةِ وَعِـــــــزَّةٍ
	◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
(قَلْبِي - يَدِي - فَأْسِي - وَلَدِي)	(مَعْنَى (سَاعِدِي):
(تَكاسُل – ضَعْف – تَفرُّق – تَوقُّف)	ا مُضادُّ (وَحْدة):
(حقيقيٌّ - مَجَازيٌّ)	🌱 «يَبْنِي عُلَاكِ سَاعِدِي» تعبيرٌ:
() أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	◄ ضغ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١
()	١ الشاعِرُيُضحِّي بِنَفْسِه مِن أَجْلِ بَلَدِه.
()	﴿ يَطَلُبُ الْشَاعِرُ مِن كُلِّ شَخْصٍ أَنْ يَعْمَلَ بِمُفَرَدِهِ.

◄ هاتِ من الأبياتِ: كلمةً لها نَفْسُ نهايةِ (سَاعِدِي).

(الغربية، سمنود ٢٠٢٤)	اقرأ الأبياتُ التاليةُ:
وَالْعِلْمُ يَبْنِسِي خُلْمَنَا	أَوْطَانُنَا تَحْيَا بِنَا
نَجْنِــي الْغِـــلَالَ وَالْهَنَــا	بِالْحِبِ نَحْيَا هَاهُنَا
نَحْــنُ الْفِـــدَا لِأَهْلِنَــا	لَــنْ تَسْتَكِينِــي أَرْضَنَـا
	◄ احْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
(التُّراب - الإِرَادة - الفِدَاء - التَّضْحِية)	🕦 معنى (العَزْم):
(الكُرْه - الغَضَب - الحُرْن - اليَأْس)	💎 مُضادُّ (الحُب):
(٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	◄ ضَعْ علامةً (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً
()	🕦 تَحْيَا الأَوْطانُ وتتقدَّمُ بأبنائِها.
()	😗 يشعُرُ الشاعِرُ بالسعادةِ في وَطَلِهِ.
>>***********************************	◄ هاتِ من الأبياتِ: كلمةً لها نَفْسُ نهايةِ (حُلْمَنَا)
ş	◄ أجِبْ: ماذا نجنِي من بلدِنا كما فهِمْتَ من الأبياتِ
	اقرأ الأبياتَ التاليةَ:
كَـــيُ تَرْقَــى مِصْرُ وَتَزْدَهِـرَا	سَأْوَاصِلُ سَعْيِسِي مُبْتَكِرَا
لَا يَشْكُو هَمِّ الْو فَقُورَا	سَأْسَانِكُ مُحْتَّاجُكَا حَتَّى
فِــي أَرْضِــكِ مِنْ بُـؤُسٍ أَثَــرَا	عَهْدٌ يَا مِصْرُ فَدَلَا أُبْقِي
	11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
(أحاوِلُ - أستَمِرُ - أُقرِّر - أبدَأُ)	 احترام جابه الصحيحه مما بين الفوسين: آواصِلُ):
(أحاوِلُ – أستَمِرْ – أقرَّر – أبدَأَ) (غِنَّى – صِحَّةً – سعادةً – فرحًا)	🕦 مَعْنَى (أواصِلُ):
·	
(غِنِّى - صِحَّةً - سعادةً - فرحًا)	() مَعْنَى (أواصِلُ): (فَقْرًا):
(غِنِّى - صِحَّةً - سعادةً - فرحًا)	() مَعْنَى (أواصِلُ): (*) مُضادُّ (فَقْرًا): (*) جمْعُ (عَهْد):





لاحِظْ واكتشِف: المُبتدَأُ وَالخَبرُ (المُفْردُ)





الضَّمَّةَ هي عَلامةُ رَفع المُبتدأ والخبر (إذا كَانَا اسمَيْنِ مُفرَدَيْنِ).



أَكْمِلِ الجدولَ بحَسَبِ الكلمةِ المُلوَّنةِ كالمثالِ:

	مُبْتدأ / خَبرٌ	عَلامةُ الرَّفعِ	السبسا
الأُمَّةُ العربيَّةُ متحدة.	خبر	F	
🕥 🛄 الابن بازً.			
🕐 العاملُ المِصريُّ ماهر.	Provide com-		
🔰 🕮 الشارع واسعٌ .			

المُبتدَأُ وَالخَبرُ (جَمعُ التَّكسير)

القواعد النحوية

اقْرأ الجُمَلَ الاسميَّةَ الآتيةَ، ثُمَّ اختَرْ:

الأصحاب إخوة. العمالُ مهرةً.

① المُبتدأُ والخَبرُ في الجُمَلِ السابقةِ جَمْعٌ ينتَهِي بِـ:

🕥 المُبتدأ والخَبرُ في الجُمَلِ السَّابقةِ جَمْعُ:

🐨 علامةُ رفع المُبتدأ وَالخَبرِ في الجُمَلِ السابقةِ:

(ون - ات - نهایاتِ مُختلِفةِ)

(مُذكر سالمٌ - مُؤنَّثِ سالمٌ - تَكسيرِ)

العلماء أذكباء.

(الضمَّةُ - الواوُ - الألفُ)

مَمَّا سَبَقَ نَسَتَنْتُجُ انَّ: 📆

◄ (المُبتدأَ أو الخَبرَ) إذا كانَا جِمْعَ تكسيرٍ، فإنَّ علامةَ رَفْعِهما هي الضَّمَةُ.

اكْمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بِجمْع التكسيرِ المطلوبِ، معَ ضَبْطِه بالشَّكلِ:

(جَمعُ: مِفْتاح) ﴿ ﴿ السَّاسِ عَالَيةً ، (جَمعُ: الْجَبَل) (الكتُبُ العِلْمِ.

(جَمعُ: اللَّوْن) (جَمعُ: رَجِيم) الآباءالقلوب.

المُمرِّضاتُ الرحْمَةِ، (جَمعُ: الحَقْل) خُصْراءُ، **(3**) (جمْعُ: مَلَاكُ)

الباجثاث الباحثاث



المُبتدَأُ وَالخَبرُ (جَمْعُ المُؤنَّثِ السَّالمُ)

اقْرَأُ الجُمَلَ الاسميَّةَ الآتيةَ، ثُمَّ احْتَرُ:

الفتيات مهذبات. العازفات ماهرات. الشاعرات مبدعات.

(المُبتدأُ والخَبرُ في الجُمَلِ السابقةِ جَمْعُ ينتَهِي بِ:

المُبتدأُ والخَبرُ في الجُمَلِ السَّابقةِ جَمْعُ:

٣ علامةُ رفع المُبتدأ وَالخَبرِ في الجُمَلِ السابقةِ:

(ون - ات - نِهاياتٍ مُختلِفةٍ)

(مُذكَّرِ سالمٌ – مُؤنَّثِ سالمٌ – تَكسيرٍ)

(الضمَّةُ - الواوُ - الألفُ)

ممًا سبَقَ نستنيّجُ أنَّ: 📆

◄ (المُبتدأَ أوالخبرَ) إذًا كَانَا جَمعَ مُؤنثٍ سالمًا، فإنَّ علامةً رَفْعِهما هِيَ الضمَّةُ.

المُعْلِ الجُمَلَ الآتِيةَ بِجمْعِ المؤنثِ السالمِ المظلُوبِ، مَعَ ضَبْطِه بِالشَّكلِ:

الأديباتُ . الأجيالِ. (جمْعُ: مُلهِمَة) آ

الأمّهاتُ. (جَمعُ:الفلّاحة) الأمّهاتُ ﴿ وَمعُ:الفلّاحة ﴾

القِراءةِ. (جَمعُ: دائِمة)

.. محبوباتُ. (جَمعُ: الصادقة)

. . القلوب. (جَمعُ: رَحِيمة)

مُحلِّقاتُ، (جَمعُ: الطَّائِرة)

🜃 لاحِظْ وتَعلَّمْ

اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتيةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجدولَ كَالمثالِ:

«أَقامتِ المحافظةُ مَعرِضًا للأُسَرِ المُنتِجةِ، وكان مغرِضًا رَائعًا بحقَّ: المشغُولات جَميلةٌ، والمَلَابِس رخِيصَة، والعارِضاتُ ربَّاتُ بُيُوتٍ، والزائِراتُ سعِيدات بالمُنتَجاتِ».

السبب	عَلامةُ الرَّفع	مُبتدأً – خَبرٌ	الكَلمة
جمع مؤنث سالم.	الشمة	مبتدأ	() المَشْغولات
			المَلَابِس
			🕜 رخِيصَة
			€ سَعِيدات

[•] نشاط (٣د، هـ) يتعرف التلميذ المبتدأ والخبرجمع المؤنث السالم، وعلامة رفعهما.

[•] نشاط (٤أ): يُظهِر التلميذ قُدْرته على تمييز المبتدأ والخبر (جمع المؤنث السالم وجمع التكسير)، وضبط كلُّ منهما ضبطًا سليمًا.

ىثال:	جَمْعِ ، والعَكْسُ ، <mark>كالم</mark>	لآتيةً مِنَ المُفْرَدِ إلى ال	نشط 🔃 حوِّلِ الجُمَلَ ا
	 أحن ثلاميذ الصحفيًّاتُ مُجا 	*********	() أنا تِلْمِيذٌ. (*)
	• الْبُيُوتُ كبيرةً.		الأُمُّ رَحِيمةٌ . عَ المُدرِّيةُ مُلتزِمةٌ .
		نَّهُ خَطُّ:	الساط المسود ما تحا
			() اللُّغبةُ <u>مُسلِّية</u> َ. (*) المُمثِّلاتُ <u>مُبدِعةٌ</u> ،
***************************************			 المُجتهداتُ مَحبوبونَ. اللاعِبُ مُلتَزِمٍ.
		حسّبِ القافيةِ:	الشلط القُرَأْ، وَصِلْ بِ
دَاد ﴿ يِتْسَلِّحُ بِالْعِلْمِ . •	ارضُ الأجْ	 پُحِبُني الكِتَاب 	() قِطَّتي صغيرَة
لم وطنُ الأمْجَاد	﴾ لا يَرضَى بالظُّ	اسمُها نَمِيرة	ٍ لأنَّنا أصْ <mark>حَا</mark> ب
:	»، وحَلِّلِ النَّصَّيْنِ مَعًا	صِّ «اسلمي يا مِصْرُ)	تشاط 🚨 🕮 عُدْ إلى نَا
نَصُّ «للجَمِيع»	ىلَمِي يا مِصْرُ »	نَصُّ «اس	
	-		آ اسمُ الشَّاعِرِ: ﴿ يَتحدَّثُ النَّصُّ عَنْ:
			 بَيتٌ في حُبِّ الوطنِ: قافيةٌ:
······································			() تَعبيرٌ مَجازِيٌّ:
	,	لِمَاذَا؟ ﴿ السَّادَاءُ الْعَادَاءُ الْعَادَاءُ الْعَادَاءُ الْعَادَاءُ الْعَادَاءُ الْعَادَاءُ الْعَادَاءُ ال	7 مَا أَكثرُ بَيتٍ أَعْجَبَك؟ وَ

[•] نشاط (٤ب): يُظهِر التَّلميذ قدرته على تحويل الجملة من المفرد للجمع مع تغيير ما يلزم.

[•] نشاط (٤ج): يكتشف التلميذ الخطأ في رفع ركني الجملة الاسمية، ويُصوِّبه.

نشاط (١٤): يُعبِّر التلميذ عن إدراكه لمفهوم القافية بتوصيل كل جملتين لهما نفس القافية.

[•] نشاط (١٤هـ): يُحلِّل التلميذ نَصَّيْن شِعْرِيِّينِ مختلفين، ويقارن بينهما.

\$-3	
التطبيق على النص	اقْرَأ الأَبْياتَ التالية:
وَعَزْمنَا لَهَابُ	تُرَابِنَا ذَهَابِ
	نَبْنِـي بِــهِ ا
	نُوَاصِــــــــــــُ الْج
	مواحِست الرابياتِ مَا يَلِي: ﴿ اسمًا مفردًا:
﴿ حَرْفَ جَرِّ: ﴿ كَانَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل	َ فِعْلَا:
	◄ اختَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
(مُذكِّر سالمٌ – مُؤنَّثٍ سالِمٌ – تكسيرٍ)	🕦 كلمةُ (البِلاد): جَمْعُ
سُيِقَتْ بِحَرْفِ جَّرِّ – مُنْوَّنةٌ – قَبِّلَت ذُخُولَ «الـُّ)	
سيِت بحريبِ جو سوت حجِت دعون ١٠٠٠٠	
	الْمُلْطُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا
لِأُمِّـةِ الْعَـرَبُ	لْوَحْدَةِ الْعَسرَبْ
	النُّ ورُ لِلْجَمِيعْ
	مِـنْ زَهْــرَةٍ بِ
<u> </u>	لَا يُصْنَعُ الرَّبِي
🕜 فعلًا مُضارِعًا:	◄ استخرِخ: ﴿ مُبِتَدَأً:
	😙 ثلاثةَ حُرُوفِ جَرِّ مُختلِفةً:،
اگ	شار شار
<u> </u>	
سِبةِ للتعبيرِ عن الحُبِّ، كالمثالِ:	صِلْ كُلَّ فِكرةٍ من الفِكَرِ الآتيةِ بالطريقةِ المُنا
بًّ الفِكَرْ	الفِكَرُ لغاتُ الدِّ
و. • أنتَ شُرطيُّ شُجاعٌ.	أقُولُ: أنتِ فنَّانةٌ مُبدِعةٌ. 💰 🐪 تقديمُ هَدِيا
مُشجِّعةً . • أُهدِي مُعلِّمي قَلمًا جَميلًا.	أَشْتَرِي وردةً لجَدَّتي.

• نشاط (١٠و، ز): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه ممَّا دَرَسَ في النَّصُ من قواعد. • نشاط (٥): يُعبَّر التلميذ عن حُبَّه باستخدام لغات الحُبُّ المختلفة. جُمل للإملاء: ◄ أفتخر أنِّي عَربيُّ، ولِي عزمٌ قويُّ. ◄ العلماء أذكياء، لوطنهم أوفياء.

• ﴿ أَدَاءُ خِدْمَةٍ لَهُ.

ا ﴿ وَقَتِ مِعَهُ.

أُسْتِمِعُ إلى أَخِي.

أُحضِرُ له كُوبَ ماءٍ.

أَحْكِي لأبِي عن يَومِي.

أَشْرَحُ لَهُ درسًا صعبًا.

قیِّمْ نفسَكَ (5)

اقْرَأُ الأبياتَ التاليةَ:

	وَتَــوَحُٰــ	4	زِيمَ	بِعَــ
	وَتَسَانُ	ف	_اتُـ	بِتَکَ
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بَ لِنَفْتَ	اللَّهِيـــــ		كُنَّـ

_رُنَا	ــا مِصْــــ	نَــــوْمُ تَحْيَــ	يًا أ
ĭ	ــبٌ وَاحِــ	ـــبُ قَلْــ	الشُّعْ
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_رَ الْمُعْتَـ	ــسٌ مِصْـــ	إنْ مَــ

= (يلِي	ما	تِ	الأبيا	من	استخرج	4
-----	------	----	----	--------	----	--------	---

		😙 مفردَ (قُلُوب):	🕥 مضادً (تفرُق):	(ارتفعَ من النارِ):
14+1944		جَازيًّا:	ه تعبيرًا مَ	 ٤ كلمتَيْنِ لهما النهايةُ نفسُها:
		غيرِ الصّحيحةِ:	سيحةِ ، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ :	◄ ضَعْ علامةً (✔) أمامَ العبارةِ الص
()		٠٩٠	() تَحْيَا مِصْرُ بإرادةٍ أبنائِها ووَحْدتِه
()		لوطنِ.	😙 المِصْرِيُّونَ يتَعاوَنُونَ في خدمةِ ا
		الأبياتِ؟	مرَّضَتُ مِصْرُ لضُّرِّ كما فهِمْتَ من	 ◄ أجب: ماذا يفعَلُ المِصْرِيُّونَ إنْ تــ

◄ اكتُبْ من الأبياتِ ما يدلُّ على المَعْنَى التَّالِي: شعبُ مِصْرَ يدٌ واحدةٌ.

حلِّلِ الجُمَلَ الأَتيةَ في الجَدوَلِ كَالْمِثَالِ:

- () الزُّهور اليومَ مُتفتَّحة.
- ﴿ طبيبات المستَشْفي مُضحًيات.

السبب	علامةُ رفعِه	الخبرُ
. مفرد.	الضمة	متفتحة
,		

🕥 المُمرِّضات ساهرات على راحةِ المَرضي.

😢 حنود مصْرَ أسود.

السبب	علامة رفعه	المبتدأ	
جمع تكسير	الضمة	الزهور .	
	0 14.11		(Y)
			(*)
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(£)





(طيورُ الزينةِ - الطيورُ المائيةُ - الطيورُ الجارحةُ)

• الاسمُ المُناسِبُ للطُّيورِ التي اخْتَرْتها:

اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

		اكْتُبْه:	مةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ	ن السِّياقِ معنَّى الكا	استنتِج مِر	
الضربُ	تدنُّ	مجموعاتُ	تُساعِدُها	سِرْتُ في أثرِ	یُکرِّرُ	بناءَ
,	*****************			على الطيرانِ.	طيور تعينها	() أجنحةُ ال
	** *** **** *		إلى المكتبةِ.	سُاديةً حتى وصَلْتُ	علاماتِ الإرا	٣ تتبَّعْتُ ال
				ي صفوفٍ مُنتظِمةٍ	رابُ الطيورِ ف	🕆 تُحلِّقُ أس
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	र्वप्रतास्त्रेणके देशालो विषक्तिताली रूप		,	مِصْرَكُلُّ عامٍ. ﴿	مائحونَ زيارةً	٤ يُعاوِدُ الس
	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1		الدراسيِّ.	فِعةُ تنْمُ عن تفوُقِهِ	التلميذِ المُرت	🌀 تقْييماتُ
				سنة الحسم.	صحيُّ يُقوِّي،	آ الطعامُ ال

التربيتُ برفْقٍ على ظَهْرِ الرضيعِ يُساعِدُه على النَّوْمِ.

[•] نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصَّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصَّ.

[•] نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصُّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

النص المفتومايي طائير التورس

الطُّيُورُ الْمَائِيَّةُ

لِلطُّيُورِ الْمَائِيَّةِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَاحَةِ وَالْغَوْصِ تَحْتَ الْمَاءِ.. تَعِيشُ هَذِهِ الطُّيُورُ فِي مَجْمُوعَاتٍ وَالْغَوْصِ تَحْتَ الْمَاءِ.. تَعِيشُ هَذِهِ الطُّيُورُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَذَلِكَ يُعينها عَلَى حِمَايَةٍ نَفْسِهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ كَبِيرَةٍ، وَذَلِكَ يُعينها عَلَى حِمَايَةٍ نَفْسِهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ، وَتُعَدُّ النَّوَارِسُ مِنْ أَكْثَرِ عَائِلَاتِ الطُّيُورِ انْتِشَارًا فِي الْعَالَمِ.



• لماذا تعيش الطيور المائية في مجموعات كبيرة؟

• كيف تتكيف الطيور المائية مع بيئاتها؟

طُيُورُ النَّوْرَسِ

النَّوَارِسُ مِنَ الطُّيُ وِ الْمَائِيَ فَ الَّتِي تُفَضِّلُ الْعَيْشَ بِمُسْتَعْمَ رَاتٍ وَالذَّهَابَ إِلَى السَّوَاحِلِ الْعَيْشَ بِمُسْتَعْمَ رَاتٍ وَالذَّهَابَ إِلَى السَّوَاحِلِ شِتَاءً فِي أَسْرَابٍ.



• أين تذهب طيور النّؤرس شتاءً؟

• ما طريقة العيش اثني تُفضَّلُها طيور النورس؟

شَكْلُ طَائِرِ النَّوْرَسِ

النَّوْرَسُ طَائِرٌ لَهُ جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ، وَرَأْسٌ وَمِنْقَارٌ كَبِيرَانِ، وَرَأْسٌ وَمِنْقَارٌ كَبِيرَانِ، وَعُنْقُهُ قَوِيَّةٌ، وَأَقْدَامٌ مُسْتَوِيَةٌ، وَلَهَا أَجْنِحَةٌ رَشِيقَةٌ، وَأَصْوَاتُهَا صَاخِبَةٌ.



• بم تتميز أصوات طائر النؤرس؟

• صفّ شكل طائر النَّوْرُس.

ذَكَاءُ طَائِر النَّوْرَس

يُعَدُّ النَّوْرَسُ مِنَ الطُّيُورِ الذَّكِيَّةِ، وَمِنْ تَصَرُّفَاتِهِ الَّتِي تَنْمُ عَنْ هَذَا الذَّكَاءِ، تَرْبِيتُ التُّرْيَةِ بِأَقْدَامِهِ؛ كَيْ يَخْدَعَ الدِّيدَانَ الْمَوْجُودَةَ فِيهَا بِأَنَّ الْمَطَرَ يَهْطِلُ؛ فَتَخْرُجَ لِيَلْتَقِطَهَا هُوَ وَيَأْكُلَهَا،



• لماذا تخرج الديدان من التربة عند سماع التربيت؟

• ما الدليل على ذكاء طائر النَّوْرَس؟

غِذَاءُ طَائِرِ النَّوْرَس

يَتَغَذَّى النَّوْرَسُ عَلَى الْأَسْمَاكِ وَالدِّيدَانِ وَالْحَشَرَاتِ
الْمَوْجُودَةِ بِالْبُحَيْرَاتِ، وَلَهُ طَرِيقَةٌ عَجِيبَةٌ فِي صَيْدِ
الْمَوْجُودَةِ بِالْبُحَيْرَاتِ، وَلَهُ طَرِيقَةٌ عَجِيبَةٌ فِي صَيْدِ
الْأَسْمَاكِ؛ حَيْثُ يَطِيرُ فَوْقَ الْمَاءِ، وَلَهُ قُدْرَةٌ عَلَى رُؤْيَةِ
الشَّمَكِ تَحْتَ الْمَاءِ، فَيَنْزِلُ؛ لِيَصِيدَهُ بِمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ،
السَّمَكِ تَحْتَ الْمَاءِ، فَيَنْزِلُ؛ لِيَصِيدَهُ بِمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ،
ثُمَّ يُعَاوِدُ الطَّيرَانَ، كَمَا أَنَّهُ يَتَنَبَعُ مَرَاكِبَ الصَّيْدِ؛ لِيَأْكُلَ
بَقَايَا السَّمَكِ.



• ما الطريقة التي تَتَّبِعها النَّوارِس في صيد الأسماك؟

• علام يتغذى طائر النورس؟

أَسَالِيبُ تَوَاصُلِ طَائِرِ النَّوْرَسِ

هَذَا وَقَدِ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ لِلنَّوْرَسِ عِدَّةً أَسَالِيبَ لِلتَّوَاصُلِ؛ مِنْ خِلَالِ حَرَكَاتٍ بِجِسْمِهِ، أَوِ التَّحْلِيقِ بِأُسْلُوبٍ مُحَدَّدٍ، وَلَدَيْهِ بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَعْمَلُ بِفَاعِلِيَّةٍ ضِدَّ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.



يها ؟

• اذكر فائدة للبنية القوية لمجتمع النوارس.

مُفْرَدَاتُالنَّصِّ



الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

	-	-			
تُعْتَبَر	تُعَدّ	يُسَاعِدهَا	الهنيعيْ الله	النُّزُول فِي أَعْمَاقِ الْمِيَادِ	الْغَوْص
خَفِيفَة سَرِيعَة	رَشِيقَة	مَجْمُوعَات	أَسْرَاب 🕮	أَمَاكِن تَجَمُّع	مُسْتَعْمَرَات
ضَرْب	تَرْبِيت 🕮 :	تَدُنَ	تَنْمَ 🕮	عَالِيَة وَمُخْتَلِطَة	صَاخِبَة
یُکَرِّر	يُعَاوِد 🕮 🕯	يَأْخُدْهَا لِيَأْكُلَهَا	يَلْتَقِطهَا	يَسْقُط بِكَثْرَة	يَهْطِل
الطَّيَرَان عَالِيًا	التَّحْلِيق	طَرَائِق	أَسَالِيب	يَسِير فِي أَثَرِهَا	يَتَتَبِّع 🕮
قُدْرَة عَلَى التَّأْثِيرِ	فَاعِلِيَّة	بِنَاء	بِنْيَة 🕮	مُعَيَّن	مُحَدَّد
		وَمُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ		
الْأَلِيفَة	الْمُفْتَرِسَة	يَعُوقَهَا	يُعِينَهَا	الطَّفْو	الْغَوْص
الْغَبَاء	الْذَّكَاء	هَادِئَة	صَاخِبَة	انْجِسَارًا	انْتِشَارًا
الْهُبُوط	التَّحْلِيق	عَادِيَّةً / مَأْلُوفَة	عَجِيبَة	يَتَوَقَّف	يَهْطِل
		دُ وَجَمْعُهُ	الْمُفْرَ		
أَعْنَاق	عُنْق	مَنَاقِير	مِنْقَار	رُءُوس	رَأْس
قُدْرَات	قُدْرَة	طَرَائِق	طَرِيقَة	الْأَمْطَار	الْمَطَر
الْجَمْحُ وَمُفْرَدُهُ					
مَجْمُوعَة	مَجْمُوعَات	صِفَة	صِفَات	الطَّائِر	الطُّيُورِ
السَّاحِل	السَّوَاحِل	الْمُسْتَعْمَرَة	الْمُسْتَعْمَرَات	الْنَّوْرَسِ	النُّوَارِس
جَنَاح	أَجْنِحَة	قَدَم	أقدام	َ سِرْب	أُسْرَاب
مَرْكَب	مَرَاكِب	الْبْحَيْرَة	الْبُحَيْرَات	الدُّودَة	الدِّيدَان
9 2	-	0	- 0		

الْعَالِم

الْعُلَمَاء

أسّالِيب

أُسْلُوب

بَقَايَا

بَقِيَّة

هيًّا نُناقِش النَّصُّ



٠ ما الطيور المائية ؟

- ◄ هي طيورٌ تستطيعُ السباحةَ والغَوْصَ تحتَّ الماءِ.
- ﴿ صِفْ شكلَ طائرِ النَّوْرَسِ كما فَهِمتَ من النَّصْ.
- ◄ طائرٌ له جَناحانِ كبيرانِ ورأسٌ ومِنقارٌ كبيرانِ، وعنقُه قصيرةٌ.

الماذا تعيشُ طيورُ النَّوْرَسِ في مجموعاتٍ كبيرةٍ؟

- لأن ذلك يُساعِدُها على حمايةِ نفسِها مِن الحيواناتِ المُفترِسةِ.
 - ٤ كيف يصيدُ طائرُ النَّوْرَسِ الأسماكَ؟
- ◄ يطيرُ فوقَ الماءِ ليرَى الأسماكَ، فينزِلُ ليصيدَها بمِنقارِه الطويلِ، ويُعاوِدُ الطيرانَ مرّةً أخرى.
 - أَهُ مَاذَا تَفَعَلُ إِذَا أَرِدُتَ أَنْ تَحْمِيَ نَفْسَكَ مِن خَطْرٍ يُهِدُّدُكَ؟
 - ◄ لا أعيشُ، بمُفْردي بل أعيشُ وسطَ الأشخاصِ الَّذين يحُبُّونني ويهتمُّون لِأمري.
 - ٦ ما المهاراتُ الحياتيةُ التي تعلَّمْتُها مِن طائرِ النَّوْرَسِ؟
 - ◄ التصرُّفُ بذكاءٍ لتحقيقِ أهدافي، والتواصلُ الجيَّدُ معَ مَن حولِي.
 - ﴿ مَا مُواصِفَاتُ جِسِدِ طَائِرِ النَّوْرَسِ الَّتِي تُساعِدُه على الحياةِ بطريقةٍ أفضلَ؟
- له مِنقارٌ طويلٌ يُساعِدُه على صَيْدِ الأسماكِ، وأجنحةٌ رشيقةٌ تُساعِدُه على الطيرانِ، وصَوْتٌ
 صاخِبٌ يُساعِدُه على التواصل مع مجموعتِه.
 - أما الدليل على ذكاء طائر النُّؤرَسِ؟
 - ◄ أنه يُربِّتُ بقدمَيْهِ على التربةِ؛ كي يخدَعَ الديدانَ بأنَّ المطرَ يهطِلُ؛ فتخرجُ ليلتقِطَها ويأكُلَها.
 - ٩١ «تُحافِظ النوارِسُ على بِنيَتِها المُجتمعِية القويةِ »، هل تثَّفِقُ مع العبارةِ السابِقةِ ؟ ولماذا ؟
- ◄ نعم أتَّفِقُ ؛ لأنَّها تعيشُ في أسرابٍ كبيرةٍ ، وتتواصَلُ مِن خلالِ حركاتِ الجسمِ أو التحليقِ بشكلٍ مُعيَّنِ.
 - · (الحياةُ منفردًا الحياةُ في مجموعةٍ)، في رأيك أيُّ الطريقتَيْنِ تؤدِّي إلى الأمانِ؟ ولماذا؟
 - ◄ الحياةُ في مجموعةٍ ؛ لأن المجموعة توفَّر الحماية والأمانَ لأفرادِها، ففي الاتَّحادِ قوَّةً.
 - ١١ لو أنك طائر نورس ووقعت في شِباكِ الصيدِ، فكيف تُنقِذُ نفسَك ؟
 - ◄ سأُصْدِرُ أصواتًا صاخبةً تُنبِّهُ باقي الطِّيورِ لمُساعَدَتي على التَّخلُّصِ من الشِّباكِ.
 - ١٢ ماذا يحدُّثُ لو فقد النورسُ أساليبَ التواصُلِ مع النوارسِ في بيئتِه؟
 - ◄ سيعيشُ وحيدًا، وربُّما تَعَرَّضَ لخطرِ الافتراسِ، ويمكِنُ أن يؤدِّيَ ذلك إلى انقراضِه.



أنشطة الفهم القرائي	اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
يتراس).	 الْعَيْشُ في مجموعاتٍ كبيرةٍ يحمي الطيورَ المائيَّةَ من (البردِ -الجوعِ -العطشِ -الاف
مّويّ)،	🤫 🕮 يتميَّزُ طائرُ النَّوْرَسِ بـ (صوته الهادئِ حمنقارِه الصغيرِ حمنقِه الطويلِ حجسمِه الن
رسةً).	 يقومُ النَّوْرَسُ بتربيتِ التربةِ؛ ليخدَعَ (المسيادين -الطيور -الديدانَ -الحيواناتِ المُفت
	 قصرُفاتُ النَّوْرَسِ تدُلُّ على (الذكاءِ -الكسلِ -الهدوءِ -التفاؤلِ).
	 و يتغذَّى النَّوْرَسُ على (العُشبِ -الأسماكِ -النباتاتِ -الحبوبِ).
عُصيحةٍ:	ضَعْ علامةَ 🗸) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وَعلامةَ 🔏) أمامَ العبارةِ غير الصَّ
)	 النّوارِسُ من أكثرِ عائلاتِ الطيورِ انتشارًا في العالَمِ.
)	💎 يُفضِّلُ طَائدُ النَّوْرَسِ الْعَيْشَ مُنفرِدًا.
)	😙 تتنوَّعُ مصادرُ الغذاءِ لدى النَّوارِسِ.
)	 تنزِلُ النَّوارِسُ تحتَ الماءِ لتصيدَ الأسماكَ.
)	 قستخدِمُ النَّوارِسُ حركاتِ أجسامِها في التواصلِ.
)	🕥 البِنْيَةُ المجتمعيةُ القويةُ للنَّوارِسِ هي سِرُّ بقائِها.
بل):	السُّنَ اللهِ المُخطَّطَ؛ لتصِفَ طائرَ النَّوْرَسِ (صاخب -رشيقة -قصيرة -طوي
	المِنقارُ المِنقارُ العُنْقُ
	ين بن الصَّوْتُ الصّ
	T * k≱(/w)

أجِبْ عن السؤالَيْنِ الآتيَيْنِ:

- 🕦 🕮 لماذا تتَبْعُ طيورُ النَّوْرسِ مَراكبَ الصيدِ؟
- 🕦 🚨 هل تعرِفُ أنواعًا أُخْرَى من الطيورِ المائيةِ ؟ اذكُرْها.
- شاط (٢ب -- هـ): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للنَّصُّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

📉 🔝 اختَرِ المعنى المناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلُّ جملةٍ:

(١) أرسَلَ لي صديقي رسالةً تنم عن سعادتِه بنَجاحي. (تُجِيبُ - تَدُلُّ - تَبِحَثُ - تَسأَلُ)

(٧) الجنودُ يتتبعون قائدهم في أولِ الصفِّ. (يبحَثونَ عن - يتصِلونَ ب- ينظُرونَ إلى - يسيرونَ في أثرِ)

 المُمرِّضةُ تُعِينُ الطبيبَ في فحصِ المَرْضَى. (تُساعِدُ - تَسْتَدْعى - تُشجِّعُ - تُناقِشُ)

(٤) يجِبُ أَنْ أَذْهَبَ الآنَ، وسوف أُعاودُ الاتَّصالَ بِكَ لاحقًا. (أُحاوِلُ - أُكرِّرُ - أبداً - أطلب)

(٥) يتمَتَّعُ المُجتَمعُ المصريُّ ببنيةٍ قويَّةٍ. (أجيال - شخصية - بناء - بيئة)

السُنْ اللهِ أَكْمِلْ بَكُلُمَةٍ مُنَاسِبِةٍ (يِتَنَبِع - الْبِنْيَة - تِنْمُ - رِئْتُ - بِعِينِي):

«زرِتُ عمِّي في المزرِعةِ ، فوجَدْتُ لديه كلبًا ضخمًا قويَّ قال عمِّي: درَّبْتُ هذا الكلبَ لـقال عمِّي: درَّبْتُ هذا الكلبَ لـ على حراستِها. لعبتُ مع الكلبِ، و...... على ظَهْرِه، فنظَرَ لي بعينِه اللامعةِ التيعن الذكاءِ، ومشَى يهُزُّ ذيلَه ».

أَشُاكُ وَمِنْ بِحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

• () تُفضِّلُ النَّوارِسُ العَيْشَ في مُستعمَراتٍ.

• ﴿ تُعِدُّ أُمِّي العَيْشَ فِي فُرْنِ المنزلِ.

الحياة

الْجُمَلَ الجُمَلَ الاَّتِيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

(١) تُحِبُّ أُخْتِي المُدْاكَرةَ في هدوءٍ؛ لأنهعلى التركيزِ. (المرادف : نساعدُها)

الطيورُفي الصباح الباكرِ؛ بَحْثًا عن الغذاءِ. (🕮 مضادُّ: تدخُلُ)

، ٣) هاجَمَتْ ، ... الجرادِ الحقلَ، وقَضْتُ على الزرع، (🕮 جمعُ: سِرب)

 أتحدَّثُ دائمًا إلى مُعلِّمي بـمُهذَّبِ. (مفردُ: أساليب)

• نشاط (؟و): يتعرَّف التلميذ المفردات الجِديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، وِيستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

• نشاط (٢ز): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ؛ لِيُكمِل الفِقْرَة، ممَّا يعكسِ فَهُمَه لمعناها.

• نشاط (٢-): يكتشفُ التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمِفردات وردت في النَّصَّ، ويَصِل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

• نشاط (٢ط): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصُّ بحسب المطَّلوب لكلُّ جملة (مرادف - مضاد - جمع - مفرد).

المُناسِ اللهِ اللهِ عُرْةُ التاليةَ:

«لِلطُّيُورِ الْمَائِيَّة صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَاحَةِ وَالْغَوْصِ تَحْتَ الْمَاءِ..

تَعِيشُ هَذِهِ الطُّيُورُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَذَلِكَ يُعِينُهَا عَلَى حِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ، وَتَعِيثُ هَا عَلَى حِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنَ الْخَيُورَ الْمَائِيَّةِ الَّتِي تُفَضَّلُ الْعَيْشَ وَتُعَدُّ النَّوَارِسُ مِنَ الظُّيُورِ الْمَائِيَّةِ الَّتِي تُفَضَّلُ الْعَيْشَ بِمُسْتَعْمَرَاتٍ وَالذَّهَابَ إِلَى السَّوَاحِلِ شِتَاءً فِي أَسْرَابٍ».

يلِي :	Lo	المِقرةِ	من	٠	استخر	4
--------	----	----------	----	---	-------	---

آ مَعْنَى (أماكِن تجمُّع): ﴿ مُضادً (الطَّفْو): ﴿ جَمْعَ (صِفَة):

اخترالإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْن:

- (١) للطُّيُورِ المائيةِ صِفاتٌ تُساعِدُها على (المشي الزّحد الجري الساحة).
 - 💎 تَعِيشُ الطُّيُورُ المائيَّةُ في (جحور أعشاشِ مجموعات كُهُوفِ) كَبِيرةِ.
 - ا تُعَدُّ طُيُورُ النَّوْرِسِ مِن أَكْثَرِ عائلاتِ الطُّيُورِ (عددا حجما اننشارَا قوة).
 - ◄ أجب: لماذا تعِيشُ طُيُورُ النَّوْرِسِ في مَجْمُوعاتٍ؟

اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«يَتَغَذَّى النَّوْرَسُ عَلَى الأَسْمَاكِ وَالدِّيدَانِ وَالْحَشَرَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْبْحَيْرَاتِ، وَلَهُ طَرِيقَةٌ مِجِبِهِ فِي صَيْدِ الأَسْمَاكِ؛ حَيْثُ يَطِيرُ فَوْقَ الْمَاءِ، وَلَهُ قُدْرَةٌ عَلَى رُؤْيَةِ السَّمَكِ تَحْتَ الْمَاءِ، فَيَنْزِلُ؛ لِيَصِيدَهُ بِمِنْقَارِهِ صَيْدِ الأَسْمَكِ؛ لِمَاءِ، ثَمَّ يُعَاوِدُ الطَّيرَانَ كَمَا أُنَّهُ يَتَبَعُ مَرَاكِبَ الصَّيْدِ؛ لِيأْكُلَ بَقَايَا السَّمَكِ».

			 ◄ اختَراالإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْن:
ف)	ابِق – يُوقِن	(يُراقِب – يَسِير في أَثَر – يُسا	🕦 مُرادِفُ (يتتبّع):
فة)	بَة - مَأْلُو	(غَرِيبة – مُكرَّرة – صَعْ	💎 مُضاذُ (عَجِيبةً):
بْرة)	بُر- البُحَيَّ	(البَحْر - الحَرْيَة - الحِ	🕝 مُفرَدُ (البُحَيْرات):
		مامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:	 ◄ ضَعْ علامةً (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامةً (X) أ.
()		 التعنار على الفاكهة والخَضْراوات.
()		🤨 لِلنَّوْرِسِ قُدْرةٌ عَجِيبةٌ على رُؤْيةِ السَّمَكِ تحتَ الماءِ.
()		👻 يتتبَّعُ النَّوْرَسُ مَرَاكِبَ الصيَّادِينَ؛ ليلعَبَ معَهم،
			 ◄ أُجِبُ: كيفَ يصطادُ النَّوْرَسُ السَّمَكَ؟

• نشاط (٢ي، ك): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَسَ في النَّصَّ من فِكَر ومفردات.



And the state of the state of		
	اقْرَأُ الفِقْءَ الْتَالِيةَ:	(Etm)

(الميوم - سنورس ۲۰۲۶)

عيشُ على سطحِ الكُرةِ الأرضيَّةِ، ويُطلَقُ عليه لقَبُ	«يعب الطاووس من أجملِ الطُّيورِ التي تـ
جذابة تَلفِتُ الأنظارَ، ومن أكثَ ما يُميُّ الطاووس من	الملك الطيور) لِما يتمتع به من الوانِ رائعةٍ و
لطاووسُ بين الناس بصفاتِ الحَمالِ والكبرياء، ورتَمَتُّهُ	الطيور الأحرى ديله دو الريشِ المُلوِّنِ، ويُعرَفُ ا
حِمَايةٍ نَفْسِه».	الطاووس باقدام قويه ومحالب حادةٍ تعييه على
	 ◄ اختر المُرادِفَ الصحيحَ للكلمةِ المُلوَّنةِ:
(ينطلِق - يُعتبَر - يتكوَّن - يَقْتَرِب)	يُعَد:
(تُساعِده - تُصِيبه - تُوْلِمه - تُوَلِّمه)	المُعِينه:
مة (X) أمامَ العبارة غير الصحيحة:	 ◄ ضغ علامة (الم) أمام العبارة الصحيحة، وعلاه
()	🕦 الطاووسُ من أَسْرَعِ الطُّيُورِ.
	😙 يَتَّصِفُ الطاووسُ بَالحِكْمةِ.
	 ◄ أكمِلْ: من أهمً ما يُميِّزُ الطاووسَ ذَيْلُه ذو
	 ◄ أجِبْ: ما اللَّقَبُ الذي يُطلَقُ على الطاووسِ ؟
The return continuent and the second second	اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:
(الفربية - السنطة ٢٠٢٤)	
فاتٌ فريدةٌ قد لا يعرِفُها البعضُ؛ إذ يملِكُ قُدرَةً على	«طائرُ الهُدهدِ يُعَدُّ من أجملِ الطُّيورِ، وله ص
أن الأرض، فإذا رفرَفَ على موضع؛ عامَ النانُ إن في	الْمُنْسَافِ الْمَاءِ، فيراه من بعيدٍ، ويُحِسُّ به في باط
رةٌ عَجِيبةٌ على التخفِّي عن أعدائِه، وهذا يَنُمُ عن ذكاءِ	هَاءُ؛ لَذَلَكُ يُسْبِعُونُهُ عِنْدُ بُحْثِهِم عَنْ الْمَاءِ، وَلَهُ قُذْ
	, ", ", ", ", ", ", ", ", ", ", ", ", ",
	 هاتِ من الْفِقرَةِ ما يلِي:
، يدُلُّ: ،	• مُرادِفَ: () يَسِيرون في أثَرِه:
	• مُضادً: () مأَنُوفَة:
: (X) أمامَ العبارة غير الصحيحة:	 ◄ منّع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلاما
ین، ()	١ يستَطيعُ الهُدهدُ اكتشافَ المياهِ في باطنِ الأره
()	الهُدهدُ طائرٌ غيرُ قادرٍ على التخفِّي من أعدائِه.
هُدهد؟	 أجِبُ: كيف يعرفُ الناسُ مكانَ الماءِ عن طريق الـ



اقْرَأُ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«كُنْتُ أتساءَلُ دائمًا: لماذا تتجمَّعُ الطيورُ في أسرابٍ؟ حتى وجَدْتُ الإجابةَ في أحدِ المواقعِ الإلكترونيةِ،

2	-mmi	قرَأْتُ فيه أنَّ هناك فوائدَ كثيرةً لتجمُّعِ الطيورِ في أسرابٍ، منها: الحماية من الحيواناتِ المصرِسةِ، و
(<u>ب</u> (۷)	مِنْ النَّهُ إِنْ وَالْتِعَاوُنُ عَلَى البحِثِ عِنِ الطَّعَامِ، وقَرَأْتُ أَيضًا أَنَّ أَسْرَابَ الطيورِ تَطِيرُ في شَكْلِ حَرَّة
Ċ	ٔسلوبُ	عَلْ السَّفِينَ وَلَسُدُونَ مِنْ مَا تُرِ عَنْدَما يُحرِّكُ جَنَاحَيْهِ يُسبِّبُ ارتفاعًا للطائرِ الذي خَلْفَه، وهذا الأ
		بِ لَعَدِ * ﴿ عَبِينَ السَّرْبَ أَنْ يَقَطَعَ المَسَافَاتِ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ مِن سُرْعَةِ الطَّائرِ الذي يَطِيرُ بِمُفَرَدِه ». يُعِينُ السِّرْبَ أَنْ يَقَطَعَ المَسَافَاتِ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ مِن سُرْعَةِ الطَّائرِ الذي يَطِيرُ بِمُفَرَدِه
		يعِين السرَّبِ أَن يُسْتِي اللَّهِ مِن الفِقْرةِ ما يلِي:
,	^	له السنحرج من موسود يبي. (٢) مُضادً (يعوق): (٣) مُفردَ (الأساليب): ٠٠٠
		 أي معنى (مجْمُوعات): سسس (٢) مُضادً (يعوق): (٣) مُفردَ (الأساليب): سسط علامة (٧) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ:
()	» ضغ علامه (۷) امام العبارة الصحيحة، وعادمه (۱۰) المام العبارة الصحيحة،
)	آ تَطِيرُ أَسْرابُ الطُّيُورِ في صُفُوفٍ مُتوازِيةٍ ·
)	الطائرُ المُنفرِدُ أسرَعُ من الطيورِ التي تطِيرُ في سِرْبٍ.
	,	🕆 الحياةُ في أسرابٍ تُحقِّقُ الأمانَ.
		 ◄ أجِبْ: ماذا نتعلَّم من حياة الطيور؟
		اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْتَالِيةَ:
لها	فبعث	«حُبُّ البِقاءِ غريزةً أساسيَّةً في الكائناتِ الحيَّةِ، ولكلِّ منها طريقتُه التي يُحافِظُ بها على حياتِه؛
اءِ .	الحريا	" عَنَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ كَالسُّلَحْفاقِ، والآخَرُ يَتَلوَّنُ بِلَوْنِ الْبِيئَةِ الْمُحيطةِ؛ فيخْتَفِي عن الأنظارِ كَ يحتَمِي خلفَ صَدَفةٍ قويَّةٍ كالسُّلَحْفاقِ، والآخَرُ يتلوَّنُ بِلَوْنِ الْبِيئَةِ الْمُحيطةِ؛ فيخْتَفِي عن الأنظارِ ك
ئِها	أعدا	يحلمِي خلف صفاحة حوية المستعمرات كبيرة كطيورِ النَّوْرَسِ؛ لتحمِيَ نفسَها من هجماتِ
	.«	وبعض الطيورِ عليها مناحيًا عليها، كما أنها تُهاجِرُ في أسرابٍ؛ هربًا من الظُّروفِ المُناخيَّةِ القاسيةِ
		ه استخبِجُ من الففرةِ ما يلي: أ. موني (أُسُولُونِهِ):
		المعنى رانسويه المعالية
()	 ◄ ضغ علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
(آتلوَّنُ السُّلَحْفاةُ؛ لتحتفي عن أنظارِ أعدائِها.
(خلق الله لكل كائنٍ وسيلةً؛ ليحمِيَ بها نفسه.
	,	اللهُ تُهاجِرُ طُيُورُ النَّوْرَسِ في أَسْرَابٍ هَرَبًا من الظُّرُوفِ الْمُناخِيَّةِ القاسِيةِ.
,		◄ أُجِبُ : كيف تُحافِظُ طيورُ النَّوْرَسِ على حياتِها ؟



لاحِظْ وَاكْتَشِف (المبتدأُ والخبرُ المثني)





أَشُاتُ اللَّهِ اقْرَأُ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ، ثُمَّ اختَرْ:

تشاط

اللاعبان مُميَّزان.

المُعلِّمت إن مُجتهدت إن.

المبتدأ والخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ:

المبتدأ والخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ ينتهي بـ:

المبتدأ والخبر في الجُمّلِ السابقة:

(مفردً – مثنِّي – جمعٌ) (ین - ان) (الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

الزهردان جميلتان.

ممًا سبَقَ نستنتِجُ أَنْ 📆

»إذا كان (المبتدأ أوالخبر) مثنَّى، فإن علامة رفعه هي الألف. انتبه: النونُ في آخِرِ الاسمِ المثنى تحتَها كسرةٌ في كُلِّ الأحوالِ.

حدّد المبتدأ والخبر، وعلامة الرفع وسببها في الجمل الآتِية، كالمِثال:

السبب	عَلامةُ الرَّفع	الخبر	المبتدأ	
بدیب اشتانی .	. الألف	موهوبان	الطفلان	الطّفلانِ مَوْهوبانِ.
220111111111111111111111111111111111111	.24200481)+>+++++++++++++++++++++++++++++++++++	***************************************	السيارتانِ جديدتانِ.
	*****************	1/14415155500000000000000000000000000000		الكُوبانِ نظيفانِ.
			23-23-24-2-200-2-1	اللُّوحتانِ جميلتانِ.

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ بالرُّكْنِ الناقصِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(شجاعانِ – شجاعَيْنِ – شجاعتانِ)	الجنديانِالله الله الله الله الله الله الله
(العازفتَيْنِ - العازفتانِ - العازفاتُ)	🗨موهوبتانِ.
(مُتعادِلَيْنِ - مُتعادِلتانِ - مُتعادِلانِ)	🖫 🖫 الفريقانِ
(الطائرانِ - الطائريْنِ - الطائرتانِ)	🎉هُهاجِرانِ.
(قديمَيْن – قديمان – قديمتان)	📵 🕮 الأثرانِ

[•] نشاط (٣أ): يتعرف التلميذ علامة رفع المبتدأ والخبر المثنى.

[•] نشاط (٣ب، ج): يُميِّز التّلميذ المبتدأ والخبر المثنى وعلامة رفعهما من خلال أنشطة مُنوَّعة.

لاحِظُ وتعلَّمْ

4	
لرُكْنِ الناقصِ، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:	الله الجَمَلَ الاسميةَ الآتيةَ با
🥎 مُسلِّيتانِ .	الحقيبتانِالله المحتال
1 أمهندسان	🕝قصيرتاذِ .
🕤 🕮 الهاتفانِ	أمرتفعان.
ى المُثنَّى والعكسُ مُراعِيًا علامةَ الرفعِ كالمثالِ:	حوِّلِ الجُمَلَ الأَتيةَ من المُضردِ إل
المسافرانِ عائدانِ	🕦 🛄 الْمُسافِرُ عائدٌ.
• 🖳 القلادتانِ طويلتانِ.	····· ••••••••••••••••••••••••••••••••
•	<u></u> البوَّابةُ مفتوحةٌ .
	مس وعلْ بحسب الكلمةِ المُلوَّنةِ في
﴿ مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الأَلِفُ.	القمر منير.
مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.	الأرنبانِ سريعانِ ،
﴿ خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الأَلِفُ.	الأطفالُ سعداء .
﴿ خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.	المُمرِّضتانِ رحيمتانِ.
منها ما يُطلَبُ منك:	اقْرَأُ الفِقْرَةَ التاليةَ، واستخيحُ
م أن يكتُبَ بعضَ الجُمَلِ؛ ليصِفَ ما رآه في رحليِّه المدرس	
بِقةُ واسعةٌ، والأغصانُ الخضراءُ مُثمِرةٌ، والعصفورانِ مُغرِّدا	
	والفراشتانِ مُلوَّنتانِ بألوانٍ زاهيةٍ ، والنسماتُ
6	آ جملتَيْنِ اسميتَيْنِ ركناً هُما مفردٌ:
£	🥎 جملتَيْنِ اسميتَيْنِ ركناهُما مثنًى:
💰 مبتدأً نَوْعُه جِمعُ تكسيرٍ:	🕝 مبتدأً نَوْعُه جمعُ مُؤنَّثٍ:

نشاط (٤أ): يكتشف التلميذ الركن الناقص من جُمَل اسمية ركناها من المثنى ويُكمله مُراعيًا علامة الرفع (الألف).

[•] نشاط (٤ب): يُظهِر التلميذ قدرته على تحويل الجُمل الاسمية من المفرد إلى المثنى والعكس مُراعيًا علامة الرفع.

نشاط (عجه د): يتدرّب التلميذ على تمييز رُكُني الجملة الاسمية ، وعلامة رفعهما.

• الأرقامُ مُتصاعِدةً.

و الحقيبتَيْنِ ثقيلتانِ.

• القُلوبُ نابضةً.

💴 فَعْ خطًا تحتَ الجملَةِ الصحيحةِ:

- 11 الأرقامُ مُتصاعِدةً.
- الحقيبتانِ ثقيلتَيْن.

 - ٣ القُلوبُ نابضةٍ.

المُهندِساتِ بارعاتُ.

- القُلوبُ نابضةً.
- المُهندِساتُ بارعاتُ.

• الأرقامُ مُتصاعِدةٍ.

• الحقيبتانِ ثقيلتانِ.

• المُهندِساتِ بارِعاتٍ.

مدِّدِ المُبتدأ والخبر، وعلامة الرفع وسببها في الجُمَلِ الآتِيَةِ، كالمِثالِ:

السبب	عَلامةُ الرَّفعِ	الخبرُ	المبتدأ	
,, ,ed pres X		, , , , , ,		(١ الصَّدِيقَ مُخلِص.
	Romit			(١) الْأُمَّهات مِثالِيَّات.
		ناضحتان		الثُّمَرتانِ ناضِجتانِ.
			. الحيدان	💰 الجِيران كُرَماء.

ضع خطًا تحتّ الخطأ في الجُمَلِ الآتيةِ، وصوَّبُه كالمثال:

-الحيواناتُ..... 🕜 النَّوْرَسُ ذكيًّا. 1 الحيواناتِ مُفترِسةٌ.
- 🕐 القدمانِ كبيرتَيْنِ. النجوم لامعة.
- 🕡 التلميذاتُ مجتهداتِ. (٦) الجيرانُ مَهَرةً .

عبر عن الصورة الاتية بثلاث جُمَلِ اسميّة مُستخدمًا المُثنّى استخدامًا صحيحًا:



التطبيق على النص

اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

« النَّوْرَسِ طَائِرٌ له جَناحانِ كَبيرانِ، ورَأْسٌ ومِنقارٌ كَبِيرانِ، وعُنْقُه قَصِيرةٌ. لَدَى النَّوْارِسِ أَجْسامٌ قَويَّةٌ وأقدامُ مُستويةٌ، ولها أَجْنِحةٌ رَشِيقةٌ، وأصواتُها صاخِبةٌ. يُعَدُّ النَّوْرِسُ من الْظَيْورِ الذَّكِيَّةِ، ومِن تصرُّفاتِه التي تَنْمُ عن هذا الذكاءِ تَرْبِيتُ التُّرْبِةِ بأَقْدامِه؛ كَيْ يَخْدَعَ الدِّيدانَ الْمَوْجُودةَ فيها بأنَّ الْمَطَرَ يَهْطِلُ؛ فتخرُجُ؛ ليلتَقِطَها هو».

- ◄ استخرخ: ﴿ اسمًا علامتُه التنوينُ: ﴿ اسمًا مُثنِّى: ﴿ اسمًا موصولًا:
 - ﴾ فِعْلًا مُضارِعًا: أَضميرًا: · أَضميرًا: · أَضميرًا: · أَضميرًا: · أَضميرًا: ·
 - ◄ اخترا الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْن:
- (مُبتدأً خَبَرً فاعِلٌ) (النورس):
- (مُذكِّرسالِمٌ مُؤنَّثٍ سالِمٌ تَكْسيرٍ) 🕐 كلمةُ (الطُّيُور): جَمْعُ
 - حول الحملة للمثنى: الطائرُ جَمِيلٌ.

اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتيةَ ، ثُمَّ أجب:

«هذا وقدِ اكتشَفَ العُلماءُ أَنَّ للنَّوْرَسِ عِدَّةَ أساليبَ للتواصلِ من خِلالِ حَرَكاتٍ بجِسْمِه أو التحليقِ بأُسْلوبِ مُحدِّدٍ، ولَدَيْهِ بْنْيَةٌ مُجتمَعيَّةٌ قَويَّةٌ تعمَلُ بِفاعِليَّةٍ ضِدَّ الحَيَوَاناتِ المُفترِسةِ».

- ◄ استخرخ: ()اسمَ إشارةٍ:
- ۽ جَمْعَ تَكْسيرِ: *)فعلًا مُضارعًا:
 - ه جَمْعَ مُؤنَّثٍ سالِمًا:
 - ٦ حَرْفَيْ جَرِّ: ◄ حولِ الجملة للمفرد، واضبط آخِر المُبتذأ والخبر: حرَكاتُ النوارِسِ مُحدَّدةٌ.

شارك

📦 فعلًا ماضيًا:



عبِّرْ عن الأشخاصِ المُقرَّبينَ منك بجُمَلِ اسميةٍ مع مراعاةِ علامةِ الرفع:



الصديقتان



الصديقان



الوالدان



 نشاط (٥): يُظهر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزيّة للنَّصُ. • نشاط (٤ط، ي): يُظهر التلميذ تمكُّنُه ممَّا دَرْسَ في النَّصِّ من قواعد. جملتان للإملاء. ◄ إنَّ دور المرأة لا يقِلُّ أهميَّة عن دور الرَّجُل، وإنَّ طالبات اليوم هُن أمَّهات المُستقبَل.

قیِّمْ نفسَكَ (﴿

اقْرَأُ الفِقْرةَ التَاليةَ:

	اقرا الفِقرة الثالية:
سِّرُ وراءَ ذلك؟ يعيشُ النملُ في مُستعمَرات تحتَ	«كثيرًا ما نسمَعُ جملةً (النمل نشيطٌ)، فهل تعرِفُ ما ال
رة وكثرة الأعمال التي يقومُ بها، فانه لا يُمحَدُ قائدٌ	لأرضٍ، وعلى الرَّغمِ مِن العددِ الكبيرِ للنملِ في المُستعمَ
ي تنفيذِه بدِقَّةٍ؛ للحفاظ على بنْبَة المُستعمَرة».	تنظيمِ العملِ؛ فكُلُّ مجموعةٍ تعرِفُ عملَها، وتُحرِصُ علم
	 استخرِج مِن الفِقْرَةِ ما يلي:
(۳) مفردَ (قادة):	آ معنى (بِنَاء): آ معنى (بِنَاء):
	 ضغ علامة (√) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (X)
()	 كُلُّ مجموعةٍ من النملِ تُنفَّذُ أوامرَ رئيسِها بدِقَّةٍ.
()	 أيُعَدُّ النملُ نموذجًا للعملِ الجماعيِّ.
	· أجِبْ: ﴿ مَا الْدِلْيِلُ عَلَى انْضِبَاطِ الْنَمْلِ وَنَشَاطِهِ ؟
	 كيف تستفيدُ ممّا عرَفْتَه عن النملِ في حياتِك؟
	المُتِوالإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
(مفهومانِ - مفهومتانِ - مفهومَيْن)	الدرسانِ
(المُتحدِّثاتِ - المُتحدِّثاتُ - المتحدِّثَتَانِ)	٧بليغات.
(أمين – أمينًا – أمينًا – أمينًا	الحاريسُ
(الرياحَ - الرياح - الرياحُ)	عاصفةً.
	اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:
عجمده، لديه ريش سمِيك، ورِجلانِ فصِيرتانِ،	البطريق هو طائِرٌ مائيٌّ يعِيشُ في المناطقِ القُطْبيَّةِ المُ حَناجاتِ أُسامِ انهِ ما النِّياءِ أَن أَن الْمُ
صطِيادِ الأسماكِ، كما يساعِدانِه على التكيفِ	جَناحانِ يُساعِدانِه على السِّباحةِ تحتَ الماءِ بسُرْعةٍ لا التمانُش في من السئة المَّانُ ثانِيًّا
	التعايُشِ في هذه البيئةِ الصَّعْبةِ ».
	استخْرِجْ من الفِقرَةِ ما يَلِي:
نِّي: (٣) فعلًا مُضارعًا:	🖰 ضَمِيرًا: ﴿ اسما مُعْ

◄ اخترا الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسَيْنِ:
 ♦ كلمة (البِطْرِيق): مُبتداً مرفوع، وعلامة رَفْعِه
 ﴿ كلمة (تحت):
 ﴿ كلمة (تحت):

عنابة رينالة



هي شكلٌ من أشكالِ (النصِّ السرديِّ) نستخدِمُها للتواصلِ معَ الآخرينَ، ولها أغراضٌ مُتعدِّدةً، مثلَ:

- التعبير عن الشكر والتقدير.
 - دعوةٍ لحضورِ حفلٍ.
- تمنياتِ بشفاءِ مريضٍ.
- الاعتدار عن تصرُّفٍ خطأ.
- طلب شيءٍ مُحدّدٍ.
- التهنئةِ بمُناسَبةٍ سعيدةٍ.

RAUSA CHARLES

altaupy calquis





الرسالةُ إما شخصيَّةُ أو رسميَّةُ. ويُوضِّحُ الجدولُ التالي أمثلةً لاستخداماتِ ومُكوِّناتِ كلِّ منهما:

الرسالة الرسميَّةُ مسئول بإحدى المؤسّسات تحيَّةً طيِّيةً، ويعدُ أتقدَّمُ لسيادتِكم بهذا الطلبِ لـ... تفضَّلوا بقَبولِ فائقِ الاحترامِ

الرسالةُ الشخصيَّةُ الأصدقاء والأقارب لك مِنِّي كلُّ خُبِّ وامتنانٍ أودُّ أن أُعبِّرَ لك عن فرحي لـ... تقبَّلْ مِنِّي أَحَرَّ الأشواقِ

مُوجِّهةٌ إلى التحنَّةُ المقدِّمة الخاتمة

📮 المُرسِلُ:

حتابة رضائة

الكتابة السردية

🛄 صِلْ كُلَّ تحيَّةٍ بنَوْع الرسالةِ المُناسِبةِ لَهَا:



تَحِيَّةً طَيِّبةً ويَعْدُ.

سلامٌ يَا صَدِيقِي.

أَبْعَثُ إِلَيْكَ بِأُحرِّ الأشواقِ.



رسالةً رسميَّةً

سَلامٌ لَكِ أُمِّي الغَالِيةَ.

الأُسْتَاذُ العَزِيزُ، تَحيَّاتي.

تَحِيَّةٌ مُفْعَمَةً بِالحُبِّ وَالشَّوٰقِ.

(شخصية – رسمية)	الآتيةِ حسَبَ نوعِها	صِنَّفْ مضمونَ الرسائلِ	
-----------------	----------------------	-------------------------	--

أتقدُّ مُ إليكم بهذا المُقترَحِ لِتشجيرِ الحيِّ.

(الله عَدْمِ مَنْ سوءِ تَصَرُّفِي في البَيتِ، وأَعِدُ بِعَدَمِ تَكرارِ ذَلكَ.

النَّهُ رُكَ أَنِّي نَجَحْتُ في الاختباراتِ، وفي انتظارِكَ؛ لِنحتَفِلَ.

﴿ أَشْكُرُكَ على مُساعَدتي في إنجازِ مشروعِ العلومِ.

أرجو قَبولَ استقالتِي لِأسبابِ صِحِّيَةٍ.

عِلْ كُلَّ حاتمةٍ بنَوْعِ الرسالةِ المُناسِبةِ لها:

أرْجِو قَبولَ اعتِذَاري؛ فَأَنا لَا أتحمَّلُ حُزِنَكِ يا أُمِّي.

أسأَلُ اللَّهَ أَنْ يحفَظَكَ، ويَمْلَأَ أيامَك بالفرَح.

🕮 تفضَّلُوا بِقَبُولِ فائِق الاحتِرامِ.

معَ جزيلِ الشكرِ والتقديرِ لسيادتِكم.







التحليل: اللَّهُ السُّخصيَّةَ الآتيةَ، ولَاحِظْ عَنَاصرَها في جدولِ التحليلِ:

۱۰ ینایر ۲۰۲۵ م <u>صَدِیقِي یُ</u>وسُفَ

أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ بِأَفْضَلِ حَالٍ.

بِدَايَة؛ لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أُخْبِرَكَ بِمَدَى حَمَاسَتِي وَفَرَحِي لِرُجُوعِكَ مِنَ السَّفَرِ، وَلَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ يَوْمًا مُمَيَّرًا تَقْضِيهِ مَعًا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْخُضْرَةِ فِي مَزْرَعَةٍ جَدِّي. سَأْخَطَّطُ لِلْيَوْمِ، وَأُجَهِّزُ كُلِّ الْأَلْعَابِ، وَتَذَكَّرْ أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مَلَابِسَ تَقِيلَةً؛ وَتَذَكَّرْ أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مَلَابِسَ تَقِيلَةً؛ فَالْجَوُ بَارِدٌ فِي الْمَسَاءِ،

سَلَامٌ يَا صَدِيقِي صَدِيقُكَ هيثم

التحليل	عناصر الرسالة
۱۰ ینایر ۲۰۲۵	التاريخ:
يُوسُفُ	(٣) المُرسَلُ إليه:
أَتَّمَنَّى أَنْ تَكُونَ بِأَفْضَلِ حَالٍ.	التحيَّة:
بِدَايَةً؛ لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أُخْبِـرَكَ بِمَــدَى حَمَاسَتِي وَفَرَحِي لِرُجُوعِكَ مِنَ السَّفَرِ.	المُقدِّمةُ:
وَلَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ يَوْمًا مُمَيَّزًا نَقْضِيهِ مَعًا يَئِنَ الْحُقُولِ وَالْخُضْرَةِ فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي. يَئِنَ الْحُقُولِ وَالْخُضْرَةِ فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي. سَأُخَطِّطُ لِلْيَوْمِ، وَأُجَهِّزُ كُلَّ الْأَلْعَابِ، وَتَذَكَّرْ أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مَلَايِسَ ثَقِيلَةً؛ وَتَذَكَّرْ أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مَلَايِسَ ثَقِيلَةً؛ فَالْجَوُ بَارِدٌ فِي الْمَسَاءِ.	الغرض: من الغرض: من من الغرض:
ْسَلَامٌ يَا صَدِيقِي،	الخاتمة:
هيثم	المُرسِلُ:

۲۷ ینایر ۲۰۲۵ م

اقرَأ الرِّسالَةَ الرسميَّةَ الأتيةَ، وحَلِّلْها في جدولِ التحليلِ:

عناصرُالرسالةِ

التحليلُ
التاريخُ:
المُرسَلُ إليه:
التحيَّةُ:

المُقدِّمةُ:
المُقدِّمةُ:
العُرصُ:
الخاتمةُ:
المُرسِلُ:

طلبُ إعادةِ اختبارِ
الأستاذُ مُحَمَّد
تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَيَعْدُ:
بخصوص الموضوع أعلاه أُحِيطُكم عِلْمًا
بأنّني لم أحضُر اختبارَ أعمالِ شهريناير
الَّذِي عُقِدَ يَوْمَ الأربعاء ٢٤ يناير ٢٠٢٥؛
بسبب مَرَضِي الشديد، أرجو مِن
سعادَتِكم التَّكَرُمَ بِإعادةِ الاختبارِ.
تفضِّلوا بقَبُولِ فائقِ التقديرِ والاحترامِ
الطالبُ علي حسام

- نشاط (د): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجي، ويُلاحِظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّصَّ.
 - نشاط (ه): يقرأ التلميذ النَّصُّ النموذجي، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّصِّ.

	وِ الرسالةَ الشخصيَّةَ الآتيةَ مُستعِينًا بعن	اکتار ۱
المعرفة المساسية في المجدول:		
	التحليل	عناصرُالرسالةِ
	٥ ديسمبر ٢٠٢٤	التاريخُ:
	יאל	المُرسَلُ إليه:
	لْكَ مِنِّي كُلُّ خُبُّ وامتنانٍ.	التحيَّة:
	حزنْتُ جدًّا عندما غادرتَ المدرسةَ أمس؛ يسبب مرضِكَ المُفاجِئِ.	المُقدِّمةُ:
	أردْتُ زيارتَكَ، ولكن أخبرَ ثَنا المُعلِّمةُ	E
	أنَّك تحتاجُ للرَّاحةِ. سآتِي إليكَ في نِهايَةِ الأسبُوعِ، وقد جمَعْتُ لك ما فَاتَـك مِن وَاجِبَاتٍ.	الغرض: (ه) الغرض: (ه)
	أراك على خَيْرٍ يا صَدِيقِي.	الخاتمة:
	آسِر	المُرسِلُ: ﴿ المُرسِلُ:
بَتَه دُونَ قَصْدٍ:	رسائةً لِصَدِيقِكَ تَعْتَذِرُ له عنْ كَسْرِك لُع 	
		······································
		خرص عَلَى كتابة:

مضمون الرسالة

من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ

التاريخ

اسمِ المُرسَلِ إليه

الخاتمة

التحيَّةِ

اسمِ المُرسِلِ

نشاط (و): يقرأ التلميذ العناصر الأساسية للرسالة، ويكتبها بنفسه.

[•] نشاط (ز): يستخدم التلميذ ما تعلُّمه في النصوص النموذجية، ويكتب رسالة شخصية بنفسه.



ويَمْ كِتَابِتُكَ بِنَفْسِكَ، ثُمَّ أُعِدْ كِتَابِةَ الرِّسالَةِ، بعد تقييمِ كِتَابِيِّكَ؛

التقييمُ الذاتيُ لكتابتِي

ك معظم الوقتِ التزمُ بعضَ الوقتِ أُحاوِلُ أَن التزمَ المُوقتِ أُحاوِلُ أَن التزمَ

معاييا السييم

الْتَزَمْتُ بعددِ الكلماتِ

الْتَزَمْتُ بِعَنَاصِرِ الرِّسالَةِ

كتَبْتُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً

استخدَمْتُ الأساليبَ والتَّغبيرَاتِ المُلائِمَةَ

كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ

استخدمت علامات الثرقيم

إمْلائِي صَحِيحٌ

أعِدْ كتابةَ الرِّسالةِ مرَّةً أُخْرَى، مع تصويبِ الأخطاءِ:



(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٨)	(الاستماعُ) استمعْ، ثُمَّ أَجِبْ:
(Miles Grand & Carrent)	 ◄ ضَعْ علامة (√) أو علامة (X) أمام ما يلي:
()	🕦 قامَ الخيَّاطُ بتقصيرِ البنطلونِ لحسامٍ.
()	🕜 عرَفَتِ الأمُّ بِذهابِ حسامِ إلى الخيَّاطِ.
(الصعبُ - الصحيحُ - الخطأُ - المُتأخّرُ)	◄ اختَرْ: العُنوانُ المُناسِبُ للقصَّةِ: القرارُ
مِصْرَ مُراعيًا عناصرَ الرسالةِ:	المِلِ الرسالةَ لصديقٍ عربيِّ تدعوه لزيارةِ المُعلِينَ
ةِ - الخاتمةَ - اسمَ المُرسَلِ إليه)	(اسمَ المُرسِلِ - مضمونَ الرسال
	7.71/\37.7
فضلِ حالٍ.	صديقيأرجو أن تكونَ في أَهُ
، كما أنك تستطيعُ	في البدايةِ
	أَنْ تَرْورَ
	وختامًا
خَيْرِ يا صديقي	اراك على ا
مِنْ صديقِك	(النَّصُّ الأدبيُّ) اقْرَأَ الفِقْرةَ التاليةَ:
، النحلِ تهرُبُ، ممَّا ينُمُّ عن خطرٍ تتعرَّضُ له الخليةُ،	«في الصباح رَأَتْ أسرابُ النحلِ مجموعةً من
وصَلَتْ وجَدَتْ دُبًّا يَمُدُّ ساعِدَه ليسُّرِقَ الْعسلَ، فأسْرَعوا	أسرَعَتْ أسرابُ النحلِ لتُعِينَ بَقِيَّةَ النحلِ، وعندَما و
.(وتَعَاوِنُوا معًا لِيُنْقِذُوا خَليَّتَهم، فَهَرَبَ الدُّبُّ بعيدًا»
😙 مفرد (سَواعِد):	◄ استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ ما يلي: ١ معنى (يدُلُّ):
ةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:	◄ ضَعْ علامةً (✔) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامهُ
()	() تعاوَنَ النحلُ؛ ليُحافِظَ على الخليَّةِ.
()	🕜 انتصَرَالدُّبُّ على أسرابِ النحلِ.
	◄ أجِبْ: ماذا يحدُثُ لولم يتكاتّفِ النحلُ؟
	S right Santistic Theologic (Sitt)

«طائرٌ يُفضِّلُ الحياةَ في الأماكنِ الباردةِ والمُتجمِّدةِ، وتعينه على ذلك طبقةٌ دُهْنيَّةٌ تُوجَدُ تحتّ جلدِه، يعِيشُ في المياهِ المالحةِ فقط، ويُفضِّلُ العَيْشَ في أسرابٍ، وهذا يُوفِّرُله الحمايةَ. لهذا الطائرِ جَناحانِ، يستخدِمُهما في الغَوْصِ كالزعانفِ؛ ليواصِل الصيدَ. هل عرَفْتَه؟ إنه البِطْرِيقُ».

(الكونُ - لوحةٌ - جميلةٌ)

(ألوانُ - ألوان - ألوانَ)

◄ اخْترِ المعنى الصحيحَ للكلمتَيْنِ المُلوَّنتَيْنِ ممَّا بينِ القوسَيْنِ: (تدُلُّ - تُساعِد - تُؤثِّر - تُحافِظ) ۱)تُعين: (يستعِدُ لـ - يمتَنِع عن - يتدرَّب على - يستمرُّفي) (٢) يُواصِل: ... ◄ ضغ علامةَ (✔) أو (٨) أمام ما يلي: يعيشُ البِطْرِيقُ في الماءِ المالح والماءِ العَذْسِ. ◄ أجب: البطريقُ طائرٌ يُفضِّلُ العَيْشَ بمفردِه. ما رأيُكَ في هذه العبارةِ؟ ولماذا؟ النَّصُّ الشُّعْرِيُّ) اقْرَأُ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجب: يَا مِصْرُ جَمَالُكِ مُخْتَلِفُ وَالْكُلُّ بِفَضْلِكِ مُعْتَرِفُ وَلِلَحْنِ وَفَائِكِ قَدْ عَزَفُوا تَنْسَانَدُ أَهْلُك يَا بَلَدِي سَأُرَدُّدُ دَوْمًا فِكِي ثِقَةٍ هَذَا وَطَنِي وَلِيَ الشَّرَفُ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسَيْن: معنى (يتسانَد): (يتعَلَّم - يتعاوَن - يفتَخِر - يجتَهِد)

◄ أكمِلُ: نحن نعترفُ بـ

◄ هاتِ من الأبياتِ تعبيرًا مَجَازيًا.

القواعدُ النحويةُ) اقْرَأُ الْفِقْرةَ، ثم أجبْ:

«الكونُ لوحةٌ جميلةُ الألوانِ، والليلُ والنهارُ مُختلِفانِ، فيهما الأبيضُ والأسودُ، والفاكهةُ مُلوَّنةٌ بألوانِ مُختلِفةٍ، فانظُرْ وتأمَّلْ ».

◄ استخرج من الفِقْرةِ ما يلِي:

(٣) مبتدأً علامةُ رَفْعه الضمةُ: ... () خبرًا مُثنِّي:

◄ اختَّر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

الكَوْنُ لَوْحةٌ جميلةٌ ». الخبرُ في هذه الجملةِ كلمةُ:

الفاكهةِ مُختلِفةً.

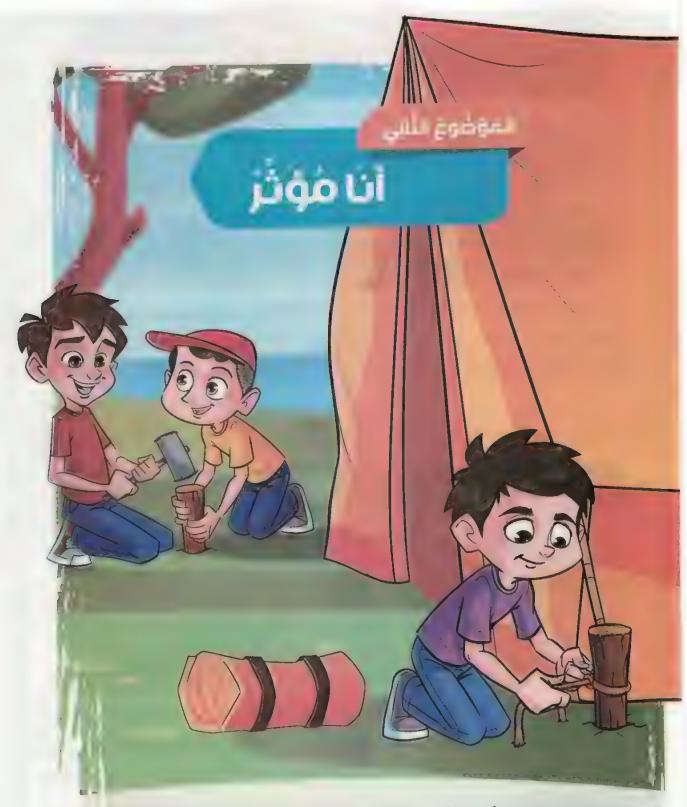
◄ حوَّلِ الجُملةَ الآتيةَ إلى الجمع: الفاكهةُ مُلوَّنةٌ.

(الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخ:

الوطنُ للجميع.

قالَ حاتمٌ؟ انتَظِرُوا زميلَكم.
 ﴿ هَلْ قَرَأْتَ عن طائرِ النَّوْرَسِ!
 ﴿ مِصْرُ بِلدُ الأمنِ والأمانِ:

(الإملاءُ) صوَّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ المُلوَّنةَ في الجُمَلِ الآتيةِ:



في هذا الموضوع يتعرَّفُ التلميذُ مفهومَ (التكامُلِ)، فكُلُّ مِنَّا له دَوْرٌ في مجتمَعِه، ومهْما بدا هذا الدَّوْرُ صغيرًا؛ فإنه يُكمِلُ الأَدْوارَ الأُخْرى، وكذلك فإنَّ كلَّ هدفِ عظيمِ مهما كان صعبًا؛ فإن التكاتُفَ بين الأفرادِ كفيلٌ بإنجازِه.



بَعْدَ عَوْدَةٍ خَالِدٍ إِلَى الْمُخَيِّمِ وَاعْتِذَارِهِ بَدَأَ الثَّلَامِيذُ فِي أَدَاءِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ، مِثْلَ: مَهَارَاتِ نَصْبِ الْخِيّمِ، وَتَعَلُّمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ .. وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ دَعَاهُمُ الْقَائِدُ لِاجْتِمَاعِ عَاجِلٍ، قَائِلًا: «لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ، فَقَدْ لَاحَظْنَا نَقْصًا فِي الطَّعَامِ، وَسَيُوَتُّرُهَذَا النَّقْصُ عَلَيْنَا؛ فَلَنْ نَجِدَ طَعَامًا يَكْفِينَا فِي آخِرِ يَوْمِ بِالرَّحْلَةِ؛ لِذَا أَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُفَكِّرَ فِي حَلِّ ».

• لماذا دعا القائد لاجتماع عاجل؟



🕻 • ذُكر مِثالا للأنشطة التي يُؤذيها التلاميذ في المُحَيَّم.



لْمَعَتْ عَيْنَا إِسْمَاعِيلَ؛ فَهُوَ مُحِبُّ لِلْأَلْغَانِ، فَجَمَعَ أَصْدِقَاءَهُ، وَقَالَ لَهُمْ: «لِنَحُلَّ هَذَا اللُّغْزَ مَعًا، وَنَكْتَشِفْ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا؟».. ضَحِكَ الْأَصْدِقَاءُ، وَقَالَ مَالِكُ: «أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنْ حَلِّ، وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ».. فَرَدَّ قَائِلًا: «إِذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدَيْهِ الطَّعَامَ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الْحَلَّ ».. ابْتَسَمَ مَالِكٌ قَائِلًا: «وِجْهَةُ نَظَرِ تُحْتَرَمُ، وَلَكِنْ كَيْفَ نَبْدَأُ فِي عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ؟».. رَدَّتْ حَلَا: «أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الذَّهَابُ إِلَى مَكَانِ الطَّعَامِ، وَالْبَحْثُ عَنْ أَيَّةِ آثَارِ تُوصِّلُنَا لِلسَّارِقِ».. قَالَ إِسْمَاعِيلُ: «نَعَمْ، وَأَنْتِ مُسَاعِدَتِي مِنَ الْآنَ.. هَيَّا».





قَامُوا بِجَمْعِ الْأَدِلَّةِ، فَقَالَ خَالِدٌ: «لَقَدْ وَجَدْتُ خُصْلَةَ شَعْرٍ صَفْرَاءَ طَوِيلَةً ».. رَدَّتْ حَلَا: «صَدِيقَتُنَا جُودُ ذَاتُ شُعْرِ أَصْفَرَ، فَلْنَذْهَبْ إِلَيْهَا ».. وَبَعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا كَانَتِ الْمَسْئُولَةَ عَنْ تَحْضِيرِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ هَذَا الصَّبَاحَ.. أُمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي، فَهُوَ شَارَةٌ حَمْرَاءُ، فَتَوَجَّهُوا لِلْفَرِيقِ الْأَحْمَرِ بَاحِثِينَ عَمَّنْ فَقَدَ شَارَتَهُ، وَبَعْدَ سُؤَالِهِ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ مَسْئُولُ النَّظَافَةِ، وَقَدْ ضَاعَتْ شَارَتُهُ فِي أَثْنَاءِ التَّنْظِيفِ، ثُمَّ وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى الدَّلِيلِ الثَّالِثِ، وهُوَ وَرَقَةٌ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الْأَطْرَافِ؛ فَتَعَجَّبَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: «هَذَا لَيْسَ قَطْعًا عَادِيًّا، وَلَا هُوَ قَطْعٌ بِالْأَيْدِي! وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ حَيَوَانًا ».. وَأَكْمَلَ مَالِكٌ قَائِلًا: «هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فَأَرًا؟».. فَهَزَّ إِسْمَاعِيلُ رَأْسَهُ بِالْمُوَافَقَةِ، قَائِلًا: «وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُتْبِتَ ذَيْكَ ».. مُوَضِّحًا أَنَّ لِلْفَأْرِ آثَارًا كَالنُّقَطِ السَّوْدَاءِ فِي الْمَكَانِ، فَبَحَثُوا وَوَجَدُوا هَذِهِ الْآثَارَ.

• من السارق؟ وكيف توصل الأصدقاء إليه؟

﴿ فِي الْمُحْيَّمِ؟ وَمَا دُورِهِ فِي الْمُحْيَّمِ؟



جَرَوْا نَحْوَ الْقَاثِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالتَّوَصُّلِ إِلَى السَّارِقِ؛ فَشَكَرَهُمْ كَثِيرًا، ثُمَّ اجْتَمَعَ بِجَمِيعِ الْفِرَقِ؛ لِيُنَاقِشُوا انْفِكَرَانْمَطْرُوحَةَ لِلْحَلِّ، فَقَالَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ: «نَرَى أَنَّ عَلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يُقَلِّلَ مِقْدَارَ طَعَامِهِ مِلْعَقَتَيْنِ»؛ فَتَعَجَّبَ مَالِكٌ، وَقَالَ: «وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ؟!».. فَقَالُوا: «هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ مُؤَثِّرَتَانِ جِدًّا؛ فَإِذَا وَفَّرَ كُلٌّ مِنَّا مِلْعَقَّتَيْنِ، فَعَلَى مَدَى يَوْمَيْنِ سَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْمَعَ مَا يَكْفِينَا مِنْ طَعَامٍ لَنَا جَمِيعًا».. وَأَضَافَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ مِصْيَدَةً فِنْرَانٍ؛ حَتَّى لَا يُسْرَقَ الْمَزِيدُ مِنَ الطَّعَامِ».. فَوَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذَا الِاقْتِرَاحِ، فَلِكُلِّ مِنَّا دَوْرٌ - وَلَوْ صَغِيرًا - حَتْمًا سَيُؤَثَّرُ عَلَى الْجَمِيعِ.

• ماذا اقترح إسماعيل لحل المشكلة؟

وما اقتراح الفريق الأزرق لحلُّ المشكلة؟ ولماذا؟



مُفْرَدَاتُ الْقصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

-					
جُزْء مِنَ الشَّعْرِ	خُصْلَة	السُّؤَالُ الْغَامِض	اللُّغْز	الْمَقْصُودُ: تَحَمَّسَ	لَمَعَتْ عَيْنَاهُ
الْمَعْرُوضَة	الْمَطْرُوحَة	عَلَامَة الْكَشَّافَة	شَارَة	ظَهَرَ	تَبَيَّنَ
بِالْتَّأْكِيدِ	حَثْمًا	اقْتَصَدَ	وَفَّرَ	كَمِّيَّة	مِقْدَار
• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:					
ڒؚۑؘٵۮٙةٙ	نَقْصًا	آجِل	عَاجِل	حَلّ / فَكّ الْخِيَم	نَصْب الْخِيَم
مَهْمُومُونَ	فَرِحُونَ	تَبْق	ۿڒٞ	غَرِيبًا	عَادِيًّا
• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:					
الْأَلْغَاز	اللُّغْز	مَصَاثِد	مِصْيَدَة	مَقَادِير	مِقْدَار
الْأَطْرَاف	الطَّرَف	النُّقَط/النِّقَاط	النَّفْظة	الْأُدِلَّة	الدِّلِيل





- ١) ما المُشْكلةُ التي لاحَظها قَائدُ الفَريقِ؟
- ◄ لاحَظَ نقْصًا في الطَّعامِ، يجعَلُ الطَّعامَ يَنتهِي قبلَ آخِرِ أَيَّامِ الرِّحْلةِ.
 - ٢ كيفَ عرَفَ التلاميذُ أنَّ الفأرَ هو السارقُ؟
- ◄ وجَدُوا ورقةً مقطوعةً قطعًا ليس عاديًّا، ووجَدُوا آثارًا للفأرِ كالنُّقَطِ السوداءِ في المكانِ.
 - ٣ ماذا تفعَلُ إذا وقَعْتُ في مشكلةٍ؟
- ◄ أَسْتعينُ بأشْخاصٍ أَثِقُ برأْيِهم، وأُناقِشُهم في أسْبابِ المُشكلةِ والحُلولِ المُمكِنةِ لاختيارِ الحَلَّ الأنْسَبِ.
 - [١] وضَّحْ خطواتِ حلِّ المشكلةِ التي قامَ بها التلاميذ.
 - ◄ تحديدُ المشكلةِ ، البحثُ عن السببِ ، جَمْعُ الأدلَّةِ ، التوصُّلُ إلى السبب ، اقتراحُ الحلولِ .
 - هُ عَمَا مَاذَا فَعَلَ الفَرِيقُ عَنْدُمَا شَكَ فَي إَخْدَى الصَّدِيقَاتَ؟ ومَا رَأَيْكَ فَي ذَلْكَ التَّصَرفِ؟
- ◄ حاوَلُوا التَأْكُد، فذهَبُوا إلى الصديقة وسأَلُوها عن سبب تواجُدِها، وأنا أُوافِقُ على تصرُّفِهم؛ لأنهم تحقَّقوا من الأمر.
 - اكتُبْ لافتةً لتُقنِعَ زملاءَكَ بأهمَّيةِ الانضمامِ إلى فريقِ الكشافةِ.
- ◄ في الكشَّافةِ تتعلَّمُ مهاراتٍ مُفِيدةً وأخلاقًا طيِّبةً: نَصْبَ الخِيَمِ، والإسعافاتِ الأَوَّلِيَّةَ، والتعاوُنَ والاحترامَ.

أتشطة طاد اللهام على قطة الاستماع «مَن السارق؟» ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللّ



		مُجابٌ عنها في الملحقِ
E	أنشطة فهم المسمو	
	رفُ السارقَ).	 لَمْعَتْ عِينا إسماعيلَ؛ لأنه (يشعُرُ بالغضبِ - مُحِبُّ للألغاذِ - يشعُرُ بالجوعِ - يع
.(- - سماع الشُهود	﴿ كَانَتْ أُولِي خُطُواتِ حَلَّ اللُّغْزِ (الإبلاغَ عنِ المُشكِلَةِ - جمْعَ الأدلَّةِ - تَوجِيهَ الاتُّهاماتِ
.(,	الخُصْلةِ الصفراء	ا تَأْكُدُ الفريقُ من أنَّ الفأرِ هو السارِقُ لوجودِ (الشارةِ الحمراءِ - المِصيدةِ - النُّفَطِ السوداءِ - المُ
.(- كاميرا مراقَبةٍ	٤ للحفاظِ على باقي الطعامِ اقترَحَ إسماعيلُ استخدامَ (مِصْيَدةٍ - سُمِّ فئرانٍ - ثلاجةٍ
		نَسُلِكِ فَعَ عَلَامَةً (﴿) أَمَامَ الْعِبَارِةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارِةِ غَيرِا
()	🕦 🕮 إسماعيلُ هو مَن عرَفَ السارِقَ مِن آثارِهِ.
)	 الاستماعُ إلى وجهاتِ النَّظرِ المُتعدّدةِ يُساعِدُنا على حَلِّ المُشكِلاتِ.
)	 الإسعافاتُ الأوليَّةُ مِن مهاراتِ الكشَّافَةِ.
)	 اتَّفَقَ التلاميذُ على أنْ يُقلِّلَ كلُّ منهم وجبةً واحدةً من وجباتِه اليَوْميَّةِ.
		نشاها 🧾 ضغ خطًا تحتَ الخطأ في كلِّ جملةٍ، ثم صحَّحْه كالمثالِ:
	نقص الطعام	,

﴿ كَانَتْ وجهةُ نظرِ إسماعيلَ البحثَ عن حلِّ المُشكِلةِ أولًا.

فقد القائد شارته الحمراء في مكان الطّعام.

اقترَحَ الفريقُ الأزرقُ صَيْدَ الْفأر حلَّا للمُشكِلةِ.

نُسُوع اللَّهُ عَلَامةً (٧) أَمامَ المَهاراتِ التِي يُمكِنُ تعلُّمُها في المُخيَّمِ:

	-	1 **	
🕦 حلُّ المُشكِلاتِ،	0	😙 قراءةُ الخريطةِ.	0
القيادةُ واتَّخاذُ القرارِ.	0	💰 استخدامُ الحاسبِ الآلِيِّ.	0
 المسئوليَّةُ والمُشارَكةُ. 	0	🕥 إشعالُ النِّيرانِ.	0
🤍 قيادةُ السياراتِ.	0	 آنصبُ الخِيامِ. 	0

Flo

[•] نشاط (أ - ، ج): يُعبِّر التَّلميدُ عن فَهْمِه للقصة المسموعة، وقُدْرتِه على تحليل ما سَمِع من معلوماتٍ وفِكّر. • نشاط (د): يُميِّرُ التَّلمِيذُ أنواع المهارات التي يُمكِن اكتسابها من خلال الحياة في المُخيَّم.

المُقدِّمةُ

المشهدُ الأوَّلُ

المشهدُ الثانِي



الله عنه المُناسِب: عِلْ كُلِّ مَشهدٍ مِن مَشاهدِ القِصَّةِ بِالعُنوانِ المُناسِبِ:

() اتَّفَقَ الجّميعُ على الذَّهابِ إلى مكانِ الطعام للبَحْثِ عنِ السارقِ.

 كانَ التلاميذُ يُمارِسونَ الأنشطةَ إلى أَنْ أَخبَرَهم القائدُ بِوجودِ مُشكِلَةٍ.

😙 اتَّفقَ الجَميعُ على تَقْليلِ استهلاكِ الطعام وصَيْدِ الفأرِ.

٤ جمَعَ التلاميذُ الأدلَّةَ، وتحرَّوا عَنْها إلى أَنْ تَوصَّلُوا إلى سارقِ الطعامِ الحَقيقيِّ،

النهاية

اكتُبِ اسْمَ كُلِّ شخصيةٍ مِن شخصياتِ القصَّةِ أمامَ الوَصفِ المُناسِبِ لَهَا:

القائد

مالك ر ر حود

إشماعِيلُ

() قَويُّ المُلاحَظةِ، ويُحِبُّ حلَّ الأَلغازِ.

﴿) يُجِيدُ المُناقَشةَ ، ويحترِمُ آراءَ الآخرينَ .

🕝 شخصيةً مسئولةً ، وتُحِبُّ الطهيّ.

﴿ يِثِقُ فِي فريقِهِ ، ويعمَلُ على تنميةٍ قُدرتِهم على حلِّ المُشكِلاتِ .

لَديها القُدرةُ على التَّفكيرِ المنطقِيِّ المُرتَّبِ.

وصِلْ كُلَّ مُشكِلةٍ بِصورةِ المُتسبِّبِ فيها: وصِلْ كُلَّ مُشكِلةٍ بِصورةِ المُتسبِّبِ فيها:





تَجمَّعَ النملُ حَوْلَ قِطَعٍ صغيرةٍ بُنِّيَّةِ اللَّوْنِ.

المنزلُ غيرُ نظيفٍ، وتظهَرُ به آثارُ أقْدَامِ غريبةٍ.

اختفى طعامُ الغَدَاءِ قَبلَ وُصول أفرادِ الأُسرَةِ.

- نشاط (هـ): يُظهِر التلميذُ فَهْمَه لأحداث القصَّة المسموعة من خلال تحليل خصائص شخصياتها.
 - نشاط (و): يُحلِّل التلميذ أحداثَ القصَّة التي استمَع إليها.
 - نشاط (ز): يستخدم التلميذ مهارة المُلاحَظة والتفكير المنطقي لحلُّ بعض الألغاز البسيطة.

استمِعْ،ثُمَّ أُجِبْ:

﴿ تُساوَى الْأَبْناءُ في الرِّبْح.

😙 كَانَ الأَبُ يُرِيدُ أَنْ يِتَفَرَّقَ أَبِنَاؤُهِ.

(حَصَلَ الابْنُ الأَكْبَرُ علَى كُلِّ ما يَمْلِكُه الأب.

اخْتَرِ الإجابةَ الصّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْن:

()

()

(نصوص الاستماع بالملحق صفحة ٨٦)

تحوض الاستماع المتحرراً (م)

◄ ضغ عَلامة (√) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصّحيحة:

		 كانَ المحراثُ مِن نَصيبِ الابْنِ (الاكبر - الاوسطِ - الأضغر - الاقوى).
		 نتَعلَّمُ مِمَّا فَعلَه الأَبُ أَنَّ (المال - التعاون - المَاء - القوة) سِرُّنَجاحِ الأَبناءِ.
		استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: اللهُ
		 ◄ ضعْ عَلامة (√) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصّحيحة:
()	🕦 رفَضَ التَّلامِيذُ تَوْزِيعَ الأَدُوارِ فيما بَينَهم.
()	 كانَ هِشامٌ مُتميِّزًا في اخْتِيارِ العَرْضِ لجَذْبِ الجُمْهُورِ.
)	پُوسُفُ لَدیْهِ مَهارةُ الکِتابةِ بِخَطِّ جَمیلٍ.
		◄ اخْتَرِ الإِجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:
		(صَلَكِ المُعلِّمُ مِن التَّلامِيذِ إعْدادَ (مجدة حنط - نُعبة تعليميّة - لؤحة فنية - بخث عمي).
		﴿ أَثْنَى المُعلِّمُ على (قُوْةٍ - تَعاوْنِ - أداءٍ - صَبْر) المَجْموعةِ.
		استَمِعْ،ثُمَّ أَجِبْ:
		 ◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
()	﴿ أُسْرِةُ سَامِحٍ تَتَكُوَّنُ مِن ثَلاثَةِ أَفْرادٍ .
)	قضت الأسرة الإجازة في التَّسوُّقِ من المركزِ التجاريُّ.
		◄ أَخْتَرِ الإِجابِةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بِينَ القَوسَيْنِ:
		() قَسَّمَ (الاب - الابْنُ الأصغر - الاي الاكبر - انجد) الأَعْمالَ بينَ أَفْرادِ الأُسْرةِ.
		﴿ قَضَتِ الْأُسْرِةُ الإِجازِةَ في جَوِّمن (لتعب - القلقِ - السعادةِ - الهدوء).
	,	

(علامةُ ترقيمِ مُناسِبةٌ)

البحور الثاني





استَمِعْ ثُمَّ أُجِبُ: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٧) ◄ ضَعْ علامةً (√) أو علامةً (X) أمامَ ما يلِي: () تُحَقِّق المُستشْفَياتُ ملايينَ الجُنَيهاتِ من التبرُّعاتِ الصغيرةِ. (٧) لكُلِّ منَّا دورٌ سيُؤثِّرُ بالتأكيدِ على الجميع. ◄ اخْتَنْ: نَشْتَرِي بِأَمُوالِ التبرُّعاتِ لعلاج المرضَى. (الأجهزةَ - الأدويةَ - الهواتِفَ - الأوّل والثانِي) ضَعْ علامَةَ (√) أمامَ التَّصرُّفِ الصحيح فِي كُلِّ موقفٍ مِن المَواقفِ الآتيةِ: () لَم تَجدُ أَقَلامَكُ في المكانِ الذي ترَكْتُها فيه. أَتَّهِمُ مَن يَجلِسُ جِواري بأنَّهُ هو مَن أَخَذَها. أَبحَثُ عنها جيدًا قبلَ إخبار المُعلَمةِ. ﴿ مرَّ صديقُك بجانِبك، ولمْ يُلْقِ التَّحيَّةَ. أَسأَلُه إِنْ كَانَ أَمرٌ مَا يَشْغَلُ بَالَهُ. أغضَبُ مِنه، ولا أُكلُّمُه. () رِفَضَ صديقُك اللُّغبَةَ التي اقتَرَحْتَهَا. أَسأَلُهُ عن لُعبَتِه المُفضَّلَةِ؛ لِنصِلَ إلى حَلَّ مُناسِبٍ.
 أُصمِّمُ على رَأيِي، ولا أَقبَلُ بِلُعْبَةٍ أُخْرَى. التالي: المحدول التالي: التَّأْثِيرُ الكبيرُ على المَجموعةِ الدُّوْرُ الصغيرُ لِكُلِّ فردِ () إغْلاقُ صنبور المِيَاهِ جيدًا. • تَظَلُّ كَتُبُ المكتبةِ سَليمةً لِكُلِّ التلاميدِ. ا وَضْعُ القُمامةِ في سلَّةِ المُهمَلاتِ. • يَمتّلِئُ الحيُّ بالمساحاتِ الخضراءِ. نه القوسَيْنِ: المُّولُ بِما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ: (كلمةٌ بها همزةٌ ممدودةٌ بالألفِ) () أهراماتُ الجيزةِ من العالَمِ، (كلمةٌ تنتهى بهاءٍ) 💎 تعتَمِدُ الزراعةُ في مِصرَ على النيلِ. (كلمةٌ بها همزةً مُتطرِّفةً على السطر)

لأَكْتَسِبَ مهاراتِ جديدةً.

آ) نُسافِرُ إلى أسوانَ في فصل

اشتَرَكْتُ في فريق الكشَّافَةِ



أنشطة علا النب على النص القصصي «يَوْمُ لَا يُنسَى»

مُجابٌ عنها في الملحق

فكّرْ

الكُتُبِ المُساعَداتِ الَّتِي يُمكِنُ المُشارَكةُ بِهَا فِي المواقفِ الآتيةِ:





اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

استنتِجْ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِنَ السِّياقِ، ثُمَّ اكْتُبْه:

جذَبَ حزينًا جاءتْنِي	لتقصيرِه يأتي بعدَه أَخَذَ مَرَّ
}//	() كُنْتُ مهمومًا طَوالَ اليومِ؛ بسببِ ضَياعِ لُعْبتي.
100001511111111111111111111111111111111	😙 استَغرَقَ البَيْضُ عشْرَ دقائقَ على النارِ؛ لينضَجَ.
	 خرج اللاعبُ مِنَ المُسابَقةِ؛ لإخلالِه بقواعدِ اللُّغبةِ.
[6/4-02-1497]	 عندما ضلَلْتُ الطريقَ أتنني فكرةُ الاتصالِ بأخي.
***************************************	 مَضَى الوقتُ سريعًا، ولمْ أُذاكِرْ دروسي.
	 الفَتَ نظري إعلانُ المُسابَقةِ، فقرَّرْتُ الاشتراكَ.
	الكارة أحماً في مُعَالِّم أَنْ مِنْ المَّالِم المُنْ مِنْ المِيانِيْنِ مِنْ المُعَالِمُ المُنْ

[•] نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصَّ.

[•]نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصُّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.



«كَيْفَ سَأَنْقُلُمَا بِالْمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفُفٍ بِمُفْرَدِي ؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِهِ وَحْدِي ». هَكَذَا حَادَثَ الْعَمُّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ مهمومٌ ؛ فَقَدْ أَعْطَى وَعْدًا لِصَاحِبِ الْمَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ الْمَحَلَّ هَكَذَا خَادَثَ الْعَمُّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ مهمومٌ ؛ فَقَدْ أَعْطَى وَعْدًا لِصَاحِبِ الْمَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ الْمَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُ الْإِخْلالِ بِوْعُودِهِ ، كَمَا أَنَهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجْرَ عُمَّالٍ يَسْتَأْجِرُهُمْ لِلْقِيَامِ بِالْمُهِمَّةِ ، وَأَتَنْهُ الْفَكْرَةُ ، فَسَحَبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً ، وَكَتَبَ عَلَيْهَا : «سَيَتِمُ نَقْلُ الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ لِلشَّارِعِ الْمُجَاوِدِ ، وَنَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ لِلْمُسَاعَدَةٍ ».

ما الفكرة التي خطرت لعم سعيد لحلّ مشكلته؟





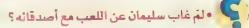
وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمْرُ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ الْعَمَّ سَعِيدٍ بِصْحْبَةٍ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ الْمُوْجُودِ بِالْحَيِّ؛ كَيْ يَلْعَبَ الْكُرَةَ.. لَفْتَ نَظَرَهُ الْوَرَقَةُ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيَّنَا، وَوْجُودِي لَنْ يُؤَثِّرَ»، وَمضى فِي طَرِيقِهِ، بَعْدَ قَلِيلٍ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى الْمَكْتَبَةِ، وَلَفَتَ نَظَرَهُ الْوَرَقَةُ نَفْسُهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: «سَأَذْهَبُ لِلَعِبِ الْكُرَةِ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدةِ لَوْ كَانَتُ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةٌ ». «سَأَذْهَبُ لِلَعِبِ الْكُرَةِ أَوَلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدةِ لَوْ كَانَتُ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةٌ ». هَذَا مَا حَدَثَ أَيْضًا مَعَ فَارُوقٍ الَّذِي مَرَّ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ بِصُحْبَةِ أُمِّهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُفَكِّرُ كَثِيرًا، وَقَالَ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيْسَاعِدُونَ بِالتَّأَكِيدِ».

Ç



وَهَكَذَا مَضَى الْجَمِيعُ لِلَعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُوا بِمُسَاعَدَةٍ طَلَبَهَا الْعَمُّ سَعِيدٌ، مَا عَدَا سُلَيْمَانَ الَّذِي غَابَ عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رَغْمَ عِشْقِهِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدْوهُ بَعْدَ الْمُبَارَاةِ سَارُوا مَعًا لِلذَّهَابِ وَالسُّوَالِ عَنْهُ، وَمَرُوا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ؛ لِيَجِدُوا سُلَيْمَانَ جَالِسًا مَعَ الْعَمِّ سَعِيدٍ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ ا تَعجَّبَ وَمَرُوا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ؛ لِيَجِدُوا سُلَيْمَانَ جَالِسًا مَعَ الْعَمِّ سَعِيدٍ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ ا تَعجَّبَ الْأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمًا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانُ، فَأَجَابَهُمُ الْعَمُّ سَعِيدٌ حَزِينًا: «لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَتِي سُوى سُلَيْمَانَ، وَلَكِنَّ نَقُلَ الْكُتُبِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ، وَسَيَسْتَعْرَقُ وَقْتًا طَوِيلًا، لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ بِمُفْرَدِهِ»، شَعَرَالثَّلَاثَةُ بِالْخَجَلِ مِمَّا فَعَلُوهُ، وَقَرَّرُوا الْمُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِهِمْ.

• لماذا شغر الأصدقاء الثلاثة بالخجل؟



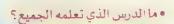


قَالَ فَارُوقٌ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوْقُوفُ فِي خَطَّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَالْجَدِيدَةِ، وَيُسَلِّمُ كُلِّ مِنَّا الْكُتُبَ لِمَنْ يلِيهِ بِالثَّتَابُعِ، كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلِّ مِنَّا رَقْمٌ، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلِّمُ لِمَنْ يَلِيهِ، حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الْكُتُبِ».

نَفَّذَ الْجَمِيعُ الْفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، بَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الاَبْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْعَمّ سَعِيدٍ، الَّذِي فُوجِئَ بِالاِنْتِهَاءِ مِنْ نَقْلِ مُحْتَوَيَاتِ الْمَكْتَبَةِ فِي أَسْرَع وَقْتٍ.

«أَنْهَيْنَا الْمُهِمَّةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ». هَكَذَا قَالَ سَلَيْمَانُ، وَأَضَافَ: «كُنْ كَالْفَرَاشَةِ: أَثَرُكَ لَا يُرَى، وَلَكِنَّهُ لَا يَرُولُ». نَظَرَ إِلَيْهِ سَاهِرٌ وَقَالَ: «نَعَمْ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغُرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ».

و كيف تعاوَنَ الأصدقاء في نَقُل المكتبة؟





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

حَزِين	مَهْمُوم 🕮	كَلَّمَ	حَادَثَ	وَحْدِي	بِمُفْرَدِي
الْمُرَادُ: الْقَرِيب	الْمُجَاوِر	جَاءَتُهُ	أَتَتُهُ 🕮	التَّقْصِير	الْإِخْلَالِ 🛄
حُبّه الشّديد	عِشْقه	سَارً/ مَرَّ	مَضَّى 🕮	جَذَبَ	نَفَتَ 🕮
يَأْتِي بَعْدَهُ	یلیه 🕮	سَيَأْخُذ	سَيَسْتَغْرِق 🕮	غَيْر	سِوَى
يَثْقِي	يَزُول	الْمُرَادُ: تَظْهَر	تَرْتَسِم	التَّوَالِي	التَّتَّابُع

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الإلْتِزَام	الْإِخْلَال	تَسَلُّم	تسليم	فَرح	مَهْمُوم
تُوَقَّفَ	مَضّى	غِيَابِي	ۇجُودِي	الْبَعِيد	الْمُجَاوِر
يَسْبِقه	يَلِيه	کُرْهه	عِشْقه	الْقَلِيل	الْعَدِيد
كَبُرَ	صَغْرَ	يَبْقَى	يَزُول	کَسَل	نَشَاط

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمَهَامِ / الْمُهِمَّاتِ	الْمُهِمَّة	أُجُور	أَجْر	الْمَحَالَ	الْمَحَلّ
الْأَوْرَاق	الْوَرَقَة	الْأَحْيَاء	الْحَيَ	النّوادِي/الْأَنْدِيَة	النَّادِي
خُطُوط	خَطّ	أَوْقَات	وَقْت	مَجْهُودَات	مَجْهُود
أحْجَام	حَجْم	الْفِكَر	الْفِكْرَة	أُرْقَام	رَقْم

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

وَعْد	ۇغود	رَفِّ	أَرْفُف	كِتَاب	كُتُب
دَقِيقَة	دَقَائِق	الشَّابّ	الشِّبَاب	عَامِل	عُمَّال
مُحْتَوى	مُحْتَوَيَات	مَسَافَة	مَسَافًات	الصّديق	الأصدقاء





أما سببُ خُزْنِ الْعُمِّ سعيدٍ؟

- أنَّهُ لا يستطيعَ نَقْلَ كلِّ كُتُبِ وأرفُفِ المكتبةِ وحدَه.
- 🕜 ما الفكرةُ الَّتي خطرَتْ ببالِ العَمِّ سَعيدٍ عند نقلِ المكتبةِ؟

هيًّا نُناقِش النَّصَّ

أنْ يُعلِّقَ ورقةً يطلُبُ فيها المُساعَدة مِنْ شبابِ المِنْطَقةِ.

٣ لماذا أرادَ العَمُّ سَعيد نَقْلَ كُلَّ الكُتُبِ في يَوْمٍ واحدٍ؟

- ◄ لأنه وَعَدَ صاحِبَ المكانِ بِتسلِيمِه المحَلُّ في صباحِ اليومِ التالي، ولا يُحِبُّ أَنْ يُخلِفَ وعْدَه.
 - ٤ لماذا مَشَى ساهرٌ في طريقِه ولمْ يُساعِدِ العمَّ سعيدًا؟
 - ◄ لأنَّه ظنَّ أنَّ وُجودَه غيرُ مُؤثِّر؛ لأنَّ شبابَ الحيِّ كثيرونَ.

كيفَ تتصرَفُ إذا احتاجَ شخصٌ لمساعَدتِك في عملٍ كبيرٍ يحتاجُ لمجهودٍ ووقتِ طويلٍ؟

- ◄ سَأُساعِدُه قَدْرَها أَسْتَطِيعُ، وأَقترِحُ عليه أَن نَستَعِينَ بآخَرينَ؛ لكي نُنْجِزَ المُهِمَّةَ سَريعًا.
 - 🕤 في رأيِكَ هِلْ تُؤثِّرُ قراءةُ صفحةٍ واحدةٍ مِنْ كتابٍ كُلَّ يَوْمٍ في حياتِك؟
 - نعم؛ فبعد مُدَّةٍ قصيرةٍ سأكُونُ قد قرَأْتُ كتابًا كاملًا، وتعلَّمتُ أشياءَ كثيرةً.

الماذا لم يبدأ العم سعيد بالعمل عندما جاء سُليمانُ لِيُساعِده؟

- ◄ لأنَّه شعَرَأنَّ العملَ في نَقْلِ كُتُبِ المكتبةِ يحتاجُ لمجهودٍ وأيدٍ أكثرَ؛ لكي يُنجَزَّ.
 - أما الدليلُ على تطبيقِ فاروقٍ لِمَا يدرُسُه في حياتِه اليوميةِ؟
- ◄ أنَّه اسْتَخدَم نظريةَ التَّتابُعِ التي تعلَّمَها في الرِّياضياتِ في نَقْلِ الكتب ِبسرعةِ ونظامٍ.

﴿ مَا رَأَيُكَ فَي شَخْصِيةٍ سَلَيْمَانَ؟

- ◄ سليمانُ شخصٌ مُبادِرٌ ومُتعاوِنٌ، ويشعُرُ بالمسئوليةِ، ويُحِبُّ مُساعَدةَ الآخَرينَ.
 - 🕦 ما الدليل على نجاح فكرةِ فاروقٍ في نَقْلِ كُتُبِ المكتبةِ؟
 - أنَّ نَقْلَ كُتُبِ المكتبةِ تمَّ في ساعةٍ واحدةٍ وبأقلِّ مجهودٍ.

(١) اقترحْ حلَّا آخرَ يْساعِدُ العَمَّ سعيدًا في حلَّ مُشكِلتِه.

- ◄ أَنْ يضَعَ الكتبَ في صناديقَ ثم ينقُلُها على عرباتٍ بعجلاتٍ؛ ليَنْقُلَ كَمِّيَّاتٍ كبيرةً في وقتِ أقلَّ، ويبدأ بالعملِ مُبكِّرًا؛ حتَّى لا يضيعَ الوقتُ.
 - 😗 ماذا تفعَلُ إذا وجَدْتَ فِناءَ المَدْرَسةِ يحتاجُ إلى تشجيرٍ ورعايةٍ للنباتاتِ؟

أَتَّفِقُ مع أصدقائي أَنْ نسقِيَ الزَّرْعَ كُلَّ يومٍ، ونُحضِرَ بعضَ البذورِ ونزرَعَها ونُراعيَها.



نُسْكَ اللَّهُ الْمُحْدِدَةُ مَمَّا بِينَ الْقُوسَيْنِ:

- () كَانَ الْعِمُّ سَعِيدٌ (مَدَهُسًا مَرَيضًا مَحَمَّا ما غاصب) لعدم استطاعيّه نَقْلَ ما بالمكتبةِ،
- ﴿ لِم يُحضِرِ الْعَمُّ سَعِيدٌ عُمَّالًا لَمُسَاعَدتِه؛ لأنه لا يملِكُ (المال الوقت الكتب المكان).
 - البداية لم يحضُرْ لمُساعَدةِ العمِّ سعيدٍ سوى (ساف فارق سليمان عامر).
- ٤ شعرَ الأصدقاءُ الثلاثةُ ب(نحو الخجر الغضب السق)؛ لأنهم لم يهتمُّوا بالمُساعَدةِ.
- (الرياب العلوم التاريخ الموسيقي).

	رِا لصَّحيحةِ:	ضع علامة (√) أمامَ الْعِبارةِ الصَّحيحَةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ الْعِبارةِ غَي
)	﴾ يهتمُ العمُّ سعيدٌ بالوفاءِ بوُعودهِ .
,)	 ٢) كتت العمر سعيد ورقة؛ لأنه يحتاج إلى مُساعدةٍ في نَقْلِ المكتبةِ.

- المكتبة الجديدة تبعد كثيرًا عن المكتبة القديمة.
- ()
 توقّع العمُّ سعيدٌ نَقْلَ محتوياتِ المكتبةِ في ساعةٍ واحدةٍ.
 - كانَ نَقْلُ محتوياتِ المكتبةِ مثالًا للعملِ الجماعيِّ.
- 🕥 🛄 نستطيعُ أَنْ نُؤثِّرَ مهمَا صغُرَحَجْمُ ما نقُومُ به.

🔝 🎒 👊 اقْرَأُ الجُمَلَ، ثمَّ صِلْ كُلَّ جملةٍ بقائِلِها:

نعمْ، جميعُنا يستطيعُ أَنْ يُؤتِّرَ مهمَا صَغُرَ حجمُ ما نقومُ بهِ.

﴿ سأذهبُ لِلعِبِ الْكُرَةِ أُولًا، ثُمَّ أُعودُ لِلمُساعَدةِ لَو ما زَالَ هُناكَ حاجةٌ.

انا ما زلْتُ صغيرًا، وهناكَ العديدُ مِن الشَّبابِ سيُساعِدونَ بالتأكيدِ.

كُنْ كَالفراشة؛ أثرُك لا يُرَى، ولكنَّهُ لا يزولُ.

و ولكنَّ نَقْلَ الكتبِ يحتاجُ إِلَّى مجهودٍ كبيرٍ، وسيستغرِقُ وقتًا طويلًا.

عامدٌ

فاروق

سُلَنْمانُ

عامر

ساهر

الأسئلة.
 الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاها 🧾 اخترالمَعْنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

- () استغرَقَ حفْرُقناةِ السُّويسِ عَشْرَ سنواتٍ.
- كانت أمّي مهمومة لمرض أختي الصغيرة.
 - اَتَتْنِي فِكرةُ قِصةٍ قصيرةٍ فكتبْتُها.
- تصافَحَ الأصدقاءُ، ومَضَى كلُّ منهم في طريقِه.
- أوْصَاني أبي بعدم الإخلالِ بواجباتِي تِجاهَ أُسرَتِي.
 - 🕤 لَفَتَ نظري جمالُ الأزهارِ، فرسَمْتُها في لَوْحَةٍ.

- (وفَّرَ أخَذَ تأخَّرَ ضيَّعَ) (مُتوتِّرةً - مُحبَطةً - حزينةً - غاضبةً)
- (جاءَتنْي أسعدَتْني استوقفَتْني نبِّهَتْني)
- (رجَعَ أسرَعَ مَرَّ تَوقَف)
- (العبثِ النِّسُيانِ التعجيلِ التقصيرِ)
- (جذَب أرَاحَ أدهش أوقف)

نَسُاطِ اللَّهِ مُناسِبةٍ (مَضَى - استغرَقَ - يَلِيه - أَتَنْني - لَفَتَ):

، في أثناءِ نظري قَصْرٌ قديمٌ. سألْتُ المُعلِّمَ عنهُ، بناؤه عشر سنواتٍ، وهو من

«في رحلتِنا المدرسيةِ فاتَّنَا موعدُ القطارِ، فكانَ عليْنَا انتظارُ القِطارِ الَّذي فكرةٌ، أنْ نتجوَّلَ حولَ المحطةِ، و. الانتظار على بناءِ هذا القصرِ مئةُ عامٍ، و فقالَ: لقد

القصور التراثيةِ الجميلةِ ».

فُلُقًا اللَّهُ الْمُلوَّنةِ: وَمُنَّى الْكُلُمَةِ الْمُلوَّنةِ:

() اشترَيْتُ القلمَ منْ صاحِبِ المكتبةِ .

صَدِيق

﴿ عُمَرُ هُو صاحِبُ أَخِي المُفضَّلُ.

مالك

نشاط 🧰 👊 أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْن؛

١) قابلْتُ صديقِي، وكانَ يَبْدُو أَنَّهُ

😙الجميعُ لمُشاهَدةِ اللَّوْحةِ الجديدةِ.

عنْ حركةِ النجومِ والكواكبِ.

٣ اشْتريْتُ لأختى

المُجاوِرةِ للمنزلِ.

😉 ذهبْتُ أنا وأبي للتسَوُّقِ في

(مفرد: كُتْبًا)

(مرادف: حزين)

(مضادُّ: مَضَى)

(جمع: المَحَل)

- نشاط (٢هـ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها.
 - نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النص؛ لِيُكمِل الفِقْرَة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في القصة، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المناسِب حسب السياق.

• نشاط (٢ح): يُكول التلميذ الجُمَل بحسب المطلوب لكُلَّ جملة، وفق فَهْمِه المفردات الجديدة في النص،

rro

موافق

\rr1

نشاط 🙋 اقْرَأُ الْفِقْرِةَ الْتَالِيةَ:

للتعليم الأزهري «(كَيْفَ سَأَنْقُلْ مَا بِالْمَكْتَبِةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفُفٍ بِمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ 112-31

انِ	والمحا	لْقِيَامَ بِهِ وَحْدِي). هَكُذَا حَادَثُ الْعَمْ سَعِيد نفسه وهو مهموم؛ فقد أعطى وعدا لِصاحِب
مُمْ	ؾٙٲ۠ڿؚڒۿ	تَسْلِيمُهُ الْمَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ الْإِخْلَالَ بِوْعُودِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجْرَعُمَّالٍ يَسْ
رع	, لِلشَّا	يُّلْقِيَامِ بِالْمُهِمَّةِ، وَأَتَتُهُ ۖ الْفِكْرَةُ، فَسَحَبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: (سَيَتِمُّ نَقْلُ الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ
		لْمُجَاوِرٍ، وَنَحْتَاجْ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ لِلْمُسَاعَدَةِ)».
		◄ اسْتخرِجْ مِن الفِقرةِ مَا يلي:
		<u>)</u> مُرادِفَ (التَّقصِير):
1-1-0	************	﴾ مُفردَ (أُجُور):
		◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:
	ردِه.	آ لَمْ يَسْتَطِعِ الْعَمُّ سَعِيدٌ (بيْعِ المكتبةِ - نقَلَ الكُتُنبِ - اسْتَنْجارِ محلٌ - طَلبَ المُساعدةِ) بِمُف
		﴿ يَحْرِصْ الْعَمُّ سَعِيدٌ على (الإخلال - التّفريط - الوفاء - التّهاوٰنِ) بِالْوُعُودِ.
		 ﴿ طَلْبَ الْعَمْ سَعِيدٌ الْمُساعَدةَ من (العُمال - صاحبِ المحل - الشَّبابِ - القُراءِ).
		 • أجِبْ: مَا رأْيُكَ في الْحَلِّ الذي تَوصَّلَ إليهِ الْعَمُّ سَعِيدٌ؟ ولِماذا؟
		اقْرَأُ الْفِقْرةَ الْتَالْيةَ:
بَمَةِ	الْقَدِي	«قَالَ فَارُوقُ: يُمْكُنْنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوْقُوفُ فِي خَطًّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ
د م قام ،	هُ مِنَّا رَهُ	وَالْجَدِيدَةِ، وَيْسَلِّمْ كُلٌّ مِنَّا الْكُتُبَ لِمَنْ يَلِيهِ بِالثَّتَابُعِ، كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلُّ
		وَكُلُّ رَقْمٍ يْسَلِّمْ لِمَنْ يَلِيهِ، حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيَّعِ الْكُتُبِ.
هَاءِ	ةً بِالْالْتِ	نَفَّذَ الْجَمِيعُ الْفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، بَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الِابْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْعَمّ سَعِيدٍ، الَّذِي فُوجِو
		مِنْ نَقْلِ مُحْتَوَيَاتِ الْمَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ.». مِنْ نَقْلِ مُحْتَوَيَاتِ الْمَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ.».
		◄ اسْتخرِجْ مِن الْفِقرةِ مَا يلي:
		 مُرادِفَ (يَأْتِي بَعْدَه): مُضاد (كَسَل):
		 ◄ ضعْ عَلامة (√) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:
)	اسْتفادَ فَاروق بما تَعلَّمه في مَادَّةِ العُلومِ في نَقْلِ الكُتُبِ.
)	﴿ سَاعَدَ الْجَمِيعُ الْعَمَّ (سعيد) بِسُرْعةٍ ونشاطٍ.
)	 ٣ شَعرَ الْعَمُ سَعيد بالخَجَلِ عندَ الإنْتِهاءِ من نَقْلِ مُحتوياتِ الْمَكتبةِ.
		﴾ أُجِبْ: «التَّعاوٰنُ أساسُ النَّجاحِ» دَلِّلُ على ذلك من القِصَّةِ.
		• نشاط (؟طْ،ي): يُظهِر التَّلمِيدُ تَمكُنُه ممَّا دَرُسَ في النَّصَّ من فِكَر ومفردات.

القراءة المُتحرِّرة

نشاط 🚺 اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(الجيزة - الصف ٢٠٢٤)

«ذهَبَ مجموعةٌ من الأصدِقاء؛ ليلعَبُوا كرةَ القدمِ، فوجَدُوا جِذْعَ شجرةٍ أمامَ المَرْمَي، فوقَفَ الأصدِقاءُ

ضًا؛	فشَلَ أي	كَ جِذْعِ الشَّجرةِ وَلكِنَّهُ فشلَّ؛ فجرَّبَ آخَنُ، لكِنَّهُ	في حَيرةٍ من أمرِهم. حاوَلَ أحَدُ الأصدِقاءِ تحري
فجلَّسَ الأصدِقاءُ على الأرضِ مهمومينَ فلا يستَطِيعُونَ اللَّعِبَ، وفجأةً لفنت انتباهَهم مجموعةٌ من النمل			
حُوا	يعًا ونجَ	سِدِقَاءُ أَن يتعاوَنُوا في إبعادِ الجذعِ فنهَضُوا سر	تتعاوَنُ جميعًا في حملِ طعامٍ ثقيلٍ، فقرَّرَ الأم
		,	في ذلك. وعرَفُوا أنَّ التعاوُنَ أساسُ النجاح».
			◄ اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:
(5.	كِ - جَا	(تْرَكَ - جَذَبَ - حرَّ	﴿ مَعْنَى (لَفَتَ):
بن)	- مُهتمًا	(فَرِحين - نَشِيطين - مُندهِشِين	💎 مُضادُّ (مَهْمُومِين):
دِق)	- الصَّادِ	(الصَّدقة - الصَّداقة - الصَّدِيق	😙 مُفْرَدُ (الأَصْدِقاءِ):
		لامةً (X) أَمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:	◄ ضغ عَلامةً (✔) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعا
()		آلذي منّع الأصدقاء من اللعب هو جذعُ شه
()		😙 نجَحَ أحدُ الأصدِقاءِ فِي تحريكِ الجذع.
()	للةً.	🤭 التَّعاوُنُ يجعَلُ من الأُمورِ الصَّعْبةِ أَمُورًا سَهْ
	* # 4 # 2 # # 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		 ◄ أجِب: ما الذي لفَتَ انْتِباهَ الأصدقاءِ؟
(7.7)	وهاج – ٤:	(محافظة سو	نشاط اللهِ قُرأ الفِقْرةَ التالية:
	_	(محافظة سو لِكِنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يكُونَ مَوعِدُ التسليمِ للمشروع في ا	
صةِ	أخِرالح	لِكِنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يِكُونَ مَوعِدُ التسليمِ للمشروعِ في ا	«طلّب المُعلِّمُ من التلاميذِ عمَلَ مشروعٍ، و
صةِ قتِ	أخِرِ الحِ هذا الو	لِكِنَّهُ قَرَّرَأَنْ يِكُونَ مَوعِدُ التَسليمِ للمشروعِ في ا التلاميذُ كيفَ يُمكِنُهم إنهاءُ مشروعِ كامِلٍ في	«طلَبَ المُعلِّمُ من التلاميذِ عمَلَ مشروعٍ، و بيشَرْطِ عدم الإِخلالِ بجَودةِ المشروعِ؛ فانزَعَجَ
صةِ قتِ	أخِرِ الحِ هذا الو	لِكِنَّهُ قَرَّرَأُنْ يَكُونَ مَوعِدُ التّسليمِ للمشروعِ في ا التلاميذُ كيفَ يُمكِنُهم إنهاءُ مشروعٍ كامِلٍ في تَتْنِي فِكرةٌ؛ نَسْتَطيعُ إذا تكاتَفْنَا بسَواعِدِنا جم	«طلَب المُعلِّمُ من التلاميذِ عمَلَ مشروعٍ، و ببشُرْطِ عدم الإخلالِ بجَودةِ المشروعِ؛ فانزَعجَ القصيرِ، فكَّرَ طارِقٌ قليلًا، ثُمَّ قالَ لأصدِقائِهِ: أ
صةِ قتِ	أخِرِ الحِ هذا الو	لِكِنَّهُ قَرَّرَأُنْ يَكُونَ مَوعِدُ التّسليمِ للمشروعِ في ا التلاميذُ كيفَ يُمكِنُهم إنهاءُ مشروعٍ كامِلٍ في تَتْنِي فِكرةٌ؛ نَسْتَطيعُ إذا تكاتَفْنَا بسَواعِدِنا جم	«طلَب المُعلِّمُ من التلاميذِ عمَلَ مشروعٍ، و ببشَرْطِ عدم الإخلالِ بجَودةِ المشروعِ؛ فانزَعَجَ القصيرِ، فكَّرَ طارِقٌ قليلًا، ثُمَّ قالَ لأصدِقائِهِ: أ المُهمَّةَ، وبالفِعلِ وزَّعَ التلاميذُ المهامَّ عليهم جم
صةِ قتِ	آخِرِ الحِ هذا الو بعًا أَنْ ذُ	لِكِنَّهُ قَرَّرَأَنْ يَكُونَ مَوعِدُ التسليمِ للمشروعِ في أَ التلاميذُ كيفَ يُمكِنُهم إنهاءُ مشروعٍ كامِلٍ في تَثْنِي فِكرةً؛ نَسْتَطيعُ إذا تكاتَفْنَا بسَواعِدِنا جمِ يعًا، وأنْهَوْا المشروعَ في الوقتِ المُحدَّدِ».	«طلَب المُعلِّمُ من التلاميذِ عمَلَ مشروعٍ، و ببشُرْطِ عدم الإخلالِ بجَودةِ المشروعِ؛ فانزَعجَ القصيرِ، فكَّرَ طارِقٌ قليلًا، ثُمَّ قالَ لأصدِقائِهِ: أ
صةِ قتِ نجِزَ	آخِرِ الحِ هذا الو بعًا أَنْ نُ	لِكِنّهُ قَرَّرَأَنْ يكُونَ مَوعِدُ التسليمِ للمشروعِ في الكِنّهُ قَرَرَأَنْ يكُونَ مَوعِدُ التسليمِ للمشروعِ في الله التلاميذُ كيفَ يُمكِنُهم إنهاءُ مشروعٍ كامِلٍ في تَتْنِي فِكرةٌ؛ نَسْتَطيعُ إذا تكاتَفْنَا بسَواعِدِنا جمعِيعًا، وأَنْهَوْا المشروعَ في الوقتِ المُحدَّدِ». عا، وأنْهَوْا المشروعَ في الوقتِ المُحدَّدِ».	«طلَبَ المُعلِّمُ من التلاميذِ عمَلَ مشروعٍ، و ببشَرْطِ عدم الإخلالِ بجَودةِ المشروعِ؛ فانزَعَجَ القصيرِ، فكَرَ طارِقٌ قليلًا، ثُمَّ قالَ لأصدِقائِهِ: أ المُهِمَّةَ، وبالفِعلِ وزَّعَ التلاميذُ المهامَّ عليهم جه استخرِجْ من الفِقرةِ مَا يلي: (جاءتْنِي):
صةِ قتِ نجِزَ	آخِرِ الحِ هذا الو بعًا أَنْ نُ	لِكِنّهُ قَرَّرَأَنْ يَكُونَ مَوعِدُ التسليمِ للمشروعِ في الله للمشروعِ في الله الله الله الله الله الله الله الل	«طلَبُ المُعلِّمُ من التلاميذِ عمَلَ مشروعٍ، و ببشَرْطِ عدم الإخلالِ بجَودةِ المشروعِ؛ فانزَعَجَ القصيرِ، فكَّرَ طارِقٌ قليلًا، ثُمَّ قالَ لأصدِقائِهِ: أ المُهِمَّةَ، وبالفِعلِ وزَّعَ التلاميذُ المهامَّ عليهم جه استخرِجْ من الفِقرةِ مَا يلي: (مَعْنى (جاءتْنِي):
صةِ قتِ نجِزَ	آخِرِ الحِ هذا الو بعًا أَنْ نُ	لِكِنّهُ قَرَّرَأَنْ يَكُونَ مَوعِدُ التسليمِ للمشروعِ في الله للمشروعِ في الله الله الله الله الله الله الله الل	«طلَبَ المُعلِّمُ من التلاميذِ عمَلَ مشروعٍ، و ببشَرْطِ عدم الإخلالِ بجَودةِ المشروعِ؛ فانزَعَجَ القصيرِ، فكَرَ طارِقٌ قليلًا، ثُمَّ قالَ لأصدِقائِهِ: أ المُهِمَّةَ، وبالفِعلِ وزَّعَ التلاميذُ المهامَّ عليهم جه استخرِجْ من الفِقرةِ مَا يلي: (جاءتْنِي):
صةِ قَتِ نجِزَ س	آخِرِ الحِ هذا الو بعًا أَنْ نُ	لِكِنَّهُ قَرَّرَأَنْ يَكُونَ مَوعِدُ التسليمِ للمشروعِ في الكِنَّهُ قَرَرَأَنْ يَكُونَ مَوعِدُ التسليمِ للمشروعِ كامِلِ في التلاميذُ كيفَ يُمكِنُهم إنهاءُ مشروعٍ كامِلِ في تَتْنِي فِكرةٌ؛ نَسْتَطيعُ إذا تكاتَفْنَا بسَواعِدِنا جمعِيعًا، وأَنْهَوْا المشروعَ في الوقتِ المُحدَّدِ». (الاثْتِزام):	«طلَبُ المُعلِّمُ من التلاميذِ عمَلَ مشروعٍ، و ببشَرْطِ عدم الإخلالِ بجَودةِ المشروعِ؛ فانزَعَجَ القصيرِ، فكَّرَ طارِقٌ قليلًا، ثُمَّ قالَ لأصدِقائِهِ: أ المُهِمَّةَ، وبالفِعلِ وزَّعَ التلاميذُ المهامَّ عليهم جه استخرِجْ من الفِقرةِ مَا يلي: ا مَعْنى (جاءتْنِي): ﴿ مَعْنَى (جاءتْنِي): ﴿ جَمْعَ (المُهِمَّة): ﴿ ضَعْ عَلامةَ (﴾) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعا
صةِ قَتِ نجِزَ نجِز	آخِرِ الحِ هذا الو بعًا أَنْ نُ	لِكِنَّهُ قَرَّرَأَنْ يِكُونَ مَوعِدُ التسليمِ للمشروعِ في الكلاميذُ كيفَ يُمكِنُهم إنهاءُ مشروعٍ كامِلٍ في التلاميذُ كيفَ يُمكِنُهم إنهاءُ مشروعٍ كامِلٍ في تَثْنِي فِكرةٌ؛ نَسْتَطيعُ إذا تكاتَفْنَا بسَواعِدِنا جمبيعًا، وأَنْهَوْا المشروعَ في الوقتِ المُحدَّدِ». (*) مُضادَّ (الاثْتِزَام): ************************************	«طلَبُ المُعلِّمُ من التلاميذِ عمَلَ مشروعٍ، و ببشَرْطِ عدم الإخلالِ بجَودةِ المشروعِ؛ فانزَعَجَ القصيرِ، فكَّرَ طارِقٌ قليلًا، ثُمَّ قالَ لأصدِقائِهِ: أ المُهِمَّةَ، وبالفِعلِ وزَّعَ التلاميذُ المهامَّ عليهم جه الستخرِجْ من الفِقرةِ مَا يلي: المُعنى (جاءتْنِي): ﴿ مَعْنَى (جاءتْنِي): ﴿ جَمْعَ (المُهِمَّة): ﴿ ضَعْ عَلامةَ (﴾) أمامَ العبارةِ الصَحيحةِ، وعا المُحداثُ الفِقرةِ كانَتْ في البيتِ.

اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«قَالَتَ الْأُمُّ: عَدًا يَوْمُ الإجازةِ، وسأذهَبُ معَ أبيكِم لزيارةِ صديقِه المريضِ، فأنتم مسئولونَ عن شئونِ المنزلِ. جلسَ عُمَرُ مهمومًا، وقالَ: هذا يستغرق وقتًا طويلًا. قالَت أختُه هالة: سنُقسِّمُ العملَ، ونُنفِّذُ الْمُعمَّةَ فِي وقت قصد ؛ أنا سأَحمِّذُ الطعامَ، وآدمُ بُرتِّبُ الغُرَفَ، وأنتَ تضَعُ الملابسَ في الغسَّالةِ،

رف، وانت نطع الملابس في العسالدِ،	يتقد المهِمة في وقب قصيرٍ: أنا ساجهر الطعام، وأدم يرتب العر
يا هالثُّ ، لكلَّ منَّا دَوْرٌ مُؤَثِّرٌ ».	الاسْتِمتاعُ بالإِجازةِ سَيلي تَنْفيذَ المَهامِّ. فقالَتِ الأمُّ: أحسَنْتِ
	 اختراالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(پُرهِقُ - يُوفِّرُ - يِأْخُذُ - يِتَأْخُرُ)	آ مَعْنَى (يستغرِقُ):
(يَسْبِقُ - يتأخَّرُ - يَنتظِرُ - يتوسَّطُ)	٢ٍ مُضادُّ (يَلِي):
رْ - الْمَهام - الْمُهِمَّات -الثَّانِية والثَّالِثة)	-
بارة غيرِ الصحيحة:	 ♦ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الصحيحة .
()	 اقترَحَت الأمُّ تقسيمَ أعمالِ البَيْتِ على الأبناءِ .
()	٧ شُئُونُ المَنْزِلِ تحتاجُ لفَرْدِ واحِدٍ فقطْ لإنجازِها.
()	الدَّوْرُ الصغيرُ لكلِّ فَرْدٍ له تأثيرٌ كبيرٌ في إنجازِ العملِ،
	 أجب: هل سيتمكَّنْ عُمَرُ من الاستمتاع بالإجازة ؟ ولماذا؟
	الله الفَرُأُ الفِقُرةَ الْتَالِيةَ:
ليمِ الكتبِ). وعلَّقَها على بابِ المكتبةِ.	«كتَبَ أمينُ المكتبةِ العبارةَ الآتيةَ: (أُريدُ المُساعَدةَ في تنظ
	<u> فَتَتَ العبارةُ نظَرَ التلاميذِ ، فقرَأَها بعضُهم ومضَوْا في طَرِيقِهم إل</u>
	مُرهِقٌ ووقتُ الفُسْحَةِ سيضيعُ، لكنْ إبراهيمْ قالَ في نفسِه: لكلِّ

◄ استخرج من الفقرة ما يلي: ﴿ مُضادَّ (مُريح):

﴿ جَمْعَ (الزَّميل): اً)مُفْرَدَ (أَدُوارِ): ﴿ أَدُوارِ ﴾

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة:

مينُ المكتبةِ المُساعَدةَ في نَقْلِ الكتبِ من الفناءِ.	١،طلّبَ
--	---------

(٧) شَارَكَ جميعُ التلاميذِ في مُساعَدةِ أمينِ المكتبةِ.

(٣) التَّعاوُن يُطِيلُ وَقتَ العَملِ.

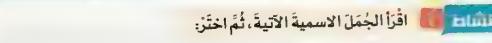
◄ أجبْ:بم تميَّزَ إبراهيمُ عن باقي زملائِه؟

(١)مَعْنَى (سَارُوا):

(القواعد النحوية)

لاحِظْ وَاكْتَشِف (المُبتدَأُ والخَبرُ جَمْعُ المُذكَّرِ السَّالمُ)





• الفلَّاحونَ نشيطونَ.

• المُهرِّجونَ مُضحِكونَ. • اللاعبونَ مَاهِرونَ.

١ المبتدأ والخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ: (مُفرَدُ - مُثنَّى - جَمْعٌ)

🕜 المبتدأُ والخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ يَنتهي بـ: --(ون - ان)

٣ علامة أرفْع المبتدأ والخبرِ في الجُمَلِ السابقةِ: (الألفُ - الواو - الضمة)

ممًّا سبَقَ نستنتِجُ أَنَّ: 👣

إذا كانَ (المبتدأُ أو الخبرُ) جَمْعَ مُذكِّر سالمًا؛ فإنَّ علامةً رفعِه هي الواؤ.

كُ حَدِّدِ المُبْتَدَأُ والخَبرَ وعلامةَ رفعِهما فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، كالمثالِ:

علامةُ الرفع	الخبرُ	المبتدأ	
للواو	متقنون	الصانعون	(١ 🖺 الصَّانعونَ مُتقِنونَ.
	. ,,	***************************************	المُهَذَّ بونَ محبوبونَ.
	,		المُصوِّرونَ موهوبونَ.
			٤) المُتسابِقونَ سريعونَ.

أَكْمِلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ بِالرُّكْنِ الناقصِ ممَّا بينَ القوسَيْن:

(صابرونَ - صابرانِ - صابرينَ)	الصيادون
(المُديراتُ - المُديرونَ - المُديرينَ)	😙 حاسمونَ.

(٣) المؤمنون (محبوبان - محبوبين - محبوبون)

(المُسافِرونَ - المُسافِرانِ - المُسافِرتانِ) - عائدونَ.

📵 المصريونَ (مُخلِصانِ - مُخلِصونَ - مُخلِصينَ)

[•] نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ علامة رفع المبتدأ والخبر (جمع المُذكِّر السالم). • نشاط (٣ب، ج): يُميِّز التلميذ المبتدأ والخبر (جمع المُذكِّر السالم) وعلامة رفعهما من خلال أنشطة مُنوَّعة.

المتوراثاني

فمع مُذكّر سالم:	مِلْ على مُبتدأ وخَبرٍ جَ	اخْتَرِ الجُملةَ الَّتِي تَشت	نشاط
------------------	---------------------------	-------------------------------	------

الحُكَّامُ عَادِلُون.

• المستمعونَ مُنصِتونَ.

• السَّائقُ مُلتزمٌ بالإشارةِ.

• النَّجارونَ دَقِيقون.

•الرُّؤساءُ جَاهِرُونَ لِلاجْتِماع.

• المُعلِّماتُ مُخلِصاتٌ.

• الْصِّيادُونَ شُجْعانٌ.

السَّائلون حَريصونَ على الإِجابةِ.

•السَّبَّاحونَ سَرِيعونَ.

القُضاةُ عَادِلُونُ.

٤) الطَّالْباتُ مُجتهداتٌ.

• الفّريقان مُتعادِلانِ.

مُصِرُّونَ على النجاح.

- الرِّياضيُّ نَشيطً.
- •المُهندسان مَاهِران، (٥) السِّباكون مُتقِنون.

المُعِلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ بالرُّكْنِ الناقصِ، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفع:

- <u>M</u> (المصريون الوطنهم.
 - المُتعاوِنونَ -س مُتقِنونَ لعملِهم.
- ٦ عائدونَ إلى وطنِهم. الرسّامونَ
 - ٧صادقونَ.

(٨) الفلَّاحونَ

المُنْ الْأَتِيةِ، ثُمَّ صَعِّ خُطًّا تحتَّ الخطأ في الجُمَلِ الْأَتِيةِ، ثُمَّ صوَّبْهُ:

- ١ ١ السائحونَ مُعجَبِينَ بآثارِنا.
 - المُمثِّلُونَ مُبدِعينَ.
- المُجتهداتُ محبوبونَ؛ لإخلاصِهم في العملِ.
 - المُدرِّيونَ مُلتزِمانِ معَ مَن يُدرِّيونَهم.
 - (المُتصدِّقينَ مُحسِنونَ.

عبِّرْعنِ الصورةِ بثلاثِ جُمَلِ اسميةٍ مُستخدِمًا جمعَ المُذكِّرِ السالم:



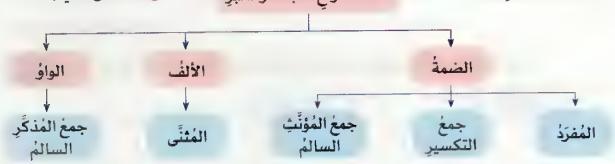
- نشاط (٣٠): يكتشف التلميذ الرُّكُن الناقص من جُمَل اسمية رُكْناها من جمع المُذكِّر السائم، ويُكمِله مراعيًا علامة الرفع (الواو). • نشاط (٣هـ): يُظهِر التَّلميذ قُدْرته على تمييز الجمل الاسمية تشتمل على مبتدأ وخبرجمع مُذكَّر سالم.
 - نشاط (٣و): يكتشف التلميذ الخطأ في رفع رُكْنَي الجملة الاسمية، ويُصوَّبه.
 - نشاط (٣ز): يُعبِّر التَّلميذ عن محتويات الصورة مُستَخدِمًا جمع المُذكِّر السالم استخدامًا صحيحًا.

المُرشِداتُ مُبتسماتُ.

لاحِظْ وتعلَّمْ 🚺

نشاط اللهُ مَلَ الآتيةَ، وضَعْها في مكانِها المُناسِبِ في الشكلِ التخطيطيِّ:

- الرحلةُ مُمتِعةٌ. الجَمَلانِ كبيرانِ.
- السائحونَ مُنبهِرونَ. علاماتُ رفع المبتدأ والخبرِ (الأطفالُ أذكياءُ.



نشاط الْخُتُرِ الإِجابةَ الصّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:

- الفَلَّاحُون (مُنتِجون منتِجين).
 - الطالبان الطالب) مُتفوِّقً.
- ق. الحَارِسان (مُنتبِهون ـ منتبهان).
- 🕤 المُهندِساتُ (مُجتهدتانِ ـ مُجتهداتٌ).

💎 (الأشجارُ – الشَّجرتَين) مُثمِرةٌ .

المُعلِّمتان (بارعتانِ _ بارعاتُ).

شُاط علِّ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	السبب
الولدُ مُطِيعٌ.	اثوند	هطیع	الضمة	مِفَرِدٍ
الجَدَّاتُ حَنوناتٌ.		######################################		14071301-9-0-0-0701111111111111111111111111111
😙 🕮 النعامتانِ سريعتانِ.				
القادةُ عظماءُ.				
الفائزونَ مسرورونَ.				

نشاط (المفرد - المنتفي على تمييز ركني الجملة الاسمية (المبتدأ، والخبر: المفرد - المنتفي - جمع المؤنّث السالم - جمع المُذكّر السالم - جمع التكسير) وعلامة رفعهما من خلال أنشطة منتفّعة.

<u>مع ذِكْرِالسَّبِبِ كَالْمِثَالِ:</u>	السَّاط الله ضَعْ خَطًّا تحتَّ الخَبرِ، وبيِّنْ علامةَ رَفْعِه، ه
لأنه:جمع مؤنث سالم	الأُمَّهاتُ مُتميِّزاتِ.
لأنه:	العَالِمانِ نَابِعَان.
لأنه:	الْجُنُود شُجْعان.
	(3) العَلَم مَرفُوع.
لأنه:	(٥) الفِلَسطينيون مُنتصِرون.
وإلى الجَمعِ مَرَّةً أُخرى مع الضَبْطِ:	حَوِّلِ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ الاَّتِيةَ إلى المُثنَّى مَرَّةً
الجمغ	المُثنَّى
	القَاضي عَادِلٌ.
,	الصَّديقُ وَفِيٌّ.
	النَّجْمةُ مُضِيئةٌ .
	المُتعاوِنْ مُخلِصٌ .
	 الشَّجرة عَالِيةٌ.
بةٍ، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:	نشاط منع الكلماتِ الآتيةَ في جُمَلِ اسميةٍ مُناسِ
﴿ (الْمُعلِّماتُ)	(المُخترِعونَ)
(مُضِيئة)	🎔 (صغیرتانِ)
	عل بحسب الكلمة المُلوَّنة:
﴿ خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الأَلِفُ.	(١) الباحثونَ مُبتكِرونَ.
 خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفْعِه الضمَّةُ . 	السُّلَحْفاتانِ بطيئتانِ . ﴿
 أمرفوع، وعلامة رفع الواؤ. 	القادة عظماء.
 بتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمّة. 	٤ الجَدَّاتُ حنوناتُ.

• نشاط (عد هـ ز): يتدرّب التلميذ على تمييز رُكُنّي الجملة الاسمية (المبتدأ، والخبر: المفرد - المُثنّى - جمع المُؤنَّث السالم - جمع المُذكّر السالم - جمع التكسير) وعلامة رفعهما من خلال أنشطة مُتنوَّعة.

التطبيق على النص

نشاط 🧶 اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالْمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفُفٍ بِمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِهِ وَحْدِي». هَكَذَا حَادَثَ الْعَمُّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ مَهْمُومٌ؛ فَقَدْ أَعْظَى وَعْدًا لِصَاحِبِ الْمَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ الْمَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ الْإِخْلَالَ بِوُعُودِهِ».

◄ اسْتخرِجْ مِن الفِقرةِ مَا يلي:

() فعلًا: • نوعُه: • نوعُه: • نَوعُه: •

اخْتَرِ الإِجابةَ الصّحيحةَ للكلماتِ المُلوَّنةِ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:

(أَمُبِتدأٌ – خبرٌ – فاعلٌ) ﴿ الْمَكتَبِةُ مُزْدِحِمةٌ بِالْكُتُبِ ». مَرفوعةٌ بِالضَّمةِ ؛ لأَنَّها (مُبِتدأٌ – خبرٌ – فاعلٌ) ﴿ الْجِيرانُ مُتعاوِنون ». مُتعاونون خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه (الضَّمةُ – الأَلِفُ – الوافُ) ﴾ أعِدْ كتابةَ الْجُملةِ بعد تَصْوِيبِ الخطأ : السَّائحون مُعجبين بالآثار .

نشاط 📮 اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«وَمَا هِيَ إِنَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ الْمَوْجُودِ بِالْحَيِّ؛ كَيْ يَلْعَبَ الْكُرَةَ، لَفَّتَ نَظَرَهُ الْوَرَقَةُ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: (الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيِّنَا، وَوُجُودِي لَنْ يُؤَثِّرَ)، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ».

◄ اسْتخرِجْ مِن الفِقرةِ مَا يلي:

() مبتداً: علامةُ رفعِه: ﴿ خبرًا: ﴿ جمْعَ تكسيرٍ: ٤ فعلًا: • نُوعُه: • نُوعُه: • اسْمًا: • علامتُه:

◄ حوِّلِ الجُملةَ الآتِيةَ للجمْعِ: المُتسابِقُ مُتحمِّس.

شارِكْ شارِكْ

نشاط اكتُب المهامّ التي قدْ تُساعِدُ بهَا مَنْ حَولَك:

في الشارع	في المَدْرَسةِ	في البيتِ
		أضّعُ الغسيلَ في الغَسَّالةِ.
لا أرمِي القُمامةَ في الشَّارِعِ.		1
	أُرتَّبُ الأوراقَ والأقلامَ.	

[•] نشاط (٤-، ط): يُظهِر التلميدَ تمكُنّه ممَّا دَرَسَ في القصة من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِر التلميدُ فَهُمَه للفكرة المركزية للقصة. جملة للإملاء: لن يستطيع الإنسان النجاح إلا إذا دعمه الآخرون في ذلك؛ لأنه لا يستطيع العَيْش بمفرده.

قیِّمْ نفسَكَ (﴿

الآتية:	الفِقْرةَ	🚺 اقْرَأ	تشاط
---------	-----------	----------	------

درقنا أحمد لَفَتَ نظري أنه بحلسُ مَهْمومًا، وعندما سأَنْتُه قالَ: ألعَابي

ري انه پېرس مهموند، وحصد د د د د د وري	«بعدما انهينا اللعِب في منزلِ صديقِنا احمد نفت تط
رِلَ بوعْدي لهَا. أَتَنَّني فكرة، أَن نَصَنْفَ أَلْعَابَ أَحَمَدُ	أصبَحَتْ غيرَ مُرتَّبةٍ، ووعَدْتُ أمِّي بترتيبِها، ولا أريدُ الإخلا
عَ الْكُتُبِ. أَعجِبَ أَحمدُ بِالْفِكرةِ، فَقَسَّمْنَا الْمَهَامُ	حسِّبَ نوعها في صناديةً، كما تفعَلُ مُعلِّمةُ المكتبةِ ه
مسئولية عمرو، أمَّا الأبطالُ الخارقون فيُصنفهم	ينَ الأصدقاء: السياراتُ مسئوليةُ محمدٍ، والمُكعَّباتُ
والدةٍ أحمدَ التي شكَرَتْنا كثيرًا لمُساعَدتِنا له ».	إسماعيلُ. مضَى الوقتُ سريعًا، وأنهَيْنا العملَ قبلَ عودةٍ ا
	 استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ مَا يلي:
مضادً (مَسْرورًا):	(التَّقْصير): ﴿ مَعْنِي (التَّقْصير): ﴿
جِمعَ (صُنْدُوقَ):	😙 مفرد (الأوقات):
») أمامَ العبارةِ غير الصَّحيحةِ:	 ◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X
()	ا توزيعُ المهامُّ بيْنَ أفرادِ الفريقِ يُؤدِّي إلى سرعةِ إنجازِ
() ()	 لا يهتم أحمد بالوفاء بوعوده.
	 ◘ يهدا المداب ووار بود. ◄ أجِبْ: () مِنْ أينَ أتَتْ فكرةُ تصنيفِ الألعابِ؟
	 ◄ اجِب؛ () مِن این ایت فجره نصنیت ا تعاجی . اقترحْ حلَّا آخَرَ لْمُشْكِلةِ أحمدَ.
نِ:	نشاط اخترالإجابة الصّحيحة ممّا بينَ القوسَيْ
(الجارانِ - الجيرانُ - الجارُ)	ا ودودٌ.
(راسيات – راسيتانِ – راسونَ)	السفينتانِا
(المُضِيفتانِ - المُضِيفونَ - المُضِيفاتُ)	👚 مُرحًباتٌ.
(مُجتمِعونَ - مُجتمِعانِ - مُجتمِعاتٌ)	المُوضَّلفُونَ
	الشَّاطِ الْعَرَاءُثُمَّ أَجِبْ:
معًا لتحقيقِ هدَفٍ مُشتَّرَكٍ، وهم مُستفيدون من	«التعاوُنُ أساسُ النجاح، فالمتعاونونَ يجتَمِعونَ ا
ى نتائِجَ أفضَلَ وأسرَعَ من العمَلِ بمُفرَدِكَ ».	نِقاطِ قُوَةِ بعضِهم، ويتشاركونَ المعرفة، وهذا يُؤدِّي إل
	ترسيح ووز بسيال والسال المسال
·····································	◄ استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ مَا يلي:
	 ◄ استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ مَا يلي: ﴿ خبرًا:
صُميرًا للغائِبِ:	 ◄ استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ مَا يلي: ﴿ خبرًا: ﴿ خبرًا: ◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممًا بينَ القوسَيْنِ:
شميرًا للغائب: (الضمّة – الواو – الألف)	 ◄ استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ مَا يلي: ﴿ مُبتداً: ◄ اختَرِ الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسَيْنِ: ﴿ كلمةُ (المُتعاوِنونَ): مُبتدأٌ علامةُ رفعِه
شَمِيرًا لَلْغَائِبِ: (الضَمَّةُ - الْواوُ - الْأَلْفُ) معُ تكسيرٍ - جمعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ - جمعُ مُذكَّرٍ سالِمٌ)	 ◄ استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ مَا يلي: ﴿ مُبتداً: ◄ اخترالإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ: ﴿ كلمة (المُتعاونونَ): مُبتداً علامة رفعه



أنشطة كالقية على النص المعلوماتي «الطّباعة»

مُجابٌ عنها في الملحق

فكِّز فكِّز

نشاط فَكُر، ثُم ربَّبْ خُطُواتِ إصدارِ كِتَابٍ يَحتوِي على قِصَّةٍ مُصوَّرَةٍ:

- طِباعةُ النُّسَخِ حسبَ الكَمِّيةِ المَطلوبةِ.
- تَجمِيعُ الصفحاتِ وتَرْقِيمُها تَمهيدًا لِطِباعَتِها.
 - تَأْلِيفُ وكِتَابِةُ نَصِّ القِصَّةِ.
 - تصميمُ وتَنفِيذُ الغِلافِ.
 - رسْمُ الصُّورِ المُعبِّرةِ عن الأحدَاثِ.



3 4 4 90

اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط الستنتِجْ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِنَ السِّياقِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

مُتاحةً انتِشارًا بِدايةِ غَمْرِها نَشْرِ تَشجِيعِ بُنِيَت

- ١ هتفت الجماهيرُ لِتحفيرُ اللاعبينَ.
- تَنْبُتُ البُذُورُ بعد غَمْسِها فِي التُّريةِ.
- 😙 قامَتْ وزارَةُ الثقافةِ بِإصدَارِ كتابٍ عنْ تاريخِ مِصْرَ.
- إِظهورِ الإنتَرْنِت أصبحَتِ المعلوماتُ في مُتناوَلِ الجميع.
- القِصَصُ المُصوَّرةُ هي الكتبُ الأكثرُ تَدَاؤلًا بينَ الأطفالِ.
 - 🕤 أُنشِئَتْ في مُحافَظتي العديدُ مِن المدارسِ الجديدةِ.
 - في بادِئِ الأمرِ استُخدِمَ الْحَمَامُ الزَّاجِلُ لِنَقْلِ الرسائلِ.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصَّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصَّ.

• نشاط (٢أ)؛ يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٌّ منها.

FWo!

الطياعة

النَّصُّ المعلوماتيُّ

الطِّنَاعَةُ وَثَوْرَةُ الْمَعْلُومَاتِ

أَحْدَثَتِ الطِّبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي تداولِ الْفِكَرِ وَالْمَعْلُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ .. تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَمُنَا الْيَوْمَ إِذَا لَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ الْمَطْبَعَةِ؟ ١

فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْإِخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غَيَّرَتِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَطَوَّرَبِهَا الْمُجْتَمَعُ.

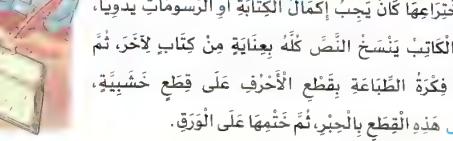
• ما الذي أحدثه اختراع الطباعة؟



• لماذا تُعِدُ الطباعةُ مِن أَهِمَ الإختراعات؟

مَرَاحِلُ تَطَوُّرِ الطِّبَاعَةِ

قَبْلَ اخْتِرَاعِهَا كَانَ يَجِبُ إِكْمَالُ الْكِتَابَةِ أَوِ الرُّسُومَاتِ يَدَوِيًّا، فَكَانَ الْكَاتِبُ يَنْسَخُ النَّصَّ كُلَّهُ بِعِنَايَةٍ مِنْ كِتَابٍ لِآخَرَ، ثُمَّ بَدَأَتْ فِكْرَةُ الطِّبَاعَةِ بِقَطْعِ الْأَحْرُفِ عَلَى قِطَعِ خَشَبِيَّةٍ، وَغَمْسِ هَذِهِ الْقِطَعِ بِالْحِبْرِ، ثُمَّ خَتْمِهَا عَلَى الْوَرَقِ.



• كيف كانت الكُتبُ تُنسَخُ قبل ظهور الطباعة؟



وكيف بدأت فكرةُ الطباعة ؟

الْآلَاتُ الْكَاتِيَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ

ثُمَّ تَطَوَّرَتِ الْقِطَعُ إِلَى قِطَع مَعْدِنِيَّةٍ سَرِيعَةِ الْحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صُنِعَتِ الْآلَةُ الْكَاتِبَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ.

فِي بادئِ الْأَمْرِ كَانَتِ الْآلَاتُ الْكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِالْيَدِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لِآلَاتٍ بِالْبُخَارِ، وَتَطَوَّرَتْ إِلَى الطِّبَاعَةِ الْإِلْكُتُرُونِيَّةِ، ثُمَّ انْتَهَتِ الْيَوْمَ بِالطِّبَاعَةِ بِاللِّيزُرِ.



• ما التطور الذي وصلت إليه الطباعة اليوم؟

• مم صنعت الآلة الكاتبة المتحركة؟

الْدَثَارُ الْإِيجَابِيَّةُ لِلطِّبَاعَةِ

وَمِنْ أَهَمِّ آثَارِ الطَّبَاعَةِ أَنَّهَا جَعَلَتِ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُتَنَاوَلِ الْجَمِيعِ، فَأَدَّى هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الْفِكرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَحْفِيزِ الْجَمِيعِ، فَأَدَّى هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الْفِكرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَحْفِيزِ الْجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكْلٍ سَرِيعٍ عَنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ بَعْضَ الْمُؤَرِّخِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُوَ مَنْهَا وَلَنَّ مَعْضَ الْمُؤَرِّخِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُو بَدَايَةً عَصْرِ النَّهُضَةِ.



• اذكر أثرًا واحدا من الآثار الإبجابية للطباعة.

• لماذا اعتبر بعض المُؤرخين الطّباعةُ بدايةً عصر النهضة؟

الطِّبَاعَةُ فِي مِصْرَ

أُنْشِنَتْ فِي مِصْرَ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٨٢١م، وَسُمِّيتِ الْمَطْبَعَةِ الْلَّوَائِحِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي إِصْدَارِجَرِيدَةِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي إِصْدَارِجَرِيدَةِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي الْصَدَارِجَرِيدَةِ (الْوَقَائِعِ الْمُصْرِيَّةِ)، وَهِيَ أَقْدَمُ جَرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ، وَأَوَّلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَصْدُرُ بِاللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



ه ما أولُ مطبعة مصرية ؟ ومتى أنشئت ؟

• ما أقدم جريدة مصرِية وعربية؟

امْتِدَادُ تَارِيخِ الطِّبَاعَةِ

وَنَتِيجَةً لِسُهُولَةِ حُصُولِكَ عَلَى الْمَطْبُوعَاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِكَ فَإِنَّكَ لَا تُفَكِّرُ فِي الطَّرِيقِ الشَّاقَ الَّذِي قَطَعَهُ الْإِنْسَانُ؛ لِيَصِلَ فَإِنَّكَ لَا تُفَكِّرُ فِي الطَّرِيقِ الشَّاقَ الَّذِي قَطَعَهُ الْإِنْسَانُ؛ لِيَصِلَ بِالطَّبَاعَةِ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنَ السُّهُولَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِكَ بِالطَّبَاعَةِ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنَ السُّهُولَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَطْبَعَ الْأَوْرَاقَ أَوِالصُّورَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِضَغْطَةٍ زِرِّ وَاحِدَةٍ؛ فَهَلْ تَصَوَّرُتَ يَوْمًا أَنَّ تَارِيخَ الطِّبَاعَةِ كَبِيرٌ وَمُمْتَدُّ لِهَذَا الْحَدِّ؟!



• بم وصفت الفقرة الطريق الدي قطعه الإنسان لتطوير الطباعة؟ • إلى أيّ مدى أصبحتْ عمليّة الطباعة سهلة الآن؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

		يمعناها	الكلِمَة وَ		
تَصَوَّرْ	تُخَيَّلُ	انْتِشَار	تَدَاوُل 🎞	الْمُرَادُ: تَغَيُّركَبِير	ثَوْرَة
بِدَايَة	بَادِئ 🕮	غَمْر	غَمْس 🕮	يَنْقُل ويَكْتُب	يَنْسَخ
عُلَمَاء التَّارِيخِ	الْمُؤَرِّخِينَ	تَشْجِيع	تَحْفِيز 🕮	مُتَّاح	مُتَنَاوَل 🕮
لْمُرَادُ: الْحُكُومِيَّة	الْأَمِيرِيَّة ا	بييب	أُنْشِئَت 🖽	التَّقَدُّم/التَّطَوُّر	النَّهْضَة
نَشُر	إصدار 🕮	قَوَاعِد تَنْظِيمِ الْعَمَلِ	اللَّوَائِح	بَاقِيَة	قَائِمَة
الْمُرَادُ: الْمَدَى	الْحَدّ	طويل	مُمْتَدً	الصُّعْب	الشَّاق
		يُمْضَادُها	الْكَلِمَةُ وَ		
الثَّبَات	الْحَرَكَة	إهْمَال	عِنَايَة	آئِیًا	يَدَوِيًّا
انْجِسَار	انْتِشَار	<u>ئىن</u>	تَحْفِيز	نِهَايَة	بَادِئ
السَّهْل	الشًاق	فَانِيَة	قَائِمَة	هُدِمَت	أُنْشِئت
		وَجَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ		
غُصُور / أَعْصُر	عَصْر	عَوَالِم	عَالَم	طَرَائِق	طَرِيقَة
الْأَحْبَار	الْحِبْر	النُّصُوص	النَّصَ	الْكُتَّابِ/الْكَتَّبَة	الْكَاتِب
جَرَائِد	جَرِيدَة	مَطَابِع	مَطْبَعَة	أَدْوَار	دَوْر
أَزْرَار	نِد	نَتَائِج	نَيْجَة	صْخُف / صَحَائِف	صَحِيفَة
		ع وَمُفْرَدُهُ	الْجَمْغ		
الْحَرْف	الْأَحْرُف	الرَّسُم	الرُّسُومَات	الْمَعْلُومَة	الْمَعْلُومَات
الْمُؤَرِّخ	الْمُؤَرِّخِينَ	الْآلَة	الْآلَات	قِطْعَة	قِطَع
الصُّورَة	الصُّوَر	الْمَطْبُوعَة	الْمَطْبُوعَات	اللَّائِحَة	الْلُوَائِح







- (الطَّباعةِ؟ الكُتبُ تُكتَّبُ قَبلَ الطِّباعةِ؟
- ◄ كان الكاتبُ يَنسَخُ النَّصَّ كُلَّه يدويًا مِن كتابٍ لآخَرَ.
 - 😯 ما أوِّلُ مَطبعةٍ بمصرَ؟ ومتى أَنشِئتُ؟
 - ◄ المطبعةُ الأميريةُ، وأُنشِئت عام ١٨٢١م.
 - لماذا تُعَدُّ الطّباعةُ مِن أهمّ الإنجازاتِ البشريةِ؟
- ◄ لأنَّها غيَّرتِ الطريقةَ التي يَتَطوَّرُبها المُجتمَعُ، وجعَلَتِ المعلوماتِ مُتاحةً للجميعِ.
 - عا المراحلُ التي مرّت بها آلاتُ الطباعةِ؟
- ◄ كانت تعملُ باليدِ، ثُم أصبَحَتْ بالبُخارِ، ثُم ظهَرَت الطِّباعةُ الإلكترونيَّةُ، ثُم الطِّباعةُ بالليزرِ.
 - هَ ما أهم المطبوعاتِ التي تقرؤها باستمرارٍ؟
 - الْكِتَابُ المدرسيُّ، وقِصَصُ الخيالِ العِلميِّ، والمجلَّد ثُ الْمُختلفةُ،....
 - 🕥 اذكْرِ اسمَ جهازِ آخَرَ سهَّلَ نَشْرَ المعلوماتِ في حياتِكَ.
- ◄ جهازُالحاسوبِ (الكمبيوتر) سهَّلَ تداولَ المعلوماتِ بينَ الأفرادِ والمُؤسَّساتِ في العالَمِ كُلِّه.
 - لماذا تُعَدُّ مِصْرُ سبَّاقةً في مجالِ الصحافةِ؟
 - ◄ لأن مِصْرَ أصدرت أولَ جريدةٍ بالشرقِ الأوسطِ، وهي جريدة (الوقائعُ المِصْريةُ).
- ﴿ ما دورًا لإنسانِ في كلَّ مرحلةٍ من مراحلِ تطوِّر الطباعةِ ؟
 ◄ في المرحلةِ الأولى كانَ يَنْسَخُ الكتابَ حرفًا حرفًا، وفي المرحلةِ الثانيةِ كانَ يغمسُ الحروفَ في الحِبْرِ ثمَّ يطْبَعُها، حتى وَصَلَ إلى الكتابةِ باستخدامِ لوحةِ مفاتيحِ الحاسوبِ ثمَّ طَبْعِها بضغطةِ زرٍّ.
- ﴿ أَيهِما تُفضَّلُ: الكُتُبُ المطبوعةُ أَمِ الكُتْبُ التي تَقْرأُ على الحاسوبِ (الكمبيوتر)؟
 ◄ أُفضِّلُ النوعَيْنِ؛ فالكُتُبُ المطبوعةُ تُشعِرُني بمُتْعةِ القراءةِ، والمَقْرُوءةُ على الحاسوب؛ لسُهولةِ حَمْلِها.
 - 🛈 🕮 في رأيك لماذا يَعتبِرُ بعضُ المُؤرِّخينَ الطِّباعةَ بدايةً عصرِ النهضةِ ؟
- ◄ لأن الطُّباعةَ أتاحتْ مُناقَشةَ الفِكَرِ وتطويرَها ونشْرَها بِسُرعةٍ ، وهذا أساسُ النهضةِ الحديثةِ .
 - 🕥 ما مُقترَحاتُك لِتطويرِ جريدةٍ ورقيَّةٍ؟
 - ◄ أَقترحُ إصدارَ نسخةٍ إلكترونيةٍ منها، وتَصميمَ صفحةٍ على الإنترنت بِاسْمِها.
 إلى توقعُ مُستقيار الما احدة في على المناحة في على الإنترنت بِاسْمِها.
 - الله توقَّعْ مُستقبَلَ الطباعةِ في ظِلَّ تطوِّرِ التكنولوجيا.
 - اتوقَّعُ تغيُّرَ تقنيَّاتِها، واعتِمادَها على الذكاءِ الاصطناعيَّ، وزيادة عددِ النُّسَخِ المَطْبوعةِ في الدقيقةِ الواحِدةِ.



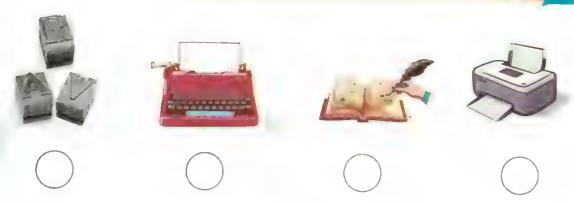
اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- (قبلَ ظُهورِ الطِّباعةِ كانتِ الكتبُ تُنسَخُ (إلكترونيًا يدويًا أليًا ضوئيًا).
- ﴿ بِدأَتْ فِكرةُ الطِّباعةِ بِقَطْعِ الأحرفِ على قِطَعٍ مصنوعةٍ مِن (المظاطِ القماشِ الخشب المَعدِنِ).
 - (٣) اعتمدَتِ الطّباعةُ في أبسطِ صُورِها على فكرةِ عملِ (الختم الليزر القلم الكاميرا).
 - ٤ يعتبِرُ بعضُ المُؤرِّخينَ انتشارَ الطِّباعةِ هو بدايةً عصرِ (الكتابة النهضة التصوير البخارِ).
- () أوَّلُ جريدةٍ مصريَّةٍ تَصدُرُ بِاللغةِ العربيَّةِ كانَت (الأهرامَ الوقائع المصرية أخبار اليوم المساءَ).
 - (الأدباء العلماء أصبَحَتِ المعلوماتُ في مُتناوَلِ (الأدباء العلماء التلاميذ الجميع).

لامةً (√) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةً (٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	ضُعْ ء	4 bimi
---	--------	--------

- () تَتَكَوَّنُ الآلَةُ الكاتِبةُ مِن قِطَعٍ مَعدِنيَّةٍ سريعةِ الحركةِ.
 () أُنشِئَتِ المطبعةُ الأميريَّةُ لِطباعةِ اللوائحِ والكتبِ العِلْميَّةِ.
 ()
- توقَّفتِ المطبعةُ الأميريَّةُ عنِ العملِ في العصرِ الحديثِ.
- تستطيعُ الطّباعةُ عرْضَ المعلوماتِ بشكلٍ مسموعٍ ومرئيً.
- كان لمِصْرَ السَّبْقُ في مجالِ الصحافةِ العربيَةِ.
- أسهَمتِ الطباعةُ في نَشْر وتطويرِ الفِكَرِ الجديدةِ.

السُوعِ اللهِ وَتُلِي الصورَ الآتِيةَ حَسَبَ مَرَاحِلٍ تَطَوُّرِ الطَّبَاعَةِ:



أنشطة العفردات

الْمُنَا اللَّهُ المُنَاسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلُّ جملةٍ:

تتائج

(غُسْلِها - غَمْرِها - عَصْرِها - خلطِهَا)

(مُتاحًا - فعَّالًا - مُفيدًا - مُريحًا)

(حَصْرِ - تجميع - تكريمِ - تشجيع)

(صمَّمَتْ - علَّقَتْ - نشَرَتْ - عرَضَتْ)

(طَرافةً - انْتِشارًا - غرابةً - أهمِّيةً)

(ظاهر - بداية - نهاية - حقيقة)

أُلوَّنُ الأَقْمِشَةُ بِغَمْسِهِافِي الأَصباغِ، ثُم تجفيفِهَا.

﴿ يَجِبُ أَن يكونَ الدواءُ في المُتناوَلِ.

(٣) تَقومُ الدولةُ بِتحفيزِ أصحابِ المشروعاتِ الصغيرةِ.

﴿ اللَّهُ العربيَّةِ. العربيَّةِ.

﴿ أُتَابِعُ الْأَخْبَارَ الْأَكْثَرَ تَدَاوُلُافِي مُواقِعِ الْتُواصُٰلِ الْاجْتُمَاعِيِّ.

(*) في بادئ الأمر استخدَمْنا الشمع، ثُم ظهرَ المصباحُ الكهربيُّ.

نشاط الله أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (مُتناوَلِ - تَداوُلًا - التَّحفِيزِ - الشَّاقَ - إصدارٍ):

«بعدَ نفادِ الطبعةِ الأولى احتفَلَ الكاتبُ الكبيرُب الطبعةِ الثانيةِ من كتابه الأكثر

بينَ الشبابِ (ابتسِمْ للحياةِ)، ويذلك أصبحَ الكِتابُ في جَميع القُرَّاء، يُوضِّحُ الكتابُ أهمِّيةً

التفاؤلِ في حياةِ الإنسانِ، وأنَّ الطريقَ يكُونُ أكثرَ سهولةً بـ . المُستمرِّ».

أُصُا اللَّهُ اللَّهُ المُلوَّنةِ: وَالْمُلوَّنةِ:

﴿ النهضة والتطوُّرُ مِن آثارِ انتشارِ الطِّباعةِ.

مَعالِمِ

الأقصرِ أُعجِبَ السائحونَ بآثارِ مدينةِ الأقصرِ.

الْمُعَلِينَ المُعَلِينَ الْمُعَلِّي الْمُتَيِّةُ بِكُلُمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بِينَ القوسَيْن:

() ما زَالَتِ الأهراماتُالله على الآنَ.

٣ يجبُ حمايةُ الأطفالِ منَ العملِ ...

٣ ظَهَرَتِ الصورةُ بمُجرَّدِ الضغطِ على الطِّباعة.

يلتزِمُ العاملونَ بالقوانينِ و التي تُنظِّمُ العملَ.

(معنى: بَاقِية)

(مضادُّ: السَّمْل)

(مفردُ: أَرْرَار)

(جمع: اللائحة)

نشاط (١٠٤): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ؛ لِيُكمِل الفِقْرَة: ممَّا يعكس فَهَمَه المعتاها.

• نشاطه (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصَّ بحسب المطلوب لكُلَّ جملة، وفق فَهْمِه المفردات الجديدة في النِّصَّ.

نشاط (؟ه): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصُ من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها.

نشاط(۱۶): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدّدة لمفردات وردت في النَّصّ، ويصل كُلّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السياق.

اقْرَأُ الْفِقْرةَ التاليةَ:

موافق «فِي بَادِئِ الْأَمْرِكَانَتِ الْآلَاتُ الْكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِالْيَدِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لِآلَاتٍ بِالْبُخَارِ، وَتَطَوَّرَتْ إِلَى التعليم الأنمدي الطِّبَاعَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، ثُمَّ انْتَهَتِ الْيَوْمَ بِالطِّبَاعَةِ بِاللِّيزَرِ. وَمِنْ أَهَمِّ آثَارِ الطِّبَاعَةِ أَنَّهَا جَعَلَتِ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُتَنَاوَلِ الْجَمِيعِ، فَأَدًى هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَى زِيَادَٰةٍ مُنَاقَشَاتِ الْفِكَرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَحْفِيزِ الْجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكْلٍ سَرِيعٍ عَنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ بَعْضُّ الْمُؤَرِّخِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُوَ بِدَايَةَ عَصْرِ النَّهْضَةِ ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

٣) جَمْعَ (المَعلُومة): () مُرادِفَ (بِدایة): ﴿ مُضادَّ (تَتْبیط):

اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- () أُوَّلُ أَشْكَالِ الآلةِ الكَاتِبةِ كَانَ (آلِيًّا يَدوِيًّا بِالكهرباءِ بِالبُخارِ).
- (٢) ساعَدَتِ الطِّباعةُ على (قِلَّةٍ -مَنْع -انْتِشارِ -حَصْرِ) المَعْلُوماتِ.
- ن جعلَ بَعضُ المُؤرِّخين الطِّباعةَ بِدايةً لعَصْرِ (النَّهْضةِ -العِلْمِ -التِّكنُولُوجيا -الآلاتِ).
 - ◄ أُجِبْ: مَا التَّطوُّرُ الَّذي ظهرَ على الطّباعةِ من خِلالِ فَهْمِكُ الْفِقرة ؟

اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«أُنْشِئْتُ فِي مِصْرَأَوَّلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٨٢١م، وَسُمِّيَتِ الْمَطْبَعَةَ الْأَمِيرِيَّةَ، وَلَا تَزَالُ قَائِمَةً حَتَّى الْأَنَ، وَقَدْ أُعِدَّتْ لِطَبْعِ اللَّوَائِحِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي إِصْدَارٍ جَرِيدَةِ (الْوَقَائِعِ الْمِصْرِيَّةِ) ، هَمِيَ أَقْدَمُ حَدِيدَةٍ بِالشُّرْقِ الْأَوْسَطِ، وَأَوَّلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبيَّةٍ تَصْدُرُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.».

	وهِيَ اقدم جريدهِ بِالسَّرَقِ، دوستدِ، ورون سَّرِيدٍ و تويد	
	» اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين إلِهَوسَيْنِ:	
(تعْلِيقْ - تصْمِيم - عَرْض - نَشْر)	(مُرادِفُ (إِصْدَار):	
(هُدِمَت - بَدَأَت - أُغلِقَت - خسِرَت)	أُنشِئت): مُضادُّ (أُنشِئت): مُضادُّ (أُنشِئت)	
(اللَّوْح - اللَّوْحة - الحِوالة - اللائِحَة)	شفرد (اللوائح):	
ارةِ غيرالصَحيحةِ:	 ◄ صنع ماددة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الصحيحة علامة (X) 	
()	 أَنْشِئت الْمَطْبِعةُ الأُمِيريَّةُ لَطِبَاعةِ الْكُتُبِ الْعِلْميَّةِ فقط. 	٩
()	 الوقائعُ المِصْرِيةُ أَقْدمُ جَرِيدةٍ في الشَّرْقِ الأَوسطِ. 	
>	الم يَعُدُ لِلمَطبعةِ الأمِيريَّةِ وجُودٌ في عَصْرِنا الحاليِّ.	
	 ◄ أُجِبْ: مَا أُهَمِّيةُ إِنشاءِ المَطبعةِ الأَميريَّةِ ؟ 	

شاط (٢ط،ي): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَسَ في النَّصَّ من فِكَر ومفردات.

(١) التَّحْميز:

الموضوع الثاني: أنَا مُؤَثِّر

التنباعة المتحررة

(الفيوم - عرب الفيوم ٢٠٢١)

نشاط 🎒 اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«ترجِعْ فِكرةَ إنشاءِ مطبعةٍ في مِصرَ إلى عامِ ١٨١٥م، السنةُ إلتي أرسَلَ فيها محمد علي باشا بِعثةً إلى إيطاليا البلد المُتخصِّصِ في الطِّباعةِ. أنشِئَتْ أوَّلُ مطبعةٍ مصريةٍ عام ١٨٢١م، للتحفيزِ على طِباعةٍ الكُتُب، وهو ما أدًى إلى كثرة تداولها، وتم إحضار الجبر والأوراق والخُرْوَف من إيطاليا، ولكن بعد الطباعة ظَهَرَتِ الخُروفُ رديئةً؛ ولذلك أمَرَ محمد علي بتصنيع خُروفٍ جديدةٍ للمطبعةِ في مِصرَ، وكذلك الحِبرُ والورقُ فقد بدَأَ تصنيعُه في مِصرَ ولم نعُدْ نستَورِدُه من أوروبا، ومع الوقتِ أُنشِئَتْ مطابِعُ كثيرةٌ وأُلحِقَ مُعظمُها بالمدارس لجَعْلِ طِباعةِ الكُتْبِ أكثرَ سُهولةٍ ».

اخْتر المُرادِفَ الصَّحيحَ ممًّا بين القوسَيْن:

يع)	التُسُر	تَنْويع – ا) التَّحْمِينِ - التَّشْجِيعِ - التَّشْجِيعِ - التَّشْجِيعِ - التَّشْجِيعِ -	-
بل) بل)	تسه.	انْتِشار-	ا نداول: (تَعْلِيم - دراسة	
			صع علامة (√) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	4
()) استَّوْرَدَتْ أُوَّلُ مطبعةٍ فِي مِصْرَ الحِبْرَ والوَرَقَ من إيطاليا.	1)
)	* .) قُلِّ تُداوُلُ الكُتْبِ بعد إِنشاءِ أُوِّلِ مَطبعةٍ .	T
-		154) بدأً تَصنيحُ الحِبرِ في مِصْرَ في عَهْدِ محمد علي.	4
`	,	- 4	ُجِبُ: لماذا أَلْحِقَتِ مُعظَمُ المطابع بالمَدارس؟	1

اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ: 📒 اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«دخَلَ المُعلِّمُ الفصلَ حاملًا في يدِه قطعةً خشبيةً، مكتوبٌ عليها اسمُ المَدْرَسةِ بحروفٍ بارزةٍ، وفي يدِه الْأُخرى عُلبةً بها مادَّةً سائلةً، عرَفْنا فيما بعدُ أنَّها شَمْعٌ سائلٌ، ثم أحضَرَ ورقةً فارغةً، وقامَ بغَمْسِ الوَجْهِ البارزِ من القطعةِ الخشبيةِ في الشَّمْع، ووَضْعِها على الورقةِ، ثم رَفَعَها أمامَنا، فرَأَيْنا اسمَ المَدْرَسةِ مطبوعًا بوضوح، فقالَ: يا أبنائِي، إنَّ الطباعةَ في بادئِ الأمرِ كانَتْ تتِمُّ بهذا الشكلِ البسيطِ، ولكنْ معَ حاجةِ الناسِ لتداؤلِ أعدادٍ هائلةٍ من نُسَخِ الكتبِ ابتَكَرُوا وسائلَ حديثةً للطباعةِ ، وما زالَ التطوُّرُ مُستمِرًّا».

◄ استخرحُ من الفقرَةِ ما يلي:

🕝 مفردَ (القِطَع):	🕥 مضادً (نِهَايَة):	 	آ مَعْنَى (غَمْر):
_	4	 A - 1 1	1 1 1 2 3 1 2 1

◄ ضغ عَلامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

()) موضوعُ الحِصِّةِ كانَ عن اختِراعِ الشَّمْعِ السائلِ.
()	 استخدَمَ المُعلَّمُ الليزرَ لطباعةِ السمِ المَّدْرَسةِ على الورقةِ.

🕜 لم يقِفْ تطوُّرُ الطباعةِ عندَ حَدٍّ مُعيَّن.

أجب: لماذا تطورَتْ وسائلُ الطباعةِ؟

LEM!



نشاط 🌅 إِقْرَأُ الفِقْرةُ التاليةَ :

«يُعَدُّ الورقُ مُن الموادِّ التي تُستَخدَمُ كثيرًا في التدوينِ والاتّصالِ عبرَ الكِتابةِ وللورقِ تاريخٌ مُمتَدُّ؛ حيثُ يعُودُ ابتِكارُهُ وصِناعتُهُ لعامِ ١٠٥م في الصينِ، حينَ صنَعَ شخصٌ يُدعَى (تساي لون) ورقةً من أليافِ التوتِ وأليافِ أُخرَى ومُّزَجَها مع شِباكِ الصيدِ وبعضِ النُّفاياتِ، وانتَقَلَتْ صِناعةُ الورقِ من الصينِ ووصَلَتْ إلى اليابانِ ثُمَّ كوريا بحلولِ عام ١٦٠م، وبقِيَتْ سرًّا ذاتَ حِراسةٍ مُشدَّدةٍ حتى عام ١٥٧م، ثُمَّ وصَلَتْ صِناعتُهُ الورسُّي وسمرقُند عام ١٥٠م، إلى أنْ تمَّ صِناعةُ أوَّلِ ورقةٍ في بغدادٍ عام ٢٩٣م في فترةِ حُكمِ هارون الرشيد، والتي تُعرَفُ بفترةِ العصر الذهبيِّ للحضارةِ الإسلاميةِ.».

بثه	للَثُ صِناء	بانِ ثُمَّ كوريا بحلولِ عام ٦١٠م، وبقِيَتْ سرًّا ذاتَ حِراسةٍ مُشدِّدةٍ حتى عامَ ٧٥١م، ثُمَّ وه	اليا
ون	ةِ حُكمِ هار	بيا الوُسْطَى وسمرقُند عامَ ٧٥١م، إلى أنْ تمَّ صِناعةُ أوَّلِ ورقةٍ في بغدادٍ عامَ ٧٩٣م في فت	۔ لآس
		 شيد، والتي تُعرَفُ بفترةِ العصرِ الذهبيِّ للحضارةِ الإسلاميةِ.».	الريا
		سُتخرِجْ من الفِقرةِ مَا يلي:	
****	;(مَعْنَى (طَوِيلَ): ﴿ مُضادً (آخِر): ﴿ مُضادً (الْعُصُور	(T)
		ضغ علامة (أم) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ :	o 4
())	كَانَ اليابانِيُّونَ أُوَّلَ مَن تُوصَّلَ إِنِّي اخْتِراعِ الْوَرَقِ.	
()) عُرِفَتْ فَتْرَةُ حُكْمِ هارونَ الرَّشِيدِ بالعَصْرِ الذهبيُّ للحضارةِ الإسلاميَّةِ.	
()	صَنِعت أُوَّلُ وَرِقَةٍ في الْقَاهِرةِ في عَهْدِ هَارِونَ الرَّشيدِ.	(F)
	****************	جِبْ: متى صُنِعَتْ أُوَّلْ وَرَقَةٍ بِالعَالَمِ العربيِّ ؟	Ŭ I⊲
		اقْرَأُ الْفِقْرةَ الْت َالِيةَ:	
}	3	«أحدَثَ اختراعُ مُزِيلِ الأخطاءِ ثُورةً كبيرةً في تُصحيحِ أخطاءِ الأوراقِ المطبوعةِ	
		المكتوبةِ يدويًّا. كان المُوضَّفون في بادئِ الأمرِ يُعاوِدون كِتابةَ الأوراقِ على الآلاتِ الكاتبةِ	أو
		صحيحِ الأخطاءِ إلى أن اختَرعتْ (بيتي جراهام) مادَّةً من الطِّلاءِ تُزيلُ بها الأخطاءَ، وأصبحَ	لت
0		ي بختراعُ في متنأول الجميعِ بعد أن أنشبت مصانع خاصّة لإنتاجِهِ بسِعْرٍ رخيصٍ ».	וצ
		. ــــري	
اح)			
(ت – ان <i>ى</i> شر) أُنشِئَت:	
		ضغ عَلامةً (/) أمامُ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامة (لا) أَمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ :	4
(اخترَعَت (بهُتي جراهام) مُزِيلَ الأخطاءِ من الجِبْرِ.	
()	ل إنتاجُ كمياتٍ كبيرةٍ من مُزِيلِ الأخطاءِ أدَّى إلى انخفاضِ سِعْرِهِ .	
			_

◄ أجب: كيف استفاد المُوظَّفون من مُزيلِ الأخطاء؟



لاحِظْ وَاكْتَشِفْ (الفَاعل)





نْسُلِط اللهِ اقْرَأُ الْفِقْرةَ التاليةَ، ثُم أَجِبُ،

«أعلَنَتِ الْمَدْرَسةُ عن مُسابَقةٍ في الصحافةِ الْمَدْرَسيةِ. فاشتركَ الأصدقاءُ الثلاثةُ: محمد فعادل وحازم».



كتّب حارم الأخيار.

رسَمَ عادِلُ الصورَ.



يجمَعُ مُحمُد المعلوماتِ.

(اسمِ - فعل - حرفِ)

(اسمية - فعلية)

(١) الجُمَلُ المكتوبةُ تحتَ الصورِ هي جُمَلٌ تبدأ بد:

إذَن الجُمَلُ المكتوبةُ تحت الصورِ هي جُمَلٌ:

👚 مَنْ قامَ بالأفعالِ الآتيةِ؟ (مَن الفاعلُ؟):

• مَنْ رِسَمَ الصورَ ؟ ..

ه مَنْ يجمَعُ المعلوماتِ؟

• مَنْ كتَّبَ الأخبارَ؟

ممًا سبَقَ نستنبِّجُ أَنَّ: 🌉

- الجملة الفغليّة تبدأ بفغل (مضارع ماض أمر).
- ◄ الجملة الفِعليَّة تتكوَّنُ من ركنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: الفِعْلُ، والفاعلُ.
 - الفاعلَ هو مَن قامَ بالفِعْلِ ، وكُلُّ فِعْلِ لا بُدَّ له من فاعل.

حلِّل الجُمَلَ الفِعْلِيةَ الأتيةَ إلى فِعْل وفاعل، كالمثال:

Y	- إلى تِعَنِّ وَقَاعَلٍ، كَالْمُمَالِ:	
الفاعل ي	الفِعْلُ	
النائم.	استيقظ	🕦 🖺 استيقظَ النائمُ.
,		٧) لعِبَ الطفلُ.
	.,,	🕆 سافَرَالرجُلُ.
		نجَحَ التلميدُ.
		وَ قَفَزَ القِرْدُ.

- نشاط (٣أ): يستنتج التلميذ مفهوم الفاعل، ويتعرَّف رُكْنَي الجملة الفعلية (الفعل الفاعل).
 - نشاط (٣ب): يُحلِّل التلميذ الجُمَل الفعلية ، مُحدِّدًا الفعل والفاعل في كلُّ منها.

لاحِظْ وَاكْتَشِفْ (رَفْعُ الفَاعِلِ)



نشاط 🦰 اقْرَأ الجُمَلَ الفِعْليةَ الآتيةَ ، ثُمَّ احْتَرْ:

وظهَرَت النَّجوم - وحضَّرَت المُعلمات.

•جَرَى المتسابق.

(مبتدأً - خبرٌ - فاعلٌ)

(١) الأسماءُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ: `

(ضمةٌ - فتحةٌ - كسرةٌ)

٢ الأسماءُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ، يُوجَدُ على آخِركُلِّ منها:

(الألف - الواؤ - الضمة)

والمعادمة وفع الفاعلِ المفردِ وجمعِ التكسيرِ وجمعِ المؤنثِ السالمِ: ٢٠

ممَّا سَبِّقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: 🜎

الفاعلَ دائمًا مرفوعٌ.

◄ علامة رفع الفاعل الضمة إذا كان مُفردًا، أو جَمْعَ تكسيرٍ، أو جَمْعَ مُؤنَّثٍ سالمًا.

نشاط 🗂 أكمِلِ الجدولَ التاليّ كالمثالِ:

		الفاعل	علامة الرفع	السبب
(١) 🕮 اثْتَبهَ السامع.		السامغ	الضمة	مفرد
(٧)نجحَت التلميذات.				
(٣)أبدعَ العلماء،				
(عَ)أَقَاعَتَ الطَائرةِ.	·):			,

الشاك الجُمَلَ الآتيةَ بالفَاعلِ المطلُوبِ، واصْبِطْ آخِرَه:

(١) فَهِمَ الدرسَ . (جَمْعُ تكسيرٍ) (٧) كتَبَ قصةً جميلةً . (مُفرَدٌ)

ه قرَأَت القصصَ. (جَمْعُ مُؤنَّثٍ) ١٠)طلّبَ المساعدةَ من والدِه. (مُفرَدٌ)

٧١ فازَت بالمُسابَقةِ. (جَمْعُ مُؤنَّثٍ) ١٨ وَقَفَ فوقَ الشَجرةِ. (مُفرَدٌ)

• نشاط (٣ج): يُكتشف التلميذ حالة الفاعل (الإعرابية)، ويُحدّد علامة رفع الفاعل المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم. • نشاط (٣د، هـ): يُحدّد التلميذ الفاعل، ويضبط آخِره ضبطًا سليمًا.

🚺 لاحِظْ وتعلَّمْ



	مل كالمثال:	، الْجُمَلُ الْآتِيةُ ، وحدِّدِ الفاء	استاطار المول
لُفاعلُ	المُؤنَّثُ	؞ٛػٞڒ	المُنا
الأم	تهتم الأم بأبنائها.	بأبنائِه.	🕦 يهتم الأب ب
	-	دفا.	الحرز اللاعب ه
		لَّحْنَ.	الفَنَّانُ اللَّهِ الفَنَّانُ اللَّهِ
		مهولةٍ.	المُتعلَّمُ بس
		ني المُؤتمَرِ.	الباحثُ فَالْبَاحِثُ فَالْبِاحِثُ
كالمثال:	مُمَلٍ من إنشائِكَ، ثُمَّ اصْبِطْه،	، الأسماءَ الآتِيّةَ فاعِلّا في ج	نشاط 🥘 اجعَلِ
	(الرياح):	يفلهر القمر ليلًا.	القَمَر):
	القِطَّة):		(المهندس):
	﴿ اللَّصَ):		(المباراة):
علّ، كالمثال:	وغليةٍ مُفِيدةٍ، ثُم اصْبِطِ الفاء	يدِمِ الأفعالَ الآتيةَ في جُمَلٍ	نشاط 🥘 استخ
	السنع): ٠٠:	يزدحم الشارغ نهارًا	۱۱ 🛍 (يزدَحِم):
	:(<u>ک</u> زینبَح):		٣ (غَسَلَ):
	(خَافَ): ·······		َ (أَشْرَقَت): ········
	م ضَعْ خطًّا تحتَّ الفاعلِ:	ن كُلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ ، ثُ	نشاط 🥼 عبَّرْع
			F
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		(<u>s</u>)





نشاط كا أقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«ثُمَّ تَطَوَّرَتِ الْقَطَعُ إِلَى قِطَعٍ مَعْدِنِيَّةٍ سَرِيعَةِ الْحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صُنِعَتِ الْآلَةُ الْكَاتِبَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ. فِي بَادِئِ الْأَمْرِ كَانَتِ الْآلَةُ الْكَاتِبَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ. فِي بَادِئِ الْأَمْرِ كَانَتِ الْآلَاتُ الْكَاتِبةُ تَعْمَلْ بِالْيَدِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لِآلَاتٍ بِالْبْخَارِ، وَتَطَوَّرَتْ إِلَى الطَّبَاعَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، ثُمَّ انْتَهَتِ الْيُوْمَ بِالطِّبَاعَةِ بِاللِّيزَرِ».

اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القِوسَيْنِ:

- (مُبتدأً خَبرٌ فَاعلٌ) ﴿ كَلِمةُ (القِطَع): مَرفوعةٌ؛ لأنَّها
- كَلِمةُ (مَعْدِنيَّة): اسْمٌ عَلامتُه ...
 (التنوین ال مسبوقٌ بحرْفِ جَرًّ)
- - ◄ اضبط آخِرَ الفاعِلِ في هَذِه الجُملةِ: طبَعَت الفَتاة الأؤرَاق.

اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«أَحْدَثَتِ الطِّبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي تَدَاوُلِ الْفِكَرِ وَالْمَعْلُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.. تَخَيَّلُ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَمْنَا الْيَوْمَ إِذَا لَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ الْمَطْبَعَةِ؟! فُهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الِاخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غَيَّرَتِ سَيَكُونُ عَالَمْنَا الْيَوْمَ إِذَا لَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ الْمَطْبَعَةِ؟! فُهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الِاخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غَيَّرَتِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَطَوَّرَبِهَا الْمُجْتَمَعُ ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِن الْفِقْرَةِ مَا يلي:

- فعلًا ماضيًا: ﴿ ضميرًا للغائبِ: ﴿ أَدَاةُ استفهامٍ:
- اَداةَ نَفْيٍ: (هَ حَرْفَ جَرَّ: (هَ حَرْفَ جَرَّ: (هَ عَرْفَ عَرَانَا اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَل

شارِكُ

صَمَّمت مدرستُك أَغْلِفةً مَجلَّاتٍ للتَّخَصُصاتِ الآتِيةِ (الطَّبخِ - الرَّياضةِ - المُرودِ - الفَضاءِ)، اكْتُبِ الاسْمَ المُناسِبَ تحتَ كُلِّ غِلافٍ:









نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فَهُمَه للفكرة المركزية للنَّصّ.
 أصبحت الكتب العِلْمية والأدبية مُتاحة للجميع.

قيِّمْ نفسَكَ (كَا

نشاط 🌉 اقْرَأ الفِقْرِةِ التاليةَ:

ق تحرَّك القطارفي مَوْعِده.

«اشترى أبي طابعة جديدة تعمَلُ باللّيزر، وأوصَلها بالحاسوب، ثم فتَحَ مِلَفًا وضغَطَ على زِرِّ الطباعة؛ فبد أَتِ الطابعة في إخراج الوَرقِ مَنْسُوخًا عليه ما كان مكتوبًا في المِلَفَّ، كانَ هذا المَشْهَدُ عاديًا بالنسبة لي، ولم يلفِتْ نَظري شيءٌ، ولكنْ ما جعلَه مَشْهَدًا مُثِيرًا هو ما فعلَه جَدِّي؛ فقد نهَضَ مُتحمِّسًا وأمسَكَ لي، ولم يلفِتْ نَظري شيءٌ، ولكنْ ما جعلَه مَشْهَدًا مُثِيرًا هو ما فعلَه جَدِّي؛ فقد نهضَ مُتحمِّسًا وأمسَكَ الوَرقَ بينَ يديه ولمَعَتْ عيناه، ثم قال: ما فعَلَتْه هذه الطابعة في لحظاتٍ كان قديمًا يقُومُ به عشراتُ العُمَّالِ؛ فقد كانوا يحتاجونَ جُهْدًا شاقًا ووقتًا طويلًا لإصدارِ نُسْخةٍ واحدةٍ».

		◄ استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ مَا يلي:
(سهلًا):	🕜 كلمةً مضادُّها (🕦 كلمةً معناها (نَشْر):
رالصحيحةِ:	ةِ، وعلامةً (X) أمامُ العبارَة غيرِ	◄ ضغ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيح
()	فَتًا طُويلًا.	 الطباعةُ باستخدامِ اللِّيزرِ تستغرِقُ وف
()		🕜 اشتّرَى الأبُ حاسوبًا جديدًا.
		 أجِب: لماذا تعجّب الجَدُ ؟
	فسَبِ الكلمةِ المُلوَّنةِ:	نشاط اخترْممًا بينَ القوسَيْنِ بِحَ
(فاعلٌ - فعلٌ - مبتدأٌ)	فاعلٌ) ﴿ الْتَصَرَ الْحَقُّ.	 وصَلَ الضيوفُ. (مبتدأٌ - خبرٌ - ،
. (مبتدأً - خبرً - فعـلٌ)	- خبرٌ) 💰 المطابعُ مُتطوِّرةٌ	 الفِكَرُ منتشرةً. الفِكَرُ منتشرةً.
	ىل:	اقْرَأُ الجُمَلَ التالِيةَ، ثُمَّ أكم
• علامةُ رفعه: · · · · · ·	• الفاعلُ:	🕦 تطوِّرَتْ وَسائل التواصُل.
• علامةُ رفعِه:	• الفاعلُ:	🕐 أفادَ العُلَماء النَّاس باختراعاتِهم.
• علامةُ رفعِه:	• الفاعلُ:	🌪 يُنشِد خالِد الشِّعر.
• علامةُ رفعِه: · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• الفاعلُ:	€ نسّج العامِل السجَّادَة.

• الفاعلُ: ...

• علامةُ رفعِه: ..

6 - 3 L. N كتابة سيرة غيرية

نَصُّ يتناولُ فيه الكاتبُ (حقائق ومعلومات) عن قصَّةِ حياةِ إنسانٍ، تُوصِّحُ الجوانبَ الْمُؤَثِّرةَ في تكوينِهِ،

أثواغ السيرة

السيرةُ الذاتيَّةُ

يكتبُها الشخصُ عن نفسِه ويستخدِمْ غالبًا ضميرَ (المُتكلِّمِ)

السيرةُ الفَيْرِيَّةُ

يكتبُها الشخصُ عن غَيْرِه ويستخدم ضمير (الغائب)

عناصرُ السيرة الفيريَّة:

- العُنوانُ عُنوانٌ مُناسِبٌ يتضمَّنُ اسمَ الشخصيَّة
 - الفكرةُ الرئيسةُ: •اللقبُ.

 - •الاسمْ ـ •مُميِّزاتُ الشخصيَّةِ .
 - وأهم الإنجازاتِ.



والتعليم.

العواملُ التي بنت الشخصيّة.

﴾ ﴿ وَهُ الْأَحداثِ وَعَلَيًا ﴿ وَصَفُ الْأَحداثِ وَالْإِنْجَازَاتِ فِي تَتَابِعِ زَمَنيٌّ مُتَدرِّجٍ.

→ رأى الكاتب

حملةُ الخاتمةِ 🛶 🖚

يُوضِّحُ العِبرة من حياةِ هذه الشخصيَّةِ.

تُوضَّحُ تأثيرَ هذه الشخصيَّةِ فيمَن بعدَها.

🦚 الخاتمة:

ختابة سيرة غيرية

الكتابة السردية

نشاط الله اقرأ مَا كتَبَه أحمدُ عنْ نفسِهِ، وعَن العالِمَةِ مَرْيَمَ الأَسطُرُلابِي، ثُم أجِبْ:



- (٢)كاتبْ هذا النَّصِّ كتَّبَه عَن (نفسِه غَيْرِه).
 - ٣١) هذا النَّصُّ جزءٌ مِن سِيرةٍ (دَائِيَّةٍ غَيْريَّةٍ).



- () كاتبُ هذا النَّصِّ كتَّبَه عن (نفسِه غَيْرِه).
- ﴿ هَذَا النَّصُّ جِزْءٌ مِن سيرَةٍ (ذَاتِيَّةٍ غَيْرِيَّةٍ).

- أنا اسمِي أحمدُ.
- أسكنُ في مدينةِ القاهرةِ.
 - أنا شغوف بعِلْمِ الفّلكِ.
- أتعلَّمُ الفَلَكَ مِن مُعلِّمِي بِالفصلِ.
- هِيَ عالِمَةُ الفَلَكِ (مَرْيَمُ الأَسطُرْلَابِي).
 - عاشتْ بمدينةِ حَلَبَ بِسُورِيًّا.
 - كانتْ شَغُوفةً بعلْمِ الفَلَكِ.
 - تعلَّمَتِ الفلكَ مِن والدِها.

() نَستخدِمْ فِي كتابةِ السِّيرَةِ الذاتيةِ / الغَيْرِيَّةِ (معلوماتٍ وحقائقَ - تخيُّلاتٍ وأمنياتٍ).

صِلْ كُلَّ جملةٍ بما يُناسِبُها مِن عناصِرِالسَّيرةِ الغَيْرِيَّةِ:

() العُنُوانُ:

· ﴿ ﴾ مَعلوماتٌ شخصِيَّةٌ :

﴿ اللَّهُ مُتدرِّجةٌ زَمنيًّا:

الكاتب:

و اجملةُ الخاتمةِ:

وُلِدَ بالبصرَةِ، وعاشَ معظمَ حياتِهِ بالقاهرةِ.

أصدر كتاب (المناظر) في علم البصرياتِ عام ١٠٢١م وألم عام ١٠٢٩م.

الحسنُ بنُ الهيثمِ.

إن إسهامَ ابنِ الهيثم فِي الرياضياتِ والبصرياتِ والفَلَكِ كانَ له عظيمُ الأثرِ على علماءِ الغربِ.

أَرَى أَنَّ هذا العالِمَ رائدٌ مِن رُوَّادِ المنهج العلميِّ.

- نشاط (أ): يُميِّزُ التّلميذُ الفَرْق بين السيرة الذاتية والسِّيرة الغَيْريَّة.
 - نشاط (ب): يُعيِّزُ التَّلَميذُ العناصرَ الأساسية للسِّيرة الغَيْريَّة.

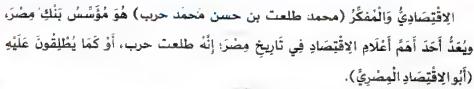
Го

- el

اقرَأُ السِّيرةَ الغَيْرِيَّةَ الآتيةَ، ولاحِظْ تحليلَها إلى عناصرِها: القَرْأُ السِّيرةَ الغَيْرِيَّةَ الآتية

نشاط 💆

طلعت حرب



وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ، وَالْتَحَقَ بِمَدْرَسَةِ التَّوْفِيقِيَّةِ الثَّانَوِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ، وَتَخَرَّجَ فِيهَا، وَدَرَسَ بَعْدَ ذَلِكَ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ الْخِديوِيَّةِ.. اهْنَمَ بِدِرَاسَةِ الاقْتِصَادِ، وَكَذَلِكَ الاطِّلَاعُ عَلَى الْعَدِيد مِنَ الْكُتُبِ فِي مُخْتَلِف مَحَالَاتِ الْمَعْرِفَةِ وَالْعُلُوم. عَرَضِ طلعت حرب فِي الْمُؤْتَمَرِ الْمِصْرِيَّ الْأَوَّلِ فِكُرَةَ إِنْشَاءِ بَنْكِ لِلْمِصْرِيِّينَ؛ لِكَيْ يَكُونَ هْنَاكَ نِظَامٌ مَالِيٌّ مِصْرِيٌّ خَاصٌّ لِخِدْمَةِ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ؛ فَوَافَقَ جَمِيعُ الْحُضُورِ بِالْإِجْمَاعِ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ.

وبَعْدَ بَذْلِ كَثِيرٍ مِنَ الْعَمَلِ وَالْمَتَاعِبِ الَّتِي وَاجَهَتْهُمْ تَمَّ افْتِتَاحُ الْبَنْكِ عَامَ ١٩٢٠؛ لِيُصْبِحَ أَوَّلَ بَنْكِ مِصْرِيَّ بِأَيْدٍ وَنُقُودٍ مِصْرِيَّةٍ.. قَامَ الْبَنْكُ – بَعْدَ ذَلِكَ – بِافْتِتَاحِ الْعَدِيدِ مِنَ الشَّرِكَاتِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي وَفَرَتْ وَظَائِفَ عَمَلٍ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمِصْرِيَّينَ.

أَرَى أَنَّهُ اقْتِصَادِيُّ وَمُفَكِّرٌ عَظِيمٌ؛ فَقَدِ اسْتَطَاعَ بِفِكْرَتِهِ وَمَشْرُوعِهِ إِعْدَادَ نِظَامٍ مَالِيٌّ مِصْرِيٌّ يَسْتَمِرُّ أَثَرُهُ حَتَّى عَصْرِنَا هَذَا. وَيَعْدَ حَيَاةٍ حَافِلَةٍ بِتَرْكِ الْأَثَرِ فِي حَيَاةٍ الْمِصْرِيِّينَ تُوفِّيَ طلعت حرب، وَتَمَّ إِطْلَاقُ اسْمِهِ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ أَهَمِّ وَأَشْهَرِ مَيَادِينِ الْقَاهِرَةِ (مَيْدَانِ طلعت حرب)، وَتَمَّ وَضَّعُ تِمْثَالٍ كَبِيرِلَهُ بِوَسَطِ هَذَا الْمَيْدَانِ.

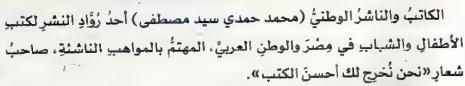
تحليل النَّصَ

\$1~	الاسم واللقبُ	محمد طَلَعت بن حسن محمد حرب – أَبُو الِاقْتِصَادِ الْمِصْرِيِّ.
الفكرةُ العامة	مميزاتُ الشخصيةِ	مُفَكِّرٌ.
<u> </u>	أهم الإنجازات	مُؤَسِّسُ بَنْكِ مِصْرَ – مِنْ أَهَمَّ أَعْلَامِ الِاقْتِصَادِ،
التفاصيلُ	معلوماتٌ شخصيةٌ النشأة – التعليمُ – الاهتماماتُ	النشأةُ: وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ. التعليمُ: خريجْ مدرسةِ التوفيقيةِ الثانويةِ، ثُم مدرسةِ الحقوقِ الخديويةِ. الاهتماماتُ: دراسةُ الاقتصادِ – الاطلاعُ في مُختلفِ مجالاتِ المعرفةِ والعلومِ.
	أحداثٌ زمنيةٌ مُتدرِّجةٌ	في البدايةِ: عرَضَ فكرةَ إنشاءِ بنكِ للمصريينَ في المؤتمرِ الم <mark>ِصْرِيِّ الأولِ.</mark> ثم: أنشأَ بنكًا مِصْريًّا عام ١٩٢٠م. أخيرًا: افتتحَ البنكُ العديدَ مِن الشركاتِ الكبيرةِ.
الخاتمة	رَأْيُ الكاتب	أَرَى أَنه اقتصاديٌّ ومُفكِّرٌ عظيمٌ؛ فقد استطاعَ بفكرتِهِ إعدادَ نظامِ ماليٌّ مِصْريٌّ يستمرُّ أ أثرُهُ حتى عصرِنَا هذا.
<u> </u>	جملةٌ ختاميةً	بعدَ حياةٍ حافلةٍ تُوفِّي طلعت حرب، وتم إطلاقُ اسمِه على واحدٍ مِن أهمَّ ميادينِ القاهرةِ، وتم وَضْعُ تمثالٍ كبيرِله بوسطِ هذا المَيْدَانِ.

اقرَأُ السيرةَ الغَيْرِيَّةَ الآتيةَ، وحلِّلْها إلى عناصرِها في الجدولِ:



حمدي مصطفى



وُلِدَ بِالقَاهِرةِ عَامِ ١٩٢٨، تَخرَّجَ فَي كليةِ التجارةِ؛ لِيعملَ مع والدِه في مجالِ الطباعةِ والنشرِ، اهتمَّ بِالتعليمِ، وكان خُلْمُه أن يرى الكتابَ في يدِ الأطفالِ والشَّبابِ أينما ذهبوا، حصَلَ على عِدَّةِ جوائزَ، وكانت بعضُ أعمالِه مُقرَّرةً على الطلابِ في المدارسِ.

في البدايةِ أنشاً المُؤسَّسةَ العربيةَ للطِّباعةِ والنشرِ، ومع العملِ المُتواصِلِ وعلى مَدَى ٥٠ عامًا نجَحَ في تقدَيْمُ كتب تعليميةٍ للأطفالِ، مثل: (سلاح التلميذ)، ثُمَّ اتَّجَه إلى القصصِ والرواياتِ، فتبنَّى الكُتَّابَ المُبدِعينَ، مثلَ: الدكتور نبيل فاروق، والدكتور أحمد خالد توفيق؛ فنشَرَ أعمالَهم في مِصْرَ والوطنِ العربيِّ.

أرَى أنه كالأب، الذي يحرِصُ على أن يتوافرَ لكُلِّ أبنائِه العربِ التعليمُ المُميَّزُ والفِكْرُ المُنفتِحُ، فكان كالمصباحِ يُشِعُّ ضَوْءَ العِلمِ؛ فيُنيرُ العقولَ. رحَلَ حمدي مصطفى تاركًا لأبناءِ المُستقبَلِ مُؤسَّسةً تحمِلُ على عاتِقِها مسئوليةً (إخراج أحسنِ الكُتُبِ).

المسلم واللقب الشخصية معلومات شخصية معلومات شخصية النشأة - التعليم - النشأة - التعليم - الدات زمنية احداث زمنية المترجة معلومات معلومات التعليم - المسلمات	اهم الإنجازات معلومات شخصية النشأة – التعليم – آج الاهتمامات نظ أحداث زمنية	\$1"	الاسمُ واللقبُ	
اهم الإنجازات معلومات شخصية النشأة - التعليم - الاهتمامات أحداث زمنية	اهم الإنجازات معلومات شخصية النشأة – التعليم – الاهتمامات نظ احداث زمنية مُتدرِّجة	كرة العا	مُميِّرَاتُ الشخصيةِ	
النشأة – التعليم – التعليم النشأة – التعليم – الاهتمامات أحداث زمنية	النشأة - التعليم - الاهتماماتُ الاهتماماتُ الله الله الله الله الله الله الله الل	<u>F:</u>	أهمم الإنجازات	
احداث رمييه	مُتَدرَّجةٌ		النشأةُ – التعليمُ –	
	رَأْيُ الْكاتبِ	النفا	أحداثٌ زمنيةٌ مُتدرَّجةٌ	
ti.		-114_	جملةٌ ختاميةٌ	

السُّاطِ اللهِ أَكِمِلْ مُخطَّطَ كِتَابَةٍ السَّيرَةِ الغَيْرِيَّةِ للشَّاعِرِسُلِيْمَانِ العبسي، ثُمَّ اكْتُبْها:

النشأةُ: وُلِدَ في سوريا عام ١٩٢١م.

بأُمَّةٍ عربيةٍ واحدةٍ.

التخطيط لكتابة السيرة الغيرية

من مُؤسِّسي اتِّحادِ الكُتَّابِ العربِ، فازَ بجوائزَ عِدَّةٍ، منها: جائزةُ الإبداع الشُّعريُّ-

العربيِّ، ودرَسَ التربيةُ، وعمِلَ مُعلِّمًا للأطفالِ، واهتمَّ بتأليفِ الشِّعرِلهم.

بعد ذلك: اهتمَّ بالأطفالِ، فكتبَ لهم أشعارًا بسيطةٍ يُغَنُّونها،

في البدايةِ: كتَّبَ أولَ شِعْرِله في عُمْرِ العاشرةِ، تحدَّثَ فيه عن حياةِ الفلَّاحينَ.

التعليمُ والاهتماماتُ: تعلَّمَ على يدِ أَبِيه، حفِظَ القرآنَ الكريمَ وآلافَ الأبياتِ من الشُّعر

أَخِيرًا: في عام ٢٠١٢م أطلَقَ آخِرَ أشعارِه بعُنوانِ (فَطَرَات)، كتَبَ فيه عن خامه الكبير

الاسمُ واللقبُ مُميِّزاتُ الشخصيةِ أهمُّ الإنجازاتِ

معلوماتٌ شخصيةٌ النشأةُ – التعليمُ – الاهتمامات

> أحداث زمنية مُتدرِّحة

رَأْيُ الكاتب جملةٌ ختاميةٌ

الحالة

قيِّمْ كِتابِتَكَ بِنفسِكَ، ثُمَّ أُعِدْ كتابةَ السيرةِ الغَيْريَّةِ في كُرَّاسَتِك، بعد تقييمِ كِتابيِّكَ:



التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

ألتزم دائمًا ألتزم معظم الوقت ألتزم بعض الوقت أُ -اوا أسال د

معايير السييم

وضغتُ عُنْوَانًا حِذَّابًا وخاتمةً مُحفِّزةً

وضعْتُ أسبانًا وأدلَّةً مُقنِعةً

استخدمت حقائق علميّة

- نشاط (هـ): يستخدم التلميذ الجدول للتخطيط في التخطيط لكتابة السُيرة الغَيْرِيَّةِ وإعداد عناصرها الأساسية، ثم يكتب النّص.
- نشاط (و): يُقيِّم التّلميذ نَفْسَه ذاتيًّا وَفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه، ويُعِيد كتابة النّصّ في كراسته بعد تصويب الأخطاء.



	الموضوع الثاني 🔰	June 1
(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٨)		الاستماعُ) استمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:
	ما يلي:	· ضُعْ علامة (/) أوعلامةُ (X) أمامَ
()	•	 آ تعاوَنَ أفرادُ الأسرةِ لحلّ المشكلةِ.
()	المشكلةِ النافدةُ المكسورةُ.	🕜 من الأثار التي عرَفَ بها أحمدُ سببَ
(فَأَرًا - قَطَةً - كلبًا - طَفلًا)		· اختر: سارق اسلعام كان
	غيريةً عن الطبيب مجدي يعقوب فاصِيلُ - الخاتمةَ):	(التعبير الكتابيُ) اكتُبْ سيرةً (العنوانَ - الفكرةَ العامةَ - الت

ألنص الأدبي) اقرأ الفِقْرة التالية:

«الكثيرُ مِنَا يقولُ لنفسِهِ: هلِ الشيءُ البسيطُ الذي أفعَلُه سيكونُ مُؤثِّرًا؟ في بادئِ الأمرِ تخيَّلْ معي إذا قامَ كلُّ إنسانٍ بعملٍ بسيطٍ كزراعةٍ نبتةٍ أو رمْي القُمامةِ في السلَّةِ، فكيف سيكونُ شكلُ العالَمِ في المُستقبَلِ؟ فمَهْمَا كانَ الفعلُ صغيرًا وفي مُتناولِ يَدِكَ فلا تُقلِّلُ منه؛ لأنه سيُحفِّزِ الآخرينَ للاقتداءِ بكَ، وسيُصبِحُ له تأثيرٌعظيمٌ؛ فالقليلُ معَ القليلِ كثيرٌ».

◄ اخترا لإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْن: (سَهْل - مأْلُوف - قَرِيب - مُتاح) 🕦 مَعْنى (في مُتناوَل): 😗 مضادٌ (بادئ): (حَقِيقة - نِهَاية - نَفْس - شَكْل) ◄ صع علامة (٧) أمام العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (٨) أمام العبارةِ غير الصَّحيحةِ: 1) زراعةُ شجرةِ أمامَ كلِّ مَنزل يجعَلُ مدينتَكَ خضراءَ.) ﴿ إِذَا أَلْقَى شَخْصٌ ورقةً في الشارع فلنْ يُؤثِّرَ على نظافتِه. ◄ أجب: «القليلُ معَ القليلِ كثيرٌ». أذكرُ مِثالًا لذلك. النَّصُ المعلوماتيُّ) اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«مطبعةُ بولاق أو المطبعةُ الأميريةُ هي أولُ مطبعةٍ رسميةٍ في مصرَ، أنشَأها محمد علي باشاً عامَ ١٨٢١م، وكانَ أُوَّلُ ما أَصِدَرَتْه المطبعةُ هو (القاموسَ الإيطاليَّ العربيَّ)، وقدْ كانَ للمطبعةِ تأثيرٌ كبيرٌ على المُجتمَع؛ فقد زادَتِ الكتبُ المطبوعةُ ، وانتشَرَتِ الصُّحْفُ؛ ممَّا غيَّرَشَكْلَ الحياةِ في مِصْرَ».

	◄ احْسِ المَعْنَى الصحيحَ للكلمتَيْنِ الْمُلوِّنتَيْنِ ممَّا بين القوسَيْنِ:
(افتتَّحَها - بَنَاها - أنتَّجَها - اشتَّرَاها)	انشأطه
(ترجَمَتْه - باعَتْه - ألَّفته - نشَرَتْه)	المَّا صَدَرَتُه:
لْمِ؛ لذلك أنشاأً مطبعةً بولاقً. ()	 ◄ ضغ علامة (√) أو (X) أمام ما يلي: اهتم محمد علي باشا بالع
DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF	◄ أجِبْ: ما تأثيرُ المطبعةِ على المُجتنَعِ المِصْريِّ؟
	خَلْسَا (النَّصُ الشِّعْرِيُّ) اقْرَأُ البِيتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:
ــي عِـــزَ أَوْطَانِـــي	أعيدشُ الدَّهْدَ فِي فَخْدٍ وَأَبْنِ
ِفَ خَيْــــرَأَنْحَانِــــي	· ·
مدِّثني – تُشجِّعني – تُعلِّمني – تنصَحُني)	◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ: مَعْنى (تُحفَّزني): (تُ
	اكمِلْ: يفخّرُ الشاعرُب
	◄ هاتِ من البيتَيْنِ: تعبيرًا مَجَازيًّا.
	القواعدُ النحويةُ) اقْرَأَ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:
نُ أفرادَ المُجتمَعِ أقرَبَ إلى بعضِهم».	«الْمُتعاوِنونَ مُتحابُونَ، حقيقة يعرِفُها الْجميعُ، يجعَلُ التعاوُ
	◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:
■علامةُ رفعِه:	() مُبتداً: «علامةُ رفعِه: »فاعلًا: فأعلًا: «فَعِه عَلَاهُ اللَّهُ اللّ
	◄ حوِّلِ الفاعلَ إلى مُؤنَّثٍ، وغيِّرْ ما يلزَّمْ: يطبَعُ المُوظَّفُ الكتبَ.
	◄ اختّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
(مُخلِصونَ – مُخلِصينَ – مُخلِصانِ)	<u>ا</u> القادةُفي عَمَلِهم،
(الفتحةُ – الكسرةُ – الضمةُ)	﴿ يُنظِّفُ العاملات الحجراتِ ». علامةُ رَفْعِ (العاملات)
	(الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:
ميع.	لكلِّ مِنَّا دورٌ يُؤثِّرُ على الج
	النسال (الإملاءُ) أكمِلْ بعلامةِ ترقيمٍ مناسِبةٍ:
 بالتعاؤنِ يُصبِحُ الصعبُ سهلًا 	 أحترمُ إشاراتِ المرورِ لأُحافِظَ على حياتي.
	🕆 ماذا تعرِفُ عن اختراعِ المطابِع



من المُؤكّد أنَّ الناسَ مُختلِفونَ في الطِّباع والعادات، وقد ينتج عن هذا الاختلاف بعض المشكلات؛ لذا يتعرَّف التلميذ في هذا الموضوع مفهوم (التعايُش والتفاوُض)؛ فعلينا أن نتحلَّى بالحكمة، ونكون مُستعِدِّينَ للتفاوُض والوصول لاتَّفاقات تُرضِي جميع الأطراف، وتحترم وتُقدِّر الطَّرَف الآخر، وتعود بالنفع على كُلِّ الفئات، وينبغي أن نتدرَّب على فنَّ الحِوار؛ كي نستطيعَ التواصُل الجَيُّد مع مَن حولَنا؛ فهذا هو الرَّبح الحقيقي.

فضة الاستماع



اسْتَيْقَظْنَا هَذَا الصَّبَاحَ عَلَى صَوْتِ شِجَارٍ بِالْخَيْمَةِ الْمُجَاوِرَةِ لَنَا، فَصَاحَ أَحَدُهُمْ: «أَغْلِقُ هَذَا الْمِذْيَاعَ؛ فَأَنَا لَا أَزَالُ نَائِمًا».. وَرَدَّ آخَرُ: «لِمَنْ هَذَا الْمُنَبِّهُ، لَقَدْ قَامَ بِضَبْطِهِ وَتَرَكَهُ يَرِنُّ؟».. جَاءَ الْقَائِدُ مُتَدَخِّلًا بِصَوْتٍ جَهْوَدِيٍّ: «مَاذَا يَحْدُثُ هُنَا؟ فَلْيَسْتَيْقِظِ الْجَمِيعُ، وَلْنَجْتَمِعْ سَرِيعًا».. أَخَذَ الْقَائِدُ يَسْتَمِعُ لِلشَّكْوَى، وَوَجَدَ أَنَّ كُلَّ تِلْمِيذٍ يُرِيدُ فَقَطْ أَنْ تُلَبَّى رَغَبَاتُهُ مِنْ دُونِ مُرَاعَاةِ احْتِيَاجَاتِ غَيْرِهِ ، فَسَكَتَ قَلِيلًا.. ثُمَّ قَالَ: «سَنَلْعَبُ لُعْبَةً ».

• ماذا اكتشف القائد بعد الاستماع لشكوى التلاميذ؟

🕥 • ما سبب الشجار الذي وقع بين التلاميذ؟





قَسَّمَ الْقَائِدُ التَّلَامِيذَ إِلَى ثُنَائِيَّاتٍ، وَقَامَ بِرَبْطِ كُلِّ ثُنَائِيٌّ مَعًا مِنَ الظَّهْرِ، وَجَعَلَهُمَا يَقِفَانِ فِي وَسَطِ الْمَكَانِ، وَأَعْطَى الْأَوَّلَ مِنْهُمَا رَقْمَ (١) وَالثَّانِيَ رَقْمَ (٢)، مُوَضِّحًا لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرَةً عَلَى الْيَمِينِ وَأُخْرَى عَلَى الْيَسَارِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنَ التَّلْمِيذِ رَقْمِ (١) أَنْ يُحْضِرَ الْكُرَةَ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ، وَمِنَ التَّلْمِيذِ رَقْمِ (٢) الْكُرَةَ الَّتِي عَلَى الْيَسَارِ، وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يُحْضِرُ الْكُرَةَ الْخَاصَّةَ بِهِ. وَقَعَ شِجَارٌ بَيْنَ الثُّنَائِيَّاتِ؛ فَهَذَا يُرِيدُ التَّحَرُّكَ يَمِينًا وَالْآخَرُ يُرِيدُ جِهَةَ الْيَسَارِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ لِلْكُرَةِ فِي أَوَّلِ عَشْرِ دَقَائِقَ.

🧲 • كيف يُحتسب الفائز في اللغبة بين التلاميذ؟

• لماذا فشل كل فريق في تحقيق الموز؟



وَيَعْدَ مُعَانَاةٍ قَرَّرَا أَنْ يَقِفَا وَيُفَكِّرَا فِي حَلِّ.. قَالَ مَالِكٌ لِخَالِدٍ: «مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ نَتَحَرَّكَ مَعًا إِلَى الْيَمِينِ أُوِّلًا فَنَأْخُذَ كُرَبَّكَ، ثُمَّ نَتَحَرَّكَ لِلْيَسَارِ لِلْحُصُولِ عَلَى كُرَتِي؟».. أُعْجِبَ خَالِدٌ بِالْفِكْرَةِ وَتَحَرَّكَا مَعًا حَتِّى اسْتَطَاعَا أَنْ يَجْمَعَا الْكُرَتَيْنِ. شَكَرَ الْقَائِدُ كُلَّ الْفِرَقِ، وَجَلَسَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا: «لِلسَّفَرِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا: التَّسْلِيَةُ، وَعَدَمُ الشُّعُورِ بِالْمَلَلِ، وَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَيْضًا، وَلَكِنَّنَا نُوَاجِهُ الْعَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ؛ فَلِكُلِّ مِنَّا أُسْلُوبُهُ وَعَادَاتُهُ.. وَلِكَيْ نَتَعَايَشَ مَعًا، نَحْتَاجُ إِلَى التَّفَاوُضِ وَالتَّوَصُّلِ لِحَلَّ يُرْضِي جَمِيعَ الْأَطْرَافِ كَمَا فَعَلَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ الْآنَ وَبِالرُّجُوعِ لِلْمُشْكِلَةِ، عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَجْلِسُوا وَيُفَكِّرُوا فِي حَلِّ وَسَطٍ لِكُلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ ».

• ما سِر نجاح مالك وخالد في نهاية اللُّغيّة؟

• كيف تتعايش معًا كما فهمت من الفقرة؟



«أَحْضَرَالْتَّلَامِيذُ وَرَقَّةً كَبِيرَةً وَأَقْلَامًا، وَبَدَءُوا فِي تَدْوِينِ كُلِّ مُشْكِلَةٍ وَالثَّفْكِيرِ فِي حَلِّ مُرْضٍ لِلْجَمِيعِ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى الْقَائِدِ قَائِلِينَ: «تَوَصَّلْنَا لِحَلِّ، فَقَدْ قُمْنَا بِتَغْيِيرِ أَمَاكِنِنَا بِالْخَيْمَةِ؛ فَمَنْ يُحِبُ الِاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا سَيَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَابِ الْخَيْمَةِ لِلنُّهُوضِ أَوَّلًا.. وَوَضَعْنَا بَعْضَ الْقَوَاعِدِ مَعًا؛ كَوَقْتِ النَّوْمِ، فَسَيَكُونُ وَسَطًا لَيْسَ بَاكِرًا جِدًّا وَلَا مُتَأَخِّرًا.. وَأَخِيرًا الِاهْتِمَامُ بِنِظَامِ وَتَرْتِيبِ الْمَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَتِهِ».

• اذكر مثالًا للقواعد التي اتفق عليها التلاميذ لتجنّب الشجار.

🗣 • كيف توصِّل التلاميذ بأنفسهم لحلِّ مشكلتهم؟



مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مُرْتَفِع	جَهْوَرِيّ	صَرَخَ	صَاحَ	خِصَام وَيْزَاع	شِجَار
كِتَابَة	تَدْوِين	مُتَطَلَّبَات	احْتِيَاجَات	تُسْتَجَاب	تُلَبَّى
حَلُّ الْخِلَافِ بِالْحِوَارِ	التَّفَاوُض	نَعِيش فِي أَنْفَةٍ	نَتَعَايَش	مَجْمُوعَة مُكَوَّنَة مِنِ اثْنَيْنِ	الثُّنَائِيَّات

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْمُشْتَرَكَة	الْخَاصَّة	نْتَفَرَّق	نَجْتَمِع	خَافِت	جَهْوَرِيّ
فَوْضَي	نظام	التَّسْلِيَة	الْمَلَل	رَاحَة	مُعَانَاة

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الشَّكَاوِي	الشُّكْوَى	الْكُرَات	الْكُرَة	خُلُول	حَلٌ
الْقَوَاعِد	الْقَاعِدَة	احْتِيًاجَات	احْتِيَاج	الْفِرَق	الْفَرِيق

هيًّا نُناقِش القِصَّة



- (١) الله تدخُّلَ القائدُ بصَوْتٍ جَهْوَرِيٌّ؟ وماذا طلّب من التلاميذِ؟
- ◄ تدخَّل بسبب حدوثِ شِجارٍ بينَ التلاميذِ في خَيْمةٍ من الخِيَامِ، وطلَبَ منهم أنْ يستيقِظَ الجميعُ للاجتماعِ.
 - 🕻 🕰 كيفَ استطاعَ التلاميذُ التِقاطُ الكرةِ؟
 - ◄ تعاوَنَ كلُّ اثنَيْنِ في الذهابِ جهة اليمينِ معًا، وفي الذهابِ جهة اليسارِ معًا.
 - ٣ اختلَفَ زميلانِ لكَ في أحقِّيَّةِ كلِّ منهما في الوقوفِ أوَّلَ الصفِّ، بماذا تنصَحُهما؟
- أنصَحُهما بالتوصُّلِ لحَلِّ وَسَطٍ يُرضِي الجميعَ، وأقترحُ عليهما أنْ يقِفَ أحدُهما في يومٍ، والآخَرُ في اليومِ التالي.
 - عَارِنْ بينَ فريقٍ مالكٍ وخالدٍ والفِرَقِ الأخرى.
- ◄ فريقُ مانكٍ وخالدٍ فكَّرَ في المشكلةِ واتَّفَقَ على حَلٌّ وَسَطٍ ففازَ في المُسابَقةِ ، أمَّا الفِرَقُ الأُخْرَى فلمْ تفعَلْ ذلكَ ، ولمْ تنجَحْ.
 - «سنتعايَشْ معًا عندما يفرِضْ طرّفٌ ما رغباتِهِ على الجميعِ». هِلْ تتّفِقُ معَ هذا الرأيِ؟ ولماذا؟
 - لا أَتَّفِقُ معَ هذا الرأي؛ لأنَّ التعايُشَ لا يأتِي إلَّا بالتفاؤضِ، والتوصُّلِ لحَلَّ يُرضِي الجميعَ.
 - 1 صمَّمْ لافتةً مُعبِّرةً تتضمَّنُ الدروسَ المُستفادةَ من القصَّةِ.
 - كلُّ مشكلة لها حَلَّ.
 الحَلُّ الْوَسَطُ سيُرضِى الجميع.
- اختلافُنا لا يعنِي الكُرْة والعداوة.
- عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَقُقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة طلا القية على قصة الاستعاع «حل وسط»

مُجابٌ عنها في الملحق



اخترالإجابة الصَّحِيحَة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- ① حدَتَ شِجارٌ في المُخيِّم بسبب (سوء الطعام الأصوات المزعجة مكان النوم نظافة المعسكر).
 - 😙 علَّمَ القائدُ تلاميذَه فكرةَ التعايْشِ من خلالِ إشراكِهم في (لعبة -حفلِ -طعم -مجلةٍ).
- 😙 في البِدايةِ فشِلَ خالدٌ ومالكٌ في لُغبةِ القائدِ؛ لأنَّهما كانًا (متعبين -مَريوطبُن -مُتشاحرينِ -منكسير).
 - من فوائد السّفر (الشجار النوم مُتأخرا معرفة الثقافات الاعتماد على الاحرين).
 - بعد انتهاءِ اللُّعبةِ وضَعَ التلاميذُ قواعد لـ (السفر العمل الشكوى التعايش) في المُعسكر.
 - آ المقصودُ بـ (حَلُّ وسطٍ) أنَّه حَلُّ يُرضِي (الشاكي -القائد -المشكو منه -الجميع).

 لمام العبارة غَيْرِ الصَّحِيحَةِ: 	مَ العبارةِ الصَّحِيحَةِ، وعلامةَ (ضَعْ علامةً (🗸) أما	
---	-------------------------------------	-----------------------	--

()	🕥 حدَثَ الشَّجارُ بينَ التلاميذِ وقتَ النَّوْمِ.
)	 وضع القائد قواعد مُلزِمة للجميع.
)	 قسّم القائد التلاميذ إلى مجموعاتٍ مُتّفِقةٍ في العاداتِ.
)	﴾ فازَ في اللُّعْبَةِ الفريقُ الذي فَكَّرَ في حلِّ تعاوُنيُّ .
)	 اختلافُ العاداتِ مِن التحدياتِ التي واجهَتِ المُشترِكِينَ في المُخيَّمِ.
)	التفاوُضُ وسيلةٌ فَعَالةٌ للتعايُشِ.

بعدَ قِراءةٍ فُصولِ القصَّةِ الثلاثةِ ، اخترِ المناسِبَ لكُلَّ شخصيَّةٍ :



اسماعيلُ 🕏



🔾 مُبادِرٌ.

🔾 کَسولُ.

200

😗 خلا



🔾 مُغامِرٌ.

🔾 مُستَكْشِف.

🔾 مُحِبُّ للألغازِ. 🤍 خَجُول.

○ مُتعاوِنةً.○ مُفكِّرةٌ.

ن مفحره. ن مَغرورةً. 🔾 مَسئولٌ. ۞ مُفكِّدٌ.

🔾 مُتسلِّطُ.

• نشاط (أ، ب): يُعبِّر التّلميذُ عن فَهْمِه للقصة المسموعة، وقُدْرتِه على تحليلِ ما سَمِع من معلومات وفِكَر.

• نشاط (ج): يصِفُ التّلميذُ شخصياتِ القصة بالوصف المُناسِب لها.

😙 لانحة المَعْمَلِ

اتّباعُ خُطُواتِ التَّجرِبةِ.

ك غسْلُ اليدينِ جيدًا.

اتِّباعُ قواعدِ السلامةِ.

أَجربةُ مَلْمَسِ الموادِّ.

اختَرِ القواعدَ المُناسِبةَ لكُلِّ لائحةٍ مِن اللوائح الآتيةِ:

١) 🕮 لائحة اللَّعِب

- احترامُ الدُّوْرِ،
- نهنئةُ الفائزِ.
- (الحِفاظُ على الألعاب.

□ أفصِلُ الكهرباءَ عن المِرْوَحةِ.

آكُلُها بسُرْعةٍ قبلَ أن يُلاحِظَ.

الفوزُ بأيِّ طريقةٍ.

(٣) لائحة المَكتَبَةِ



- الحِفاظُ على الكتب.
- تناولُ الوجباتِ بالمكتبةِ.
- وضْعُ الكتبِ في مكانِها.

التزامُ الهدوءِ.

اختر الحلَّ الوسطَ لكُلِّ مُشكِلةٍ مِن المُشكِلاتِ الآتيةِ:

- ١ يُضايِقُك هَوَاءُ المِرْوَحةِ بالفصلِ، وزملاؤُك يَشعرونَ بالحرِّ الشديدِ:
- 🗖 أُجِلِسُ في مِقْعدٍ بعيدٍ عن هواءِ المِرْوَحةِ.
 - ﴿ لِللَّهُ تُدِيدُ التَّحَدُّثُ بصوتٍ عالٍ مع زميلٍ لك بالمُخَيْمِ في أثناءِ نَوْمِ باقِي الزملاءِ:
 - 🗆 نتَحدَّثُ بِصوتٍ عالٍ ولا نُبَالي. نتَّفِقُ على مكانٍ مُحدَّدٍ لمَن يُريدُ السهرَ.
 - (٣) تُريدُ أنت وأخوك كعكةً بالشكولاتةِ، ولكنْ هناك قِطعةُ واحدةً فقط:
 - 🗆 نتقاسَمُ القِطعةَ معًا.

ارسُمْ ۞ أو ۞ بحسبِ ما فهِمْتَ عنِ التعايُشِ واحتِرامِ رَغَباتِ الآخَرِينَ:

- (١) أضَعُ سمَّاعاتِ الأُذُنِ؛ لأنَّ جَدَّتِي تَشعُرُ بالِانزعاجِ من الصوتِ العالِي.
- (٧) أصِلُ إلى المَدْرَسةِ مُبكِّرًا؛ لكي أسبِقَ زُمَلائي وأُحدِّدَ لهم أينَ يقِفونَ في الصَّفِّ.
 - ا أُصمِّمُ على أَنْ تطبُخَ أمِّي طعامِي المُفضَّلَ دائِمًا.
 - أَتْرُكُ نورًا خافتًا في أثناءِ النَّوْمِ؛ لأنَّ أخِي الصغيرَ يخشَى الظلامَ.
 - لا أتحدَّثُ بصوتٍ مُرتفع على السُّلِّم؛ حتى لا ينزعِجَ الجيرانُ.
- نشاط (د): يُظهِر التلميذ وَعيَا بأهمية وجود لوائح مُنظَّمة، ويُميِّزُ القواعد المُناسِبة لكُلَّ لائحة حسب مكان تطبيقها.
- نشاط (هـ): يستخدِمُ التلميذ خبراته المُكتسبة من القصة في تمييز الحلول الوسط لبعض المشكلات الحياتية.
 - نشاط (و): يُؤكِّدُ التَّلْمِيدُ فَهُمَّهُ لمعنى التَّعايُّشُ مع الآخرين.

استمِعْ ، ثمَّ أُجِبْ:

(نصوص الاستماع بالملحق صفحة ٨٦)

نحوض الاستماع المُتحررةُ

		 ◄ ضَغ علامةً (√) أمام العِبارةِ الصَحيحةِ ، وعلامة (X) أمام العبارة غيرِ الصحيحة :
()	🕦 حدَثَ خِلافٌ بين هاجر وسلمي في أثناءِ الانتقالِ للمنزلِ الجديدِ.
(اللّونُ الأبيضُ هو اللّونُ المُفضَّلُ لهاجر.
(قدَّمَت الأمُّ حلَّا يُناسِبُ الأُختَيْن.
		◄ احْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:
		الِ الشَّعَرتِ الأُمُّ بوجودِ (حزبَ - قلقٍ - توافَّقٍ - خلافِ) بين الأُختَّيْن.
		 سلمى شريكةُ هاجر في (المال - المشروع - الغرفة - الدراسة).
		استمع ، ثمّ أجِب:
		◄ ضَعْ علامةً (√) أمامَ العِبارةِ الصحيحة، وعلامة (لا) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحة:
()	a series of the
)	
)	
		◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:
.(.	عديا	 تشاجَرَ حمزة وأسامة ؛ لأنَّ كُلِّد منهما يُريدُ الجُلوسَ في الكُرسِيِّ (المربح - الخلفي - الأمامي - الج
	- =	 الحلُّ الواردُ في القصّةِ حلّ (ظالمٌ – وسطٌ – مُستحيلٌ – صعبٌ).
		نشنط استمِعْ ، ثمَّ أجِبْ:
		 ◄ ضَع علامةً (√) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةُ (X) أمامَ العِبارةِ غير الصحيحةِ :
()	
()	😙 الحلولُ الوسَطُ تعني أنَّ الجميعَ رابِحُونَ.
	Ĩ	◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:
	(,_	(١) عندما نختَلِفُ مع أحَدٍ علينا أن (نتَصِفَ بالمُرونة – نتفاوضَ معه – نتشاجرَ معه – الأوَّل والثان
	ڻ.	 ٣ شرّح (الأخ - الجد - الأب - المعلم) لهناء معنى العِبارَةِ التي سمِعَتْها.
.(ین	 الحلُّ الوسطُ يُرضِي (جميع الأطرافِ - الشخص القوي - الشخص الضعيف - الأشخاص الخاسر

قیّمْ نفسکَ (﴿



		。
(٨)	ر صفحة ٧	الستماع بالملحق (نص الاستماع بالملحق (نص الاستماع بالملحق
		 ◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
(آتسبَّبَ تمشُكُ كُلِّ شخصٍ برَأْيِه في إضاعةِ الوقتِ.
_)	توصّل الأصدقاءُ لحلّ وسَطٍ يُرضِي الجميع.
رًا)	نًا – مُبكً	 ◄ اختر: عاد الابنُ من الرحلةِ
		المناسِبةِ فِي أثناءِ التفاوُضِ مع زملائِكَ: ﴿ ﴿ ﴾ أَمَامَ التصرُّفاتِ المُناسِبةِ فِي أَثناءِ التفاوُضِ مع زملائِكَ:
)	 أستمِعُ جيّدًا، وأتفهّمُ مشاعرَ ورغباتِ زملائِي.
)	\Upsilon أرفُضُ كُلَّ الفِكَرِ الْتِي لا تتَّماشَى مع رغَباتي،
)	🕐 أَتصرَّفُ بهدوءٍ، وأعرِضُ مُشكِلتِي بصِدْقٍ، وأُحدِّدُ مطالِبي.
)	😉 أَكُونُ مُستعِدًا باقتراحاتٍ للحلِّ، وببعضِ التنازلاتِ للتوصُّلِ إلى حلَّ وسطٍ.
()	 أقاطِعُ زُمَلائِي في الحديثِ، وأحاوِلُ إيقاعَهم بالمشكِلاتِ؛ حتَّى أُنفِّذَ مَا أُريدُ.
		صوِّبِ الْأَخطاءَ الإملائيَّةَ في الكَلماتِ المُلوَّنَةِ:
•••	**************	اشترَكْتُ معَ اصدقائِي في تزيينِ الجِدارِ.
		😙 صَحَوْةً على صوتِ المُنبِّهِ .
******	***************************************	😙 دَعَى التلميذُ ربَّه أَنْ ينجَحَ في الامتحانِ.
	•	€ تُضِيأُ النجومُ في السماءِ .
		نَشَاطً اللَّهُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(1-	(. – ?) ما أجمَلَ سُلُوكَ التفاوُضِ واحترامَ الآراءِ
(: -	(، ـ .)	التعايُشُ شيءٌ صَروريٌّ في الحياةِ
((?=!	🔫 أينَ ستقضِي إجازةَ الأسبوعِ 🔬
(:-)	افتري النافذة.



السَّاطَ تَأْمَّلْ كُلَّ صورةٍ، واكتُبْ تحتَّها الْوَصْفَ الْمُناسِبَ، ثُمَّ أَجِبْ:

خَاسِرٌ / رَابِحٌ لَابِحٌ / خَاسِرٌ رَابِحٌ ﴿ رَابِحٌ ﴿ وَابِحٌ لَا اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ اللَّلَّ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل



• أيُّ مِن هذه المواقفِ الأربعةِ تُفضَّلُ؟ ولماذا؟

اقرَأْ واكتشِفْ

استنتِجْ مَعْنِي الْكَلِمِةِ الْمُلَوِّنَةِ مِنَ السِّباقِ، ثُمَّ اكتُنْهِ:

غبيه:	سياق، دم ۱د	العمونة س	السنيج المسي	
ةً يمُرُّ تَقْوَى جِدالٌ	مُحادَث	يتضمَّنُ	مساحةٍ واسعةٍ	تحذير
***************************************			ي المَلْعَبِ حولَ صحًّا	
	نتظامٍ.	تَ الرياضَةَ بِا	ِتُ جِسمِكَ إِذَا مَارَسُ	تَشتَدُ عَضلا
			ملاهي يمضي الوقتُ	
			علةِ يشمَلُ رسومَ دخو	
			إمع التلاميذِ المُتفوِّ	
	سةِ.	في فِناءِ المَدْرِي	سُحةٍ؛ فَنزَلْنا نلعَبُ ا	دَّقَ جِرَسُ الْفُ
		غُلاقِ الأبوابِ.	وصافرةً تنبيهٍ قبلَ إِخْ	٧ يُصدِرُ المِتْرُ

[•]نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصَّة.

[•] نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنُّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.



دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وَتَوَجَّهْنَا جَمِيعًا نَحْوَ فِناءِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِنَلْعَبَ بِكُرَةِ أَحْمَدَ الَّتِي دَائِمًا مَا يُحْضِرُهَا مَعَهُ.. قَالَ أَحْمَدُ: «هَيًّا بِنَا نَلْعَبْ مُبَارَاةً كُرَةِ قَدَمٍ».

فَرَدَ شَادِي: «وَلِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مُبَارَاةً كُرَةِ يَدٍ؟ نَشْعُرْبِالْمَلَلِ مِنْ كَثْرَةِ لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ».

قَالَ أَحْمَدُ: «هَذِهِ كُرَتِي، وَأَنَا فَقَطْ مَنْ يُقَرِّرُا». كَأْثَرَ النَّقَاشُ وَاشْتَدَ الْحِوَارُ بَيْنَهُمَا، وَانْضَمَّ بَعْضُنَا لِأَحْمَدُ وَيَعْضُنَا الْآخَرُلِشَادِي، وَحَاوَلْتُ تَنْبِيهَهُمَا إِلَى وَقْتِ الْفُسْحَةِ الَّذِي يمْضِي دُونَ لَعِبٍ، وَلَكِنْ لَمْ لِأَحْمَدَ وَيَعْضُنَا الْآخَرُلِشَادِي، وَحَاوَلْتُ تَنْبِيهَهُمَا إِلَى وَقْتِ الْفُسْحَةِ الَّذِي يمْضِي دُونَ لَعِبٍ، وَلَكِنْ لَمْ لِأَحْمَدَ وَيَعْضُنَا الْآخَرُلِشَادِي، وَحَاوَلْتُ تَنْبِيهَهُمَا إِلَى وَقْتِ الْفُسْحَةِ الَّذِي يمْضِي دُونَ لَعِبٍ، وَلَكِنْ لَمْ يُنْصِتْ إِلَيَّ أَحَدٌ، وَفَجْأَةً رَأَيْنَا الْأُسْتَاذَ يَقِفُ بِجَانِبِنَا وَهُوَ يَبْتَسِمُ فَذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، فَاسْتَمَعَ لَنَا وَنَحْنُ يُصِعُ فَيْ هَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، فَاسْتَمَعَ لَنَا وَنَحْنُ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكَمًا فِيمَا بَيْنَنَا، وَأَنْ يَخْتَارَلُنَا أَحَدَ الرَّأْيِيْنِ.

• ثماذا اختلف شادي وأحمد؟

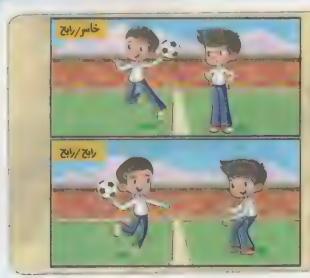




ابْتَسَمَ الْأَسْتَاذُ عَاطِفٌ، وَقَالَ: «لِكِلَا الْفَرِيقَيْنِ وِجْهَةُ نَظَرٍ؛ فَأَحْمَدُ صَاحِبُ الْكُرَةِ وَمِنْ حَقِّهِ تَحْدِيدُ اللَّعْبَةِ النِّعْبَةِ النَّعِبُونَهَا، وَشَادِي مَلَّ مِنْ كُرَةِ الْقَدَمِ وَيُرِيدُ اخْتِيَارَلُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الْآخَرَ؛ فَلا الْتِي تَلْعَبُونَهَا، وَشَادِي مَلَّ مِنْ كُرَةِ الْقَدَمِ وَيُرِيدُ اخْتِيَارَلُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الْآخَرَ؛ فَلا لَعِبَ بِدُونِ فَرِيقَيْنِ مُتَنَافِسَيْنِ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أَنَّ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَتَفِقُوا عَلَى رَأْي وَاحِدٍ لِتَقْرِيبٍ وِجْهَتَيِ النَّظَرِبَدَلًا مِنْ تَضْيِعِ وَقْتِ الْفُسْحَةِ وَالْحُبِّ بَيْنَكُمْ، وَهُوَ مَا يَعْنِي خَسَارَتَكُمَا مَعًا، مَا أَجْمَلَ إِنْ نَخْرِجَ مِنَ الْحِوَارِ وَكُلُّنَا رَابِحُونَ ! ».. قَالَ أَحْمَدُ: «وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ ».

• بِمَ نصح الأستاذ عاطفُ التلاميذ؟

• ماذا سيحدثُ إذا لم يتَّفِقِ الفريقانِ؟





أَخْرَجَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَرَقَّةً وَقَلَمًا مِنْ جَيْبِهِ، وَأَخَذَ يُقَسِّمُ الْوَرَقَةَ لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ: كَتَبَ فِي أَوَّلِهَا (رَابِحٌ / خَاسِرٌ)، وَفِي الثَّانِي (خَاسِرٌ/ رَابِحٌ)، وَفِي الثَّالِثِ (خَاسِرٌ / خَاسِرٌ)، وَفِي الرَّابِع (رَابِحٌ / رَابِحُ)، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا وَقَالَ: «فَنُ الْجِوَارِ يشمل كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا بِمَا فِيهَا الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ.. يُمْكِنُ لِأَحْمَدَ أَنْ يَأْخُذَ الْكُرَّةَ لِنَفْسِهِ؛ فَيَخْسَرَ اللَّعِبَ مَعَ زُمَلَائِهِ، وَيُمْكِنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُضَ الْلَّعِبَ مَعَهُ؛ فَيَخْسَرَ زَمِيلَهُ، لَكِنَّهُمَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَّفِقَا عَلَى اخْتِيَارِ إِحْدَى اللُّعْبَتَيْنِ الْيَوْمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَةِ لِلْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ؛ وَهَكَذَا يَخْرُجُ الْجَمِيعُ رَابِحِينَ ».

• ما أهمية فن الحوارفي حياتنا؟ • كيف يُمكِن أن يكون أحمد وشادى خاسرين؟





الْتَسَمَ جَمِيعًا، وَقَالَ أَحْمَدُ لِشَادِي: «أَرَى أَنْ نَلْعَبَ الْيَوْمَ مُبَارَاةً كُرَةٍ يَدٍ وَغَدًا مُبَارَاةً كُرَةٍ قَدَمٍ، الْمُهِمُّ أَنْ نَلْعَبَ وَأَلَّا نَخْسَرَ صَدَاقَتَنَا، وَذَلِكَ هُوَ الرَّبْحُ الْحَقِيقِيُّ».. ضَحِكَ الْجَمِيعُ وَانْطَلَقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.

• ما الربحُ الحقيقيُ كما فهمْتُ من القصةِ ؟

المناقَشةِ رابحين؟ • كيف خرجَ الجميعُ من المُناقَشةِ رابحين؟





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ ﴿

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مِسَاحَة وَاسِعَة	فِنَاء 🕮	ذَهَبْنَا	تَوَجَّهْنَا	ۿٚٵؽؚڒؙۅڹؘ	رَابِحُونَ		
الْجِدَال	النِّقَاش 🕮	يُحَدِّد	يُقَرِّر	أَسْرِعْ	ليَّــه		
الْتَحَقّ / انْحَازَ	انْضَمّ	الْمُحَادَثَة	الْحِوَارِ 🕮	قَوِيَ	اشْتَدُ 🏻		
يَسْتَمِع بِاهْتِمَامِ	يُنْصِت	يَمُرُ	يَمْضِي 🕮	تَحْذِير	تَنْبِيه 🏻		
مُتَسَابِقِينَ	مُتَنَافِسِينَ	مَالِك	صَاحِب	رَأْي	وِجْهَة نَظَرٍ		
الْقَادِمَة	انْمُقْبِلَة	تَأْخِير	تَأْجِيل	يَتَضَمَّن	يَشْمَل 🕮		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

ضَعْفَ	اشْتَدُ	عُدْنًا / رَجَعْنَا	تُوَجُّهْنَا	خَاسِرُونَ	رَايِحُونَ
تَخْتَلِفُوا	تَتَّفِقُوا	تُذَكِّرَ	نَسِيَ	انْفَصَلَ	انْضَمّ
يَقْبَل	يَرْفُصْ	اسْتِغْلَال	تَضْيِيع	إِنْعَاد	تَقْرِيب
عَدَاوَة	صداقة	السَّابِقَة	الْمُقْبِلَة	تَعْجِيل	تَأْجِيل

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

			7		
أَفْنِيَة	فِنَاء	الْحِصَص	الْحِصَّة	أَجْرَاس	جَرَس
أُصْحَاب	صَاحِب	حُكَّام	حَكَم	الْأَسَاتِذَة	الْأَسْتَاذ
جُيُوب	جيب	وَرَقِ / أَوْرَاق	وَرَ قَة	آرَاء	رَأْي
الْأَرْيَاح	الرَّبْح	الْحِوَارَات	الْحِوَار	فُنُون	فُنّ
		وَمُقْرَدُهُ	الْجَمْعُ		

الْعَلَاقَات

الْعَلَاقَة

أَجْزَاء جُزْء

رَابِحُونَ

رَابِح

هيًا نُناقِش النَّصَّ



- () أينَ اعتادَ الأولادُ اللَّعِبَ بكرةِ أحمدُ؟ ومتَّى؟
- ◄ اعتادُوا اللَّعِبَ بِفِناءِ مَدْرَستِهم في وقتِ الفُسْحةِ.
 - 🕥 🕰 ما الربحُ الحقيقيُّ في رأيِ أحمدَ؟
 - الصداقةُ هي الربحُ الحقيقيُّ.
 - 😙 لماذا اقترحَ شادي أنْ يلعبوا مباراةً كرةٍ يدٍ؟
 - ◄ لأنهم شعروا بالملل من كثرة لَعِب كرة القدم.
- ٤ لماذا يرى أحمدُ أنَّ من حقِّه وحدَه أنْ يُقرِّرَ اللُّعْبَةَ الَّتِي يلعبونَها؟
 - لأنه صاحب الكرة الّتي يلعبون بها.
 - كيف تتصرف إذا اختلفتَ مع صديقِك؟
- ◄ أحترِمُ رأيتهُ، وألتزِمُ معهُ بالحِوارِ الهادئِ، وأُحاوِلُ الوصولَ معهُ إلى حلٌّ يُرضِينا.
 - ﴿ زَمِيلُكَ غِيرُ مُقْتَنِع بِأَهْمِيَّةِ الْحِوارِ، كَيف تُقَنِعُه؟
 - أقولُ له: الحِوارُ النَّاجِحُ يُخرِجُ الجميعَ رابحينَ.
 - الأستاذُ عاطفٌ بقولِه: كلاكُما يُكمِلُ الآخَرَ؟
- ◄ قصدَ أنهم لا يُمكِنُهم اللَّعِبُ دونَ كرةِ أحمدَ، كما أنَّه لا يُمكِنُ لأحمدَ وزُمَلائِه اللَّعِبُ دونَ فريقٍ مُنافِسٍ.
 - كيفَ أقنعَ الأستاذُ عاطفٌ الفريقَيْنِ بوجهةِ نَظرهِ؟
- ابدى تفهُّمَه لرغباتِهما، ثُمَّ وضَّحَ لهما أنَّ كُلًّا منهما يحتاجُ إلى الآخَرِ، وأنَّ الصداقةَ هي الرِّبخُ الحقيقيُّ.
 - من وجهةِ نظرِك، ما أساسيًاتُ فنَّ الحِوارِ الصّحيح؟
 - ◄ عرْضُ الرأي بهدوء الإنصاتُ إلى آراءِ الآخرِينَ واحترامُها تقريبُ وجهاتِ النظرِ.
 - في رأيك هل اقتِراح أحمد في النهاية حل وسط ؟ ولماذا؟
- أَرَى أُنَّ اقتراحَه كان حلًّا وسطًا؛ لأنَّه راعَى رغباتِ الفريقَينِ، في مُمارَسةِ رياضةٍ مُختلِفةٍ كلَّ يَوْمٍ.
 - اقترح حلًا آخر لمشكلةِ الفريقَيْنِ.
 - ◄ منَ المُمكِنِ تقسيمُ وقتِ الفُسْحةِ: نصفُه لكرةِ القدمِ، والنصفُ الآخَرُ لكرةِ اليَدِ.
 - الأستاذُ عاطفُ لحلَّ المشكلةِ بينَ الفريقَيْنِ؟ عاطفُ لحلَّ المشكلةِ بينَ الفريقَيْنِ؟
- ◄ كانَ النقاشُ سيستمرُّ حتى تنتهيَ الفُسْحةُ، ولنْ يلعبا، وقدْ يخسَرُ الفريقانِ صداقَتَهما.

انشطة الفهم القراني

نشاط 🙋 اخترا لإجابة الصّحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:

- () شعَرَ بعضُ التلاميذِ بالمَلَلِ من تَكُرارِ لَعِبِ كُرةِ (البد القدم السينة السلة)،
- ﴿ أُصِدَّ أَحِمدُ على تنفيذِ رأيهِ ؛ لأنَّه (يحب كرة اليد يشعرُ بالملِّل اكبرهم سنا صاحب لكرة).
 - الذي ساعَدَ الفَريقَيْنِ في حلِّ المشكلةِ هو (المعلم حمد شادي المدير).
 - لا يُمكِنُ اللَّعِبُ دونَ (شِجارٍ مُتنافِسِينَ خَسارةٍ اختلافٍ).
 - () يُضيّع (اللّعِب التفاوض الخلاف التنافس) الوقت دونَ فائدةٍ.
- آ إذا ضاعَ وقتُ الفُسْحةِ دونَ لَعِبٍ؛ حَرَجَ الفريقانِ (مُتعادلين رابحين خاسرينِ متفاهمينِ).

نَسُسُونَ عَلَيْهِ (√) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

- () شعَرَ شادي بالمَلَلِ من مُمارَسةِ كرةِ اليدِ كُلَّ يَوْمِ.
- انقسَمَ التلاميذ إلى فريقَيْنِ مُحتلِفَيْنِ في الرأي.
- () فقد التلاميذ جُزْءًا من وقتِ الفُسْحةِ بسبب تدخُّلِ الأستاذِ عاطفٍ.
- الحِوارُ فنٌ يهدُفُ إلى أنْ يخرُجَ الجميغُ رابحينَ.
- قرر التلاميذ تأجيل مباراة كرة اليد للغد.

السلط 🚺 صِلْ كُلَّ موقفٍ بما يُعبِّرُ عنه:

- استمراً الخلافُ بيني وبينَ أُختي حولَ اختيارِ القناةِ التلفزيونيةِ حتى جاءَ موعدُ النَّوْمِ.
- ا الله المكتب للمناكرة.
 - اختارَصديقِي لُعْبةً إلكترونيَّةً يُحِبُّها وَحْدَه؛ لأنَّه صاحِبُ جَهازِ الكمبيوترِ.
- ﴿ أَرِدْتُ الْجِلُوسَ بِجَانَبِ نَافَذَةِ الْقِطَارِ، لَكُنَّ صَدِيقي رَفَضَ؛ لأنه سبَقَني إليها.

- البخ / رابخ
- ه خاسرٌ/ خاسرٌ
- ؛ خاسرٌ / رابحٌ
- رابحٌ / خاسرٌ

وانشطة المفردات

اختر المعنى المناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ فِي كُلَّ جملةٍ:



(يشرَحُ - يُناقِشُ - يُلخِّصُ - يتضمَّنُ)

١ الكتاب يشمل عشرة دروس.

(الاجتِماعُ - الجدالُ - الإنصاتُ - الاتَّصالُ)

﴿ طَالَ النَّقَاشُ بِينَ التلاميذِ حولَ مكانِ الرحلةِ.

(تحذير - إبعاد - توبيخ - تهدئة)

(٣) قامَ الحَكَمُ بِتنبيهِ اللاعبِ قبلَ أنْ يُخرِجَ لهُ البِطاقةَ الصفراءَ.

(يضيغ - ينتهِي - يمُزْ - يُسرِغُ)

﴿ فِي أَثناءِ الانتظارِ يمضى الوقتُ بينطءٍ.

(ظهَرَ - بدأً - استمرَّ - قويَ)

اشتد هجوم الفريق في المباراة، حتّى أحرز وا هدفًا.

(الاستفسارِ - المُحادَثةِ - البَحْثِ - التَّحْقِيق)

🤁 توصَّلْنا لأَفْضَلَ قرارِ بالحِوارِ فيما بينَنا.

المِل - يُنصِتونَ): المِل بكلمة مُناسِبة (فناءِ - الجوارِ - قرَر - المللِ - يُنصِتونَ):

معَ التلاميذِ في الفصلِ أنَّهم لا جيدًا للشرح، وعندَما

« لاحظَ المُعلِّمُ في أثناءِ

منْ جُلوسِهم بالفصلِ طَوالَ الوقتِ. احترَمَ المُعلِّمُ

سألَّهم عن السبب أجابُوا أنَّهم يشعُرُونَ ب

وجهة نظرهم، و.....استكمال أنشطة الحصّة في المدرسة ».

الله المُلوَّنةِ: عِبلُ بِحَسَبِ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

أعلم أنَّ

- () أَرَى الحارسَ أمامَ البنكِ كُلِّ يَوْمٍ.
- أشاهِدُ 🌼
- ﴿ أَرَى الطَّباعةَ بدايةٌ لعصرِ النهضةِ .

🗀 🎑 🖺 أكمِلِ الجُمَلَ الآتِيةَ بكلماتٍ مِن القصَّةِ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

(مرادف: يستمِعُ باهتِمامٍ)

اللاعبونَ إلَى مُدرِّيهم في أثناء شرْح الْخُطَّةِ.

(مضادّ: تقبَلُ)

😙 أمِّي أَنْ أَسَهَرَ لُوقَتٍ مُتَأَخِّرٍ.

(مفردُ: أَجْراس)

انتهاءِ الفُسْحةِ.

٣ استمَرَّ التلاميذُ في اللَّعِبِ حتَّى دقَّ

(جمع: جُزْء)

٤) قامَ الْطَفِلُ بِفِكِّ اللَّعْبَةِ إِلَىصغيرةٍ.

• نشاط (٢هـ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

• نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النص؛ ليُكمِل الفِقْرَة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

• نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النص، ويصِل كلَّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السياق.

• نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النص بحسب المطلوب (مرادف – مضاد – مفرد – جمع).

المحور الكميا



اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«دقَّ جرَسُ انتِهاءِ الْحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وَتَوَجَّهنَا جَمِيعًا نحوَ فِناءِ المَدْرَسةِ ؛ لنلعَبَ بكُرَةِ أحمد التي دائمًا ما يُحضِرُها معه.. قالَ أحمد: «هيَّا بنا نلعَبْ مُباراةَ كُرَةٍ قَدَمٍ».

فردَّ شادي: «ولماذا لا نلعَبُ مُباراةً كُرَةِ يدٍ؟ نشعُرُ بالملِّلِ من كثرةِ لعِبِ كُرَةِ القَّدَمِ».

قَالَ أَحمدُ: «هذه كُرَتِي، وأنا فقط مَنْ يُقرِّرُا».. كثُرَ النِّقاشُ واشتَدَّ الحِوارُ بينهُمَا، وانضمَّ بعضُنا لأحمد وبعضُنا الآخَرُ لِشَادِي، وحاوَلْتُ تَنْبِيهَهُمَا إِلَى وَقْتِ الْفُسْحَةِ الَّذِي يمضِي دُونَ لَعِبٍ».

ما يلِي:	الفِقْرةِ	من	استخرخ	4
----------	-----------	----	--------	---

◄ اختَّر الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

ا قضَّى التلاميذُ وقْتَ الفُسحةِ في المَدْرَسةِ (مكتبةِ - معمَلِ - حديقةِ - فِناءِ)

(القَدَمِ - اليدِ - السَّلَةِ - السُّرعةِ) كُرةِ

المَلَلِ - الخِصامِ - المُنافسةِ - الجِدالِ) المَلَلِ - الخِصامِ - المُنافسةِ - الجِدالِ) المُنافسة

◄ أجب: لماذا اختَلَفَ الأصدقاءُ فيما بينَهم؟

اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«أَخرَجَ الأستاذُ عاطفٌ ورقةً وقَلَمًا مِنْ جَيْبِهِ، وَأَخَذَ يُقَسِّمُ الْوَرَقَةَ لأربعةِ أجزاءِ: كتَبَ فِي أُولِها (رَابِحٌ / حاسِرُ)، وَفِي الثَّانِي (خَاسِرٌ / رَابِحٌ / رَابِحٌ)، وَفِي الثَّالِثِ (خَاسِرٌ / خَاسِرٌ)، وَفِي الرَّابِعِ (رَابِحٌ / رَابِحٌ)، ثُمَّ نظرَ إِلَيْنَا وقالَ: «فَنُ الحِوارِ مُسَى كُلَّ شَيْءٍ فِي حياتِنا بما فيها العَلاقاتُ بين الناسِ.. يمكِنُ لأحمد أن يأخُذَ الكُرةَ لنفسِه؛ فيخسَرَ اللَّعبَ مَع زُملائه، ويمكِنُ لِشَادِي أَنْ يرفضَ اللَّعِبَ معه؛ فيخسَرَ زَمِيلَهُ، لكنهما يُمكِنُ أَنْ يتَّفِقا على اختيارِ إحدَى اللُّعبتَيْنِ اليومَ وتأجيلِ الثانيةِ للمرَّةِ المُقبِلَةِ؛ وهكذا يخرجُ الجميعُ رابِحينَ ».

◄ اختَرِ: ١١) مُرادِفُ (يَشْمَل): (يتكَوَّن - يتضمَّن - يتَخَدّ - يتَنَوَّع)

﴿ مُضادُّ (خَاسِر): (رابِح - فائِز - مُشجِّع - الأوَّل والثاني)

◄ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (١٨) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:

() قَسَّمَ الأُستاذُ عاطفٌ الورقةَ إلى جُزْأَيْنِ مُتساوِيَيْن (مكْسَب/ خَسارَة).

وَضَّحَ الأُستاذُ عاطفٌ أهميَّةَ الحُلولِ الوسَطِ للتلاميذِ.

😙 الحِوارُ يشمَلُ كُلَّ شَيْءٍ في حياتِنا.

◄ أجِبْ: كيف يخرُجُ الجميعُ رابِحينَ كما فهِمْتَ من الفِقرَةِ؟

انشاط (٢ط٠٠): يُظهِر التلميذ تمكُنه ممَّا دَرَسَ في النَّصَّ من فِكَر ومفردات.



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ:

(الفيوم - سنورس ٢٠٢١)

«وقَفَ تلاميذُ الصفِّ الرابعِ في فناء المَدْرَسةِ مُتحَيِّرينَ ماذا يفعَلُون؟ وقد اشتَّدَّ النَّزاعُ بينهم على ملعَبِ كُرةِ القدمِ، وكُلُّ مجموعةٍ تُؤكِّدُ أنها أحقُّ باللَّعِبِ من غيرها، وهنا تدخَّلَ مُعلَّمُ التربيةِ الرّياضيّةِ بالمَدْرَسةِ، وأَخْبَرَهم أن الملعبَ للجميع، وأنه يُمكِنُ تقسيمُ التلاميذِ إلى فِرَقِ رياضيَّةٍ، والبدءُ في بُطولةٍ مَدرسيَّةٍ تَشْمَلُ كُلَّ الْفِرَقِ، رحَّبَ التلاميذُ بهذه الْفِكْرةِ، ويَدَءوا في تكوينِ الْفِرَقِ، وكان الجميعُ مُستَمْتِعين بمُمارسةِ الرِّياضةِ، ويتشجيع زُملائِهم».

	· اختَرِ المعنى الصَّحيحَ للكَلِمةِ المُلوِّنةِ ممَّا بين القوسيْنِ:
(خضْراء - مُنخفِضة - واسِعة - مُربِّعة)	🕦 فِناء: مِساحة
(تُكرِّم - تتضَمَّن - تُوزِّع - تُدَّرب)	
مِبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:	ضُغُ علامةً (√) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ ، وعلامةً (﴿) أمامَ ال
()	 آ كَان بالمَدْرسَةِ ملعَبُ واحِدٌ لكُرَةِ القَدَمِ.
()	قبِلَ الجميعُ اقتراحَ مُعَلِّمِ التربيةِ الرِّياضيَّةِ.
	أجِبْ: لماذا وقَفَ الطُّلابُ مُتّحيِّرينَ ؟
	اقْرَأ الفقْرَةُ التاليةُ:

اقرا الفِقرَة التالية:

«إجازَتُنا الصيفيَّةُ لهذا العامِ كانت مُختلِفةً؛ ففي كُلِّ عامٍ كان يدورُ نِقاشٌ: (أين سنقْضِي إجازتَنا؟) ونظلُّ في الخِلافِ أَيَّامًا، ولكننا هذا العامَ اتَّفَقْنا ألا نتجادَلَ ونُضيعَ وقْتَنا، لنصِلَ إلى حلِّ وسَطٍ يُرضي الجميعَ، وعندما عرَضَ أبي علينا أماكنَ السفرِ؛ تَشاوَرْنا، ثم قُمْنا بالتَّصويتِ، وبالفِعْلِ سافَرْنَا إلى المكانِ الذي كان له أَغْلَبِيةُ الأَصْواتِ، ومضَتِ الإِجازةُ، ونحن سُعداءُ جميعًا، فكُلُّنا رابحوَن».

		◄ هاتِ من الفِقرَةِ مُرادِفُ ما يلِي؛ ① جِدال: ۗ مَرَّت:
		 ◄ ضَغ علامة (√) أمام العِبارةِ الصّحيحةِ ، وعلامةَ (١٨) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصّحيحةِ :
() ,	(١) الحلُّ الوسِّطُ جعَلَ كُلَّ الأطْرافِ رابِحين.
(💎 سافَرَ الأبناءُ إلى المكانِ الذي اختارَه الأبُ.
		 أجِب: لماذا اتَّفَقَ الأبناءُ على ضرورة وُجودِ حلِّ وسَطٍ؟

)



اقْرَأُ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«جلسَتْ سَلْمَى تُشاهِدُ الكرتونَ الذي تُحِبُّه، وبعدَ قليلٍ جاءَتْ أختُها رهفُ، وطلبَتْ منها أن تُغيِّرَ قناةَ التَّلفازِ؛ لِتُشاهِدَ بَرنامجَها المُفضَّلَ، فقالَتْ سلمى: ليسَتْ مُشكِلةً، سيُعادُ عرْضُ الكرتونِ في المساءِ، هيًا التَّلفازِ؛ لِتُشاهِدِي البَرنامجَ.. شكرَتْ رهفُ أختَها، ووعدَتْها أن تترُكَ لها الفُرْصةَ؛ لِتُشاهِدَ الكرتونَ الذي الجلسِي؛ لتُشاهِدِي البَرنامجَ.. شكرَتْ رهفُ أختَها، ووعدَتْها أن تترُكَ لها الفُرْصةَ؛ لِتُشاهِدَ الكرتونَ الذي تُحِبُّه في المساءِ؛ سعِدَت الأمُ بهذا لحور؛ فقد تعلَّمَتِ الأُخْتانِ تقريب وجهاتِ النظرِ بينَهما».

اخترالإجابة الصّحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:

 (الاتّفاق - المُشارَكة - السُّلوك - المُحادَثة)
 مُضادٌ (تقْريب):
 مُضادٌ (تقْريب):
 مُفردُ (وِجْهات):
 مَفردُ (وِجْهات):
 مَفرعُ علامة (√) أمامَ العِبارةِ الصّحيحةِ، وعلامة (X) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:
 اشتركتِ الأمُّ في الحِوارِ بينَ الأُختَيْنِ.

 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 بُحِبْ: ماذا يحدُثُ لو رفضَتْ سَلْمَى تغييرَ القناةِ؟

اقْرَأُ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«قبل نهايةِ الفصلِ الدَّراسيَ الأوَّلِ اقتَرَحَ مازنٌ على المُعَلِّمِ أن يقومَ الفصلُ برحلةٍ في إجازةِ نصْفِ العامِ. ابتسَمَ المُعَلِّمُ قائلًا: الفكرةُ رائعةٌ.. وطلَبَ مِنَّا أن نتحاوَرَ حَوْلَ مكانِ الرِّحلةِ. اجتمعَ المُشارِكونَ في الفِناءِ، وقالَ مازنٌ: أرى أن نزورَ واحةَ سيوةَ.. فرَدَّ يُوسُفُ: بل نذهَبُ إلى أُسوانَ؛ فأنا لم أَرَهَا مِنْ قبلُ.. قالَ مازنٌ: الرِّحلةُ فكرتي، وأنا مَنْ يُقرِّرُ.. انقسَمَ التلاميذُ بين الرأْيَيْنِ، وتَناقَشَ الفريقانِ، واشتَدَّ الجوارُ بينهما. في النِّهايةِ اتَّفَقَ الجميعُ على تَقْرِيبِ وجهَنَيِ النظرِ، وأن تكونَ رحْلةُ هذا العامِ إلى أُسْوانَ، ورحْلةُ العامِ المُقْبِلِ إلى سيوةَ ».

استخرج من الفِقْرَةِ ما يلي:
 معنى (قوِيَ): ... (الأَفْنِية): هضع علامة (١/١) أمام العِبارةِ غيرِ الصَحيحةِ: وعلامة (١/١) أمام العِبارةِ الصَحيحةِ: وعلامة (١/١) أمام العِبارةِ غيرِ الصَحيحةِ:
 اقتَرَحَ المُعَلِّمُ على طُلَّايِه القيامَ برحْلةٍ في إجازةِ نصْفِ العامِ.
 افضًلُ مازن زيارةَ أسوانَ؛ لأنه لم يَرَها من قبلُ.
 اتَّفَقَ التلاميذُ على مكانِ الرَّحلَةِ بفضْلِ تقريبِ وجهاتِ النَّظرِ.

أجب: هل يُجيدُ هؤلاءِ التلاميذُ فَنَ الحِوارِ؟ ولماذا؟





لاحِظْ واكتشِفْ (علامةُ رفعِ الفاعلِ المُثنَّى)

	9		5 . m .	
***	Y	الجُمَلَ ا	اف	_
عم احتو	الله لمبينه ي ال	,	-	

•عادتِ المُسافرتان.	وعادَ المسافران.	•تجري المتسابقتان.	ويجري المتسابقان.
(اسميَّةٌ – فعليَّةٌ)			<u>﴾ كُلُّ الجُمَلِ السابقةِ:</u>
(مُبتدَأً - خَبَرٌ - فاعِلٌ)	,	لجُمَلِ السابقةِ:	الأسماءُ المُلوَّنةُ في ا
(انِ ـ ينِ)		لجُمَلِ السابقةِ مُثنِّى ينتهِي بن	الأسماءُ المُلوَّنةُ في ا
(الألفُ - الداهُ - المندَّةُ			٤ علامةُ رفْع الفاعلِ المُ

वकी णाम्हें धणांगद्रे हिं: 👣

◄ الفاعِلَ مرفوعٌ دائمًا.

إذا كانَ الفاعِلُ مُثنَّى، فإنَّ علامةَ رَفْعِه هي الألف.

اكمِلِ الجدولَ التاليَ كالمثالِ: المثالِ:

السبب	عَلامةُ الرَّفع	الفاعلُ	
مثنی.	الألف	الفائزتان	🕦 🏔 تقدَّمَتِ الفائزتانِ.
			😙 تعادَلَ الفريقانِ.
			😙 ربِحَ المُتنافِسانِ.
,		t	التلميذانِ.

الله الجُمَلَ الأتيةَ بفاعلِ مثنَّى، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

🕥 فازَبالسباقِ	تفتَّحَت(الله الله الله الله الله الله الله الله
₩ قاربالسباق	## + 4 h h h h h h h h h h h h h h h h h h

- 😙 هرَبَقبلَ وصولِ الشرطةِ. (1) نضِجَت
- عزَفَت لَحْنًا جميلًا.
 عزَفَت لَحْنًا جميلًا.
 - نشاط (٣أ): يستنتج التلميذ علامة رفع الفاعل المُثنَّى.
 - نشاط (٣٠، ج): يُحدِّد التلميذ الفاعل وعلامة رفعه في سياقات مُتعدِّدة.





(علامةُ رفعِ الفاعلِ جمعِ المذكرِ السالمِ)

اقْرَأُ الْجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ احْتَرْ:	1
---	---

		1	-	•	
معاد المسافرة	A Marian		ę	. 1	

• نجَحَ المُجِتْهِدُ وَنْ. • وصل المتاخرون. • عاد المسافرون.

(اسميةٌ - فعليةٌ)

الأسماءُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ: ... (مبتدأً - خبرٌ - فاعلٌ)

الأسماءُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ جَمْعُ مُذكَّرِ سالِمٌ ينتهِي بـ: (ونَ - ينَ)

علامةُ رفع الفاعلِ جمعِ المذكرِ السالمِ هي: (الألفُ - الواؤ - الضمةُ)

ممًا سبَقَ لستنتجُ أَنَّ: 😍

إذا كانَ الفاعِلُ جَمْعَ مُذكِّر سالمًا، فإنَّ علامةً رفْعِه هي الواؤ.

الفاعِلَ مرفوعٌ دائمًا.

أكمِلِ الجدولَ التالي كالمثال: 🚨 🔝

السبب	عَلامةُ الرَّفع	الفاعلُ	
حمع مدكرسالم	المواو	. ا لصا لمون	(١) أفطَرَ الصائِمونَ .
			انتصر المُقاتِلونَ.
			· حضرَ الغائِبونَ.
			(٤) نبّغَ المَوْهُوبونَ.

اختر الفاعِلَ الدالُّ على جَمْعِ المُذكِّرِ السالِمِ:

() بَنِّي الجسورَ.

ضعِد الحافِلة.

المُتحَفّ، ﴿ دَخَلَالمُتحَفَّ،

- (العامِلاتُ العامِلُونَ العُمَّالُ)
- (الرُّكَّابُ الراكِباتُ الراكِبونَ)
- (الزائرونَ الزائراتُ الزُوّارُ)
- نشاط (٦٣): يستنتج التلميذ علامة رفع الفاعل جمع المُذكِّر السالم.

لاحِظْ وتَعلَّمْ 🚺

اقرَأُ الجُمَلَ الآتيةَ، وضَع الفاعِلَ في المكانِ المُناسِبِ بالشكلِ التخطيطيِّ:

(اشتدَّتِ الرياخ.

😗 فاضَ النهرُ.

🕯 انبهر السائحون.

🕝 قفزَتِ اللاعبتانِ.

6 حضرتِ الطبيباتُ.



اختَرْسببَ رَفْع الفاعِلِ بالضمَّةِ في الجُمَلِ التاليةِ:

- (١) انتشر الخبر بين الناس.
- حضرت المعلمات الحفل.
 - ٣ سطَعَتِ النُّجُومُ أمسٍ.
- ٤ حرَصَتِ المُتسابقةُ على الفَوْزِ.
 - () تأكُلُ الدجاجاتُ الحَبِّ.

- (جَمْعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ مُفرَدٌ جَمْعُ تَكْسيرٍ)
- (جَمْعُ مُؤنَّثِ سالِمٌ جَمْعُ تَكْسيرِ مُفرَدٌ)
- (مُفْرَدٌ جَمْعُ تَكْسيرٍ جَمْعُ مُؤنَّثِ سالِمٌ)
- (جَمْعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ مُفرَدٌ جَمْعُ تَكْسيرٍ)
- (جَمْعُ تَكْسيرٍ مُفرَدٌ جَمْعُ مُؤنَّثِ سالِمٌ)

أكمِلْ كلَّ جملةٍ بالفاعِلِ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

- معَ أُسْرِيِّهِ.
- 🕚 ارتفعت الحرارةِ اليومَ.
- في تنظيفِ الحَيِّ.
 - (ع) قاوَمَ
 - الاحتلال.
- ا ٥ حلَّقَت

الله تعاوَنَ

(١) احتفل

- في السماءِ.

- (مُفرَدٌ)
- (جَمْعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ)
- (جَمْعَ تَكْسير)
- (جَمْعُ مُذكّر سالِمٌ)
- (مُثنَّى)
 - نشاط (٤أ ← جـ): يُعزِّز التّلميذ معرفته بعلامات رفع الفاعل (المفرد المُثنَّى جمع المُؤنَّث السالم جمع المُذكِّر السالم جمع التكسير) من خلال أنشطة مُتنوعة.

شالِ:	عَه وعلامةً رَفْعِه، كالم	ثم حدِّدْ نَوْ:	شُسُلِقًا فَعُ خطًّا تحتَّ الفاعلِ،
• علامةُ رَفْعِه:الألِفُ	مُعْنَى	• نَوْعُهُ:	🕦 🕮 ارتفَعَ الطائرانِ.
• علامةُ رَفْعِه:	64448444444444444444444444444444444444	• نَوْعُهُ:	 صعد المُسافِرونَ إلى القِطارِ.
• علامةُ رَفْعِه:	***************************************	• نَوْعُهُ:	٣ تغرُبُ الشمس آخِرَ النهارِ.
• علامةُ رَفْعِه:	***************************************	• نَوْعُهُ:.	 الباحثتانِ جائزةَ التفوُّقِ.
• علامةُ رَفْعِه:	6 .5.5	• نَوْعُهُ:.	 اشترَكَ التلاميذ في المسابَقةِ.
• علامةُ رَفْعِه:		• نَوْعُهُ:	 وصَلَتِ العاملات إلى المصنع.
		, التاليةِ:	صوِّبِ الخَطَّأَ في الجُمَلِ
	•		(١) تَأْخَّرَ الْأُصدِقاءَ عن الموعِدِ.
	•		🕜 انتَّهَى الْمُهندِسينَ من عملِهم.
	•		😙 تُطوِّرُ العامِلاتِ مهاراتِهن.
	•		شكر المُعلِّم تلاميذَهُ.
	•		 انتَظرالراكبِينَ الحافِلةَ.
المثال:	ةٍ مُراعِيًا علامةَ الرفعِ ٱ	لجُمَلِ الآتيا	ثنِّ واجمَعِ الفاعلَ في ا
• بشو السحسون الاحبار .	سحفيان الاحبار	• . نشرالم	() 🕮 نشَّرَ الصحفيُّ الأخبارَ.
•	***** ** ** ***************************		الفِلَّاحُ الزيتونَ.
•	***************************************	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	🕜 قرأً التلميذُ الشُّعْرَ.
•	***************************************		😉 فَقَدَتِ الفِتاةُ شارةَ الكشَّافةِ.
مُراعيًا علامةَ الرفعِ كالمثالِ:	فاعلًا في جملةٍ فعليةٍ	سماءِ الآتيةِ	اجعَلْ كُلَّ اسمٍ منَ الأَس
	(٢) 🖾 الطبيبتانِ:	ىل،	النحلةُ: تصنع البحلة العس
	1 المُوظَّفونَ:	***********	المُشجِّعاتُ:
	(1) الفقراءُ:	** **!************	الشرطيانِ:

نشاط (٤٤، هـ): يُعرَّزُ التلميذ معرفته بعلامات رفع الفاعل.
 نشاط (٤٤، ٥): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للفاعل وعلامات رفعه بكتابة جُمَل فعلية من إنشائه، والتحويل من المفرد إلى المُثنَّى والجمع.

مَّ أجِبْ:	التالية، ثُا	اقْرَأُ الفِقْرَةَ ا	
------------	--------------	----------------------	--

التطبيق على النص «لم يُنصِتْ إِلَيَّ أحد، وفجأةً رأَيْنا الأُستاذَ يقِفُ بجانبِنا وهو يبتَّسِمُ، فذهَبْنا إليه جميعًا، فاستَمَعَ لنا ونحن نطلُبُ منه أن يكونَ حَكَمًا فيما بيننا، وأن يخْتارَ لنا أَحَدَ الرَّأْيَيْن ».

مايلِي:	السابقة	من الفِقرَةِ	استحرج	4
---------	---------	--------------	--------	---

🕦 ضميرًا: 🔻 نَوْعُه: 🐧 مُثنِّي: 🕜 فعلًا مُضارعًا: ◄ احْتَر: كلمةُ (أحد): (مُبتدأ - فاعلٌ - خَيرٌ)

◄ ضَعْ خطًّا تحت الفاعِلِ، واذكُرْ علامةً رفعِه: أنصَت المُعَلِّمون للتلاميذِ. ■ علامةُ رفعِه:

اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ، ثُمَّ أجب:

«يُمكِنُ لأحمد أن يأخُذَ الكُرةَ لنفسِه؛ فيخسَرَ اللَّعِبَ مع زملاسه، ويُمكِنُ لشادي أن يرفُضَ اللَّعِبَ معه؛ فيخسَرَ زميلَه، لكنهما يُمكِنُ أن يتَّفِقًا على اختيارِ إحْدى النَّمنين اليومَ، وتأجيلِ الثانيةِ للمرَّةِ المُقبِلةِ؛ وهكذا يخرُجُ الجميعُ رَابِحينَ ».

اخترا لإجابة الصّحيحة ممّا بين القوسَيْن:

کلمة (زُملاء): جمْع کلمة (زُملاء): جمْع (مُذكَّرِ سالمٌ - مُؤنَّثِ سالمٌ - تكسيرٍ)

🕜 كلمةُ (اللُّعْبَتَيْن): (مُفردٌ - مُثنِّي - جمعٌ)

🖤 كلمةُ (الجميع): (فاعِلِّ - خبرِ - مُبتدأً)

» اجعَلِ الجُملةَ للمُثنِّي مرَّةً والجمعَ مرَّةً أُخرَى، ثمَّ ضَعْ خطًّا تحت الفاعلِ فيهما: حصَلَ الرابحُ على الكأسِ.

• الجمْعُ:..

شارك

مَلِّلْ قِصَّتَي «يَوْمُ لا يُنسَى» و«كلنا رابحون»، وقارِنْ بينَهما في الجدولِ الآتي:

يَوْمٌ لا يُنسَى كلُّنا رابحونَ 🕦 الشخصيات: المكانُ - الزمانُ: المشكلة: الحلُّ:

جملتان للإملاء: ◄ الحوارُ الهادئ طريق حلَّ المُشكلات.

[•] نشاط (٤ ح ، ط): يُطْهِر التّلميذ تمكُّنُه ممَّا دَرَسَ من قواعد في النَّصَّ.

[•] نشاط (ه): يُحلِّل التلَّميذ قصتيُّ «يوم لا ينسى»، و«كلنا رابحون»، ويُقارن بينهما.



قیِّمْ نفسَكَ 📢

اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«في اللحظاتِ الأخيرةِ من المُباراةِ النهائيةِ احتسَبَ الحَكَمُ رَكْلةَ جزاءٍ لفريقِنا، وقدْ كُنَّا مُتأخِّرينَ في النتيجةِ بفارقِ هدفٍ، فتوجُّه لاعبانِ من الفريقِ نحوَ الكرةِ، وكلُّ منهما يُرِيدُ تسديدَ الرَّكْلةِ، واشتَدَّ الحِوارُ بينَهما، فحاوَلْتُ تنبيهَ اللاعبَيْنِ إلى أهمِّيةِ الهدوءِ لتسديدِ رَكْلةِ الجزاءِ، واختيارِ حَلٍّ وَسَطٍ وهو تَرْكُ التسديدِ للاعبِ آخَرَ أكثرَ هدوءًا، لكنَّهما رفَضًا، وقامَ أحدُهما بتسديدِ الرَّكْلةِ فأضاعَها؛ ومَضَى الوقتُ سريعًا، وإنتَّهَتِ المُباراةُ، وخَسِرَ الجميعُ ».

				يلي:	ه استخرجْ مِن الفِقْرَةِ ما
		🕜 مفردَ (الح	ضَعُفَ):	🕜 مضادٌ (م	🕦 معنَى (تَحْذِير):
	: 4	ام العبارة غيرِ الصّحيح	علامةً (٪) أم	لعبارة الضحيحة، و	ه ضغ علامة (٧) أمام ا
()				• • اتَّفَقَ اللاعبانِ على حَ
()				العنوانُ المُناسِبُ للفِ
					<mark>◄ أجِبُ: ما</mark> سببُ خَسار
			, القوسَيْنِ:	إ غاتِ بالمطلوبِ بينَ	امْلَدُ الفرا 💆 الْمُلَدُّ الفرا
مة)	عنى: مساحة واسِ	هِ. (۵			الا يُحيِّي التلاميذُ علَمَ ا
لمٌ)	(جمعُ مذكرٍ سا				الآشاهَدُ
نًى)	(مُث			***********	الفريقانِ
يرٍ)	(جمع تَكْس		٠١	من امْتِحاناتِهه	انْتَهَى
			لصحيحٍ:	مةً المُلوَّنةَ بإعرابِها ا	ميل الكا
	. عُفَ	نُوعٌ، وعلامةُ رفْعِه الضمَّ		•	() كلُّنا رابحونَ.
ها - *	لأنه جمعُ مذكرٍ سالاً	وعٌ، وعلامةُ رفْعِه الواوُ؛ '	• فاعلٌ مرف		
		فُوعٌ ، وعلامةُ رفْعِه الألفُ		مباراةً. •	🕈 شاهد الجمهورال
	جمعُ مذكرِسالمٌ.	عٌ، وعلامةُ رفْعِه الواوُ؛ لأنه	• خبرٌ مرفو	* al	(٣) المتال الأنمان الأنف

الأبوانِ بالأبناءِ.

المسجما		عنها في المل		المراسعا	الشطة
	حي	MI.			
		فَكُرْ			
	اً، ثُم أجِبُ:	دَخْلِ الأُسْرِةِ	انُ أَنْ يِزِيدَ مِن	ملَّا إضافيًّا يُمكِ	أأأأأ أخترعه
			T		
تَلْوينُ الأوانِي وزَخْرِفتُها	ميلُ الملابسِ	بَةٍ تَفد	ادُ وجباتٍ مَنزليَّ	وِيَّةٍ إعد	صُنْعُ مَفارِشَ يد
	0		0	االْعَمَلَ؟	<u></u> لِماذا اخْتَرْتَ هذ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		روعَ؟	رةُ؛ لتبدَأَ المش	تحتاجها الأُسْ	🕜 مَا الأدواتُ التي
	يف	قْرَأْ وَاكْتَشِ			
	اكتُبْه:	السِّياقِ، ثُمَّ	مةِ المُلوَّنةِ مِن	يِّجْ معنَّى الكل	تشلت 🍱 استن
تُشارِكُ ﴿ افْتَتَحَت	ا نُرِيدُ ا	مُجْدِيَةٍ	إعداد	۰ ماضي	المُنفَقَ عليها
	••••	نفيذِ.	غَبُ في بَدءِ الت	لِلمشروعِ، ونَر	أنهيننا التخطيط
	4544		ِنَ للمُباراةِ.	, تَأْهِيلِ اللاعِبي	😗 نجَحَ المُدرّبُ في
	2224		يِّةِ التلميذِ.	في بِناءِ شُخصِ	🕐 تُسهِمُ الْمَدْرِسةُ و
		ى أُسَرٍ مُنتِجَ	أُسَرَ المُعالَةَ إِل	مغيرةً تُحوِّلُ الأ	🗐 المشروعاتُ الص
	. જર્મ	.3	مُكافآتٍ مُجْزِيَ	فحصّلُوا على	اجْتهَدَ العامِلُونَ؛
,,		اعةٍ .	لتَشْجِيعِ الصَّن	دَّةً مَشْرُوعاتٍ	الدَّوْلةُ دَشَنتْ عِلَّا
			6.15	. Îsoria la	٧) تُراثُ مِضْدَ بِذُانُ

" نشاط (١/أ): يتعرَّف التلميذ المفرداتِ الجديدةَ بالنَّصُّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصَّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.

سخ المستوماني الدراسر المستجنة

أَسْبَابُ قِيَامِ مَشْرُوعِ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ

نَحْنُ جَمِيعًا نَبْحَثُ عَنِ الدَّعْمِ لِفِكَرِنَا وَمَشَارِيعِنَا، وَنُرْسَ فِي أَنْ يُشَارِكَنَا أَحَدٌ أَحْلَامَنَا، يُصَدِّقُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا، وَهَذَا هُوَدَوْرُ مَشْرُوعِ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ.

• ما دُوْر مشروع الأُسْر المُنتِجة ؟

اهْتِمَامُ الدَّوْلَةِ بِالْمَشْرُوعِ

تَهْدُفُ الْحُكُومَةُ إِلَى تَأْمِيلِ وَتَحْوِيلِ الْأُسَرِ مِنْ أُسَرٍ مُنْ أُسَرٍ مُنْ أُسَرٍ مُنْ أُسَرٍ مُنْ أُسَرٍ مُنْ لَمُسَاعَدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى الْعُمَلِ وَالْإِبْدَاعِ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقُ مُنْتَجَاتِهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مَوْرِدٍ مَالِيٍّ ثَابِتٍ وَأَرْبَاحٍ مُجْزِبَةٍ.

• ما هدف الحكومة بالنسبة للأُسُر المُتلقِّية للمُساعِدات؟





• وكيفَ تتحوَّلُ إلى أُسَرِ مُنتِجةٍ ؟

مَشْرُوعُ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ

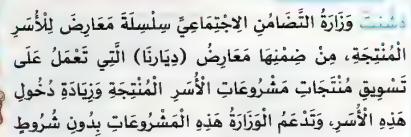
بَدَأَ مَشْرُوعُ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ عَامَ ١٩٦٤م لِرِعَايَةِ الْأُسَرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ وَمُسَاعَدَتِهَا عَلَى زِيَادَةِ دَخْلِهَا، وَيَضُمُّ الْآنَ قُرَابَةَ الدَّحْلِ وَمُسَاعَدَتِهَا عَلَى زِيَادَةٍ مَنْوِيَّةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفَ الدَّهِ مَنْوِيَّةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفَ أُسْرَةٍ، وَهُو وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدَّخْلِ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْأُسَرِ فِي مُحَافَظَاتِ مِصْرَالْمُخْتَلِفَةِ، وَيَهْدُفُ بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ إِلَى دَعْمِ مُحَافَظَاتِ مِصْرَالْمُخْتَلِفَةِ، وَيَهْدُفُ بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ إِلَى دَعْمِ

الْأُسَرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ؛ لِتَحْسِينِ مَوَارِدِهَا الذَّاتِيَّةِ، وَتَحْوِيلِهَا مِنْ أُسَرٍ مُعَالَةَ إِلَى أُسَرٍ مُنْتِجَةٍ تُسْمِحُ فِي التَّنْمِيَةِ الِاقْتِصَادِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ.

• متى بدأ مشروع الأسر المنتجة ؟ ولماذا؟

• ما الدليل على التوسع في مشروع الأسر المنتجة؟

مَمَارِضُ دِيَارِنَا



سِوَى أَلَّا يَقِلَّ عُمُرُ الْمُشَارِكِ عَنْ ١٨ عَامًا، وَأَنْ تَكُونَ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِبْدَاع وَالْإِنْتَاجِ.

• كيف سهَّلت الوزارة المُشارَكة في معارض (ديارنا)؟

• ما أهمية معارض (ديارنا)؟

مُنْتَجَاتُ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ

تَتَضَمَّنُ الْمَعَارِضُ مُنْتَجَاتٍ تَعْكِسُ طَبِيعَةَ النَراثُ وَالْبِيئَةِ الْمُصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ ؛ كَمُنْتَجَاتِ النُّوبَةِ وَسَيْنَاءَ، وَالسَّجَّادِ الْحَرِيرِ الْمُصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ ؛ كَمُنْتَجَاتِ النُّوبَةِ وَسَيْنَاءَ، وَالسَّجَّادِ الْحَرِيرِ وَالْمُسُوفِ وَالْكُلِيمِ وَالْجُوبِلَانِ، وَالْمَلَيْسِ الْمُطَرَّزَةِ يَدَوِيًّا، وَالْمُشْغُولَاتِ الْفَلِيمِ وَالْمُنْتَجَاتِ وَالْمَشْغُولَاتِ الْفَنِيَّةِ، وَالْمُنْرُوشَ اتِ وَالْخُوصِ، وَالْمُنْتَجَاتِ الْخَيَامِيَّةِ، وَالزُّجَاجِ وَالْفَخَّارِ، الْخَيَامِيَّةِ، وَالزُّجَاجِ وَالْفَخَارِ، الْخَيَامِيَّةِ، وَالزُّجَاجِ وَالْفَخَارِ، الْخَيَامِيَّةِ وَالْبُامْبُ و، وَمُنْتَجَاتِ الْخِيَامِيَّةِ، وَالزُّجَاجِ وَالْفَخَارِ، الْخَيَامِيَّةِ وَالْبُامْبُ و، وَمُنْتَجَاتِ الْخِيَامِيَّةِ ، وَالزُّجَاجِ وَالْفَخَارِ، اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُو

وَالتَّطْرِيزِالْبَدَوِيِّ وَالنُّوبِيِّ،كَمَاتَتَضَمَّنُ أَيْضًا مُسْتَلْزَمَاتِ الْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ.

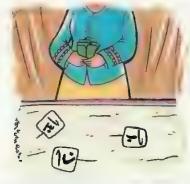
• اذكُرْ بَعْضًا مِن تِلكُ الْمُنتَجِاتِ.

• بِمُ تَتْمِيُّرُ المُنتَجات المعروضة بمعارض (ديارنا)؟

نَتَائِجُ الْمَشْرُوعِ

يُعَدُّ مَشْرُوعُ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ خُطْوَةً إِيجَابِيَّةً لِرَفْعِ مُسْتَوَى الْأُسْرَةِ وَتَنْمِيَةِ مَقْدِرَتِهَا عَلَى الْعَمَلِ، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الْعَمَلِ، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الْإَعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا؛ حَيْثُ تَتَحَوَّلُ بِدَوْرِهَا مِنْ طَوْرِ عَلَى الْإِعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا؛ حَيْثُ تَتَحَوَّلُ بِدَوْرِهَا مِنْ طَوْرِ الْاعْتِمَادِ إِلَى الْإِنْتَاجِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، اللَّانْمِيةِ اللَّانْمِيةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، فَالْكُلُّ رَابِحٌ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ فَرْدًا كَانَ أَوْ أُسْرَةً أَوْ دَوْلَةً؛ إِذْ

يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلِّ الْفِئَاتِ، وَهُوَ مَا سَيُؤَدِّي إِلَى خَلْقِ مُنَافَسَةٍ بَيْنَ الْمُنْتَجَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَبِالتَّالِي سَيُفِيدُ الْمُسْتَهْلِكَ الَّذِي سَيُوَاجِهُ مُنْتَجَاتٍ مُتَعَدِّدَةً بِجَوْدَةٍ عَالِيَةٍ وَأَسْعَارِ مُخْتَلِفَةٍ.



• وكيف يستفيد المستهلك من هذا المشروع؟

• ما التناب المترتبة على قيام مشروع الأسر استجة؟



distribution of the second

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

إعْدَاد	تَأْهِيل 🕮	نُرِيد	نَرْغَب 🕮	الْمُسَاعَدَة	الدَّعْم
مُجْدِيَة	مُجْزِيَة 🏛	مَصْدَر	مَوْرِد	آخِذَة	<u> </u>
تُشَارِك	تُسْهِم 🕮	يُنْفَقُ عَلَيْهَا	مُعَالَة 🖽	بِمِقْدَار	بِمُعَدِّل
مَجْمُوعَة مُتَتَابِعَة	سِلْسِلَة	التَّعَاوُن	التَّضَامُن	افْتَتَحَت	دَشَّنَت 🏻
الْمُزَيَّنَة	الْمُطَرِّزَة	الْمَاضِي	التُّرَاث 🏻	تَشْمَل	تَتَضَمَّن
الْمُرَادُ: إِيجَاد	خَلْق	إحال/مَرْحَلَة	مَلوْر	وَرَقِ النَّخْلِ	الْخُوص

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

نَرْغَبعَن/نَكْرَه	نَرْغَب فِي	التَّخَلِّي عَن	الدَّعْم	الْمُسْتَهْلِكَة	الْمُنْتِجَة
الْبَطَالَة	الْعَمَل	مُقَدِّمَة	مُتَلَقِّيَة	واقع	أَخْلَام
َ نسَلْبِیَّة	ٳۑڿؘٳؠێ۪ٙڎ	ِ خسَائِر	اً رُبّاح	ا مُتَغَيِّر	ثابت
مُنْخَوِضَة	عَالِيَة	قَلِيلَة	مُتَعَدِّدة	الضَّرَر	النَّفْع
		وَجَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ		
مُعَدَّلَات	مُعَدَّل	مَلَايِين	مِلْيُون	أَدْوَار	دَوْر
سَلَاسِل	سِلْسِلَة	أَشْكَال	شَكْل	آلَاف	أَنْف
الْمُسْتَهْلِكُونَ	الْمُسْتَهْلِك	أُطْوَار	طُوْر	خُطْوَات/خُطَى	خُطْوَة
		وَمُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ		
خُلْم	أَحْلَام	مَشْرُوع	مَشَارِيع	الْأُسْرَة	الْأُسَر
مَعْرِض	مَعَارِض	مَوْرِد	مَوَارِد	مَصْدَر	مَصَادِر
سِعْر	أُسْعَار	الْفِئَة	الْفِئَات	دَخْل	دُخُول

هيًالُناقِشالنَّصْ



- ١ متَى بدَأ مَشْرُوعُ الأسرِ المنتِجةِ ؟ وما دَوْرُه؟
- ◄ بداً مَشْرُوعُ الْأُسَرِ المُنتِجةِ عامَ ١٩٦٤م؛ ليدعَمَ المَشْرُوعاتِ الصغيرةَ للأُسَرِ مَحْدُودةِ الدَّخْلِ.
 - (٢) اذكَرْ بعضُ المُنتَجابُ التي يتضَمَّنُها معْرِضُ الأُسْرِ المُنتِجةِ.
 - ◄ مُنتَجاتٌ تعكِسُ التُّراتَ المِصْريَّ، كمُنتَجاتِ النُّوبةِ وسَيْناءَ، والسَّجَّادِ الحَرِيرِ والصُّوفِ.
 - المنتجة ؟ المنتجة ؟ الأسرالمنتجة ؟
- ◄ تحويلُ الأُسَرِ المُتَلقِّيةِ للمُساعَداتِ إلى أخرى مُنتِجةٍ وقادرةٍ على العملِ والإبداعِ وتحسينِ مواردِها.
 - ٤ كيف ساعدت وزارة التضامن الاجتماعي الأسر محدودة الدخل؟
- قَدَّمَتُ دَعْمًا لمشروعاتِ الأُسَرِ المُنتِجةِ ، وعمِلت على تسويقِ مُنتَجاتِها مِن خلالِ تنظيمِ المعارضِ .
 - و اقترِحْ مَشْرُوعًا صغِيرًا يُناسِبُ أَبِناءَ مُحافَظتِكَ، يكُونُ مَوْرِدًا ماليًّا إضافيًّا.
- ◄ أُقتَرِحُ ؛ فموادُّه مُتوافِرةٌ، ويُمكِنُ تَسْويقُه على الإنترنت، وعَرْضُه من خلالِ معارضِ (دِيَارِنا).
 - ﴿ عَلِمَتَ أَنَّ مِعَارِضَ (ديارنا) ستُقَامُ في محافظتِك، كيف تُقنِع أسرتَك بزيارتِها؟
- إنَّهَا فُرْصَةٌ جِيِّدَةٌ لشِراءِ مُنتَجاتٍ جميلةٍ مِن مُحافَظاتٍ أُخْرى، وكذلك شِراءُ بعضِ الأثاثِ المنزليِّ.
 - المُنتِجةِ؟ المُسْرِوعُ بِالأُسْرِ المُنتِجةِ؟
 - ◄ لأنَّه جعَلَ الْأُسَرَ تعمَلُ وتُنتِخُ؛ فحَوَّلَها مِن أسرٍ مُستهلِكةٍ إلى مُنتِجةٍ.
 - (٨) كيف عمِلَتْ وزارة التضامنِ الاجتماعيّ على زيادةِ عددِ المُستفِيدينَ مِن المشروع؟
- لم تضع شُروطًا لدَعْمِ المشروعاتِ سوى أَلَّا يقِلُّ عمرُ المُشارِكِ عن ١٨ عامًا، وأنْ يكونَ قادرًا على العملِ.
 - ﴿ عَلَى الْمَعْمُ عَلَى الْمُعْمِنِ الْمُعْمِرِةِ ﴾ ما الدليلُ على ذلك؟
 ﴿ عَلَى ذَلِكَ ؟ عَلَى ذَلْكَ ؟ عَلَى ذَلِكَ ؟ عَلَى ذَلْكَ كُلُكُ عَلَى ذَلْكَ ؟ عَلَى ذَلْكَ عَلَى ذَلْكَ ؟ عَلَى ذَلْكَ عَلَى ذَلْكَ ؟ عَلَى ذَلْكَ كُلُكُ كُلُكُ كُلُولُ عَلَى عَلَى خَلْكَ كُلُكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلِكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلَّ كُلْكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلْكُ كُلُكُ كُلْكُ ك
 - نعم، والدليلُ على ذلك أنَّ المشروعَ الآنَ يضُمُّ ٢,٩ مِليون أسرةٍ مِصْريَّةٍ، وفي تزايُدٍ مُستمِرًّ.
 - (F) «مشروعاتُ الْأُسَرِ المُنتِجةِ مُفِيدةٌ للمُنتِج والمُستهلِكِ ». هل تتَّفِقُ ؟ ولماذا؟
- أَتَّفِقُ؛ لأنَّه سينتيحُ للأُسَرِ الإنتاجَ وزيادةَ الدَّخلِ، وسيخلُقُ مُنافَسةً يستفيدُ منها المُستهلِكُ.
 - (١) كيف تصِلْ مُنتَجاتُ المشروعِ إلى المُدرةِ على المُنافَسةِ في الأسواقِ العالَميَة ؟
- ◄ بتوفيرِ برامجَ تدريبيةٍ مُتقدِّمةٍ تعمَلُ على زيادةٍ كفاءةِ المُنتِجِينَ، وبإتاحةِ فُرَصِ التَّصْديرِ للخارجِ،
 - ١٢ ما مقترحاتُك لتسويقِ مُنتَجابِ الأُسَرالمُنتِجةِ ولزيادةِ مُعدُّلاتِ الرَّبْحِ؟
 - أقترِحُ أَنْ يَتِمَّ الاهتمامُ بالتسويقِ الإلكترونيِّ، وعدمَ الاعتمادِ فقط على المعارضِ.



أنشطة الفهم القرائي

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- () يهدُفُ مشروعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ إلى مُساعَدةِ الأُسَرِ محدودةِ (العد الدحل المه مب اللماده).
 - ﴿ تُوفِّرُ معارضُ (ديارنا) (المرسع المكر الخامات السمعة) للأُسَرِ المُنتِجةِ،
 - ﴿ تُدِيرُ وزارةُ (المعارد تعرب والعسم انساس الاحساس الراسه) مشروعَ الأُسَرِ المُنتِجةِ.
 - ﴿ يُحوِّلُ هذا المشروعُ الأُسْرَ المُعالةَ إلى أُسَرِ (معداله مداه مداه مداه).
 - ﴿ مِن مُنتَجاتِ الأُسَرِ المُنتِجةِ (الألك و بات السيارات الاباث المعرلي الادويه).
- ﴿ يُساعِدُ مشروعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ على حلِّ مشكلةِ (الامنة فيه الدخل التلوثِ الزيادة السكاسة).

ضعْ علامةَ (√) أمامَ العبارةِ الصَّحِيحَةِ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

()		مِن مُحْتلِفِ المُحافَظاتِ.	نَّ تُقدِّمُ معارضُ (ديارنا) المُنتَجاتِ
()			﴿ يُوفِّرُ مشروعُ الْأُسَرِ الْمُنتِجةِ دَخْلًا
()			🕜 يُشترَطُ أَلَّا يقِلَّ عُمرُ المُشارِكِ بم
()			 قَهتم معارض (ديارنا) بالمُنتَجاتِ
()			 أيسهم مشروعُ الأُسرِ المُنتِجةِ في
()			ستفِيدُ المُستهلِكُ من المُنافَسنِ المُنافَسنِ
				أكمِلِ الْمُخطِّطَ بما عرّ
		ajiL	مشروعُ الذُّسَرِ المُنتِجةِ	
		(*)	×*	(1)
	ي يُقدمه	الدغمُ الذي		

(أنشطة المفردات)

احْتَرِ المعْنَى المُناسِب للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلُّ جملةٍ:

- () حقَّقَ الفلَّاحونَ أرباحًا مُجْزِيةً مِن بَيْعِ المحصولِ.
- (٣) تُسهمُ المصانعُ في توفيرِ فُرَصِ عملِ للشبابِ.
- (٣) دشِّنَتِ المدرسةُ مُسابَقةً شِعْريةً بينَ التلاميذِ.
 - ٤) يجِبُ تأهيلُ الشبابِ لسوقِ العملِ.
 - (٥) نحن نرغَبُ في تزيينِ الفصلِ.
 - ﴿ صِناعةُ الفَخَّارِ تُعبِّرُ عن التراثِ المِصْرِيِّ.
 - تهتم الدولة بتحسين موارد الأُسَر المُعالَة.

(خياليةً - مُجْديةً - قليلةً - محدودةً)

(تُشارِكُ - تجتهدُ - ترغَبُ - تُفكُّرُ)

(اقترَحَتِ - شجَّعَتِ - افتتَحَتِ - طوَّرَت)

(تَنْبِيهُ - رَدُّ - دَفْعُ - إعدادُ)

(نُرِيدُ - نُحاوِلُ - نتشارَكُ - نطلُبُ)

(المُستقبَلِ - الماضِي - الحاضرِ - الطابع)

(الريفيةِ - الصغيرةِ - التي يُنفَقُ عليها - المُنتِجةِ)

الْجُمَلُ الْجُمَلُ الْآتِيةَ بِالْكُلُمَةِ الْمُناسِبِةِ، وَكُوِّنْ مِنَ الْكُلُمَاتِ غَيْرِ الْمُستخدَمَةِ جملةً اسميَّةً:

() نحنُفي الاشتراكِ في الرِّحلةِ.

﴿ تُشارِكُ برامجُ التدريبِ فيالعُمَّالِ بالمصنع.

🔫 قَدَّمَ صديقي يي عندَ مرَضِي.

(٤) الآبارُ من أهمِّالمياهِ في الصحراءِ.

السَّدّ العالى عام ١٩٧١م.

• الجُملَةُ:

<u>﴿</u> كُلُّ ، . .

أَرْبِاحٍ نَّرْغَبُ هَمَادِرِ تَأْهِيلِ الهَ أَنْ وع دشنت الدُّعُمُ مُجْزِيةً

الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيةَ بِكَلِمَاتٍ مِن النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بِينَ الْقُوسَيْنِ:

()المجلَّةُ عِدَّةَ موضوعاتِ شيِّقةٍ.

🔫 يُغَادِرُ الْقِطَارُ في موعدٍ كُلَّ يَوْمٍ.

... مُنتِجةٍ تُسهِمُ في التنميةِ الاقتصاديةِ للدولةِ..

عرَفْتُالاشْتِراكِ في المُسابَقةِ.

(🕮 مفردُ: أُسَر) (🕮 جمعُ: شَرْط)

(المرادف: تشمَل)

(المضادُّ: مُتَغَدُّ)

- نشاط (٢هـ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصَّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
 - نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الجُمل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
 - نشاط (٢ز): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصَّ بحسب المطلوب لكلُّ جملة.

اقْرَأُ الفِقْرَةَ التاليةَ:

للتعليم الأزهري	أَحَدٌ أَحْلامَنَا،	بُ فِي أَنْ يُشَارِكَنَا	وَمَشَارِيعِنًا وَنَرْغَ	الدَّعْم لِفِكَرِيَّا وَ	بعًا نَنْحَتُ عَن	«نٹی کم
بِلِ الأُسَرِ مِنْ	إِلَى تَأْهِيلِ وَتَحْوِي	. تَهْدُفُّ الحُكُومَةُ	الأُسَرِالمُنْتِجَةِ	ِ مُوَ دَوْرُ مَشْرُوع	نُ بهَا، وَهَذَا لَا	حص نُصَدِّقُهَا وَنُوْم
يِّهَا للخُصُولِ	كَ تَسْوِيقُ مُنْتَجَاتِ	لِ وَالْإِبْدَاعِ، وَكَذَلِل	قَادِرَةٍ عَلَى الْعَهَ	ِ أُخْرَى مُنْتِجَةٍ	ى بِه مُسَاعَدَاتِ إِلَـ	ً أَسَر مُتَلَقًيَةٍ للـ
						عَلَى مَوْرِدٍ مَالِمِ

نْ	أُسَرِمِ	يُصَدِّقُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا، وَهَذَا هُوَ دَوْرُ مَشْرُوعِ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ. تَهْدُفُ الحُكُومَةُ إِلَى تَأْهِيلِ وَتَحْوِيلِ الْ
لِ	حُصُو	أُسَرٍ مُتَلَقِّيَةٍ للمُسَاعَدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى العَمَلِ وَالإِبْدَاعِ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقُ مُنْتَجَاتِهَا لا
		عَلَى مَوْرِدٍ مَالِيٌّ ثَابِتٍ وَأَرْبَاحٍ مُجْزِيّةٍ ٧٠
		ه استَخْرِجُ من الفِقرَةِ السابِقةِ ما يلِي؛
	.,,	 أمرادِف (إعْدَاد): ﴿ مُضادَّ (المُستهلِكَة): ﴿ مُفردَ (مَشْرُوعات):
		ه اختَّرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:
		(١) تقومُ الحُكومةُ بي اللُّهُ المُتلقِيةِ للمُساعداتِ. (دعمِ - تأهيلِ - إبعادِ - الأوَّل
(,	قُدراتٍ	نُحقِّقُ المشروعُ مُجزِيةً للأُسَرِ الفقيرةِ. (مُنتجاتٍ - أرباحًا - أحلامًا -
,		 ◄ أجِب: من سيقومُ بتسويقِ مُنتجاتِ المشروعِ ؟وما نتيجةُ ذلك؟
		اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:
ہا،	ةٍ دخلِهُ	«بَدَأَ مَشْرُوعُ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ عَامَ ١٩٦٤ لِرِعَايَةِ الْأُسَرِ محدودةِ الدخلِ، ومُساعدتِها على زياد
همً	مِنْ أَد	وَيَضُمُّ الآنَ قُرَابَةَ الـ ٢,٩ مليونِ أُسرَةٍ بمُعدَّلِ زِيادةٍ سَنَوِيَّةٍ مِنْ ١١ إِلَى ٢ أَلْفَ أُسرَةٍ، وهو واحِدٌ
سَرِ	عمالأن	ويسم ١٠٠٠ ترب المُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُخْتَلِفَةِ، ويهدُفُ بشكْلِ أساسيِّ إلى د
يةِ	، التنم	محدودة الدخل؛ لتحسينِ مواردِها الذاتيَّةِ وتحويلِها مِنْ أُسَرٍ مُعالِةٍ إلى أُسَرٍ مُنْتِجَةٍ، تُسْهِمُ فِج
		الاقتصاديَّةِ والاجتماعيَّةِ ».
		ه اختَرالإجابةَ الصَّحيحَة ممَّا بين القوسَيْنِ:
		() مُرادِفُ (دَعْم): مُتابَعة – زيادة
عا)	مَوارِدُه	 مُرادِفُ (مُعالَة): (يتطَوَّرأداؤُها - يتَنوَّع دخلُها - يُنفَقُ عليها - تقلُّ
(٤	حافظ	أَمُفردُ (مُحافَظات): (محْفوظة – حافِظة – مَحْفظَة – مُ
		 • ضَغ علامة (√) أمامَ العِبارةِ الصّحيحةِ ، وعلامة (X) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصّحيحةِ :
()	 آيقِلُ عددُ الأُسَرِ المُشتَرِكَةِ في المشروعِ عامًا بعْدَ عامٍ.
()	 ﴿ يَرْعَى مشروعُ الْأُسَرِ المُنتِجةِ الْأُسَرَ الغَنِيَّةَ .
()	المشروعُ له إسهامٌ كبيرٌ في التنميةِ الاقتصاديَّةِ والاجتماعيَّةِ.
		 اجبه: (١) ما الدليلُ على نجاحٍ مشروعِ الأُسرِ المُنتِجةِ؟
		·

القراءةُ المُتحرِّرةُ

اقْرَأُ الفِقْرَةَ التاليةَ، ثُمَّ أُجبُ:

(المنيا - العدوة ٢٠٢٤)

«دشَّنَت وزارةُ التضامُنِ الاجْتِماعيَّ في مُحافَظةِ المنيا مَعْرِضًا للأُسَرِ المُنتِجةِ، وقد شارَكَتْ قريتُنا في الْمَعْرِضِ بالعديدِ من المُنتجاتِ التي تُعبِّرُ عن تُراثِها كمُنتجاتِ الفَخَّارِ والصُّوفِ والحريرِ، وتحوَّلَت

ريَحُ	تجاتِها وتـ	هِ ؛ قَالَجَمِيعُ رَابِحُونَ ؛ قَالَاسُرُ ٱلْمُنْتِجَةُ تَبِيعُ مُنْ	استيد س دسر س اسر معاله إلى اسر مسج
		بُدةً بأسعارٍ رخيصةٍ ».	أرباحًا مُجزِيةً ، والمُشتَرونَ يشتَرُونَ مُنتجاتٍ جأ
			 استخرج من الفِقْرَةِ ما يلي:
		🕜 مُضادَّ (خَاسِروِن):	🕦 مُرادِفَ (مَاضِيها):
			· ضَعْ علامةً (V) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ ، وعاد
()		🛈 وزارةُ الرِّياضةِ هي المستولةُ عن معارضِ الأ
()	ذُسَرِ المُنتِجةِ.	🕜 الدولةُ فقط هي التي تستَفيدُ من مشروعِ ا
		6	 أكمِلْ: من المُنتَجاتِ التي شارَكَت بها القريةُ
100	رر	(الدقهلية - ه	اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ:
11,	ميت عمره،		,

«يهذُفُ مشروعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ إلى تَأْحَمَلُ القُرى المصريَّةِ؛ لتتحوَّل من مُستهلِكةٍ إلى مُنتِجةٍ، و. الدولةُ في الاهتمامِ بهذا المشروع ومُساندتِه؛ لأنها ترى أن إنشاءَ مصانعَ صغيرةٍ ومشروعاتٍ متوسِّطةٍ في القُرى المُحْتلِفةِ يجعَلُ كُلَّ قريةٍ لديها اكتفاءٌ ذاتيٌّ، ويُحقِّقُ وفْرةٌ في المعروضِ من السِّلعِ والمُنتَجاتِ ويقضي على ارتفاع الأسعار».

ه اختَرِ المعنى الصَّحيحَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْن: () تَأْهِيل:

يع)	٠تجم	(إنْشَاء – إغدَاد – تنْظِيم –		(۱) تأهِيل:
ید)	، – تُر	(تعتَرِف – تتقَدَّم – تشتَرِك		👣 ترْغَب؛
		سَّحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمام العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ :		
()	إلى تحويلِ القُرى المصريَّةِ من مُستهلِكةٍ إلى مُنتِجةٍ.	روعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ	🕦 يهدْفُ مش
()	إلى ارتفاعِ الأسعارِ.		
		مشروعاتٍ مُتوسِّطةٍ في القُرى المُختَلِفةِ ؟	دِّي إنشاءُ مصانعَ و	ه أجِبْ: إلامَ يُؤ

نشت 📒 اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ :

«عاشَتْ أسرةُ حُسَين في مُعاناةٍ حقيقيةٍ حتى اقترَحَ عليه أحدُ أصدقائِه الاشتراكَ في مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ؛ فأسرةُ حُسَين تمتلِكُ مهارةً فائقةً في عمَلِ المنسوجاتِ اليدويَّةِ وتطريزِ المفروشاتِ، وأَخْبَرَه أَنَّ وزارةَ التضامنِ الاجتماعيِّ ستوفَّرُ له الدَّعْمَ المطلوبَ للمشروع، وبعدَ أَشْهُرٍ قليلةٍ تحوَّلتْ أُسرةُ حُسَين من أسرة مُعالةٍ إلى أُسْرةٍ مُنتِجةٍ، وأصْبحَ لديها أرباحٌ مُجزِيةٌ ومَوْردٌ ثابتٌ لحياةٍ كريمةٍ».

ن	ځسي	وزارةَ التضامنِ الاجتماعيِّ ستوفِّرُ له الدَّعْمَ المطلوبَ للمشروعِ، وبعدَ أَشْهُرٍ قليلةٍ تحوَّلتْ أُسرةُ
		من أسرةٍ مُعالَةٍ إلى أُسْرةٍ مُنتِجةٍ، وأَصْبِحَ لديها أرباحٌ مُجزِيةٌ ومَوْردٌ ثابتٌ لحياةٍ كريمةٍ ».
		◄ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلِي:
		<u> (التَّخلِّي عن): (التَّخلِّي عن): (التَّخلِّي عن): (</u>
		💎 مفردَ (مَهَارات): 🔝 جمعَ (الأُسْرة):
		◄ ضع علامةً (✔) أمام العبارة الصحيحةِ، وعلامة ١ ﴿) امام العبارةِ غير الصحيحةِ:
()	() قَدَّمتْ وزارةُ الْتَّضامنِ الاجتماعيِّ المُساعَدةَ لأُسرةِ حُسَين.
()	 أُسْرَةُ حسين مُتميِّزةُ في صِناعةِ الزُّجاجِ والفَخَّارِ.
()	😙 اعتمادُ الإنسانِ على مهاراتِه يُحَسِّنُ من مستوى دَخْلِه .
		 ◄ أجب: كيف تغيّر حال أُسْرة حُسَيْن بعد الانضمام إلى المشروع؟
٠,	2 :	المُن الفِقْرةَ التاليةَ: المُن اللهُ عَلَى اللهُ الله
وں	ں یحو	«قَامَتُ وزَارَةُ الْتَضَامِنِ الْاجْتِمَاعِيِّ بِنَشْرِ شُرُوطِ الْاشْتِراكِ في مَشْرُوعِ الْأُسَرِ الْمُنتِجِةِ، وهي
بچ.	الكناب	المُستفِيدُ مِصْرِيَّ الجنسيةِ، ولا تقِلَّ سِنُّه عن ١٨ عامًا، وأنْ يكُونَ على إلمامٍ بمبادئِ القراءةِ و
عي	نيد	أويلتحِقَ ببرامجِ مَحْوِ الأُمِّيةِ وتعليمِ الكبارِ. وجديرٌ بالذِّكرِ أنَّ الوزارةَ منذتدْ شينِ هذا المشروعِ تر
		تحسينِ أحوالِ الأُسَرِ المُعالةِ؛ ألسُهِمَ في تنميةِ الدَّخْلِ القوميِّ لمِصْرِنا الحبيبةِ ».
		◄ اخترِ المعنى الصحيحَ للكلمتَيْنِ المُلوِّنَتَيْنِ ممَّا بينَ القُوسَيْنِ.
(2)	- انْتِها	(تَسْلِيم - تَطْوِير - افْتِتاح ·
ع)	شارل	نَسْهم: (تُحاوِل - تبدَأ - تجتهِد -
		 ◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة:
()	(١) تُوفِّرُ وزارةُ التضامنِ الدَّعْمَ لأيِّ مصريَّ تتوافَرُ فيه الشروطْ.
()	(٢) التَّخرُّجُ في الجامعةِ شرطٌ للإشتراكِ في مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ.
()	اللهُ تَسْتَفِيدَ الأُسْرةُ المُعالةُ من مشروع الأُسَرِالمُنتِجةِ.
		 ◄ أُجبُ: ما الهدفُ من تدْشينِ مشروع الأُسَرِ المُنتِجةِ ؟

الحِمْلةُ الفعليةُ للجملةُ الاسميةُ - الجملةُ الفعليةُ) القواعد النحوية ﴿ الْجُمِلةُ الْفُعِلْيةُ ﴾

اللَّهُ اللَّهُ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ ضَعْ خطًّا تحتَ الرُّكنَيْنِ الأساسيَيْنِ في كُلَّ جملةٍ:

- المشاريعُ مُربِحةٌ. المشاريعُ مُربِحةٌ. حملةٌ اسميةٌ
- تَدْعَمُ الدولةُ الأُسَرَ المُنتِجةَ. • حملةٌ فعليةٌ
- التعاونُ مُفِيدٌ.
- النَّاجِحِونَ مُمَيِّرُونَ.

•اشتركتِ الأُسْرةُ في الْمَعْرِضِ.

نَسَجَ أخي سَجَّادةً.

الماسيق للفكران.

- الجمله السمية تبدأ باسم، وتتكوَّنُ من رُكنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: المبتدأ، والخبر.
- الجمله الفعلية: تبدأ بفعل، وتتكوَّنُ من رُكنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: الفعل، والفاعلُ.

ضَعْ خطًّا تحتَّ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ، كالمثالِ:

- المبتدأ) الولدُ على المَقْعَدِ. (الفاعلُ) الصِّدْقُ صِفَةٌ جَمِيلةٌ. (المبتدأُ)
- ُ اللَّوحتانِ قديمتانِ. (الخبرُ) يُشجِّعُ المُعلِّمونَ التَّلاميذَ. (الفعلُ)
- « يتساقَطْ ورقُ الشجرِ . (الفاعِلُ) ١ القناعةُ كَنْزُ لا يَفْنَى . (الخبرُ)

اكتُبْ نَوْعَ الْجُملةِ مُبِيِّنًا رَكْنَيْها، كالمثالِ:

	نَوْعُ الجملةِ	الركن الأوَّلُ	الركن الثاني
شَرِيَتِ القِطَّةُ اللَّبِنَ.	فعلية	الفعل: شريت	الفاعل:القطة
الزراعةُ مصدرُ الغذاءِ.	اسمية	المبتدأ: الزراعة	الخبر: مصدر
المكتباتُ عامرةٌ بالكُتُبِ.			
يُذاكِرُ التلميذُ دروسَه.			
غَنِّي البُلْبُلُ بِصَوْتٍ جميلٍ.			
الأمواجُ عاليةٌ.			

[•] نشاط (٣أ): يتعرَّف التلميذ الفَرْق بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية، والركنين الأساسيين لكلُّ منهما.

[•] نشاط (٣٠، ج): يُميِّز التلميذ رُكْنَي الجملةِ الاسمية (المبتدأ والخبر)، ورُكني الجملة الفعليةِ (الفعل والفاعل).



الْالِمِ الْكُلُمَاتِ؛ لَتُكُوِّنَ جِملةً اسمِيةً مرَّةً، وفعليةً مرَّةً أخرى، كالمثالِ:

الجملة الفعلية	الجملة الاسمية	
ذهب الولد إلى المدرسة.	الولد ذهب إلى المدرسة.	الوَلَد - ذَهَبَ - المَدْرَسة - إلى
		اللَّاعِب - هَدَفًا - أَحْرَزَ
		البيه - الابن - استَمَعَ - لنَصَائِح
		الطِّفل - الفَصْل - زَيَّنَ

الله عَوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ مِن اسميةٍ إلى فعليةٍ، والعكسُ، كالمثالِ:

•تمطر السماء منك ساعه	السماءُ تُمطِرُ منذ ساعةٍ .
• أعجَبَتْني الإذاعةُ المَدْرسيةُ	
•	﴾ الفَلَّاحُ يجمَعُ الثَّمارَ.
• كَ مَ المُدِنُ الْمُتَفَوِّقِينَ.	

أَكْملِ الجَدولَ الآتي كالمثالِ مُراعيًا علامةَ الرفعِ الصحيحة:

الجمغ	المثنّى	المفرد
الأطفال مبدعون	. الطفلان مبدعان.	الطِّفلُ مُبدِعٌ.
	نجحَ الطالبانِ.	۲ .
السائحاتُ سعيداتٌ.		(P)
		¿ بَنِّي العاملُ الجِدارَ.

الْسِئلةِ بِجُمْلةٍ اسميَّةٍ مرَّةً، وجُمْلةٍ مرَّةً أُخْرَى، كالمثالِ:

١) مَتَّى تُشْرِقُ الشمسُ ؟	• الشمسُ تُشرِقُ صباحًا.	• تُشرِقُ الشمسُ صباحًا
﴿ أَينَ يعِيشُ السَّمَكُ ؟		•
🕆 مَن يشرَحُ الدرسَ؟	•	•

 [•] نشاط (٣د → و): يُكونَ التّلميذ جُمَلًا اسمية وفعلية مُراعِيًا علامات إعراب (المبتدأ - الخبر - الفاعل).

انشاط (٣ز): يُظهِر التلميذ قُدْرة على التعبير بالجملة الاسمية والفعلية عن الفكرة نفسها.

[qm

لاحِظْ وتَعلَّمْ

نَسُنَا اللَّهِ عَلَامَةً رَفِعِ الكَلَمَةِ الْمُلوَّنَةِ مُوضَّحًا السببَ، كَالْمَثَالِ:

السبب	عَلامةُ الرَّفعِ	
فاعل مثنى	الألف.	(الله يُذاكِرُ التلميذانِ .
		😙 قَرَأَ الزائرونَ التعليماتِ.
		🔫 الأصدقاءُ أوفياء .
		٤ الزَّهْرتانِ مُتفتِّحتانِ.
		(المُهندِسات مُجتهِداتٌ.
		٦ البابُ مُعلَق.

ضُعْ خطًّا تحتُّ الخَطأُ في الجُمَلِ الآتيةِ، أُن	مَّ أعِدْ كِتابتَها بعد التصويبِ،	، كالمثالِ:
🕦 🕮 تسبّحُ الأسماكَ في المَاءِ.	• - تسبح الأسماك في	
\Upsilon 🕮 الْمُهذَّبِينَ محبوبونَ.		** ** ** * * * * * * * * * * * * * * * *
🤫 اشترَكَ الناشرينَ في معرضِ الكتابِ.		#19144#################################
﴾ السفينتانِ راسِيَتَيْنِ.		
 و يبيعُ العطّارِ التوابلَ. 		
🧻 وقعَ الكوبينِ في وقتٍ واحدٍ.		
نشا القوسَيْنِ: الما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:		
نَقُلَ الأثاثَ. (فاعلٌ جمعُ تكسيرٍ)	(۴) طویلتانِ .	(مبتدأٌ مثنًى
التلاميذُ (خبرٌجمعُ مذكرِ سالمٌ)	٤) طَارَ	(فاعلٌ مثنَّى
 السسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	النخلةُ	(خبرٌ مفردٌ

• نشاط (٤أ ﴾ ج): يتدرَّب التلميذ على تمييز رُكُنّي الجملة الاسمية ورُكُنّي الجملة الفعلية (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم - جمع التكسير)، وعلامة الرفع الصحيحة من خلال أنشطة مُتنوَّعة.

نماذجُ الإعرابِ

اقرَأْ، ولاحِظْ إعرابَ الكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

السبب	علامة الإعراب	الحالة	موقعها في الجملة	
لأنه مفردٌ	وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ	مرفوعٌ	خبرٌ	و القاضي عادلُ .
لأنه جمعُ تكسيرٍ	وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ ا	مرفوعٌ	أعتبه	الآثا رُ كَنْزُ.
لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ	وعلامةُ رفعِهِ الواوُ	مرفوعٌ	فاعلٌ	• فرحَ المُواطِنونَ -
لأنه مثنًى	وعلامةُ رفعِهِ الألفُ	مرفوعٌ	ٽبر مبر	التاجرانِ أمينانِ -
لأنه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ	مرفوعٌ	فاعلٌ	• تتعاوَّدُ الجاراتُ .
لأنَّه مثنًى	وعلامةُ رفعِهِ الألفُ	مرفوعً	1	• الرسَّامتانِ مُبدِعتانِ.

اقرَأْ، ولاحِظْ إعرابَ الجملةِ الآتيةِ (الجوُّ رائعٌ):

الجونُ رائعٌ — الجونُ: مبتداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ. (مفردٌ) الجونُ رائعٌ: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ. (مفردٌ)

اقرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جملةٍ بالإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

- خبرٌ مرفوعٌ، وعلامة (فعه الألف؛ لأنَّه مثنَّى.
- فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ. (مفردٌ)
- فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)
- مبتَّداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواو؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
- فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواو؛ لأنه جمعُ مذكرِ سالمٌ.

- أحرَزُ هدفَ الفَوْرِ. •
- ۲ الفریقان مُتعادلان،
- مْتحمِّسونَ.
- يُحفِّزُ فِرَقَهم. •
- انتهتِ .

التطبيق على النص

سُلُونِ اقْرَأُ الفِقرَةَ التالِيةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«دَشَّنَتْ وزارةُ التضامُنِ الاجتماعِيِّ سِلْسِلَةَ مَعَارِضَ للأُسَرِ المُنتِجةِ، من ضمنِها معارِضُ (دِيَارِنَا) التي تعمَلُ على تسويقِ مُنتجاتِ مشروعاتِ الأُسَرِ المُنتِجةِ، وزيادةِ دُخولِ هذه الأُسَرِ».

◄ استُخْرِجْ من الفِقْرَةِ السابقةِ ما يلِي:

() فاعلًا: • علامةُ رفعِه: • (٢) جمْعَ مُؤنَّثٍ: (٣ فعلًا مُضارِعًا:

◄ ضَعْ خطًّا تحت الخَبرِ في الجُملةِ: المعارِض مُمتلِئة بالمُنتَجات.

◄ صوّب الخطأ في الجُملة: أبدع المُشارِكينَ في المعْرِضِ.

اقْرَأُ الفِقرَةَ التالِيةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فَالكُلُّ رَابِحٌ في هذا المشروعِ؛ فردًا كان أو أُسْرَةً أودولةً؛ إذ يعودُ بالنَّفعِ على كُلِّ الْفئاتِ، وهُوَ مَا سَيُؤَدِّي إِنَى خَلْقِ مُنافَسةٍ بين الْمُنتَجاتِ المُحتَّلِفةِ، وبالتالي سيُفيدُ الْمُستَّهلِكَ الذي سيُوَاجِهُ مُنْتَجاتٍ مُتَعَدِّدةً بِجَوْدَةٍ عَالِيَةٍ، وَأَسْعَارِ مُخْتَلِفَةٍ ».

◄ استخْرِجْ من الفِقْرَةِ السابقةِ ما يلِي:

() فِعلًا مُضارِعًا: • نوعُه:

◄ أكمِلِ الجُملَ بما هو مطلوبٌ:

الأُسَرُالمشروعَ. (فاعلٌ مُثنًى) ﴿ نَفَّذَالمشروعَ. (فاعلٌ مُثنِّى)

شارِكْ شارِكْ

اختَرْ مشروعًا تُشارِكُ بِهِ في مَعْرِضِ الأُسَرِ المُنْتِجِةِ، وخطَّطْ له في المُخطَّطِ التالي:

إعادةُ تَدْويرِ البِلاسْتِيكِ إعدادُ وَجَباتٍ صِحِّيةٍ زِراعةُ نباتاتٍ للزِّينةِ صناعةُ الصابون

اسمُ المشروعِ:	
الهدفُ منهُ:	
الأدواتُ المُستخدَمةُ:	
سعرُ المُنتَجِ وكيفية تسويقه:	

• نشاط (٤ز، ح): يُظهِر التلميذ تمكُّنه مما دَرَسَ من القواعد.

• نشاط (٥): يُخطِّط التلميذ لنموذج مشروع مُحدِّدًا أهدافه والأدوات التي سيستخدمها، وطريقة تَسْويق المُنتَج. جملتان للإملاء ٤٠ الجرَفُ الهدويةُ تحمي تُراثَنا وتُحْيي اقتصادَنا. ١٩٤٤ ابْدَأ العملَ وستحصُلُ على ما تُريدُ.



اقرَأُ الفِقرةَ التاليةَ:

المتوم الخاض

مَا مُعَالِمُ اللَّهُ	«للكفاح حكاياتٌ، وقصَّتنا عنْ كفاحٍ امرأةٍ نقَلَتْ إلينا مُنتَجا
تِ جِرَقِهِ (السَّيَّةِ)السَّيَّةِ فَي مَطَرَّقَ بِحَيْوَةٍ مَن	«للكماحِ حكايات، وقصينا عن كماحِ أمراهِ تفلت إلينا ملنجا
, إخميمَ، أُمُّ تَعُولُ أَسْرةً صغيرةً، أفرادُها طفلانِ	فِضَّةٍ، الخيوطُ لامعةُ تذُلُّ على مهارةِ صَانعِها، جاءتِ البطلةُ مِن
صُلُ على أرباحٍ مُجْزيةٍ ، تزيدُ من دَخْلِ أُسْرتِها ».	صغيرانِ وزَوْجٌ مريضٌ، تبيعُ مُنتَجاتِها في معارضِ (ديارنا)؛ فتح
	هِ استَخْرِجُ مِنَ الْفَقْرَةِ ما يلي:

-						دمعه ندن عنی مهاره	
.«L	, أسْريّه	<u>۽</u> ،تزيدُ من دَخْإِ	لُ على أرباحٍ مُجْرَ	ي (ديارنا)؛ فتحصُ	ا في معارضِ	ريضٌ، تبيعُ مُنتَجاتِه	صغيرانِ وزَوْجٌ م
						لفقُرَةِ ما يلي:	» استخرجْ مِن ا
		ردَ (دُخُول):	۵۰ 💎 من	: (مُنطفِئة):	🕥 مضادً	ن علی): ۰۰۰	🕦 معنى (تُنْفِوْ
		يحةِ:	ببارة غيرِ الصّح	لامة (X) أمام ال	لحيحة، وع	√) أمام العبارة الص	» ضغ علامة (
()				a a	ةِ امرأةٌ مُكافِحةٌ تسا	
()		٠ ۽			ں (دیارنا) فُرصةً للا	
						اذا ذهَبَتِ الْبطلةُ إِلْ	
						الذي يدلُّ على مها	
		:	الرفع المناسبة	ممع مُراعيًا علامةً	لى مثنًى وج	حوِّلْ ما تحتهُ خطًّ إ	بشاط 🖭
		• الجمعُ:	********	• المثنِّي:		يرةُ في المشروع.	<u>()</u> تُسجِّلُ الأُسْ
		• الجمعُ:		• المثنَّى:		وظَّفةُ الأُسَرَ بلُّظفٍ	 تستقبِلُ الهُ
		• الجمع:		• المثنّى:		شروعُ أبناءَ الوطنِ.	
					ثم أجِبْ:	اق <mark>ْرَأَ ال</mark> فِقْرةَ التاليةَ،	
يهادٍ	جِدِّ واجْ	ماعيَّةِ ، وعَمِلَتْ ب	إرةِ الشُّئُونِ الاجتِ	كينةً خِياطةٍ من وز	َى، اشتَرَتْ ما	ةٌ نَشِيطةٌ تُحِبُّ العَمَل	«صَفِيَّةُ امرأ
						بس .عرَضَتْ صَفِيَّةُ	

استخرج مِن الفِقْرَةِ ما يلي:

■علامةُ رَفْعِه: **()** جملةً اسميَّةً: ﴿ فَاعلًا جَمْعَ مُذَكِّرٍ: ·

اختَّرِ الإجابةَ الصَّحيحَة ممَّا بين القوسَيْنِ:

(مُذكّر سالِمٌ - مُؤنّثِ سالِمٌ - تَكْسيرٍ) ١ كلمةُ (المَلَابِس): جَمْعُ (مُبتدَأً - فاعِلٌ - خَبَرٌ) (عرَضَتْ صفِيَة مُنتجاتِها». كلِمة (صفِيَة):

» حوّل ما تحته خطّ إلى مُثنِّي، وغير ما يلزم: صنّع العامِلُ الملابِس.

هونَصُّ يهدُفْ إلى التأثيرِ في القارئِ وإقناعِه بوجهةِ نظرٍ مُعيَّنةٍ في موضوعٍ ما، وقد يأتي النَّصُّ الإقناعيُّ على شكلِ مقالةٍ أوخُطْبةٍ أو إعلانٍ.



ما يجت مُراعاتُه عند كتابة النَّصُ الاقتاعي:

- اختيارُ موضوعٍ يهتمُّ به الكاتب؛ لكي يستطيعَ إقناعَ غَيْرِه به.
- معرفةُ الفئةِ المُرادِ إقناعُها (أطفالٌ كبارٌ رجالٌ نساءٌ –…).
- البحثُ الجيِّدُ للحصولِ على معلوماتِ وأدلَّةٍ قويَّةٍ تُقنِعُ القارئَ بوجهةِ النظرِ المطروحةِ.
 - دَعْمُ الرأي بما توافَر مِن نتائج الدراساتِ العلميةِ، والأمثالِ والحِكمِ، ... إلخ.
- •استخدامُ كلماتِ الربطِ السببيةِ المناسِبةِ (لذلك بما أنَّ عندئذِ لأنَّ مِن أجلِ ...).

نم إقناعب

الكتابة السردية

ومِلْ كُلَّ جملةٍ بنَوْعِ الإقناعِ المُناسِبِ لها:

- ا اشْغَلْ نفسَكَ برياضةٍ مُفِيدةٍ بَدَلًا مِن مُشاهَدةِ التلفازِ. اشْغَلْ نفسَكَ برياضةٍ مُفِيدةٍ بَدَلًا مِن مُشاهَدةِ التلفازِ. •
- الرياضةُ مُفِيدةٌ؛ لأنَّها تُحسِّنُ صحتَكَ العامَّةَ.
- (٣) ابدَأْ بمُمارَسةِ الرياضةِ ، وستُلاحِظُ الفَرْقَ في لياقتِكَ . وَقَنَاعٌ بِتَغْيِيرِ سَلُوكٍ

اكتُب اسمَ الشخصِ الذي تُريدُ إقناعَه في المواقفِ الآتيةِ:

أَصْدِقائي أبي وأُمِّي

مُدِيرُ المدرسةِ

مُعلِّمةُ الفصل

- آ أُرِيدُ السَّفَرَ إلى الريفِ في الإجازةِ ؛ فالهواءُ النَّقِيُّ يُقوِّي الصَّحةَ .
- ٧ نحتاجُ إلى إطالةِ الوَقْتِ بينَ الحِصَصِ الدِّراسِيَّةِ؛ لنستعِدَّ بشَكْلٍ أَفْضَلَ.
 - أنْ نُنظَمَ احتِفالًا لصديقِنا الجديدِ داخِلَ الفَصْلِ.
 - ثلغب كُرةَ السلّةِ بَدَلًا مِن كُرةِ القدم؛ كَيْ لا نشعُرَ بالمَلَلِ.

الدليلَ المُناسِبَ، ثُمَّ أكمِلْ نصًّا إقناعيًّا بعُنوانِ: (الكفُّ عن الطعامِ غَيْرِ الصِّحِّيِّ).

أنَّ كُلَّ سَتُوفِّرُ الكثيرَ مِن النُّقودِ سَتُلاحِظُ ذلك بنفسِكَ؛ إذْ سَبُها عندَ إعدادِكَ طعامًا في ستُؤدِّي العديدَ مِن الأنشطةِ سِبُها عندَ إعدادِكَ طعامًا في المنزل. الدُونَ أن تشعُرَ بإرهاقي كالسابق.

أشارتِ الدراساتُ إلَى أَنَّ كُلَّ ١ من ٥ من الوَفَيَاتِ سببُها الطَّعامُ غَيْرُ الصَّحِّيِّ.

السببُ الأولُ: وِقايةُ نفسِكَ من الأمراضِ.

السببُ الثاني: مَزِيدٌ من الحيويَّةِ والطاقةِ.

السببُ الثالثُ: إهدارٌ لنقودِكَ

اختَرْ عُنْوَانًا شائقًا آخَرَ للموضوع.

اكتُبْ خاتمةً تُشجِّعُ القارئَ على الكَفِّ عن الطعامِ غَيْرِ الصِّحِّيِّ.

· و الأنشطة (أ -م ج): يتعرَّف التلميذ النَّصَّ الإقناعي؛ مِن حيث (نَوْع الإقناع - الشخص المُراد إقناعه - عناصر النَّصَّ الإقناعيُّ)،

اقْرَأ النَّصَّ الإقناعيَّ التاليَ، ولَاحِظْ تحليلَه إلى عناصرِه:

نشم

الرِّيَاضَةُ أَسْلُوبُ حَيَاةٍ



هَلْ تَعْرِفُونَ أَهَمَّيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؟ فَهِيَ لَيْسَتْ لِلتَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ دُونَ فَائِدَةٍ، وَإِنَّمَا أُسْلُوبُ حَيَاةٍ تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. فَلَهَا فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ ؛ فَمُمَارِسُهَا يَتَمَتَّعُ بِقُدْرَاتٍ عَقْلِيَّةٍ مُتَمَيِّرَةٍ، وَقَدْ قِيلَ قَدِيمًا: «الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي

الْجِسْمِ السَّلِيمِ»؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ عَلَى تَحْسِينِ وَظَائِفِ الدِّمَاغِ وَالذَّاكِرَةِ وَالْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

تَلْعَبُ الرِّيَاضَةُ دَوْرًا أَسَاسِيًّا فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ؛ إِذْ أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ الْحَدِيثَةُ أَنَّ اللَّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ تُفِيدُ الْجِسْمَ كَثِيرًا، وَتُؤَدِّي إِلَى التَّقْلِيلِ مِنْ نِسْبَةِ الْإِصَابَةِ بِمَرَضِ السُّكَّرِيَّ وَأَمْرَاضِ الْقُلْبِ، وَتَزِيدُ مَنَاعَةَ الْجِسْمِ.

تُعَلِّمُ الرَّيَاضَةُ - أَيْضًا - الْعَدِيدَ مِنَ الْمَهَارَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالْقِيَمِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى الثَّأَقُلُمِ فِي الْمُجْتَمَعِ، فَالرِّيَاضَةُ تَهْذِيبٌ لِلنُّفُوسِ، وَلَيْسَتْ لِإِحْرَازِ الْكُنُوسِ، فَهِيَ تُعَلِّمُنَا الصَّبْرَ وَالْمُثَابَرَةَ وَاحْتِرَامَ الْغَيْرِ وَتَقَبُّلَ فَالرِّيَاضَةُ تَهْذِيبٌ لِلنَّفُوسِ، وَلَيْسَتْ لِإِحْرَازِ الْكُنُوسِ، فَهِيَ تُعَلِّمُنَا الصَّبْرَ وَالْمُثَابَرَةَ وَاحْتِرَامَ الْغَيْرِ وَتَقَبُّلَ الْخَسَارَةِ وَالنَّمَارَسَتُهَا مُهِمَّةٌ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ؛ الْخَسَارَةِ وَالتَّعَاوُنَ وَغَيْرَهَا مِنَ الْمُهَارَاتِ الْمُهِمَّةِ لِلتَّمَيُّزِ وَالنَّجَاحِ؛ لِذَا فَمُمَارَسَتُهَا مُهِمَّةٌ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ؛ وَلَنَا عَلَى مُمَارَسَتُهَا مُهِمَّةً لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ؛ وَلْنُشَجَع كُلُّ مَنْ حَوْلَنَا عَلَى ذَلِكَ.

تحليل النض

أسلوبُ حيا	الرياضة	لعُنْوانُ
أسلوبُ جيا	الباضة	لعُنُوانُ
سوب ب		<u> </u>

السب الأمَّانُ عَدِيدُ عُلامًا مُ

تحسينَ القدرةِ العقليةِ.	نسبب الأول
«العقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ»، تُحسِّنُ الرياضةُ وظائفَ الدِّماغ والذاكرةَ والمهاراتِ	الدليلُ

العقلية. العقلية. السببُ الثاني تقليلُ نِسْبةِ الإصابةِ بالأمراضِ.

الدليلُ أَثْبَتَتِ الدراساتُ أَنَّ الرياضةَ تُقلِّلُ الإصابةَ بمرضِ السُّكِّريِّ وأمراضِ القلبِ.

السببُ الثالثُ اكتسابُ مهاراتٍ وسلوكيَّاتٍ وقِيَمٍ مُهِمَّةٍ.

الدليلُ الرياضةُ تهذيبُ للنفوسِ، وليسَتُ لإحرازِ الكئوسِ، فهي تُعلَّمُنا الصبرَ والمُثابَرةَ واحترامَ الغَيْرِ. وَلَنامَةُ فَانَحْرِصْ على مُمارَستِها بشكلِ دوريًّ؛ لتُصبِحَ عادةً يوميةً، وَلْنُشَجَّعْ كُلَّ مَن حولَنا على ذلك.

كلماتُ الرَّبْطِ فهي - فلها - حيث - إذْ - أيضًا - لذا.

[•] نشاط (د): يقرأ التلميذ النَّصِّ النموذجي الأول، ويُلاحِظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّصِّ.

اقْرَأُ النَّصَّ الإقناعيَّ الآتي، وحلِّله إلى عناصرِه في الجدولِ:

يَدٌ واحدةٌ لا تُصفِّقُ

التعاونُ مِن أهم الصفاتِ الإنسانيةِ التي تقومُ على التفاعُلِ بينَ الإنسانِ والمُحِيطينَ به؛ لذلك هو أساسُ نجاحِ المُجتمَعِ، فهو يعمَلُ على تقويةِ العلاقاتِ بينَ أفرادِ المُجتمَعِ، وقد ذُكِرَ في القرآنِ الكريمِ: ﴿ وَتَعَاوَثُوا عَلَى ٱلْبِرِ وَٱلنَّقُوى ﴾؛ فالمُشاركةُ في فِعْلِ الخيرِ تَبْنِي الأُنْفةَ والوُدَّ والمحبَّةِ بينَ أفرادِ المُجتمَعِ.

كما أنّ التعاونَ يُساعِدُ على إنجازِ المهامِّ في وقتٍ أقلَّ كثيرًا مِن ذلك الذي يستهلِكُه الشخصُ بمُفرَدِه، وقد صدق سيّدُنا محمَّد على إنجازِ المهامِّ في وقت الْجَمَاعَةِ »؛ حيثُ إنّ تعاوُنَ الأفرادِ يُوفِّرُ الْوقتَ والجُهْد. والتعاوُنُ - أيضًا - يُظْهِرُ قَوَّة وتماسُكَ المُجتمَعِ؛ لذا يصعبُ هزيمةُ المُجتمَعِ المُترابِطِ أفرادُه، مَثَلُه مَثَلُ الْعَصا التي يُمكِنُ كَسْرُها بمُفرَدِها، اما لوكانَتْ مجموعةً مِن العِصِيِّ فيصعبُ كَسْرُها؛ مِن أجلِ ذلك يُعدُّ التعاوُنُ سَبَبًا أساسيًّا في تقدُّمِ المُجتمَعاتِ ورُقِيَّها؛ فعلينا جميعًا أنْ نتعاوَنَ معًا لرِفْعةِ بلادِنا وتقدُّمِها؛ فباجتماع السواعدِ يُبْنَى الوطنُ، وياجتماعِ القلوبِ تخِفُّ المِحَنُ.

المليل اللبعي		
	العُنْوانُ	
	المُقدِّمةُ	
	السببُ الأوَّلُ	
	الدليلُ	\ <u>A</u> :
	السببُ الثاني	لفِكُرُ الداعمةُ للفكرةِ العامةِ
	الدليلُ	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	السببُ الثالثُ	لفِكْرُال
	الدليلُ	_
	الخاتمة	
	كلماتُ الرَّيْطِ	

اللُّهُ اللَّهُ خَطَّطْ لَكِتَابِةِ نَصَّ إِقْنَاعِيُّ عِنْ أَهُمِّيَّةِ مشروع الْأُسَرِ الْمُنتِجةِ، ثُم اكتُبْه:



مشروع الأُسَرِ المُنتِجةِ	العُنُوانُ	
	المُقدَّمةُ	
يدعَمُ المشروعُ الأُسَرَ محدودةَ الدخْلِ، ويُحسِّنُ من موارِدِها الذاتيةِ.	السببُ الْأُوِّلُ	العامة
أنه يُحوِّلُ الأُسَرَ من أُسَرٍ مُعالَةٍ إلى أُسَرِ مُنتِجةٍ قادِرةٍ على العملِ والإبداعِ.	الدليلُ	للفكرة
	السببُ الثاني	لداعهة
أنَّ وزارةَ التضامُنِ الاجتماعِيِّ عمِلَتْ على تسويقٍ مُنتَجاتِهم مِن خلالِ تنظيمِ المعارضِ	الدليلُ	الفكرالا
	الخاتمة	
(كما أنه - مِمًا يُحقِّق - لذلك فإنه).	لماتُ الرَّيْطِ	کا

قيِّمْ كِتابِتَكَ بِنفسِكَ، ثُمَّ أُعِدْ كتابِةَ النَّصِّ الإقناعيِّ في كُرَّاسَتِك، بعد تقييمِ كِتابِتِكَ:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

1 2 2 1 ألتزِمُ دائمًا ألتزِمُ معظمَ الوقتِ ألتزِمُ بعضَ الوقتِ أُحاوِلُ أَن ألتزِمَ

معايير التقييم

وضعت عُنْوَانًا حِذَّابًا

وضغتُ أسبابًا وأدِنَّةً مُقنِعةً

استخدمت حقائق عِلْميّة

[•] نشاط (و): يُكمِل التلميذ عناصر النص الإقناعي، ثم يكتبها.

[•] نشاط (ز): يُقيَّم التلميذ نفسه ذاتيًّا وفقًا لمعايير التقييم، ليكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة النَّصَّ بعد تصويب الأخطاء.



		رع العلق	الموسر	
ų.	A A mirefuni	of the se steered year	نُمِّ أُجِبُ:	(الاستماعُ) استمِعْ، أ
()	الْبِنْتَانِ اقْتَرَاحَ الْأُمِّ.	. (X) مام مايىي: رفضتِ	◄ ضع علامة (﴿) أو علامة
(- الإجازةِ	(العيدِ - النجاحِ - بدايةِ العامِ -		 اختر: إن اشتَرَى الأبُ القو
(ا – بعيدًا	(جديدًا - وَسَطًا - صَعْبً	لإنهاءِ الشِّجارِ.	قد مت الأم حلًا
	ابً -	راعِيًا عناصرَ النَّصِّ الإقناعيِّ (الأسب	أكمِلِ النَّصَّ الإقناعيَّ مُ	
		اتِ الصغيرةِ	أهميةُ المشروع	
ـلُ	عاتِ تعمَ	للفردِ والمُجتمَعِ، والحقُّ أنَّ تلكَ المشرو: ، كما أنَّها		لا يُدرِكُ كثيرٌ من الناسِ أهم
				بدليلِ أنَّ بعضَ الدولِ ارتقَ
				فعلى كلِّ واحدٍ مثَّا أن
				(النَّصُّ الأدبيُّ) اقرَأ
بانِ	بطل الياب	 مُطلِ العالَمِ اليابانيِّ في المُباراةِ النهائيا لمُنافِسِ الذي أُصِيبَ قبلَ المُباراةِ وففازَ وَ مُبُ ملايينِ الناسِ ، وبالأخصَّ الشعبُ الهِ 	ن استغلالَ نقطةِ ضعفِ اا سريُّ بجائزةٍ مُجزِيةٍ، وهي حُ	لوس أنجلوس، ورفَضَ رشوا بالبطولة، وفازَ البطلُ المِصْ
		🔻 مُضادً (تَضْيِيع):	ى (مُجدِية):	◄ استخرِجْ ما يلِي: ﴿ معنر
,	`	X) أمام العباء سي الصحيحة:	يبارة ال صحيحة . وعلامة (•	◄ ضغ علامة (٧) امام الع
()	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	عرَّف محمد رشوان.	استَنْكَرَت الجماهيرُ تص
•	,	عَنَمامِهُ بِالْفُورِ.	خلاقِ الرياضيَّةِ أكثرَ من اه	
		• •		◄ أجِبْ: بِمَ تَصِفُ محمد ر
			نيُ) اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:	(النَّصُّ المعلوماة
	P	2	4	

«يهدُفُ المعرِضُ العربيُّ للأُسَرِ المُنتِجةِ إلى دعْمِ الأُسَرِ من خلالِ عرْضِ مُنتَجاتِها، لتحقيقِ أرباحٍ مُجْزِيَةٍ، بالإضافةِ إلى تأميلِ هذه الأُسَرِ للمُشارَكةِ في المعارضِ العالميةِ، وقدْ أشارَ المسئولونَ إلى أنَّ المَعْرِضَ لِللهُ في دَعْمِ الأُسَرِ العربيةِ والتعريفِ بتُراثِ الدولِ المُشارِكةِ ».

التكور الثانمة

الْقُوسَيْنِ:	◄ اخْتَرِ المعنى الصحيحَ للكلمتَيْن المُلوَّنتَيْنِ ممَّا بينَ ا
(إعْدَاد - مُساعَدة - تَرْتيب - تَكْريم)	نَ أُهيل:ناهيل:
(ينشُر - يُقدِّم - يُشارِك - يُعلِن)	€ يُسهِم:
معرض المن من الأن المن تا النات ت	 ◄ ضَعْ عَلامةً (√) أو علامةً (X) أمامً ما يلي: يهدُفُ الـ
معرض إلى دُغمِ الأسَرِ العربيَّةِ المُنتِجةِ. ()	◄ أجِبْ: ماذا ستستفِيدُ الأُسَرُ المُنتِجةُ من هذا المَعْرِه
اچِبْ:	(النَّصُّ الشِّعْرِيُّ) اقْرَأَ البيتَيْنِ التَّاليَيْنِ، ثم
أَرْضٌ قَدْ سَادَتْ بِالْعِلْمِ	قَدْ دَارَ حِوَارٌ عَنْ أَرْضِي
لِكِرَامِ عَاشُــــوا بِالْعَزْمِ	وَتُرَاثُ يَحْكِي عَنْ مَجْدٍ
ر): (مُحادَثة - خِلاف - صِراع - شِجار)	◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ: معنى (حِوار
, ,	◄ أكمِلْ: من أسبابِ رِفْعةِ الوطنِ
	◄ هاتٍ من البيتَيْنِ: تعبيرًا مَجَازيًّا،
	(القواعدُ النحويَّةُ) اقْرَأَ الفِقْرةَ، ثُمَّ أَجِبْ:
جديدَ تجهيزًا لعَرْضِه في الحَفْل، انبهرَ الحاضرونَ	«دُهِبِ الصديقانِ للمُعلِّمِ؛ ليُجرَّبا مشروعَ العلومِ ال
	بالفكرة، ونالَ الفريقُ المركزَ الأوَّلَ».
	◄ استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ ما يلي:
فاعلًا جمعَ مُذكَّرٍ: ■علامةُ رِفْعِه:	() فاعلا مثنًى: • علامةُ رفْعِه:
•	◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
(ماضٍ - مضارع - أمر)	(كلمةُ (دَهَبَ): فعْلُ
(الألفُ - الواوُ - الضمةُ)	
<u>م</u>	◄ اجعَلِ الفاعِلَ مُفردًا، واضبِطهُ: ذَهَبَ الصديقانِ للمُعَأَ
	(الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:
بَسَطِ يريَحُ الجميعُ .	بالحِوارِ واختيارِ الحَلِّ الْوَ
يلِي:	(الإملاءُ) صوّب الخطأ الإملائيّ الملوّن فيما
عمَّعَ التّلاميذُ في فناأ المَدْرسةِ	
سع المارديك في قبل المدارسو	(٣) ما أهميةُ مشروعات الأُسَ الدُنتِ حدًا

أنشحة فلأقلب على المشروع الثاني



(أدباءُ بمُحافَظتِي)

ضع علامة (٧) أمامَ الأعمالِ الأدبيةِ:

() الطُّبُّ. 🗍 القِصَّةُ القصيرةُ . 🥏 المقالُ . الرواية.)الشُّغرُ.

اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأتي، واستنتِجْ منها نَوْعَ العملِ الأدبيِّ المناسِبَ لها:

كاتبُ قِصَّةٍ قصيرةٍ كاتبٌ مسرحيٌّ روائيًّ كاتب مقال شاعرً

نشاثه وسيرثه

- كتَبَ عباس العقاد مقالاتٍ كثيرةً، نشرَها في الصّْحُفِ والمجلاتِ.
 - اعتمد حافظ إبراهيم فيما كتّب على الوزنِ والقافيةِ.
- الله يُعَدُّ توفيق الحكيم من رُوَّادِ القصصِ التي تُمثَّلُ على خشبةِ المسرح.
- ٤ أَلَّفَ نجيب محفوظ قصصًا طويلةً واقعيةً وخياليةً، تنوَّعَت شخصياتُها.
- القصصُ التي كتَبَها يوسف إدريس تُبرِزُ جانبًا واحدًا، وشخصياتُها محدودةٌ.

خطِّطْ واكتُبْ فِكَرَكَ قبلَ تنفيذِ المشروع:

عُنُوانُ المجلةِ

حائطٍ، مجلةٍ إلكترونيةٍ).

المُهمَّةُ: تصميمُ (مجلةٍ ورقيةٍ، مجلةٍ

عُنْوانُها (أُدباءُ من مُحافَظتِي).

• الوسيلةُ التي اخترتها:

فكُّرْ واحتر:

(مجلةٌ ورقيةٌ - مجلةُ حائطٍ - مجلةٌ إلكترونيةٌ).

• الأدواتُ المطلوبةُ: (أقلامٌ وألوانٌ - أوراقٌ بيضاء - ورقٌ مُقوِّى - لاصقٌ - جميعُ ما سبَقَ).

است للأدب

ساناتُه الشخصيةُ

مخطط

- نشاط (أ) يُميَّز التلميذ الأعمال الأدبية عن غَيْرها من الفنون والأعمال الأخرى.
- نشاط (ب): يتعرَّف التلميذ بعض الأدباء المشهورين، وأنواع الكتابة التي اشتُهروا بها.
- نشاط (ج): يُحدُّد التلميذ الفِكروالعناصروا لأدواث التي سيستخدمها في المشروع.



مراجعة شهر أكتوبر *

تفهرس الملحق

***************************************	مراجعة شهر أكتوبر
11	اختبارات شهر أكتوبر
موقع التفوق السيدي	7 مراجعة شهر نوفمبر
***************************************	ه اختبارات شهر نوفمبر
AL trwok 15	ه مراجعة شهر ديسمبر
ت المنهج	 المهام الأدانية على موضوعاً
ات للتعليم العام والأزهري	 نماذج من اختبارات المحافظ
A 6	و نصوص الاستماع وفقرات الإ
9 7	و الإجابات الاسترشادية

ولا المفردات المقررة

-		Andrease a segment of the control of			
المفرذأو الجمع	الْمُضَادُ	مَفنَاهَا	جذرها	لزغها	3
	أؤذيها	أخميها	وني	فِملَ	انقيها
	أيئس	أثمئى	رجو	فعل	أزجُو
		الخيراغات وإنشاءات	بكر	اشم	ابْتِكَارَات
	الأقلية	الْكَثْرَة	جلد	اسم فعل	الأغلبية
	تَفَرُقُوا	تُجَمُّعُوا	لغف	فِعلُ	الْتَفُوا
		قِیَاس مَدَی نَجَاح	قيم	اسم	التقييم
الدُّمُور/ الْأَدْمُر		الزَّمَن	دهر	اشم	الدُّهْر
		الفِدَاء / النَّصْحِيَة بِالنَّفْسِ	فدي	اشم	الْفِدَا
المساد		خطوط السير	سير	اشم	المسارات
	1	الْحَالِيَ	عصر	اشم	الْمُعَاصِر
	الْعَائِدَة / الْمُقِيمَة	الثَّارِكَة لِبَلَّدِهَا	هجر	اشم	الْمُهَاجِرَة
		خَاصَّة / خُصُوصًا	خصص	اشم	بِالْأَخَصُ
	اختفت	طُهَرَت	بدو	فِعلُ	بَدَت
	تُعَرِّي / تَكْرُمِي	تخضعي	سکن	فِعلَ	تُسْتَكِينِي
أخيان		وَقْتَ	حين	اشم	چين
	i	اسْم إِشَارَةِ بِمَعْنَى (هَذِهِ)	t 1	اشم	ذِي
	مُنْخَفِضَة	مُرْتَفِعَةً / عَالِيَة	شهق	اشم	شَاهِفَة
عَقَد	i	رَيْطَة	عقد	اشم	عَفَدَة
أفئذة	9-10	قُلْب	فأد	اشم	فُؤَاد
التبدو	4	مَكَانًا مُهمًا		اشم	مَوْقِعًا إِسْتَرَاتِيجِيًّا
	ضعيفة	٠ قُويَّة	متن	اشم	مَتِينَة
	تثبت	تُتَحَرُك	رجح	فِعلَ	تُتَأَرْجَح
		نَاذِلَة أَوْ هَابِطَة	دلي	اشم	مُتَدَلِّيَة
	الإضلاح	الْفَسَاد	تلف	اشم	التُّلُفُ
	Comp	اغيّرَاف رَسْمِيّ لِصَاحِبِ الإخْيِرَاعِ		اسم	بَرَاءَة اخْتِرَاع
		نَالَت	لقي	فِعلُ	لَاقَت
الْمَحَافِل		أَمَاكِن اجْتِمَاعَاتٍ لِمَوْضُوعِ مَا	حفل	اسم	الْمَحَافِل

تانيا مواطن الجمال

التمبير المجازي هو استخدام الألفاظ في معانٍ غيرِ معانيها الحقيقية لإكساب النص جمالًا.

[★] تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الموضوعين الأول واثثاني من المحور الأول.

النصُ الأدبيُ

المناط الفقرة التالية:

(الميوم - شرق الغيوم ١٩٠٤)

«حين كنتُ صغيرًا، سألت جَدِّي ماذا تخبئ في صندوقك الخشبي يا جَدِّي؟ أجاب جَدِّي؛ كنز لا يُقدُّر بثمن يا علي، أسرعتُ إلى الصندوق، وفتحتُ غطاءه؛ كي أري ذلك الكنز، لكنني لم أجد سوى حفنة من تراب، وأسرعتُ إلى جَدِّي وأخبرتُه بأن اللصوص قد سرقوا الكنز فابتسم جدي قائلًا، لم يسرق اللصوص شيئًا، بدت على وجهي علامات التعجب وصِحْتُ قائلًا: ألم تَقُلُ لي يا جَدِّي أنك تملك كنزًا ثمينًا؟ ضحك وقال: وهل هناك يا بني شيء في العالم أغلى من تراب الوطن».

يلي:	ما	الفقرة	من	استخرج	4
------	----	--------	----	--------	---

00**		🕏 مفرد (أحيان):	🕐 مرادف (ظهرتْ):
	;	مام العبارة غير الصحيحة	 ه ضع عندمة (الح) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الله) أه

- سرق اللصوص الكنز الذي في الصندوق.
 كان الكنز عبارة عن مجوهرات ثمينة.
 - ◄ أجعه: ما أغلى شيء في رأي الجد؟

نشاط اقرأ الفقرة التالية:

(البحيرة - كوم حمادة ٢٠٢١)

«أنا عمر، وهذا حائط العظماء بغرفتي، أضع عليه صورًا لأهم الشخصيات المصرية المعاصرة التي رفعت راية الوطن ولاقت إسهاماتهم تقدير الجميع، فهذه مثلًا صورة العالم المصري الجليل (أحمد زويل) الذي حصل على جائزة نوبل في الكيمياء، وهذه صورة الأديب المصري (نجيب محفوظ) وهو أول كاتب عربي يحصل على جائزة نوبل، وقد استطاع الإلمام بأدق تفاصيل القاهرة القديمة، وقد بدا ذلك في رواياته والأحص الثلاثية، أرجو أن أضع صورتي معهم في المستقبل».

مما بين القوسين:	الملونة	للكلمة	المناسب	المرادف	اختر	4
------------------	---------	--------	---------	---------	------	---

(نالت - ظهرت - كثرت - تنوعت) لاقت:

﴿ بِالأَخْصِ:

◄ ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (﴿) أمام العبارة غير الصحيحة:

- حصل أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء.
- 🕐 نجيب محفوظ الكاتب العربي الثاني الذي حصل على جائزة نوبل.
 - ◄ أجب: ماذا يضع عمر على حائط العظماء بغرفته؟

النصّ المعلوماتيّ

اقرأ الفقرة التالية:

"يمر الزمن ويحتاج الإنسان إلى اختراعات وابتكارات تسهم في تيسير حياته، وتزيل العقبات التي تواجهه، فهناك علاقة متينة بين حاجات الإنسان واختراعاته؛ لذلك يقوم المخترعون بمحاولات متتالية؛ للوصول إلى اختراعات جديدة، وبعد أن يفرغوا من اختراعاتهم يعاود غيرهم البحث ليواصلوا التطوير والتحسين، والهاتف مثال واضح على ذلك، فقد كان في بادئ الأمرهاتفًا أرضيًا، ثم تطور إلى هوائي إلى أن تم ابتكار الهاتف المحمول الذي يستخدمه الناس في جميع المحافل».

◄ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

﴿ أَمَاكُنَ اجْتُمَاعَاتَ لَمُوضُوعَ مَا:	اختراع:	نوية:
	الماسية	

◄ ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:

)	ى الاختراعات في صورتها الأولى بغير تطوير.	ر تبقر

(٣) هدف المخترعين من اختراعاتهم هو تيسير حياة الناس.

◄ اجب؛ لماذا يُعَدُّ الهاتف نموذجًا واضحًا لتطوير الاختراعات؟

اقرأ الفقرة التالية:

(الميزة - العمرانية ١٠٢١)

«ذي مصروطني العزيز وقلب العروية، طبيعتها خلابة، وتاريخها عريق ومعالمها السياحية متعددة تقع في قارة أفريقيا، وموقع مصربين قارات العالم موقع إستراتيجي؛ فهي تربط بين البحرين: الأحمر، والمتوسط، وتربط بين قارتين آسيا وأفريقيًا، ومناخ مصر معتدل، وأهلها طيبون. ما أجمل وطني مصر! أرجو أن يقيها ربي شر الأعداء».

◄ استخرج من الفقرة معنى ما يلي:

0-40-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00	اسم إشارة بمعنى
	هلو: دروه دوروی دو

◄ ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:

آ تربط مصربين البحر المتوسط والبحر الميت.

تقع مصر في قارة أفريقيا.

» اجب: ما أهمية موقع مصر للعالم؟

موقع التفوق AltFwox.com



ج الجملة الحنامية التلخيص الموضوع، وتدكير القارئ بالفكرة.

اقرأ وصف الحدث التالي، ثم أكمل:

« هل حلَمْتُ بشراء هاتف؟ في البداية يوم السبت الماضي أخبرتني أمي أن أبي وافق على أن يشتري لي هاتفًا، بشرط أن أحصل على المركز الأول في امتحال نهاية العام، بعد دلك اجتهدتُ كثيرًا، لدرجة أنني كنتُ لا أنام إلا قليلًا، وجاء موعد الامتحان، فدخلتُ الامتحان ويذلتُ قصاري جهدي خلال الامتحان، وكنتُ خالفًا وأنا أنتظر النتيجة، وفجأة دخل عليَّ أبي واحتضنني وأخبرني أنني حصلتْ على المركز الأول، وأخبرًا أخرج لي من حقيبته الهاتف، وقال لي: هذه هدية تفوقك.. أنا في غاية السعادة».

١) الجملة الافتتاحية:

العدث:

﴿ وقت الحدث:

() الجملة الختامية فعلًا مضارعًا:

(اسمية - فعلية)

() أدوات الربط:



اقرأ الفقرة الثالية . ثم أجب:

الم جمع مذكر سالمًا:

» النظام سر النجاح » جملة

» احمل المسارة للمشي ، وعير ما يلزم. « هذا تلميذ مجتهد».

حمية اسمية

الممسوحه صوبيا بـ valniscanner



والمعادية المدحدة الرابع النبادائي

والتصرير العناجي كتابة لص وصفي

عناصر النص الوصفي

المعاد، ماسد الله من الفكرة الأصاسية للمن المقاط الستُ الآنية :
 المعاد الستُ الآنية :

شكله مرائحته مطعمه معلمه معنوله .	الشيها	0
معالات الاستفادة منه وكيفية استخدامه	استخدامائه	(1)-
اهمُ ما يُعجبُك فيه ويحملُه هُميْرًا عن هوره.	مُمِيِّرالُه	(r) / win
ما لا يُعجِنْك فيه ويُعَلَّلُ من فيعنه.	مزورت	الله الله الله الله الله الله الله الله
توضيح رابك فيه مبينًا السبب.	راټك فيه	0
اكتُبْ مثالًا لشيء يُشبِهُ أو آخْرَ يختلفُ عنه.	عند نفلتغ وا مُفْسَنَا ٤. م	417

١ الحميه المنامية : تُؤكُّ الفكرة الرئيسة باختصام.

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

ا لاسماعينيه - شمال الاسماعيلية ١١٠١١

« يوحد في مطبخ بيثنا ثلاجة كبيرة، شكلها مستطيل، ولونها رمادي، ويمكننا أن نستخدمها في تخزين أو حفظ الطعام، وأيضًا يمكننا ربط الهاتف بها، من عيوبها أنها تصدر صوتًا يسبب لنا ضوضاء في المنزل».

+ 5.	۱۱. شکلها:	\$ 40 A5 ba \$ A p	ما الشيَّة الذي وضفة النَّصْ؟
	الع عبويها:	808 . 162 s	استخدامها

الدوات الربط:

اقرا نم اجب:

(۱۰۱۱ سنب ۱۰۱۱)

«المروحة إحدى الاختراعات المهمة في حياتنا». اكتب نضًا وصفيًّا لها مستخدمًا عناصر النص الوصفي، وهي: (الشكل - الاستخدام - المميزات - العيوب - رأيك فيها).

موقع التقوقت الموقع المقوقت الموسوحة صوبيا بـ Camscanner

اختبارات شهر أكتوبر *



اللمودج الأول

السالاستماع) استمغ ، ثم أجب ا

« منع علامة (ع) . أو علامة (الم) أمام ما لم

١١ المجلَّةُ التي أعدُها الكانبُ تهنُّمُ بالرياضة. () ١٠ الأطلباءَ في المجلَّة قامُوا بخدمةِ الوطلن. (

» اعد تفؤل مُحمُد للهم في مجال · (طلبُ الأطمال - زراعة الكُلى - حراحة القلب - زراعة الأسنان)

نالِهَا (التعبيرالكتابي) أكمل النص الوصفي التالي عن جهاز التكييف مراعبًا عناصره ·

في عام ١٩٠٢م استطاع المهندش (ويليس كاريير) اختراع أول جهاز تكبيف كهريائي، من أهم مُميّزات هذا الاختراع . . . ولتتكبيف و . . ولتتكبيف أسنخ من أشكالٌ وأحجامٌ مختلفة ورأيي أنّ هذا الجهاز . . . وبالرغم من ذلك فين التكبيف أسنخ من الأجهزة الضرورية ، خاصة في فصل السيف.

النص الأدبي اقرا الفقرة التالية:

«كَنْبَتْ مريمٌ في مُحرُك البحث (عالمة اسمُها مريم). فطهر اين (مَرْيَم الأسطرلابيُّ، ومرّيم مَطر، ومَرّيم شديد). فرأتُ الله مُرْيَم مُظر اول ظبيبة إماراتيَّة تتونَّى منصب وكيل وزارة الصحة. وقراتُ عن مَرّيم شديد البا عالمة فلك مُغْرِبيَّة، بدّب الدهشة على وَجْهِها، وقائتُ لأبيها. كلُّ اللابي اسمُهُنُ مَرْيم عالماتُ. قال هذه مُسْفة. لكنَّ تفاعلي باسم مَرْيَم، وأَرْجُو أَنْ تُكُوني مِثْلَهُنُّ ».

◄ ضغ علامة (١٠) أمام العمارة الصحيحة . وعلامة (١٨) أمام العمارة غير الصحيحة .

() مُرْيَم مَظرعالِمةً فَلَكِ إماراتيَّةً. () ﴿ تَعَجُّبَتْ مَرْيَم؛ لأَنَّ كَثيرًا مِن العالِماتِ السَّمَهُنَّ مَرْيَمُ. ()

أجِبُ: ماذا تمنَّى الأبُ لابنتِه؟

والنص المعلوماتيُّ) اقْرَأُ الفِقْرةُ التاليةُ:

«مع بداية فصل الستاء يَبدَأُ طائرُ (أبو الفصاد) رحلة الهجرة مِن أوريا إلى دولِ دافئةٍ مثل مِصْرَ؛ عايرًا الجبالَ السّاعِقة ؛ حيثُ تتميزُ مِصْرُ بموقِعها الإستراتيجيُّ واعتدالِ جَوْها في فصلِ السّتاء وفصلِ الربيع . يَعِيشُ أبو الفصاد في السّاعِقة ؛ حيثُ تتميزُ مِصْرُ بموقِعها الأراضِيَ الزُراعيَّة ، وحين يبذأ فصلُ الصيفِ يفوذُ إلى مَوْطِبَه أوريًّا؛ للتكاثرُ وتربيبَةِ الصّفادِ».

🖈 تتناول هذه الاجتبارات ما بم دراسته في الموضوعين الأول والثاني من المحور الأول.

احد الاسماع بعدة ١٨١

﴿ قَالَتُ أَمِّي أَخْسَنْتُ يِا آدمُ. !!

	Charles of the state of the sta
ا (جِين)؛ (بِداية - بَعْد - حَثْى - وَقْتَ)	واختر المعنى الصحيح للكلمتين الملؤمثين ممّا بين القوسيَّن المنوَّد المعنى الصحيح الكلمتين المنوَّدي
١٠ ﴿ حِينَ ١٠ ﴿ وَعِينَ ١٠ ﴿ وَعِينَا لَا عَلَمُ عَلَى الْ	رَ (الرَّاء ومَّمُ) (الكُورة - الضَّخْمة - المُرتَّفِعة - البُعِيدة)
لميُّ لطائر (أبو الفصاد).	، ﴿ التناجِعَةِ ﴾ . ﴿ مَنْجِيرُهُ مَا يَكُمْ مَا يَكُمْ مَا يَكُمْ أَوْرَبًّا هِي الْمُؤْطِئُ الْأَص
9.	ه احت الماذا يهاجر طائر (أبو الفصاد)؟ ولماذا يعود إلى وطنه
	المن المنافعة المنافع
بفسور ينظسو مست خسسد	
المداء ترابك بسا بلسدي	الْتَفُوا حَــوْلَـكَ فِــي أَفَــلِ
(جِسم - رأس - قلب - لسان)	ه حشر الإحالة الصحيحة مما بين القوسين معنى (فُؤَاد):
	ه كمز بخاطب الشاعرفي البيتين
	ه هات من المبتين كلمة لها نفسُ نهاية (عندي):
	والقواعدُ النّحويةُ) اقْرَأُ الْفِقْرةُ. ثم أجِبُ:
بن ٧ لاعبين، منهم حارسُ مَرْمَى، ويستخدِمُ هؤلاء	«كُنْةُ اللَّذِي رَاضَةً مِنْ الدِراضَاتُ الْمُمتَعِةِ، و عَيْنُ كُلُّ فَرَقِيَّ
وتنقسم المبارّاة إلى شوطين، كلُّ شوط ٣٠ دقيقة ».	اللاعبونُ الأيدي في تمريرِ الكُرةِ وتسديدِها، ويُدِيرُ المُبارَاةَ حكمنِ
	ه ستحرخ من العقرة عايلي
وعلامتُه:	
ونوغه:	: العماد الماد الم
	ه احتر الإحامة الصحيحة مما بين القوسين:
(ماض - مضارع - أمر)	ِ كَلْمَةُ (يِتْكُونُ) فِعْل
(مفردٌ - مُثنَّى -جمعٌ)	وَ كُلْمَةُ (خَكُمَانِ)
Production of the second of th	ه حوَّد الحمدة المعبدة إلى جملة المبارّاة إلى
	الغَطُ اكتُ بِغَطُ النَّسَخِ:
لى الكِبارِ.	الابتكارُ لا يقتصِرُ ع

الإملاء) صوّب الخطأ الإملائيّ المُلوّنَ فيما يلي:

وَ صَبِطَتُ المُنَبَّة ولأستيقظ في السابعة صباحًا . !!

﴿ ذَهَبْتُ إِلَى محلُ الملابِسِ إِنْم دُهَبْتُ إِلَى محلُ الأرْهانِ !!

A Lt Fwo K. com

النمودج الثاني

6 4 4	(نص الشاع معمة ا	استمغ، ثم أجب:	(نص الاستماع	Ц
		لامة (١٤) فيما يئي:	علامة (الر). أو عا	فف
()	ارخ الوطن.	ش كريمُ السفرُ خا	رقط
()	. أكثرُ من عشر سنواتٍ .		
(=	المعااة لي- ياخ	(استصلاح الصحراء - جَمْعُ المال - السفر إلى ال	خُلْمُ كريمٍ هو	
		ا أكمل النَّصُ السرديُّ لوضفِ الحدثِ مراعيًا عناصرَهُ الأساسية:	(التعبيرالكتابي)	انیا
		رحلة إلى الأهرامات		
اية	في البد	لآثار المِصْريَّةِ؟ يومَ الخميس الماضي ذهبتُ مع زملاني في	هدت يومًا روعةً ا	لشاه
J	ركسنا الجمال والخ	م وبعدُ ذلكُ التقلُّنَا إلى الهرم الأصغر، ور	.	

النص الأدبيُّ) اقْرَأ الفِقْرةُ التاليةُ:

«التَّفَّ الأحفادُ حولَ الجَدُّ؛ فقالَ لهم؛ هل تعرفونَ كوكب جفْني ناصف؟ فقالَ أحملُ: تقصلُ مُلَكَ جفْني ثاصِف با جَدُي؟ قالَ الجَدُّ؛ أقصِدُ كوكب جفْني أُخْتَها.. قالَتْ سارَةُ: نحن لم نسفعُ عنها من قبلَ.. قالَ الجَدُّ؛ كوكب جفْني هي أوّلُ طبيبةٍ مِصْريةٍ، سافَرَتْ إلى لتعدنَ في مِنْحةٍ دراسيَّةٍ. ودرَسَتِ الطُّبُ هناك، وتعلَّفتِ الجراحة من نجيب محفوظ باشا.. قال خالدُ: سأكتُبُ عنها مقالةً؛ لأنّ الأغلبية من زُمَلائي لا يعرفونَها؟.

كانت رحلة ممتعة ، وما زلت متحمسًا نزيارةِ الأهراماتِ مرة أخرى .

◄ استخرج من الفِقْرة ما يئي: ① معنى (الكثرة):

◄ ضَعْ علامةً (٧) أمامُ العبارةِ الصَّحيحةِ. وعلامةُ (١٨) أمامُ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

 أَ حَكَى الْجَذُ عِن إِنجازاتِ مَلْكَ حِفْني ناصِف.

 أَ مُعظَّمُ الأولادِ يعرِفُونَ كوكب حِفْني ناصِف.

ه أجِبْ: لماذا سيكتُبْ خالدُ المقالة؟

النص المعلوماتيُّ) اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«من المُدوشِ حقًّا أَنْ نكتشِفُ أَنَّ لُفَية البولينج تكرُّ يرجِعُ إلى الحضارة المِضرِيةِ القديمةِ. ويُؤكَّذ ذك أَنَّ العلماءَ وجَدُوا مجموعة من كُرَاتِ البولينج في قبرٍ يرجِعُ تاريخُه إلى ٣٢٠٠ قبلُ الميارةِ. واكتشَفُوا غُرقة تحتوي على مجموعةٍ من المَمَرَّاتِ والكُرَاتِ ذَاتِ الأحجامِ المُختلِفةِ، فقد كانَ المِضريُونَ القدماءُ آتذاكَ يقِفُونَ على المَعَرَّ، ويقُومُونَ بدَخْرَجةِ الكُرَاتِ في اتُجاهِ فَتُحةٍ في نهايةِ المَسارِ».

K.Ewok.com مراجعة شهر توقمبر



March Property My W

(الحالي - القادم - الشابق - المَّالي

(الدُّرْر - الدُّراهم - الدُّهور - الأَدُوار)

(مُذكّر سالم - مُؤنّث سالم - تكسير)

(مُفرَدُ - مُثنِّي - جمعٌ)

المفروات المفررة

المعرد أو الكنار	النعفاد	blise	الفائلة	أوعما	الكلمة
		الاستلقاء والدياحة	رخو	اشم	الاسترحاء
		المناهد	.40	اسم	المناة
4		الأبدي		اشم	الشواعد
خنت		العندا	علب	اشم	العقبات
	الواضح	المخنوا	الممنى	اشترا	العامض
الأوب،		شخص بنوني شنوي المنسل	ومني	اشم	الوصي
		مخنوغات	ا بي	اشم	أشزاب
بالعواد	فاصن	وصل لسن الرشد	فلب	انتم	<u> </u> थप
بنی		ولئر	بني	اشم	بنية
		خنيب	ريت	اشم	تربيت
	:	تعاويني	سند	فغل	تسائدي
		ئنڈ	نمم	فغل	تنتم
P		جي	دور	فغل	ذاز
Paic		إرادة	عزم	اشم	غزم
	1	مخاصيل	غلل	انتم	غأدل
100		مَا يَرْتُفِعُ مِنِ النَّادِ	لهب		لهب
	Name of Street	شوق	لهف	انتم	لَهُفَة
	خَالِيَّةُ مِن / خَاوِيَّةً	2	فعم	اسم	منفنة
		شُوق مُعَنَّنَة مُنَاسِبَة عَبْقريْة تَصْمَرُ	تذم	الله الله الله الله الله الله الله الله	نهٔب نهٔفه منفعه مندهه مندهه
÷		عَيْمَة	نبغ	اشم	لبوغ
e j	تتوقف	ندن	وصل	فغل	نُوَاصِل
c	•	يُسيرُ في أثرِهَا	تبع	فغل	ينبع
1		يتقاونوا	كنف	فغل	
6	\$ 6	يْكُرُر ِ	عود	فِعْلَ	
	· •	يساعد	عون	فغل	
Comb W	ا نین	يْكُرُّد يُسَاعد يَنْتَهِي	فرغ	فغل	يْعِين يَفْرُغ
		<u> </u>			

ثانياً مواطن الجمال (القافية - التعبير المجازي)

الإيقاع الصوتي (القافية):

 ◄ هو توافق آخر الأبيات على حرف واحد، مثل: (غلالنا الخضراء ٥٠ والخير والعطاء).

التعبير المجازي:

◄ هواستخدام الألفاظ في غيرمعناها الحقيقي: لإضافة الجمال إلى النص، مثل: (تستيقظ الشمس).

★ تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الموضوع الثالث من المحور الأول والموضوع الأول من المحور الثاني.

Constitution of the constitution

و احتر المعنى الصحيح للكلمتين الملوَّسَيْنِ ممَّا بينَ القوسيِّن ا

١ (المعاصر)

(فريث - صفعت - فالث - متعن ا (لافت) ه صغ علامة (١٠). أو (١٨) أمام ما يلي اللمرأة المضريَّة دورٌ مُهمَّ في تقدُّم العلوم

ه احت ما الدليل على تفوق سميرة موسى؟

النص الشُغريُ) اقرأ البيثين التاليين، ثم أجب،

قد عاشوا أنسودًا قد سبقوا يا مسر رجالك قب مدقسوا الشبّاب النبياب إذا نطنها والدهمر سينفسى مستمقا

ه حنر الإحابة الصحيحة ممًا بين القوسين ا

• جمع (الدهر):

ه أكملُ: تُخيل الشاعر أبناء مضر مثل

• هات من البيئين؛ كلمة تنتهي بنفس نهاية (سَبَقُوا):

سامس (القواعد النحوية) اقْرَأ الفقرة ، ثم أجب:

«الصَّدْقُ خُلْقُ من الأخسلاق الحميدةِ،إذا انتشرَفي مُجتمّع عاش المُواطِنُونَ والمُواطِنَاتُ فيه حياةً سعيدةً، وعلى العكس يُعاني الناس إذا انتشرَ الكَذِبُ والغِشْ، فَهُمَاخُلُقانِ يُفسِدانِ المُجتَمَعُ ».

استخرج من الفشرة ما يلي:

علامته:

🕞 جمع تکسیر:

» اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

المواطنون): جمع کلمة (خُلْقان):

• حوَّل الجملة الآتية من المُذكِّر إلى المؤنَّث: التلميذُ صادقٌ.

الخُطُ النَّمُ بِخُطُ النَّسِخ:

الوَطَنُ له حَقُّ علينا.

عَامِنا (الإملاءُ) صوَّبِ الخطأ الإملائيُّ المُلوَّن فيما يلي:

🕜 ما أَعْظَمَ حضارتُنا. 🗓 كُرَةُ السُّرْعةِ اختراعٌ مِصْرِيٌ.

■ مفردُه:

(آ) يا خالِدُ هيًّا نُذاكِرُ. !!!

افرا العفرة الثالبة

«أَرْتُ مع أسرتي دار الأيتام، وقائل هذاك محموعة من الأطفال ذوي الإرادة، وقضينا اليوم معهم في لعب وقرح، وعرفت من أبي أن هذه الدار تقدم العماية الكاملة للأطفال، وتُوفِّر لهم فرص التعليم والأنشطة الترفيهية العلانمة. وحميع العاملين في الدار بتكتمون من أجل هؤلاء الأطفال»

ه احتر الاحالة الصحيحة مما بين الفوسين

ال معنى (يتكانمون).

٢ مضاد (نعمایة)

ا مفرد (عمنيد)

ه صوب لحماً في الحمل الاتبة وفقًا لما ورد في الفقرة:

قضت الأسرة يومًا سعينًا مع الأقارب

٧ الترفيه غير ضروري للأطفال ذوي الارادة

احب ما الحقوق التي يحصل عنيها الاطفال في الدار؟

افرأ الفقرة الثانية:

أبي العريز ..

أرجو أن تكون بخير أنت وأسرتي..

اكتب إليك هذه الرسالة بعدما حسمتُ أمري، وقررت العودة إلى وطني؛ لأفيده بما تعلمتُ، وأرد جميله عليًّا؛ فالجامعة التي أدرس فيها بالخارج عرضت عليّ وظيفة في مجال تخصُّصي براتب كبير؛ لأبقى فيها بعدما فرغتُ من دراستي، وحصلتُ على الدكتوراه، وكنتُ في حيرةٍ من أمري بين البقاء هناك أو العودة، وقد دفعني لاتخاذ قرار العودة شعوري بأنني مَدِين لبلادي، وما زرعته في فؤادي من حبُّ للوطن.

أرجو أن أراك قريبًا على خيرٍ.

ابنك المخلص

(پنحاورون - پنعاونون - بفكرون - بحاولون)

(المعاناة - النعب - الإهمال - العقاب)

('عمل - المعمل - العامل)

وعص قدرمسي فأول ١٧

» اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة:

اَ (فرغتُ)؛ (عملتُ - انتهیتُ - عَدْتُ - أتیتُ) ﴿ (حیرة)؛ (قلق - توتر - تردد - خوف)

◄ ضع علامة (١٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:

قرر الابن العودة إلى الوطن.

عاد الابن إلى مصر بسبب رغبته في جمع المال.

» أحب: من الذي علم الابن حبّ الوطن؟

1...

النصُ المملوماتيُ

الشاط الفقرة التالية:

"يُغدُّ النعام من الطيور غير القادرة على الطيران، وهو أكبر أنواع الطيور حجمًّا، وغالبًا ما يكون لون الذكور أسود مع نهايات بيضاء في الأجنحة والذيل، ومعظم الإناث توجد باللون البني، وله أرجل قويَّة تُعينُه على الجري، ويعيش في أسراب صغيرة، ويتغدُّى على النباتات».

» استخرج من العقرة معنى ما يلي:

(ا تساعده:

◄ ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٪) أمام العبارة غير الصحيحة:

(النعام من الطيور القادرة على الطيران.

💎 يعيش النعام في أسراب كبيرة.

◄ أجب: علام يتغذى النعام؟

اقرأ الفقرة التالية:

(۱۰۲) الاستاعالية أبوجير (۲۰۲)

«تحتفل دول العالم كل عام في العشرين من نوفمبر بعيد الطفولة، وهذا التاريخ هو ذكرى اتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن منظمة الأمم المتحدة. شملت الاتفاقية بنودًا تُؤكّد حق الطفل في أن يكون له اسم وجنسية وأسرة تعتني به، وتزيل عقبات الحياة من طريقه، إضافة إلى توافر فرص الرعاية الصحية والتعليم الأساسي المجاني، وهذا الاهتمام ينم على أنهم جزء أساسي في بِنْيَة مجتمعنا».

◄ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

ال يدل:

◄ ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:

() أصدرت منظمة الصحة وثيقة حقوق الطفل في شهر توفمبر.

العلاج من الحقوق الأساسية للطفل.

◄ أجب: ما أهمية وثيقة حقوق الطفل؟

AltFwo X. com

() . . .

()

व्यक्तित सम्बद्धाः विद्या

ضمائر المتكنم:

- ب ضعير المنكلم (١١) اسم يستحدم مع المعرد (المذكر والمؤنث).
- و ضعير المتكلم (حن)؛ اسم يستخدم مع المثنى (المذكر والمؤنث)، ومع جمع (المذكر والمؤنث).



ركنا الجملة الاسمية المبتدأ و الحبر:

- الجملة الاسمية تتكون من ركنين أساسيين، هما: المشاء والخير :
- المبتدأ: هو الاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية. ولا يعطي معنى تامًا بمفرده. ولا يمكن أن يكون فعلا أو حرفًا. • الخبر: هو ما يخبرنا معلومةً عن المبتدأ، ويُتمَّمُ معنى الجملة الاسمية ويُوافق المبتدأ؛ مِن حيث كوتُه
 - (مذكرًا مؤنثًا)، أو كونه (مفردًا مثنَّى جمعًا)، ولا يلزم أن يأتي بعد العبتدأ مباشرة.

علامات رفع المبتدأ والخبر: من علامات رفع المبتدأ والخبر الألف جمع التكسير المفرد المثني جمع المؤنث السالم

النصّ الشعري

الم المستمر الدالس لم حب

the same has been a عمد المسلم ند دوسه بالدوسيد السرا اسر المست

و هي زه به نصحيحه دي يين عودس

(الفود - الصوء - السار) مرادف (لهب) ما برنمه من

(ميسا شد سه مد عد - سعادات - سعود) [16 m) tan "

> ٢ كلمة لها النهابة بصمها (مل) ه سيجرج من استسن ا معمر محايد

> > عنی المعنی الثانی بحب أن بعمل باحثهاد وأمل

المناح 💹 قرأ البشين الثانيين ثم أحب

يسا مضسر واخصدي وحليم شفيي

(غلة) ومجرا ه استحرح من الستين ١٠ مرادف(تعاوني)

◄ علامة (الماء انعدرة الصحيحة . وعلامة (١٨) أمام العبارة عبر الصحيحة .

الشاعر بدعو أبناه مصر للتعاود والاتحاد

؟ (نساندي - احصدي). (أرضنا - شعبنا) كل كلمتين لهما النهاية نفسها.

(1.11 in ma) - 1 mm 1 الرا الأبيات الثالبة . تم أحد:

> وأزوي أرض أجسدادي أنَّا الْفُلْاحُ فِي الْسَوَادِي سَأَهْديــــــ لِأُوْلَادِي بحب ضادق يبسب بْمُـارُ الْخَبْرِ لِلسِزَّاد وسن ذائسم يخس

إنشر الْحُبُّ فِي الْوَادِي ف ند کار مل یخیسا

ه احتر الاجابة لصحيحة مما بين القوسين:

(حُب - نَشْر - مسانَدة - إرادة) ا معنى (غرم):

(نمرة - ثامرة - مثمرة - إثمار) المفرد (نمار)

(حقيقي - مجازي) اع المحت صادق ينسي ١٠٠ تعمير

عات: كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها (الوادي):

كتابة نص معلوماتي (الوثيقة)

رايقا التعبير الكتابي

عناصر كتابة الونيقة

المصل الدراسي الأول 📉

المحرفًا:

(الواو - الألف - الضمة)

(فاشل - فاشل - فاشلا)

(دمياط - كمرسعد ٢٠٠١)

عنوانٌ مُناسِبٌ:

المُقدِّمةُ: ﴿ أَ مُقدِّمةُ عَامَّةُ ﴿ خَمِلةً عَامَّةً عَنْ مُوضُوعَ الْوَثْبِقَةِ .

- - ماهيَّةُ الوثيقةِ: جُملةً تُوسِّحُ ما تريدُ أَن تَحدُدهُ الوثيقةُ.

- • ﴿ مُقدِّمةُ البنودِ: ﴿ جُملَةُ تَمهيديَّةُ لَبِنُودِ الوثيقةِ.

البُنوك مجموعةُ الفِكْرِ التي تدورُ حولُها الوثيقةُ.

الخاتمة: • فلخص الوثيقة: جُملة تُوضَح المية الوثيقة وتُخصُها.

اكتب وثيقة عن (قواعد الجلوس في مكتبة المدرسة). موضحا عناصر النص المعلوماتيَّ: (المقدمة -

اكتب وثبقة عن (تعليمات رحلة المدرسة إلى حديقة الحيوان)، موضّحًا عناصر النصّ المعلوماتي: (الكثابة الصحيحة - حمال الخطّ - علامات الترقيم)،

موقع التفوق AltFwoX.com

للمة العربية إللصت الرابع الدبندس

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«مصر بلد رائع، وشعب مصر حريس على وطنه، ونحن أبناء مصر نبني مستقبلها، ونحافظ على تاريخها العربيق على مر العصور؛ فمصر بوابة التاريخ، وهي شمس الحصارة».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(٧) ضميرًا للمتكلم: ۱) مبتدا، علامة رفعه:

اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(غانب-متكلم-مخاطب) (١) كلمة (هي): ضمير

(مبتدأ - خبر - ظرف) (٢) كلمة (حريص):

(الواو - الألف - الضمة) (٣) «مصر بوابة التاريخ» الكلمة الملونة مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«النجاح والفشل طريقان لا ثالث لهما، والإسان العاقل هو الذي يختار طريق المجاح، والكسول يختار الفشل؛ فالنجاح يحتاج إلى جهد وعمل، وأنت يا صديقي تستحق النجاح، فاجتهد حتى تكون من الناجحين».

استخرج من الفقرة ما يلي:

ه علامة رفعه: (۱) مبتدا:

• علامة رفعه: 🔻 خبرًا مثنى:

ه نوعه: ام) ضميرًا:

» احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

کلمة (الإنسان): مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه

(۲) الكسول

» اجعل المبتدأ جمعًا، وغير ما يلزم: «الناجح مجتهد».

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

« الوائدان نعمة كبيرة، والابن الصالح مطبع لوالديه؛ فهما سبب وجوده في الدنيا، وفي حنانهما نشأ، فيا رب احفظهما لنا».

استخرح من الفقرة ما يلي:

(٧) ضميرًا: ا خبرًا: • علامة رفعه:

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الضمة - الألف - الواو) كلمة (الوالدان): مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه

(الابن-الصالح -مطيع) «الابن الصالح مطيع»: الخبر في الجملة

في حدد في الله تُطالِبُ المُجتَمَعَ بتطبيق بنودِ الوثيقةِ.

البنود - الخاتمة)، مع مراعاة ما يلي: (الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم).

اختبارات شهر توقمبر *

	النمودج الأول
أحر الاستدع معمد ١٨٠	هــُــه

(سفر - تعاون - تجمع - تنقل)

اول (نص الاستماع) استمع ، ثم أجثه

ه صبع علامة (ك). أو علامة (X) أمام ما يس

كان أحمد مهمومًا لأبه لا يُريدُ الانتقال إلى المعرل الحديد.

٧ أحضر حازم سيارة نقل الأثاث.

* احترا ثعب المهمة بسبب الأصدقاء

التعبير الكتابي) اكتُبُ وثبقة عن (قواعد معمل الكمبيوتر) مُراعيًا عناصر الوثيقة :

(مقدمة الوثيقة - بنوذ الوثيقة - الخاتمة). فيما يتراوخ عدد الكلمات بين (٥٠ - ١٠٠) كتمة:

تَالِيًا (النص الأدبيُّ) اقرأ الفِقرة التالية:

«ذَاتَ يومِ سأَلَنَا المُعلِّمُ: ما الصفاتُ التي تُحبُّونها في أصدقائِكم؟ قالَ أحمدُ: ضديقِي الذي يُشارِكُني اللَّعِبَ، ويسألُ عني إنْ غِبْتُ، وقَال خالد: صديقي الذي يَزُورُنِي وأزُورُه، ويُعينُنِي على استِذْكار ذروسي، وقال حارم: صديقي الذي يتكاتَفُ معي ويُشارِكُنِي في الأفراح والأخرَانِ.. قال المُعلَّمُ: إجاباتُ مُمتَارَةً؛ تَنَمُّ عنْ معرفيتكم بأهميةِ الصداقةِ والتعاونِ مع الآخرين ».

﴿ مضادُ (تُخفِي): » استخرج من الفِقْرةِ ما يلي: () معنى (يُساعِدُني):

◄ ضُعُ علامة (٠٠) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ. وعلامة (١٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:

١) يُحبُ خالدٌ في صديقِه أنه يُشارِكُه اللعِبَ.

الصديقُ الحقيقيُ يُعِينُ صديقَه ويُساعِدُه دائمًا.

◄ أجِبْ: ما صفاتُ الصديقِ الجيدِ؟

رابِعًا (النص المعلوماتيُّ) اقرأ الفِقرة التالية:

«أطفالُ بلا مَأْوَى هُمْ مجموعةً مِن الأطفالِ فَقَدُوا بعضَ حقوقِهم؛ كالمسكنِ الذي يُحقَّقُ لهم الاستِقرارَ والاسترخاءَ، أو الوَصِيُّ الذي يَهتُمُّ بِهم ويَحْمِيهم؛ فهُمْ يعيشونٌ في الشوارع وعلى الأرصفةِ مُواجِهينَ الكثيرَ مِن المخاطر؛ لذَلِك أطلقَتِ الحُكُومَةُ برنامَجَ (جمايَةُ أطفالٍ بلا مَأْوَى)؛ لِتقديمِ خِذماتِ الرعايةِ والتأهيلِ لهؤلاءِ الأطفال؛ ليُساعِدُهم في الحصولِ على حياةٍ كريمةٍ مُلائِمةٍ لاحتياجاتِهم».

★ تتناول هذه الاختبارات ما تم دراسته في الموضوع الثالث من المحور الأول والموضوع الأول من المحور الثاني.



علاصر فكونات الرسالة

التاريخ.

🎒 الفرسل اليه:

المصعون

ه ما المعتمة

المُرسِلُ:

اقرأ الرسانة التالية. ثُمُ أكمِلُ:

۲۳ نوفمبر ۲۰۲۱

إنني شديد الشوق لرؤيتك لذا أدعوك لزيارة الأهرامات ومشاهدة أبي الهول والعديد من الأماكن السياحية والتمنع بحو مصر الرائع.

أرجو أن تقبل دعوثي وتسعدني بحضورك؛ لنقضي وفتًا رائعًا معًا.

سلام یا صدیقی

(ند عرة - المستقبل ١٩٠١)

صديقك محمد

النحية:

الغرض من الرسالة:

التاريخ:

المرسل:

المرسل إليه:

اكثُبْ رسالة إلى صديقك تطلُبُ منه المشاركة في المسابقة الرياضية مُراعيًا عناصِرَ الرسالة؛

AltFwox.com

رَابِعًا (النص المعلوماتيُّ) اقْرَأُ الفِقْرةَ التالية:

«أسماكُ السِّرْدينِ تَعيشُ في أسرابِ كبيرةٍ، تَصِلُ بِنْيةُ السِّرْبِ الواحدِ أحيانًا إلى عِدَّةِ ملايينَ .. والعجيبُ في أمرِ هذِهِ الأسرابِ أنها حينَ تَسْعُرُ بالخطرِ مِن مُهاجَمَةِ أسماكِ القِرْشِ والجِيتانِ، تَتَشَكَّلُ على هَيئةِ كُرَاتٍ ضخمةٍ تتحرُّكُ بشكلٍ سريعٍ مُحافِظَةً على شَكْلِها الكُرَويُّ؛ لِتُخِيفَ بِذلك الأسماكَ الكبيرةَ؛ فَتَتَجنَّبَ مُهاجَمتَها».

الإملاء) صوب الخطأ الإملائي الملون فيما يلي:

🕜 أتعاونُ مع زملائي دائمًا : ﴿

﴿ ما حقوقُ الطفلِ ا

🕦 قَالَ الشَّاعِرُ . الحُبُّ للجميع. 🖟

والمعادية اللجف الرابع المتعاني

» احتر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين،

أحت: ما الذي يحتاج إليه هؤلاء الأطفال؟

◄ أكمل: يُخاطبُ الشاعرُ في البيتينِ

اجب: کیف نسمو بوطننا؟

◄ استخرخ من الفقرة ما يلي:

◄ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

(الحكومات) مبتدأ علامة رفعه

سَانِيا (الخَطُ) اكتُبْ بِخَطُ النَّسْخِ:

(آ) مبتدأ جمع تكسير:

🕥 كلمة (أنتم) ضمير

(٢) خبرًا مثنى:

(١ معنى (الاسترخاء):

(٢) جمع (الوصِيّ):

	C 3 00 1 22 90	Mary and a property of the second	
And a good on the train has been a train	موقع التقوف		
	ilt Fwox.com	() eas +	ه استرح من العصرة ما يلي ١ معنى (بداء)
	a squall		pelar of History of San and
		ولت	• من اسراب السره بن على هيئه گراپ صحمه علو ال ا
	العن الاستماع الستمع المأجب		ه احب ما سيحة التعاول في حياة أسم ك السردين "
()	و سغ عندمة (م). أو عندمة (الم) أمام العبارة التالية		المن لسمرز الأراسين تالين تم مب
	١ ساهم حمدان في حر المشكلة	المساق المساق المساق	
	٠ الشرار الدي النعلة حمدان قرار صالب	رخد الما الما الما الما الما الما الما الم	سنعلو البيلاد بيسك الميمالي سنميس علالا بعيرم الأيسادي
(سُم عَمَيْدَةُ - قَدَامُ عَالَيةَ م نَهِر طويل م يحب أ واسعة)	ه احدر كال حل مسكنة الله علي حقر		
العمال) وحلمها لعماصرها الأساسيه	المسر تقاس) فرا توثيمه تدنية عن وحموق	(and a Till a Till and a a a)	 احیر الزمایه الصحیحه میا بین انموسین ا میر د (مد د)
لعمال	حقوق ا	احسلن = معاني	٧ (مسم ق المدوس) بعيدر
ن حقوقه النفيل على العمل، وعالنالي بديد الإساع، ومنها	ه العمل من أهم مو مل بناء العجموة و يحبب أن يحصل علم		ه ه من السور المده لها يمس بهايه (الده ل
• توفير سمل الأمان والسلامة النحس الحوادث	• الحصول عنى احد الله أسبوعية وسنوية مد فوعة الأحر		
ملى حقوقه يصمن تقدم المحتمع ويهاده الناجه ٥	أن المصاط متى الأيدي العاملة، والقديم العامل، والحماط ا		الموامد النصوية) فرا لمفرة ثم حب
٧٠. من المدودُ		م و در و همه و دو د الم المعدن و المعدد المع	الماون درس النماع الرومان معاونان في النوب و
	an and the		ان المستشمر ، المتعاون باجح في حياته ٥
			ه اصمعرع من العمره ما يلي.
	السعس الأدمي الخرا مبلدة السائية	eas, as its a	
نعي إلى النادي وألعب معه، وأبي وأمي يقدمان له كل	ه من ما أو من دوي لا ده احيَّه كثيرًا أصطحيه ه	cas as as	
أ ويحاولان الله كل العلمات ليحصل عن التعليم	مدوقة اليحيا أقمس ميء ممكنة في استرجاو وسعادا	(مساه و المال و مسر)	a la como a de la como
as to	سعاب اليوه هو اولي يوم له في المدرسة الما فحور باحم	() of - we () - ease)	ا كنمه (أساس)
(realist), t	ه استمرغ من البلِّية معس ما ينه ١٦ (العرم)		٠ كلمه (الرملاء) مسمأ علامة رقعه
أمام العبارة لميع المسجيحة	(N) horse games & horse (d) horse and a		ه حوَّل الشعقة الآنية من المعره الى العليني. وغير ما ينرم "له
	المست الأسرة دهاب حدوال المدرسة		
	و من مو دوي لا ده ، يعيشو الصن حياةِ ممكنة		الحمد) كست يحمد النسيع .
1220	ه أحت عن يحصّل حارمٌ على حقوقه ؟ وما الدليل على	-	خير الوطن لك
	(السعار المعلوماتي) الحرا الفلوغ التالية.		
وقي الذي سافر الى أثمانيا البدرس الاقتصاد الكيم أحث			الإملاء) مسؤب المعطأ الإملام المنور فيم يني
	الطيران ونعلمه كال يوم عودته يومه نا يحيَّا الف ال		
ة حميل الوطن ٥	طريقه وشعر الحميغ بالمحر بدلك المابع الدي عاد لين	الماماء المعرب مع المباد الم	أطمال اليوم رحال العد؟ ما ألد العلم»
			f (

(فيق - اللهار - خيرة - شوق)

(نبني - نقرر - نبناً - نُكُرر)

(مبتدأ - خبر - فاعِلُ)

(الضمة - الفتحة - الكسرة)

(مساعدة - سعادة - شعد - ساعد)

(أمامه - بعيدًا عنه - في أثره - بجانبه)

سمرود مجد الأجداد

كب مسرع حبا في الموادي

التعارفينيا إنتجه بربع الكني

و لحثر المعنى المناصب مما بين القوصيل،

(نينه) ،

۲ (تعوا) حاروا

ه منع علامة (م). أو علامة (الر) أمام ما يني : درس محمد صدقي الطيران في مصر. و أحت الماذا الخد الشباب الطبار محمد صدقي قدوة؟

النص تشغري) اقرأ البينين التاليين. ثم أجب:

بعريمة قدوع قد قالسوا

سواعت حير قست جسسا

ه احثر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين:

آ معنی (نعاود):

ا مفرد (سواعد):

ه هات من السينين العبيرًا مجازيًا:

القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

« كذب خير صديقٍ، أهم كلُّ عامِ بريارةِ مَعرِضِ الكتابِ، اشتريتُ من هناك قِصتَبْنِ وكِتَايَيْنِ ومجلَّاتٍ كثيرةً، القصيّانِ مُعتعيّانِ، والكِتَابانِ مُفيدانِ، والمجلَّات منينة بالصورِ، والأسعار رخيصة جدًّا».

» استخرج من الفقرة ها يلي:

آ خبراً مشي:

و مبتدأ جمع تكسير:

ه اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

آ کلمهٔ (الکِتاب)

﴿ كُلْمَةُ (مَلْيِنَةً) خَبِرُ عَلَامَةً رَفَعِهِ

حول الجملة الأثية من المثنى إلى المفرد. وغيرما يلزم: القصتان مُمتعتان.

الخطُ النَّطُ النَّب بِخطُ النَّسخ:

كُلْ إنسان له حقوقٌ وعليه واجبات.

نامنا (الإملاء) صوب الخطأ الإملائي الملون فيما يلي:

(ع ما أجمل التعاوذ؟

■علامة رفعه:

علامة رفعه:

٣ كيف نرد جميل الوطن.

مراجعة شهر ديسمبر *

Operation Special

المشرد أو الجنع	النشاذ	مغتاها	جلزها	توغها	الكلية
	miljankasilan edikelpiajanin memba. Akulturanah silata ka urusu u	ند		1	الله الله
	شنت		أنح	ففل	::::
			ئنا	فغل	
	:::	م ن	مشر	انتم	إضفار افقة
	الانتيام		<u> </u>	فغن	
	, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>		خطل	اننم	الإحلال
ثنين ا		المحصوب	ورث	اسم	القراث
-; -		المحافقة	حور	اسم	الجوار
		البغال	نقش ،	اسم	الثقاش
	56	نابة	با	اسم	بادئ
		إغثاد	أهل	اسم	تأميل
	<u>لية</u>	تنجع	حفر	اشتم	تحفير
		المبشاد	دول	اشتم	تَدَاوُل
		تشارك	سهم	فعل	تسهم
		تخنير	نبه ا	اشم	تبيه
		افتتخت	دشن إ	فغل	ننيه تنبيه دفنن
		غفر	غمس	اشم	غمس
انبه		مِسَاحَةً وَاسِعَةً	فني	اشم	فِنَاء
		جثب	لفت	فغل	لَفْتُ
		مَثَاح .	نول	اشم	مُتِّنَّاوَل
		مْجِدِيّة	جزي	اشم	مجرية
	تُوَفِّفُ	سَاز / مَوْ	مضي	فِعْلُ	مَضَى
		يُنْفَقُ عَلَيْهَا	عيل	اسم	مُعَالَة
-50	فرح	خزين	همم	اشم	مهنوم
	نَرْغَب عَن / نَكْرَهُ	مْريد	رغب	فغل	رْغَب فِي
ė.		يأخذ		فِعْلُ	پستفرق
	يسبق	يأثى بغده	ولي	فغل	نلى

★ تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الموصوعين الأول والثاني من المحور الثاني.

آ أنا خالد، وهذا أخي عمر.

Beerly decimal place	
	سنځ سنديي 💮
م مدود أنفسهم في مشكلة و فلم	ناعال فراعنوا تاب
ون تفعله الأم. فقامت هند بالنظ	المستقول المستورة الدابة حوة وست أمهد تريارة حنها المريضة بالله بها كالماية المستودة المستود
اوات والفاكية من السوق، واحترا	والموادر جاب منهم ولف ولك فريع الاعتماد على للمنه والمداد
يندما نت الأم فرحت جدًا بأبنانها	في الإشرنت وتعلمت طبخ بعض الأطعمة وأعستها. والتزم فارس بشراه المعم
تحقيق الهدف».	في الإشرنت وتعلمت طبخ بعض الأطعمة وأعينها، والترم فارس بشراء المعه عمر نطاعة السعادة، وعمر بنظامة السعادة، وعم عمر نطاعة البت، وكان الأب يُشرف على كل ذلك وهو في غابة السعادة، وعمو وقاتت نهما ما قمتم عمله بعدما أن تكون متعاونين، وأن يكون ثنا دور يسهم في
	 ◄ احتر نمعنی نمایت نکمة نمونة مماین نفوجین
رات - نظرت - جاءت - خرجت	
بسبر- بؤكد - يضمن - يشارك)	
الميمة:	 ◄ صبح عندمة (٧) أماة العبارة الصحيحة. وعلامة (١٨) أماه العبارة غير الصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	آل أنه يشعر الأبناء بغياب أمهم.
	﴿ قَرِرًا لأَسْاء الاعتماد على أنفسهم والقيام بعا كانت تفعله الأم.
4.60	» أجب: هاذا تتعلم مما فعنه الأبناء كما قالت الأم؟
(نحبة - كوم حمادة ١٥٠١)	نشاط کے قرا شقرہ کابتہ:
	Adiana Carl Na a sin a main air ann an an an
أحمد ليطلب مساعدة المُعلَمين	«الأسبوع الماضي تأخرنا في المدرسة : لنُنهي مشروع العلوم؛ كي نعرضه فم لهب يأتي من غرفة الحارس . أسرع ضديقي باسل لتنبيه مدير المدرسة ، وذهب
قَمًا طويلًا في إطفاء الحريق، ونجا	نهت ياتي من غرف الحارس، اسرع صديفي باسل لسبيه هدير العدرسه، ود لذين تكاتفوا لإنقاذ الحارس، إلى أن وصلت سيارة الإطفاء التي لم تستغرق وا
	عين عائقوا دِنقاد (عارس) إلى أن وصنت عيارة (مِنصاء أسي مم مساحة د. الجميع بسلام».
	ستخرج من الفقرة معنى ما يلي:

الله الله الله الله الله الله الله الله	آ يأتي بعدد:

ئ ناخذ: ج تحذير:

» ضغ علامة (√) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصّحيحة؛

آ تأخر التلاميذ بسبب اختبار مفاجئ.

🔻 أنفذ التلاميذ حياة الحارس.

أجب: كيف تكاتف الجميع في إنقاذ الحارس؟

موقع التفوق AltFwox.com

◄ ضُغ علامةً (٧) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةً (١٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:

① استخدم (يوهان جوتنبرغ) القطع الخشبية في الطباعة.

◄ أجب: ما الجديد الذي قدِّمه (يوهان جوتنبرغ) للطباعة؟

٣ سبق الصينيون دول العالم في تصنيع الحبر من بذور الكتان.

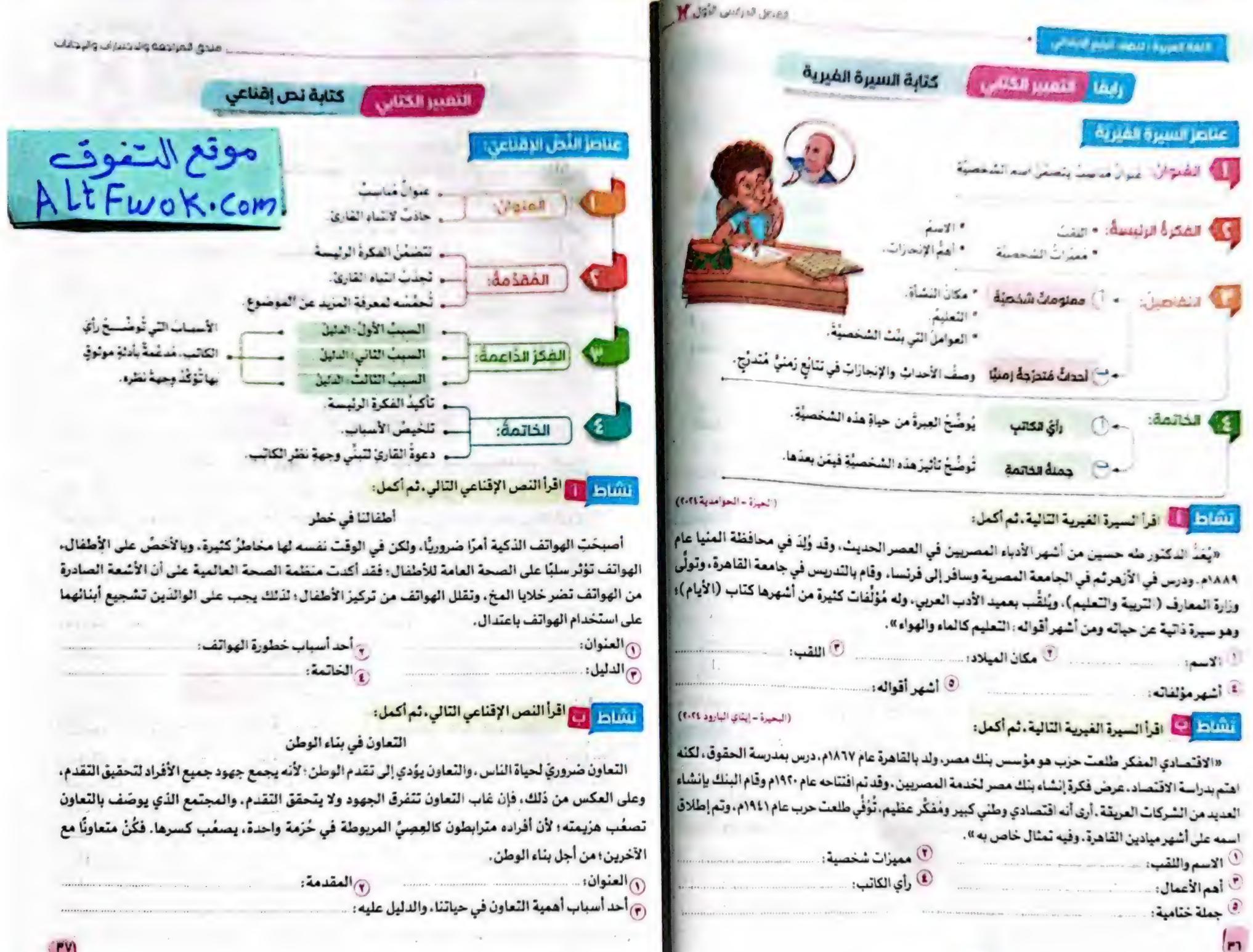


المفرد

الفاعل:

المفرد

الفاعل مرفوع دائمًا.



المهام الأدالية على موقوعات المناهج

المراجع وصف حدث المحم

; طلبت منك أَخْتُك المُساعَدة في تجهيز حفل مفاجئ لعيد ميلاد والدك. صف الحدث، مُستخدِمًا العناصر الآتية. (اسمَ الحدث، وقته ومكانه، ما قبل الحدث وفي أثنائه ونهايته، جُمَلَ الربط)، مع مُراعاةِ ما يلي: (مقدمةٍ وحاتمةٍ مناسبتين - الكتابة الصحيحةِ - وضوح الخط - علاماتِ الترقيم).

نمودج انص وصفي

صفْ شارعَكَ في السّناء خلالَ سقوطِ الأمطارِ فيما لا يقِلُ عن ١٠ كلمة ، مُستخدِمًا العناصرَ الآتية : (الأشياء الإيجابيَّة من وجهةِ نظرِكَ عندَ سقوطِ الأمطارِ ، الأشياء السلبيَّة عندَ سقوطِ الأمطارِ ، مُقترَحاتِكَ لتفادي الأشياء السلبيَّةِ)، معَ مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - وضوح الخطّ - علاماتِ الترقيمِ).

يمودج أنص معلوماتي - الوثيقة

اكتُبُ وثيقة عن (قواعد خُجْرة التربية الفنية بالمدرسة)، مُوضَحًا عناصرَ النصّ المعلوماتيّ: (المقدمة - البنود - الخاتمة)، مع مُراعاة ما يلي: (الكتابة الصحيحة - وضوح الخطّ - علاماتِ الترقيمِ).

يطلُبُ وليُّ الأمر من التلميذ أن يُنفُذ المَهامُ الأدائية مُستَعِينًا بالمعايير المذكورة في كلُّ مُهمَّة ١ ليتعرَّف مستواه ودُّذرته على الكتابة المسرديَّة ،

f	-	
1	PA:	

لمودج كتابة رسالة

اكتُبُ رسالةً إلى صديقٍ لك من بلدٍ عربيُ تدعوه إلى زيارة مصرَ في الإجازة الصيفيَّةِ، وأبلِغُه باشتياقِكَ لرؤيتِه وقضاءِ وقبٌ مُمتع معه، وصفْ له خُطْتَكَ والمعالم التي سوف تُزُورانها معًا، مُراعيًا عناصرَ الرسالةِ: (التاريخَ مَ المُرسَلَ إليه مضمونَ الرسالةِ - الخاتمة - المُرسَلَ).

نموذج سيرة غيرية

أَجْرِجوارًا مِعَ مُعلِّمِك؛ لِتَكتُّبَ عنه سِيرةً غَيْريَّةً تتضمَّنُ الآتي: (اسمَه بالكاملِ - تاريخٌ ميلادِه - مُميِّزاتِه الشخصيَّة - تعليمَه - رَأْبِكَ فيه - جملةً ختاميَّةً)، مع مُراعاةٍ ما يلِي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطّ - علاماتِ الترقيمِ).

AltFwox.com

نمودج نص إقناعي (

اكتُبْ نصًّا إقناعيًّا عن (فوائدِ الطعامِ الصَّحيِّ)، مُوضَّحًا (العنوانَ - المقدمة - الأسبابَ - الأدلَّة الداعمة لها - الخاتمة)، مع مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - وضوح الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

تمادج من اختبارات المحافظات

إدارة الشرابية التعليمية محافظة القاهرة (بص الاستماع منضعة ١٠) اول (نص الاستماع) استمع . ثم أجب: (بداية اليوم - نهاية اليوم - أثناء الفسحة) (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛ المكتبة في المكتبة في (القراءة - الرياضة - السباحة) احمديحب (ب) ضع علامة (/) أو (X) أمام ما يلي: أحمد فاز في مسابقة الطالب المثالي. التعبير الكتابي) أمامك وصف لدراجة ، اقرأه جيدًا، ثم أجب: «عندما نجحت أهداني أبي دراجة جميلة يغلب عليها اللون الأزرق، فرحت كثيرًا بها، وكنت أشتري ما تحتاجه أسرتي بها، ومن معيزاتها أنها تساعدني في الوصول إلى المكان الذي أريده بسرعة، ولا تحتاج إلى وقود، ومن عيويها أنها تحتّاج مجهودًا كبيرًا، ولكنها الأفضل بالنسبة لي: لأنها تمنحني القوة والنشاط». الشكل: آلستخدام: المميزات: ع العيوب: و رأي الكاتب: النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب: «تجتمع أسرة هند يوم الجمعة في بيت الجدوالجدة، يحب الأحفاد الاستماع إلى حكايات الجد، قال الجد: يا أحفادي

الصحة أمانة يجب المحافظة عليها. ويجب الاهتمام بالنطعيمات التي تعين الجسم على مقاومة الأمراض».

	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(تساعد - تضعف - تهدم)	ن معنی (تعین)؛ نسب نسب الله الله
(المريض - المرض - الممرضة)	مفرد (الأمراض):

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (١٨) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

التطعيمات لها دور فعال في الوقاية من الأمراض.

﴿ لا يستفيد الأحفاد من نصائح الكبار في الحياة.

(ج) اقترح عنوانًا للفقرة السابقة.

النص المعلوماتي) اقرأ، ثم اجب:

«تنتهز الدول العربية الفرص لإنتاج المزيد من الطاقة المتجددة التي لا تنفد لتوليد الكهرياء، ومن هذه الدول

مصر التي افتتحت محطة بنبان للطاقة الشمسية وهي أكبر تجمع للطاقة الشمسية في العالم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: () معنى (تنفد): (تبتعد - تنتهي - تضر)

الى جمع (محطة): (محطات - حوائط - محيطات) (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي: تعد محطة بنبان أكبر تجمع للطاقة الشمسية في العالم. ()

(ج) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

دُفْتُ أَجْرَاسُكِ مَذْرُسَتِي وَوَقَفْنَا فِي ظِلَّ الْعَلْمِ مضرا لأستى تين الأمم نشدو باسم الوطن الغالي بالعلم سنشف والمققسم بالسروح سنندي تربنت

(تكرر-نغني-نعمل) (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛ معنى (نشدو):

(حقيقي - مجازي) (ب) «بِالْعِلْمِ سَنَسْمُو لِلْقِمْمِ»: تعبير

(ج) أجب: بِمَ يفدي الشاعر وطنه؟

سادسا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يين القوسين:

(اسم - فعل - خرف) () «يشرح المعلم الدرس». نوع الكلمة التي تحتها خط

(مذكرسالم - مؤنث سالم - تكسير) «تشرح المعلمات الدرس». الكلمة التي تحتها خط جمع

(ماض - مضارع - أمر) «يكتب الطالب الدرس». كلمة (يكتب) فعل

(الـ صميرًا - تنوينًا) الغرفة نظيفة ». كلمة (الغرفة) اسم؛ لأن بها ﴿

(ضع ضمير مخاطب مناسبًا) طالبان ناجحان. (ب) أجب بما هو مطلوب:

سابعًا (الخط)اكتب بخطالنسخ:

العِلم فوائده كثيرة.

تامنا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة ممابين القوسين:

(:/:/./1) وقال المعلم التعاون أساس النجاح. (بلماء - بالماء) ﴿ يعسل الأطفال أيديهم .. (انتِ-انتی) معلمة مخلصة.

النص المعلوماتي) افراً. ثم أجب

١١١ليومة الفضائية طائر مثير للاستغراب حيث تتميز بعبون كميرة تبدو وكأنها تراقب الكون، وتنشط في أثناء اللهل، كما تُستَخدم بصرها القوي للعثور على طعامها، وهي معروفة بأنها كائن فردي، ولا تعيش في مجموعات، وقد ظهرت في العديد من القصص كرمز للحكمة ، تصدر أصواتًا تشبه الصوت الذي يصدره الفضاء في الأفلام، وهذا هو سبب لسميتها بهذا الاسم، وقد أعجب الكثير بعطهرها وجمالها».

(١) استخرج من المقرة (١) معنى (اندهش): 🕥 مفرد (رموز):

(س) ضع علامة (م) أو (الم) أمام ما يلي.

١ النهار هو الوقَّت المناسب الذي تنشط فيه بومة المضاء.

٧/ تقضي بومة الفضاء الكثير من الوقت بعفردها.

(ج) أجب ما سبب تسمية بومة الفضاء بهذا الاسم؟

كامسا (النص الشُّعري) اقرأ، ثم أجب:

يُنا مِصْرُينا مَهْدُ الرُّخُداءِ يسا مسرل السروح الأميس إنسا علسى عهد الوفاء مِنْ نُصْرَةِ الْحَقِّ الْمِين

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الغامض - البعيد - الواضح - الصادق) (المبين):

(عهود - معاهدات - معهودات - معاهد) ب جمع (عهد):

(س) هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها (الرخاء):

(ج) اكتب البيت الذي يؤكد فيه الشاعر على الوفاء للوطن هو:

سادس (القواعد النحوية) اختر الإجابة الصحيحة ممايين القوسين:

(تكسير - مذكر سالم - مؤنث سالم) (المقاتلون بشجاعة ». (المقاتلون) جمع

(ال-حرف جر-نداء) (المحامي عن المظلوم». (المحامي) اسم: لأن بها

(مبتدأ - خبر - فاعل) (المصريون على فعل الخير». (المصريون)

(ماض - مضارع - أمر) ٤ « شجعت المعلمات التلاميذ». (شجعت) فعل

(ب) اكتشف الخطأ، ثم صوبه، وأعد كتابة الجملة صحيحة؛ أنتن مؤلفون مبدعون.

سابيا (الخط)اكتب بخط النسخ:

الوصول إلى التفوق يحتاج إلى الصبر والإرادة.

الإملاء) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

﴿ مَا أَجِعِلَ الربِيعِ اللهِ (ضع علامة الترقيم المناسبة) (صوب الخطأ) (١) ذالك عصفور جميل. · Committee and the committee of the com

محافظة الجيزة

(عس الاستماع) استمع . ثم أحمد:

(١) صع علامه (١/١) أو (١/١) أماه ما ينو

حصل العمال على أمو لهم إلا واحدًا

و رفض التاجر إعطاء العامل ماله

(-) أحد ما يدي المشرعن الناجر بين الماس ؟

(النعبير الكتابي)

P1.54 peace \$ 10

معيمي لماصل / مشرف الإداعة المدرسية

تحوة طيعة وبعده

أكتب إليك هذه الرسالة، لأتقدم باقتراح أن تتضمن الإذاعة المدرسية فقرات عن المعالم السياحية بمصر وأهمية الاعترازيها

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

تلميذك محمود

* . 5.1°. H . T. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

وعر المساعاع مساءه)

(,)

Contain but , the A

والشادي

٧ العرسل إليه

المالية

و موضوع الرسالة

والمرسل

(النص الأدبي) اقرأ. ثم أجب:

«اعلم ألك إن شنت أن تحيا صعبنًا فلا تخاصم أحدًا؛ فالخصام ظلم للنفس وللأخرين، ولا تقابل اللين بالشدة، ولا تحتقر الفقير؛ فالفقير قد يفوق الغني حكمة، ولا تصاحب الكذاب؛ لأن الكذب يهدم العلاقات بين الأفراد، وعليك بالكلمة الطيبة التي تمنح صاحبها كل خير، وهي الأرقى شأنًا، فكم من كلمة حسنة قالها صاحبها رفعت شأنه بين الناس ٣.

> (العلاقة) (١) استخرج من الفقرة: ﴿ معنى (تعطي):

> > (ب) ضع علامة (كم) أو (كل أمام ما يلي:

الابتعاد عن الخصام سبيل السعادة.

آلكذب يقوي العلاقات بين الأفراد.

(ج) أجب الكلمة الطيبة فوائد كثيرة. وضح.

o the second of the second Amiloid, Figurialia مداهطة القليونية () 2000 1 1 العر الاستدع السنمع الدلعب in a serie Big (d) eres est ا هر صوب مسمون النحل المنظم و المعاوي ه مصر أعداد مستعمره البحر الى صنيرين أنص محنة في الحنة الواحدة الما من الام ومدة المعنى ا المعدر الكتابي) فرأ لم أحب " يوم نحميس المصبي دهيت أد وأسرني إني النبل وقصيمار حنة بهرية مصفعة ، حيث ركما المركب الشراعي ، وهو في رب صعير مصنوع من الحشب ويوجد علاد شراع كنبر ويستحدم العركب الشراعي في التنقل في الأنهار والحر وسعد بحمه الوار وصعر تحجم ونكن من عبويه أنه قد شف يقص أحراثه فيتعرض الركاب للعرق. والمركب الشرعي وصعة رائعة للنفره والقرفيه وهويشته السفينة في قدرتها على التنقل في العياه، ويختلف عنها في الجحم والمساحة ، فقد أحمل المركب الشراعي ١١١ 4 وهد الر 10 سعن واصفي لحمز ب استخداماته ا سعمه ع ممير ته

ر ما ندق پیشیده

(المص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

"كان أبي يقرأ بالحريدة عن طبية مصرية قامت باختراع جديد سوف يغير الكثير في عالم الطب. ذكرت الطبيعة أن ليلدها مكانة كبيرة في فؤادها. فهو المكان الذي ساعدها على النجاح والتفوق في مجال الطب، كما ذكرت أنها لا تمعس الهجرة: لأنها تحب العيش مع أسرتها، وختمت بإهدائها الجائزة الحاصلة عليها لأهل بلدها دوني تعروهذ والسعاحة الا

مفرد (اختراعات):

الاستخراج مي منشرة مرادف (قسما)

ي مضاد (العودة):

الساء مس وصعت الطبيبة أهل يلدها ي

(النص المعلوماتي) قرأ، ثم أجب:

«تعرف رياضة كرة البد يأنها رياضة تنافسية جماعية قائمة على مبدأ روح الفريق؛ إذ يتكون الفريق الواحد في كرة اليد من سبعة لاعبين بينهم حارس المرمى، ويتم تمرير الكرة بين لاعبي الفريق باستخدام يد اللاعب، وتلعب هذه الرياضة بفريقين النين فوق أرضية العلعب؛ حيث يتنافسان بهدف تسجيل أهداف أكثر في مرمى الخصم. ويقورُ الفريق الذي يسجل أهدافًا أكثر في مجموع شوطي المباراة اللذِّين تتخللهما استراحة مدتها عشر دفائق، وتكون مدة الشوط الواحد ثالالين دفيقة »

(hade from) and a)

إدارة زغني التعليمية

محافظة الفربية

المستماع) استمع . لم أحب

(الملامع - الأخلاق - الشكل) (أ) أحض البرك البطل أن الحمال يوجد في

اب اصع علامة (مم) أمام المبارة المسميحة وعلامة (الم) أمام العبارة الخطأ فيما يلي ا

رسم بعش الفصية شحصًا ملاحجه جمينة

٧ أمحب المُعنَّم باللوحة . وصعق الرمان

(التعبير الكتابي) كتب سيرة ذائية مستعبنًا بالمعلومات التالية:

تخيل أن اسعنك (نبيل). مكان المبلاد طنطا، الدراسة : الصف الرابع الابتدائي، يوم صعب: الكسوت قدمه قَمَلَ الدمنَحانَ الحدم أن بنجح بنفوق مراعبًا (الحط والإملاء وعلامات الترقيم).

(النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

"يسعى الإنسان للوصول إلى النجاح في الحياة، لكن تتغير الأحوال من يوم لأخر؛ فقد يحمل اليوم الأول نَجاحًا باهرًا، ويحمل اليوم الثاني فشلًا وحزنًا، وبعد عدة أيام يعود الفجاح للشخص؛ لذلك فإن الفشل لا يُعد نهاية الطريق للإنسان، وإنما يجب أن يحاول الوصول للنجاح وتحقيق التطور ؛ لذلك يجب أن تتجنب الإحباط واليأس والحرن من الحياة ».

> (أ) استخرج من الفقرة: ﴿ معنى (تبتعد عن): 🕥 مضاد (الفشل):

> (ب) ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

الفشل ليس نهاية الطريق، ويجب أن نحاول من جديد،

عندما يفشل الإنسان فإنه لا يستطيع أن يحقق النجاح مرة أخرى.

(ج) أجب: ما الذي يسعى إليه الإنسان في الحياة كما فهمت من الفقرة؟

النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«فقدت سمعها ويصرها منذ صغرها ، ساعدتها مربيتها في تعلم لغة الإشارة؛ لتتواصل مع من حولها، كما تعلمت طريقة برايل للقراءة، فاستطاعت أن تقرأ بخمس لغات، مما جعلها تكتشف موهبتها في الكتابة، فالتحقت بالجامعة لدراسة أداب اللغة، وألَّفت ثمانية عشر كتابًا، وقد تُرجِمَت كتبها لأكثر من خمسين لغة؛ لتصبح كاتبة مشهورة حول العالم، وضريت مثلًا في الإصرار وتحدي الصعاب، إنها (هيلين كيلر)».

also, hadred phisody phickly و () بحيد الإجابة الصحيحة معابين القوسين؛ (المبعدة (صغوما): (المالية المالية - كبيما) (آ) جمع (کتاب): (مکتب - کتب - کاتبون) (ب) مدع علامة (م) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (١٨) أمام العبارة الحطأ فيما يلي: (١) استطاعت هولين كيلر القراءة بسبع لعات. ١٢ : منبر هياين كيلو منالًا في الإصوار والتحدي. النص الشعري) اقراً. ثم أجب: ولسي وطسل أعيسش غلسي هسواه

ولسن أخها علس أرض مسواة بَنْسِي الثَّارِيسِخُ أَهْزَامْسِا وَمَجْسِدًا وشمس الحب تعلوني سماه جَعَلَتُ فِسِداهُ أَفْسِدةً وَعُمْسَوًا أسنة أنسني وأخسفي فسي رضساة (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين،

() معنی (هواه): (حبه-کرهه-بغضه) ﴿ وَبَنِّي التَّارِيخُ أَهْرَامًا وَمَجْدًا ٣: تعبير (حقيقي - مجازي) (ب) استخرج من الأبيات كلمات لهانفس نهاية (هواه):

سادسا (القواعد النحوية):

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

المعلمون ... (نشيطون - نشيطان - نشيط) ﴿ تهبط الطائرات على أرض مصر». كلمة (الطائرات) تعرب (فعلاً - فاعلاً - مفعولاً به)

ت المحلمات مخلصات.

(ب) أجب بما هو مطلوب: الطبيبة هي (اسم موصول) تعالج المرضى، (ج) حوَّل الجملة القالية للمثنى، وغير ما يلزم. المؤمن صادق.

سابقا (الخط)اكتب بخطالنسخ:

الحياة الكريمة حق لكل مواطن.

تامنا (الإملاء) تخير علامة الترقيم المناسبة:

(1 - i - 5)🗓 للقراءة فوائد عديدة (1-1-5)🕚 أين تذهب في الصباح 🥤

المعلمة ﴿ لا تهمل دروسك،

(:-:-5)

(هما-هن-هم)

()

إدارة الدلنجات التعليمية

محافظة البحيرة

(ف عملم والمسال سين)

اولا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أجب؛

(أ) احتر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الجغرافيا - الكيمياء - البيئة) الكان الميروني شغوفًا بالملك و

(الشمس - الأرض - القبلة) ٢ عرفنا البيروني اتحاه

(ب) ضع علامة (م) أو (١٨) أمام ما يلي: اكتشف البيروني أن الشمس أكبر من الأرض،

فالله (التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي التالي، ثم أكمل:

"في يوم الجمعة الماضي ذهب أحمد في رحلة مدرسية إلى السيرك، وهناك شاهد عروض الحيوانات وعرض الساحر ، وضحك كثيرًا على عرض المُهرَّج وكان يومًا جميلًا».

> () وقت الحدث: 🗘 مكان الحدث:

🛡 نهاية الحدث: الم مشاهدته:

النصالأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«قرأتُ خبرًا في جريدة عن طبيبة مصرية قامت باختراع جديد سوف يغير الكثير في عالم الطب، ذكرت الطبيبة أن لبلدها مكانة كبيرة في فوادها؛ فهو المكان الذي ساعدها على النجاح والتفوق في الطب، قالت: إن لبلادها عطرًا خاصًا، ولا تفضل الرحيل عنها، وفي النهاية أهدت الجائزة إلى أهل بالادها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

🛈 معنی (فؤادها): . (عقلها - قلبها - روحها - جسدها)

🕚 مضاد (النجاح): (الفلاح - الفشل - التفوق - التوفيق)

(ب) ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

🛈 أهدت الطبيبة الجائزة إلى معلمها.

🛡 هذه الطبيبة لا تفضل الهجرة عن بلدها. (ج) أجب للوطن منزلة كبيرة عند الطبيبة. فما سبب ذلك؟

النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«أراد محمد علي باشا إنشاء أول مطبعة في مصر؛ فأنشأ مطبعة بولاق أو المطبعة الأميرية بعدما أرسل بعثة رسمية لتعلُّم فن الطباعة في أوريا، ساهمت المطبعة في إصدار جريدة (الوقائع المصرية) باللغة العربية، وهي أقدم الصحف بالمنطقة ، لقد ساهمت الطباعة في إحداث ثورة في تداول الفكر والمعلومات بين الناس بطريقة سهلة ؛ خاصة بعدما صار بالإمكان طباعة آلاف النسخ في وقت قصير وبضغطة واحدة».

مايلي،	الفقرة	ەن	شاله	(1	
--------	--------	----	------	---	---	--

المعنى (انتشار وتبادل):

(مفرد (جرائد): (ب) ضع علامة (الم) أو (١) أمام ما يلي: صارت الطباعة أسرع وأيسر في عصرنا الحالي،

(عد) أجب ما دور محمد علي في نهضة الطباعة؟

النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

بسألادي بسألادي فسداك دمسي وَهَيْتُ خَيَاتِي لَكِ فَاسْلَمِي فَخُبُكِ عِنْدِي كَنَبْضِ الْفُؤادِ فُلَنْ تُسْتَكِينِي وَلِّـنْ تُهْزَمِي سَنَهْتِفُ بِاسْجِكِ جِيلًا فَجِيلًا فعيسي بألادي أنسا وانعمى

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (تستكيني): (تعيشي-تنعمي-تسلمي-تخضعي)

(ب) «عِيشِي بِلَادِي وَانْعَمِي »: تعبير ... (حقيقي - مجازي)

(ج) أجب: يم سيهتف الشاعر؟

سادسا (القواعد النحوية) اختر الإجابة الصحيحة ممايين القوسين:

. ميدان واسع. (مذان - هاتان - مؤلاء - هذا)

(۲) استعین .. (الى - من - ب - ل)

🕝 «الولدان مؤدبان». (الولدان): مبتدأ مرفوع بد (الكسرة - الضمة - الفتحة - الألف)

💰 «رجع المسافرون». تعرب. (خبرًا - فاعلًا - مبتدأ - فعلًا)

تحب المذاكرة». ضمير المخاطب المناسب: (هي - أنتّ - أنا - أنتما)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

اللهم احفظ مصرواجعلها في أمانك.

تامنا (الإملاء)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(:---1-5) (ما أكثر مادة تحبها

(فئادى - فآدى - فؤادي - فواد) 😗 بلادي لك حبي و..

(ب) ضع خطًّا تحت الخطأ في الجملة التالية، وصوبه: استيقظ الحارس ليلن.

(.-:-1-:)

(.-+-:-1)

اللغة المريبة (للصنك الرابع الابتدائي

إدارة وسط التمليمية محافظة الإسكندرية

المحطر الدراسي الأهل

ر. من الاستماع صمعة . م

()الفتاة متعاونة

٧) ما أجمل السماء

(ب) صحّع الخطأ: السماء ممترة.

أولا (نص الاستماع) بعد استماعك للفقرة، أجب عن الأسئلة التالية؛

(١) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (١) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

🕛 درس (مصطفی محمود) التحارق

٧٠ لم تمنع الدراسة (مصطفى محمود) من ممارسة شغفه العميق بالكتابة والأدب. (الهندسة - الطب - العلوم - الفنون)

(ب) اختر: قام (مصطفی محمود) بدراسة

ن التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

"عمرو طائب بالصف الرابع الابتدائي. منذ صعر سنه وهو يحلم باليوم الذي يلبس بيده ساعة رقمية، فأرادت والدته تحقيق أمنيته في يوم عيد مبلاده بنهاية الأسبوع، وجعلته يختار ما يراه من الأنواع المتعددة من الساعات، وأخيرًا اشترى ساعة لونها أزرق، وأصبح بغاية السعادة بعيد ميلاده لهذا العام».

﴿ زَمِنَ الحدث: العدد:

٤ قبل الحدث: الشخصيات:

﴿ نهاية الحدث:

النص الأدبي) اقرأ. ثم أجب:

«توجهت جميع الدول بالوقت الحالي للاعتمام بأبنائها من ذوي الهمم وتقديرهم باستمرار؛ لبث روح الأمل بنفوسهم، وتحقيق نحاحات عظيمة لبلدهم، لذلك تقوم الحكومة برفع كفاءاتهم وتنمية مهاراتهم بمؤسسات خاصة»،

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أوهام - إهمال - آمال - آلام) 🛈 مضاد (اهتمام):

(مؤسس - تأسيس - أساس - مؤسسة) 🕐 مفرد (مؤسسات):

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

توجهت جميع الدول بالاهتمام بذوي الهمم.

🕚 تقوم الحكومة برفع كفاءة أبنائها من ذوي الهمم.

(ج) أجب: بمن تهتم الحكومة كما فهمت من الفقرة؟

رايعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«التطور التكنولوجي وخاصة الإنترنت وسيلة مهمة للمعرفة، فهو عبارة عن صندوق شامل يحوي ملايين المعلومات بشتى العلوم والمعارف، وأهم وسائل الاتصال، ومن أهم فوائد الإنترنت تداول المعلومات بسرعة وخدمات البنوك، وأيضًا وسيلة للترفيه ».

إدارة الشهداء التمليمية

محافظة المنوفية

10. 20.00 (10 11 0)

الله أنص الاستماع) استمع جيدًا إلى نص الاستماع، ثم أجب

الموسيس	مما بس	المحجمة	יניבוג	") احتر)

(الطفولة - الفطر - المعلم - العلم) في العشرين من توقمير بحثقل بعيد (طالب العلم - الطفل - المعلم - الأبر)

* اشتملت الاتماقية على بنود تؤكد حقوق ا - اصع علامة (م) أو (م) أمام ما بلي تدعو الانفاقية إلى توفير كل ما يحتاجه الطفل في حياته.

اقرأ الشعبير الكتابي) اقرأ السيرة الذاتية، ثم أجب:

«أنا اسمي أحمد، وأذعى المبتكر الصغير، وأسكن في مدينة القاهرة مع والدي، وأنا شغوف بعلم الفلك، وأتعلم المنث من معلمي بالفصل، وأنا متفوق في دراستي، وأحب أن يجتهد كل زملاني في دراستهم».

الضمير المستخدم في السيرة الذاتية:

- " النشأة والتعليم:
 - ٤ حمية خنامية

النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«اشتركت أنا وأصدقائي في رسم لوحة، وتقدمنا بها في مسابقة الرسم، وحدثت المفاجأة احيث فازت لوحتنا بالحائزة. فتعجبنا: لأن هناك متسابقين أفضل منا، ولكننا عرفنا أنه تم نقاش شديد بينهم وخلاف؛ فتفرقوا، وتقدم كل واحد منهم بلوحة منفردة، ولكن لم يفز أحد منهم. تعاونًا جميعًا؛ ففزنا وربحنا جميعًا وتفرق غيرنًا، فخسروا جميعًا، فبالتعاون والاتفاق نحقق النجاح».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

(الاختلاف): 🕔 معنی (حدث غیرمتوقع):

(ب) ضع علامة (م) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

بالتعاون والانفاق نحقق النجاح.

(٢) خسر الذين اختلفوا وتفرقوا.

(ج) أجب: لماذا فاز الأصدقاء بالمسابقة كما فهمت من الفقرة؟

النص المعلوماتي) اقرأ، تم اجب؛

« هل نعلم أن الفيلة تهاجر؟ في الحفيظة إن الفيلة تهاجر بحثًا عن الغذاء والماء، رحلتها في بداية فصل الصيف الحفاف، يصل عدد الفيلة في القطيع المهاجر إلى ٥٠٠ فيل، وتقود إناث الفيلة القطيع، وتتولى مهام حماية الفطيع، وبالأخص العنفان ومع انتهاء الصيف تعود الفيلة إلى مواطنها الأصلية ، كأنها إنسان بشتاق إلى وطنه».

موقع التفوق

Alt Fwok. com

را) مات من الفقرة السابقة بعرادف (العسافر):

() سع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (١٨) أمام العمارة الخطأ فيما يلي: (إلم الفيلة بحثًا عن العاء والغذاء.

، يصل عدد قطيع الفيلة إلى ٥٠٠ فيل. (٤) اذكر المستول عن حماية الصغار في قطيع الفيلة.

كامسا (النص الشعري) اقرا، ثم أجب:

نبنسسي بسسبه البسلاد نُواصِـلُ الْجِهِــادُ لِوَحْـــنْةِ الْعَـــنْ

(۱) اختر معنی (عزمنا): (إرادتنا - زيادننا - ريادتنا - قيامنا)

(ب) أكمل: هات من الأبيات كلمة لها النهابة نفسها: (ذهب،

(ج) تخير: «عَرْمُنَا لَهُبْ». تعبير (حقيقي - مجازي)

سادسا (القواعد النحوية):

(١) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين؛

... الفقراء، ن اعان الله

«الطلاب نابغون».

(الخير الصواب:

«الفنون ممتعة ». علامة إعراب المبتدأ في الجملة

«تنظيم المرورسلوك حضاري». نوع الجملة

«تتعلممن المعلمات».

النصا (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:

وحدتنا هي السبيل إلى رفعتنا ورُقيّنا.

نامنا (الإملاء)تخيرالصواب:

(بملء - يملؤ - يملؤ) الراعي الإناء من (البأر - البؤر - البئر) في الصحراء (. - . - ؟)

(ضع فاعلاً جمع مذكرسالمًا مناسبًا)

(الألف - الياء - الضمة - الواو)

(الفتياتُ - الفتياتِ - الفتاتين)

(أعرب ما تحته خط)

(اسمية - فعلية)

الطفل إنسان له حقوق خاصة به

المدراسي الأولى الإ

فتنادا عمرساه اللحنات ترابار الارتخابي

إدارة الجمالية التمليمية

محافظة الدقهلية

(رص الاستماع صفحة الم

(تزخر - ترغب - تحبي)

(تجتهد - تفرغ - تمضي)

اوس الاستماع)استمع .ثم أجب:

(١) اختر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ا) معنى (تريد):

🤨 مضاد (تبدأ):

قديمًا لينقل رسالته.

(س) أكمل: استخدم الإنسان

التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

اكتب رسالة إلى صديق لك من بلد عربي تدعوه إلى زبارة مصر في الإجازة الصيفية التمتع بجوها الرائع، ومشاهرة معالمها الأثرية مراعيًا عناصر الرسالة: (التاريخ -المُرسَل إليه -التحية المقدمة -الغرض -الخاتمة -المُرسِل).

ALt Fwo K. Com

النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

"لقد أصبحت تنمية الثروة السمكية موضع اهتمام من الدولة في الآونة الأخيرة؛ حيث يعينها ذلك على توفير حاجة السكان من الغذاء، وقد توسعت في إنشاء المزارع السمكية، واستخدام أحسن الأساليب في تربية الأسماك، كما قامت بتطهير البحيرات، وتقليل التلوث فيها للحفاظ على الثروة السمكية ".

(أ) هات من الفقرة:

🔻 مضاد (إهمال):

🕦 معنی (یساعدها): . . .

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

آ توسعت الدولة في إنشاء المزارع السمكية.

تستخدم الدولة أساليب تقليدية في تربية الأسماك.

(ج) أجب: بِمَ اهتمت الدولة كما فهمت من الفقرة؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«للنحل بِنْية مجتمعية قوية تميزه عن سائر المخلوقات، وتجعله معروفًا بالنظام والتعاون، يعيش النحل في خلية يتكاتف أفرادها جميعًا للقيام بالمهام في صورة تنم عن أن النحل يتبع نظامًا محكمًا في إدارة خليته، ويتسائد أفراد خلية النحل في الدفاع عن الخلية، فليست هذه المهمة مسئولية نحلة بعينها، وإنما هي مسئولية جميع أفراد الخلية».

30

(:-:-.-!)

فلحق المراجعة والاختبارات والإجابات (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛ (الاختراعات)؛ (الأجهزة - الابتكارات - الأدوات) العديد): (الغزير - الكثير - القليل) (ب) اكمل الإنترنت ساعد الإنسان على معرفة ما يدور في (ج) اذكر فاندة واحدة للإنترنت كما فهمت من الفقرة. النص الشعري) اقرأ، ثم اجب: وطنبي نشأت بأنضب وَدَرْخِتُ ثُخْتُ شَمَائِهِ فِي السُّلْمِ أَعْمَلُ جَاهِدًا لرخائه وبنائه فَالْحُرُ يَفْدِي أَرْضَهُ وبسلاده بدمالسه (١) مات من الأبيات مضاد (فوق): (ب) اختر: «أرضه - سمانه» بينهما (ترادف - تضاد - تشابه) (ج) أجب: بماذا يفدي الحُرُّ أرضه وبالاده؟ سادسا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب: «التعاون مفيد، وهو أساس النجاح في الحياة، الزوجان متعاونان في البيت، والزملاء متعاونون في العمل، فالمتعاون ناجح في حياته». (أ) استخرج من الفقرة: () اسمًا مثنى: ﴿ ضميرًا للغائب: (ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة: التعاون: ﴿ متعاونون: موقع التغوق (ج) صوب ما تحته خط؛ الطالبات متفوقين. سابعا (الخط)اكتبمايلي بخطالنسخ: ALtFwok العلم والعمل أساس النجاح. تامنا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة ممايين القوسين: (1 -: - 5)

(1-:-5)

(!-:-!)

() قال الحكيم [القناعة كنز لا يفني.

٧) كيف سافرت إلى القاهرة

اأجمل أزهار الحديقة

وهدال الدراسي الأول م Charles because the same and and مديرية التربية والتمليم محافظة دمياط (رص الاستفاع منطوع أوم (مص الاستماع): (أ) ضع علامة (م) أمام العمارة المستوحة وعلامة (X) أمام العمارة الخطأ فيما يلي ا ١ هاجر العنماء المصريون إلى أوريا للسياحة. ٣ العلماء العصريون عادوا إلى وطنهم لرد الجميل له. (ب) أكمل: أقام محدي يعقوب مركزًا لحراحات القلب ب فانتا (التعبيرالكتابي): الكنب رسانة إلى صديق نك من بلد عربي تدعوه إلى زيارة مصر في الإجازة الصيفية؛ للتمتع بجوها الرائع ومشاهدة معالمها الأثرية، مراعبًا عناصر ترسالة (التاريخ، المرسل إليه، التحية، المقدمة، الغرض، الخاتمة، المرسل)

النص الأدبي) اقرأ . ثم أجب:

- «سافرنا إلى الإسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط، وهناك زرنا أماكن سياحية كثيرة منها: قلعة قايتباي، والمتحف الروماني، ورأينا صيادين يصطادون السمك، ثم عدنا إلى القاهرة مسرورين ».
 - (أ) هات من الفقرة:

آ مضاد (قليلة):

🕥 مرادف (شاهدنا):

(الأهرامات - قلعة قايتباي - معبد الكرنك)

- (ب) احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- آل من معالم الإسكندرية
 - ﴿ عدنا من الرحلة إلى مدينة
- (القاهرة دمياط الإسكندرية)
 - (ج) أجب: بماذا تُلقّب الإسكندرية؟

النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«بُعد الإنترنت واحدًا من أهم الاختراعات التي باتت جزءًا أساسيًّا في حياة الإنسان؛ حيث إنه ساعد على تقليل المسافات، وجعل الإنسان أكثر قدرة على معرفة ما يدور في العالم، وساعد على تعلَّم مهارات الحياة المختلفة في العديد من المجالات».

الممسوحة صوبيا بـ Lalliocalliel

ا) المناعدي من الفقية الساعد معنى (نالث):

بهذ المين فليم " في لمع المعاد و في معدو في معدو في المعاد و المعاد و المعاد و معد (س)

و انحناج مجموعة العمل إلى قائد لتنطيم العمل.

و. اهذم كليو من العلماء بدراسة حياة النعل

(م) احب: لماذا يتعاون النمل في مستعمراته ؟

كاعلاما (النص الشُّعري) اقرأ، ثم أجب:

يا مسعاء الشُّرُقِ طُوفي بالعسباء والشري مُعسك في قُلُ صعاء ذُكْسِرِيسِهِ وَاذْكُسِرِي أَيَّامْسِهُ بهندى الحنق وتنور الأنهناو كانست اللنبسا فللافسا خولسه وهويهدي بخطاه الخاثريسا

(١) اختر: معنى (الضياء): (اثنار - النور - العطر - السماء)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام ما يلي: كانت الدنيا ظلامًا عندما كانت بلادنا متضعة.

(ج) تخبر: «طُوفِي بِالصَّيّاءِ» تعبير _ (مجازي - حقيقي)

القواعد النحوية):

() اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«يعمل المعلمون بجد». (المعلمون) جمع (مذكر سائم - تكسير - مؤنث سالم)

(بارعان - بارعون - بارعات - بارع) ٢ الفلاحون في عملهم.

(أنا - هما - أنت - هم) مهندسان مجتهدان.

(فاعل - مبتدأ - خبر - فعل) ٤ «السيارة مسرعة». (السيارة)

(مبتدأجمع مؤنث سالم) (-) أكمل بالمطلوب بين القوسين: مجتهدات.

الخط)اكتب بخطالنسخ:

عامل الناس بأخلاقك لا بأخلاقهم.

تاملا (الإملاء) اختر الصواب ممايين القوسين:

﴿ مَا أَنفُعِ إِعَادَةِ التَّدُويِرِ (؟ / ١ / ؛) (١) قال أبي (. / ، / ؟) الماء سر الحياة.

٣) أستمتع بمنظر (السماء - السماؤ - السماأ).

Comment of the second of the second

grangiy bym & simgly

1000 000 000 0000

a dead of a first of

محافظة كفر الشيخ

العس الاستماع السيمع فم احس

(المرح - الحزن - الحسر)

(لحدور - الأوراق - الثمارة a musical range and

الما الما الما الما و و و مع معلم من نصصة السابقة أن برصي الإنسان بما يعطيه الله له. (

الما (المسرائكايي) قرا لماحب

"دهيت الشراء ملايس بعيد " كتب قيما لا يض عن " كيمة وصف ما حدث مراعبًا عناصر وصف الحدي الدفيد الحدث - مكار الحدث - قيز الحدث - الداء الحدث - بهابة الحدث) مع مراعاة (الخط الواضع -نس عد نمحویه - لامان نصحیحه - علامات نفرقیم)

موقع التفوف ALTFWOK. Com

البعد لأدبي) قرأ لم أحب

«أنا ماحدًا في مثر هذا اليوم من ١٥ عامًا «كر كيف فررث العودة من هجرتي؛ لإقامة مشروع يعمل به الكثير ص النساب وكيف لاقى قراري تعجب الحميع ولكنني كنت العنى الرجوع بفارغ الصير الكي أرد الجميل لوطني، د لار مث مصفا كبير به لاف العمال يعملون وتتوسهم مفعمة بحب العمل والوطن».

٧ مضاد (القليل): الاستران مد ، معنى (معشنة)

ا - اسع عدمه ا أو مده عدرة تعسمه وعلمة (١٨) مام لعمارة الحطأ فيما يلي:

ا فشل مشروع ماحد الدي أنشأه في وطنه

كان هدف ماجد من العودة هو الحصول على المال.

(ح) حب ماذا فعل ماحد ليرد فضل وطنه عليه؟

النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«النملة حشرة تعيش في كل مكان: في البيوت، وفي المناطق الزراعية، وفي أعالي الجبال الشاهقة، وقد لاقت اهتمام كثير من العلماء، فتتبعوا حياتها، وبدأ لهم الكثير من الأشياء الغامضة عنها، ومن الأشياء التي لفتت انتباههم أن النمل يعمل بدون قائد، فكل مجموعة تعرف متى تبدأ عملها، ويتعاون أفراد كل مجموعة من النمل للحفاظ على بنية المستعمرة ».

عامل الناس بأخلاقك لا بأخلاقهم.

(١/١/٩) ما أنفع إعادة التدوير (١/٩/١)

ناملا (الإملاء) اختر الصواب مما بين القوسين:

() قال أبي (. / . /) الماء سر الحياة.

(١ أستمتع بمنظر (السماء - السماؤ - السماأ).

ومدعل الدراسي اللول الم

المعالقاني التصب بأناء ليترب

إدارة سيدي سالم التعليمية

محافظة كفر الشيخ

(new 'Visited's made 191)

اولا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(١) احتر الإحابة الصحيحة مما سن القوسين

١١ كانت الشحرة الصغيرة تشعر بـ

٧ تتباول الشجرة الماء عن طريق

(-) صع علامة (/) أو (الم) أمام ما يلي: نتعلم من القصة السابقة أن يرضى الإنسان بما يعطيه الله له. (

نانيا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

«ذهبت لشراء ملابس العيد». أكتب فيما لا يقل عن ٦٠ كلمة، وصفْ ما حدث مراعيًا عناصر وصف الحدث (وقت الحدث - مكان الحدث - قبل الحدث - أثناء الحدث - نهاية الحدث) مع مراعاة (الخط الواضح _ القواعد النحوية - الإملاء الصحيحة - علامات الترقيم).

تالما (النصرالأديي) اقرأ، بمأجب:

«أَنَا مَاجِد، في مثل هذا اليوم من ١٤ عامًا. أذكر كيف قررت العودة من هجرتي؛ لإقامة مشروع يعمل به الكثير من الشباب، وكيف لاقى قراري تعجب الجميع، ولكنني كنت أتمنى الرجوع بفارغ الصبر؛ لكي أرد الجميل لوطني، أنا الأن أملك مصنعًا كبيرًا به آلاف العمال، يعملون ونفوسهم مُفعَمة بحب العمل والوطن».

(أ) استخرج من الفقرة: (معنى (ممثلثة):

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (١٪) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

ر فشل مشروع ماجد الذي أنشأه في وطنه.

٣ كان هدف ماجد من العودة هو الحصول على المال.

(ج) أحب: ماذا فعل ماجد ليرد فضل وطنه عليه؟

النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«النملة حشرة تعيش في كل مكان: في البيوت، وفي المناطق الزراعية، وفي أعالي الجبال الشاهقة، وقد لاقت اهتمام كثير من العلماء، فتتبعوا حياتها، وبدا لهم الكثير من الأشباء الغامضة عنها، ومن الأشياء التي لفتت انتباههم أن النمل يعمل بدون قائد، فكل مجموعة تعرف متى تبدأ عملها، ويتعاون أفراد كل مجموعة من النمل للحفاظ على بنية المستعمرة ».

(حقيقي - مجازي)

(مبشأ -خبر - فاعل - اسم مجرور)

(حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية)

(عدان - عاتان - عدا - عده)

(غانب - مخاطب - متكلم - لا شيء مما سبق)

وحمني على الأزواح مؤتمل

والخب حبث انقلب مراهن

الكراهية).

إدارة الإبراهيمية النمليمية

محافظة الشرقية

اللغاث المزوالة (المرحدة) الوالية أدراله الي

الولا (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة. ثم أجب

(١) احتر مُحتاج إعادة تدوير البغايات الإلكترونية إلى تُكلفة

(ب) صبع علامة (كم) أو (لا) أمام ما يلي تحتوى النطايات الإنكثرونية على مواد صحية.

(حـ) كمن تؤدي المعاثات غازات الاحتباس الحراري إلى طاهرة

التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي، ثم أكمل:

« في إحدى القرى دات مساه جرى أحمد إلى أهله صائحًا: الذنب! إنه يهجم على الغنم؛ فأسرع الناس ولم يجدوا شبنًا، وهذا ضحك أحمد وقال تهم: لقد كنت أمرَح، وفي يوم هجم الذنب فعلًا على القطبع واستغاث أحمد فلم بصدقه الناس، وعندما عاد وحد الذئب قد افترس شاة من القطيع، ندم وقد تعلم درسًا لم ينسه ».

النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«المصريون القدماء كانوا نابغين في العلم، واستخدموا أغصان النباتات الرطبة كفرشاة لتنظيف أسنائهم، وبالأخص النباتات العطرية، وصنعوا معجون الأسنان من مادتين هما: الملح المطحون، وأوراق النعناع؛ لحماية أسنانهم من الثلف ١١

> ﴿ مضاد (الصلبة): (أ) هات: ﴿ معنى (الفساد):

(ب) أكمل معجون الأسنان مصنوع من مادتين هما

(ح) أحب ما الدليل على اهتمام المصريين القدماء بسلامة أسنانهم؟

والنص المعلوماتي) اقرأ،ثم أجب:

«مزرعة رياح (جبل الزيت) هي محطة إنتاج الكهرباء بواسطة الرياح، وتوجد بمحافظة البحر الأحمر، وتُعَدُّ من أفضل محطات الرياح بالعالم، وبدأ إنشاء هذه المحطة عام ٢٠١٥ بهدف زيادة كمية الطاقة النظيفة وتخفيض استهلاك الوقود مثل (البترول والغاز والضحم)».

> (أ) هات: ﴿ نَعْتَبُر ﴾: (٢)جمع (محطة):

> > (ب) أكمل بدأ إنشاء هذه المحطة عام

(ج) أجب ما الهدف من إنشاء محطة (جبل الزيت)؟

4. 20.600 \$ 10.00

وريري الدواديون الأولى ال

(منوسطة - منخفضة - عالية - قليلة)

و الروح):

) ١٠٠١ وخبي كعهدك في بزاهته ١١ تعبير

النص الشعري) قال الشاعر؛

باعضرائت الأخل والشنكن

غبني كعهدك فني تراهشه

القواعدالنحوية)،

الإحابة الصحيحة مما بين القوسين.

« والنجوم ». (النجوم) مرفوعة الأنها

«نحن نعمل بجد». (نحن) ضمير

(_) منوب الخطأة عادت المسافر مسروراً.

(ح) أجب بما هو مطلوب: الجنود بدافعون عن الوطن،

سابعًا (الخط)اكتب بخطالنسخ:

عامل الناس بأخلاقك لا بأخلاقهم.

تامنا (الإملاء) تخير علامات الترقيم (ا - - -):

موقع التغوق

«قال أحمد ﴿ هِل تحب مصر ﴿ فَأَنَا أَحِبِهَا كُنْيِرًا ﴿ وَأَعِمَلَ مِنْ أَجِلُهَا، فَمَا أَجِمَلَ مصر ﴾ .

ورغا متروبان المعتب الولوا والمداني

أ إدارة شمال الإسماعيلية التمليمية	محافظة الإسماعيلية
(ar inans flams : sa.)	اولا (نص الاستماع) استمع ، ثم اجب:
المرارة الخطأ فيما يلي:	» صبع علامة (م) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام
()	(١) اللمسات غير الطيبة هي نوع من الإيذاء. (٢) الماليان هما مرودة
()	الأ الوالدان هما درع الحماية والوقاية الأطفالهما. الا يخيد الماذا سال
() ()	" لا يخبر الطفل والديه إذا تعرض للإيذاء.
	التعديد الاعتاب المعالم
	تانيا (التعبير الكتابي) افرأ الوصف التالي، ثم أكمل:
ا في الشهر الماضي؛ لألعب بها مع اصدفاني، وهي	المطروا، هذه صورتي وأنا أحمل كرة القدم التي اشتريتها
تشبه كرة السلة في الحجم، وما يجعلها مميره حقا	حرة دانرية عليها قِطَع من الجلد باللونين الأبيض والأسود، و
, قَلِيلًا؛ لذلك يجب الأالعب بها كنيرا؛ حنى لا تؤلم	التاسمي مكتوب عليها بخيط أحمر بارز، ولكنها ثقيلة الوزن
أصدقائي؛ فرياضة كرة القدم رياضتي المفضلة ».	فللمي، ولكنها تعجبني على أي حال، وأرجو أن أستمتع بها مع
•	الجملة الاقتتاحية:
es*	الشكل كرة القدم:
#100000 00 · · ·	الله معيزاتها:
************	ع من عيوبها:
	ق من استخداماتها:
	اقرأ،ثمأجب:
شاهد قشر موز ملقى في الشارع، قال وليد: هذا	«خرج وليد من مدرسته مسرعًا إلى المنزل، وفي الطريق
	القشر قد يسبب الأذى للبعض، ونكن صيحضر عامل النظا
ذي. جلس وليد مهمومًا؛ لأنه لو قام بدوره الصغير	وإذا بجاره العم أحمد قد انزلقت قدماه على قشر الموز، وتأ
	كان سيمنع الأذى عن شخص ما».
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(حزينًا - يانسًا - خانفًا - ضعيفًا)	آل معنى (مهمومًا):
(صمت - نظام - حديث - هدوء)	🗓 مضاد (ضجیج):
ام العبارة الخطأ فيما يلي:	(ب) ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما
()	آ خرج وليد من المدرسة مسرعًا إلى المنزل.

شاهد وليد قشر برتقال ملقى في الشارع.

(ج) أجب: ماذا حدث للعم أحمد؟

النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب: ملحق المراحمة والاختبارات والإخلاف والشمس مصدر الحياة ومصدر نماه النيافع والثمار، وهي غذاه الإنسان، كما أنها تحول الماه إلى بخار ، فيصعد رالسعاد، ثم يبرد ويعود إلينا مطرًا من جديد، فيسقى الإنسان وهي غذاه الإنسان، كما أنها تحول الماه إلى بحار ، فيست السماء، ثم يبرد ويعود إلينا مطرًا من جديد، فيسقى الإنسان والحيوان والنبوع، فسيحان النه الخالق، وقد استخدم المدين في طهى الطعام، وحولها طاقة المدين المدينة ال السماء الشمس في طهي الطعام، وحولوا طاقة الشمس الى طاقة كهربية تنير القرى والمدن وتدير المصانع». () معنى (مصدر): ا تُحول الشمس الماء إلى (منبع وأساس - مهبط - مصب) ﴿ يَحُونَ مَنْ عَلَامَةُ (﴿) أو (﴿) أمام ما يلي: استخدم الناس الشمس في طهي الطعام. (رياح - حرارة - بخار) (ج) أكمل: يمكن تحويل طاقة الشمس إلى طاقة فامسا (النص الشعري) اقرأ، ثم اجب: يَا مِصْرُ يَا أَرْضَ الْمُرْوِءَةِ وَالنَّهُ مهما غلا واستكب والمغرود مِنْ فَيْضِ نِيلِكِ أَيْنَعَتْ عَبْرَ الْمَدْي رغسم الأنسوف براعم فرفسور (١) اختر: جمع (المغرور): (المغرورون - المغاوير - أغوار) (ب) أكمل: يتحدث الشاعر في البيتين عن (ج) هات من البيتين كلمة لها نفس نهاية كلمة (المغرور). سادسا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب: «الصمت حكمة، فلا تكثر من الكلام بدون فائدة، فقد يسقط العاقل في الخطأ إذا أكثر من الكلام».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

الصمت): تعرب (مبتدأ - فاعلًا - خبرًا) 🕥 كلمة (العاقل): تعرب (خبرًا - فاعلًا - مبتدأ)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

🕦 (يسقط) فعل مضارع. ﴿ (الصمت حكمة) جملة فعلية.

(ج) «المجتهد محبوب» حول الجملة للجمع، وغير ما يلزم.

سابعًا (الخط)اكتب بخطالنسخ:

مصر بلد الأمن والأمان.

ثامنًا (الإملاء) ضع علامة الترقيم المناسبة للجمل الأثية فيما يلي (.-!-؟):

🕦 ما أجمل الربيع

🕐 هل ذهبت إلى المدرسة اليوم 🐑

👣 التلميذ المجتهد محبوب

(. - . - 1 - 9)

🕜 ما أجمل الربيع

المصل الدراسي الأول ع اللها المراكاة (للهام الزائع والبلاس

إدارة شرق التمليمية

محافظة بورسميد

اولاً (نص الاستماع) استمع ،ثم أجب:

(١) اختر الإحابة الصحيحة مما بين الفوسين ا

(١) شعر مروان بألم شديد في

٢) ذهب مروان مع والده إلى

(س) ضع علامة (/) أو (X) أمام ما يلي:

• نجحت الأسرة في الخروج من الأزمة بسلام بقضل الترام كل منهم بدوره.

نائيًا (التعبيرالكتابي):

اكتب نموذج نص وصفي عن (هاتف محمول) مراعيًا عناصر الوصف (الشكل - الاستخدام - المميزات -العيوب - رأيك فيه):

تاليًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

"طلبت الأم من ابنها سالم أن يذهب لشراء الموز، وفي الطريق أكل سالم موزة، وقال في نفسه: هل من الضروري أن أذهب إلى سلة القمامة؟ لن يحدث شيء إن رميت القشرة في أي مكان، وبعد يوم عرف سالم أن جاره سليمان ساقه مكسورة. ذهب سالم لزيارته، وعرف منه أن أحدهم رمى قشرة موز في الشارع، ولم ينتبه سليمان لها، فانزلق عليها وحدث ما حدث. عرف سالم أنه السبب، وأدرك أن الخطأ الصغير قد يأتي بنتائج سيئة ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الطرق - المطروق - الطارق - الأطرق) 🛈 جمع (الطريق):

🕥 ذهب سالم إلى السوق لشراء . (التفاح - العنب - البلح - الموز)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (١/) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

① رمى سالم قشرة الموز في صندوق القمامة.

🕜 أدرك سالم أن الخطأ الصغير قد يأتي بنتائج سيئة.

(ج) أجب: ماذا طلبت الأم من ابنها؟

(!-.-:-!)

of Alphinging it , become

🕞 ما أجمل الحدائق

Samuel Committee

politi arialia

السلماع) استمع الماجيون

ا معنى (يقود). (Lianer - min - pall)

١ -مع (في). (الفنان - فنالن - فنون) ا بين صبع علامه (من) أو ركل أمام ما يلي فيعلم من الدفرة كثرة الكلام،

Agaginititud of aft of

تانا) (التعبير الكتابي) اقرأ، لم أكمل:

" كان يحلم بزيارة المتحف المصري، وقبل نهاية الفصل الدراسي الأول، جمع زملاه المدرسة، وتحدث معهم عَن المتحف المصري، وشبُّمهم على أن يمللوا من إدارة المدرسة القيام برحلة في إجازة نصف العام إلى القاهري لريارة المتحف المصري، وكم كانت فرحته عندما وجد في لوحة الإعلانات إعلانًا عن زيارة إلى المتحف المصري في الأسبوع الأول من إحارة نصف العام. عرف ساعتها أن تحقيق الأحلام أمر ممكن ١١،

والحدث

وزمن الحدث

والجملة الختامية:

النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«الفيوم محافظة جميلة، تقع جنوب القاهرة، شوارعها نظيفة وواسعة، وفيها أماكن تحتوي على أثار مصرية قديمة، مثل: مدينة ماضي، سواقي الهدير، وأهلها طيبون كرماء، وهم يكرمون ضيوفهم، ويقدمون لزوارهم كل المساعدة، وخاصة السائحين؛ لأنهم ضيوف مصر كلها».

(١) اختر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين:

(شمال - شرق - جنوب) ١١ تقع الفيوم في

٣ من أثار محافظة الفيوم (تل العمارنة - سواقي الهدير - أبو الهول)

(ب) ضع علامة (الم) أم م العبارة الصحيحة وعلامة (١٨) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

آ أهل محافظة الفيوم طيبون.

﴿ السائحون لا يزورون الفيوم.

(ج) أجب: بِمُ تَتَصف شوارع الفيوم؟.

(عالمة - مترجمة - سباحة)

(أربع سنوات - ولادثها - ست سنوات)

(إفريقيا - مصر - العالم)

إدارة ملوي التعليمية

محافظة المنيا

100

العمرة، ثم أجب؛ استمع إلى الفقرة، ثم أجب؛

- ه اختر الإحابة الصحوحة مما بين القوسيم
 - ١١ أية هي أول وأصغر
- (٢) حصلت أية على ميدالية نسائية في بطولة
 - رم أية من دوي الإرادة منذ

نانا (التعبيرالكتابي):

اكتب رسالة إلى صديقك العربي تدعوه فيها لزيارة أثار المنيا مراعيًا عناصر الرسالة: (اسم المُرسِل - الجعلة الافتقاحية - مضمون الرسالة - الجملة الخقامية - اسم المرسل إليه)،

موقع التفوق Alt Fwok. com

النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

" غُمْر طَفَل عُمُرُه عشر سنوات، في الصف الرابع الابتدائي، تُطلق عليه أمه: المخترع الصغير؛ لأنه يبتكر أشياء جديدة، وقد ساعده أبوه على ذلك منذ صغره».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

() يبلغ عُمَر من العُمْرِ (ست سنوات - عشر سنوات - تسع سنوات)

(٢)عمريعتبر (مبتكرًا - مُقلّدًا - مسايرًا)

الذي ساند عُمَر في اختراعاته هو (أمه - أبوه - معلمه)

(١) غمريخترع اسياء (قديمة -جديدة - تافهة) (ب) اجب عل تحب أن تكون مثل غمر؟

رَائِعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«يتحمل الجَمَل الجوع في أثناء سيره في الصحراء، وله سَنام يتكونُ من المواد الدهنية، وهي له مثل خُرَانُ يخترن فيه طعامه؛ ليتغذى منه إذا احتاج إلى الغذاء؛ ولذا فهو يتحمل الجوع والعطش، ويمتاز بالصبر والذكاء، ويُسمَّى سفينة الصحراء».

الإعابة الصنعيمة معايين القوسين، فلحق المراجعة والاختبارات والإجابات معناد (الجوع) ر ينعنام الجمل يتكون من المواد (الأكل - الصوم - الشيع) (الكربوهيدراتية - الدهنية - المروتينية) المِمْاز الجُمَل ب ر يطأق على الجمل

النص الشعري) اقرأ، ثم اخترا لإجابة الصحيحة معابين القوسين القوسين المعربين القوسين المعربين ا فِي الْأَرْضِ حَيَاةً الْإِنْسَانُ تخلسو بخمسال الأوطان يًا رُبُ الْكُونِ اخْفُظُ أَرْضِي فأنسا فالأرس منديشان

١ بحب الشاعر الأرض الأنها. ۱۱ مضاد (صديق) ١

رج) «فأنا والأرض صديقان » و تعبير

(حقيقي - مجازي) الله والمواعد النحوية)،

(١) اخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

(۱) «نحن معلمون»، (نحن) ضمير،

رب «أيها المصريون ». (المصريون) جمع

رم) ... اشجان

(۱) «المهندسان نشيطان». كلمة (نشيطان)

(ب) أكمل: «الطبيب مخلص». كلمة (الطبيب) اسم؛ لأنها بدأت بـ

الخطالنسخ، الخطالنسخ،

العلم تور، والجهل ظلام.

(Ikaka)

(أ) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين،

🖤 قال المعلم 🎬 أيها الأرثاء، (١) مل ذاكرت الدرس 🎆 (٢-١-١)

(ب) سؤب الخطأ الإملائي فيما تحته خط، وأعد كتابة الجعلة صحيحة،

المستشفا مكان لعلاج المرضى،

(بلده - حديقته - مزرعته)

(حبيب - مخلص - عدو)

(منكلم - غانب - مخاطب)

(منا - منه - مؤلاء)

(مبتدأ - خبر - فاعل)

(مذكرسالم - مؤنث سالم - تكسير)

entire to 1.

(اللحم - الحلوى - الفاكهة - النفود)

(اللحم - الحلوى - الفاكهة - العلع)

(حرانه - شجاعته - تفوقه - ذكانه)

إدارة الماشاة النمليمية

محافظة سوهاج

100

النص الاستماع) استمع لمعلمك . ثم أحب

- ه همر الحايد الصحيحة هما سي الموسعي
 - ا ورع الرحل على الأولاد فعلمًا من
- " صلف المسعير من الرحل أد يعمله فليلا من
 - " بدل تصرف الولد الصعير على

(التعبير الكتابي) افرأ المقرة التالية . ثم أجب:

والحيرًا. سناسافر إلى مديمة الأفصر التي حلمت بالدهاب إليها. في المداية أخبرني أبي أنه بعد نجاحي في المصل الدراسي الأول من إجازة منتصف المصل الدراسي الأول سيسمح لي بالاشتراك في معسكر لمدينة الأقصر في الأسبوع الأول من إجازة منتصف العام وعد دلك أعطاني أبي المملغ المحدد للاشتراك في المعسكر، وأخيرًا تحقق الحلم وذهبت لمدينة الأقصر».

و المحدث

- ٣ وقت الحدث
- " مكان الحدث

(النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«طلب المعلم من التلاميذ عمل مشروع، وثكنه قررأن يكون موعد التسليم للمشروع في آخر الحصة .. انزعج التلاميذ؛ كيف يمكنهم إنهاء مشروع كامل في هذا الوقت القصير؟! فكر طارق قليلًا، و قال لأصدقاله : نستطيع إذا تكاتفنا حر حد جميعًا أن نفجر المهمة. وبالفعل وزع التلاميذ المهام عليهم جميعًا، وأنهوا المشروع في الوقت المحدد».

- (أ) احتر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين
- المرادف (السواعد): (العقول الأيدي الأجساد) ٢٠ جمع (الوقت): (الأوقات المواقيت المواقت)
 - () ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:
 - الأحداث الفقرة كانت في البيت.
 - إ بالتعاون نستطيع إنجاز المهام بشكل أسرع.
 - احر اأحب ماذا طلب المعلم من الثلاميذ؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«خلق الله الناس من تراب، وقد أكد البحث العلمي هذه الحقيقة من خلال اختلاف ألوان بشرة الأجناس، البشرة السوداء، والبشرة البيضاء والصفراء والبنية، ويدراسة تضاريس الأرض وجدوا ألوان التربة مختلفة الألوان، فلها ترية سمراء وترية حمراء وترية بيضاء وترية صفراء وغيرها، وهي مطابقة لألوان البشرة لأجناس البشرية المختلفة».

الإجابة الصحبحة معابين الموسيد. (الأجناس)؛

: (willian) shows,

المان خاق الله الناس من

(النص الشعري) المرأ، لم أجب،

السلمي نسا منسؤ النسي النسدا

أسدًا لسل نسسكيني أنسفا المدر الإحاية العمديحة مما بين الفوسين:

مرادف (تستكيئي):

أجمع (اليوم):

احب بم يدعو الشاعر لمصر؟

القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(١) المتحري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ا كلمة (وسيلتان) مرفوعة بالألف؛ لأنها ...

سم؛ لأنها سم؛ غبذ) عملان

(ج) حول الجملة الأتية للمثنى المذكر: هذا العامل نشيط.

الخط) اكتب بخط النسخ:

اللهم احفظ مصر واجعلها في أمانك وإحسانك.

المال (الإملاء) اكتب العبارة الأتية كتابة صحيحة، مع وضع علامات الترقيم المناسبة مكان النقاط:

«قال المعلم للتلاميذ الما أجمل الأخلاق الحميدة السيدة المعلم

Altfwox.com

med, hadran pleatishs phychic

(نواوق - قرب - تكامل - قبح)

(تقاومي - تخضعي - تضيعي)

(فاعل - مفعول به - مبتدأ - خبر)

(سُبِقَت بـ «الـ» - منونة - سُبِقْت بحرف جر)

(الأيام - اليوميات - اليومي)

(الأنواع - الأغواض - الأسواب - الشعوب)

ذي يُسدي إِنَّ صَعَبْ الدُّنْهِا بِسَوْا

إنسب أزجسومسع البسوم غلاا

(۱) است. معنى (ابتكار): المناع علامة (م) أمام العبارة المستبحة وعلامة (م) أمام العبارة المتخدم في الكارو المناع العبارة الخطأ فيعا يلي مندق المراجمة والدختيات والإخابات (احتياج - استخدام - انتشار - اختراع) , الهابان أول دولة صنعت الورق. و المساء مثى ثمث صناعة أول ورقة عند العرب؟ النص الشعري) اقرأ، ثم أجب: هَيًّا بِنُسا نَبْنَسِي الْوَطَانِ بالعلم في كُلُ الْمَهُنُ فَجَنِفُ فَي الْمُسا بعزمه يخيسا الوطن نغبذ الغينا خندلة لانتنب منه النمز (١) اختر: مفرد (المهن): (ب) هات كلمة من الأبيات لها نفس نهاية (الوطن): (المهانة - المهينة - المهين - المهنة) (م) هات من الأبيات السابقة تعبيرًا مجازيًا: القواعد النحوية): (أ) أجب بالمطلوب بين القوسين: () «الرجل قوي». (حول الجملة السابقة للمثنى) آ «يذاكر التلميذ دروسه». (حول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية) (ب) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (۱) «العلماء محبوبون». الخبر في الجملة السابقة مرفوع وعلامة رفعه (الضمة - الواو - الألف - النون) () «الناس متعاونون». كلمة (الناس) تُعرّب. (فاعلًا - مبتدأ - خبرًا - مفعولًا به) (ج) «العاملون مجتهدون». حول الجملة السابقة لجمع المؤنث السالم. سابعا (الخط)اكتب بخطالنسخ: مصر العزيزة لي وطن، وهي الحمى وهي السكن. الإملاء) ضع كل علامة مما بين القوسين في مكانها المناسب في العبارة التالية (؟ - . - ! - :) نظر المعلم إلى اللوحة ، وقال للتلاميذ إلى ما أجمل هذه اللوحة إلى منكم رسم هذه اللوحة إلى Alt Fwo K. com

Marty Merling High · Company of the Comp إدارة الفط التعليمياة محافظة قنا igt double floor XI, in) المر الاستماع) استمع ، ثم أجب ا coletas lives | see | X | as is a second of see a colet see ا دهب ما عد مع أسرنه إلى السهمما ٧ ٥ و ١٠ م د الو المعول سعيدًا (الأسد والفهد - الفيل والدب - الغزال والزرافة - الأسد والنهل) أبي ألمان شاهد ماجد في الحديقة التعبير الكتابي) افرأ، ثم أكمل: "أحبرب صديقي أمس بأنني بمكنني اقتناء لعبة جميلة، فذهبت إلى متجر الألعاب، شاهدت الألعاب المحتدمة ، وفي النهاية المحيني حصان أبيض فاشتريته ، وعدت لمنزلي سعيدًا» ، من حلال دراستك تموذح وصف حدث أكمل الفراغات بما يناسبها: ٠ اين؟ ه الحدث • وقت الحدث: • فيل الحدث. • نهاية الحدث: (النص الأدبي) اقرأ . ثم أجب: ١١٥ لأسماك من أنواع اللحوم التي يحبها الناس؛ فهي تمدهم بالطاقة والفيتامينات؛ لذلك توسعت الدولة في إسساء المزارع السمكية، واستخدام أحدث الطرق في تربية الأسماك، كما قامت بتطهير الأنهار لتقليل التلوث». (أ) احتر الإحابة العسجيجة مما بين القوسين. ا مفرد (المزارع) (الزرع - الزراعة - المزرعة - الزارع) المضاد (أحدث) (اقدم - اسرع - اجدد - اقل) (-) صبع علامة (م) أمام العمارة المسحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي: التقوم الدولة بتطهير الأنهار لتقليل التلوث. ٣. الأسماك ليست من اللحوم المفضلة للناس.

(ح) أجب: ما فوائد أكل الأسماك؟

النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«الورق من المواد التي تُستُخدم في التدوين والكتابة؛ حيث يعود ابتكاره وصناعته لعام ١٠٥م في الصين، حين صنع شخص يُدغى (تساي لون) ورقة من ألياف النوت وألياف أخرى، وانتقلت صناعة الورق من الصين إلى اليابان ثم كوريا بحلول عام ٦١٠م، ثم إلى بغداد عام ٧٩٣م، حيث تمت صناعة أول ورقة في فترة حكم هارون الرشيد».

Walling the warm of the same of the

إدارة أرمنت التمليمية

محافظة الأقصر

(1) dender plaine YI , a.)

(بعيدًا - مهمًا - صغيرًا)

المصل الدراسي الأولى ال

المنعع، لم أجب:

(أ) احتر المعنى الصحيح لما تحته خط

• «وهب الله مصر موقعًا إستراتيجيًا». مكانًا (س) صع علامة (م) أو () أمام ما يني طائر اللقلق الأبيض طائر أفريقي الأصل.

(ح) أحب أين يستقرطانر اللقلق؟

(التعبيرالكتابي) اقرأ، ثم أكمل:

۹ من يغاير ۲۰۲۳

معلمي الفاضل أحمد

تحية طيبة، ويعد ..

فإن الفصل الدراسي الأول من هذا العام قد انتهى؛ لذلك أود أن أشكركم على ما بذلتم معي من جهد خلال هذا العام. أرجو من الله أن يرزقكم الصحة والعافية،

تلميذك: أدهم

(١ التاريخ:

غرض الرسالة:

المرسل:

ف المرسل إليه:

النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«تُعَد الزرافة أطول الحيوانات في العالم؛ حيث تتميز بطول ساقيها، وكذلك طول عُنقِها الذي يبلغ طوله حوالي ١,٨٣ متر. وتُعتّبر الزرافة من الحيوانات آكلة العشب، وتقضي معظم وقتها في الأكل، وللزرافة قدرة على أن تبقى لعدة أسابيع دون شرب الماء؛ حيث تحصل على الرطوبة اللازمة لها من النباتات التي تتناولها».

> (أ) هات من الفقرة : ﴿ معنى (رقبتها): (الأعشاب): .

> > (ب) أكمل ما يأتي:

النوافة الزرافة الحيوانات في العالم.

🎔 تقضي معظم وقتها في .

(ج) أجب كم يبلغ طول عُنق الزرافة ؟

موقع التغوف A Lt Fwo K. com

(النص المعلوماتي) افراً، ثم اجب:

والمفوق الطفل هي مجموعة من الحقوق التي يتعتع بها كل طفل منذ ولادته، بصرف النظر عن جنسه أو عرفه أو بهنه أو انتمائه الاجتماعي أو الاقتصادي، وتتضمن هذه الحقوق الحق في الحياة، والنمو، والرعاية الصحية، والتعليم بينه المنف، والرعاية الصحية، والتعليم وبنه العنف، والإساءة. وحفوق العلفل من أهم الحقوق التي يجب أن تُصان؛ حبث إنها صديه لنمو الطفل والمعلق التي يجب أن تُصان؛ حبث إنها صديه لنمو الطفل المعة محيحة ، وتقع على عاتق الوالدين والمجتمع والدولة مستولية حماية حقوق الطفل، وضمان تمتعه بها». العتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

ر معنى (ضرورية): (قديمة - عجيبة - مهمة)

ف مضاد (الإساءة): (التعاون - الإحسان - الاحتفال) (ب) أكمل: تقع على عاتق الوالدين والعجتمع والدولة مسئولية (ب) أجب: ما حقوق الطفل الواردة في الفقرة السابقة ؟

النص الشعري) اقرأ، ثم اجب:

مِضْرُ الَّتِي نُحِبُهَا يُخبِي الْفُؤادُ قُرْبُهَا الدُّهُ رُفّالَ صَادِفًا إذ الجمال نونها لَنْ تُسْتَكِينَ لُخَطْهُ يَانِيلُ نَحْنُ شَعْبُهَا

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(مرادف (الدهر): (الزمن - الوطن - الأمل - القوة) 🗓 «الدُهْرِفَالَ صَادِفًا»: تعبير (حقيقي - مجازي) سَ يتحدث الشاعرفي الأبيات عن (الوقت - الأخلاق - الوطن - الأول والثاني)

(ب) اكتب البيت الذي يدل على المعنى الإتي: نحن شعب مصر؛ فلن يخضع وطننا لحظة.

القواعد النحوية) اختر الإجابة الصحيحة ممايين القوسين:

(الكتابات - الكتاب - الكتب) الأطفال

(سعداء - سعيد - سعيدة) آ «الصحة كنز». كلمة (كنز) تُعرب (فعلا - مبتدأ - خبرًا)

.... أطفال مبدعون. (هو-هي-هم)

الفلاحون مُجدُّون. (جملة اسمية - جملة فعلية)

سالما (الخط) اكتب بخط النسخ : مصر بلد الأمن والأمان .

المنا (الإملاء):

(أ) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

(القناعة كنزلايفني 🏢 (.- ؟ - :)

(ب) صوّب الخطأ الإملائي فيما يلي: هاذه الكتب مفيدة،

٢ ما أجمل المدرسة

الفديل الدراسي الأولى ال Control September 1 (Filler September 1) النص المعلوماتي) افرا الفقرة . ثم أجب: ملحق المراحمة والاحتبارات والإجابات والطفل مخلوق ضعيف تؤثر فيه الكلمات، فلا تُنادٍ طفلك بلقب يكرهه؛ فهذا سلوك يضره ويتسبب في إدارة أسوان التمليمية والعداوة، وأحرص على أن تناديه بأحب الأسعاء؛ حتى تحقق بينك وبينه المودة والرحمة؛ كي ينشأ طفلًا محافظة أسوان اللات اللات الحياة ملائمة له». موياً، وتكون الحياة ملائمة له». الله (نص الاستماع) استمع ،ثم أجب: (1) صبع علامة (1) أمام العمارة الصحيحة وعلامة (1) أمام العبارة الحطأ فيما يلي. (١) المسعدي من الفقرة: ١١) معنى (مناسبة): الا ابن يونس هو مؤسس علم الفلك. المفرد (أطفال): الطفل مخلوق . تؤثر فيه الكلمات. " من أهم إنحازاته اختراع البوصلة. الماذا ينادى الطفل بأحب الأسماء؟ العرص على أن تفاديه ب (غاية الانتفاع - المبل - الظل - جميع ما سبق) احتر من أشهر مؤلفات ابن يونس الأسماء إليه. والنص الشعري) اقرأ، ثم اخترا لإجابة الصحيحة ممايين القوسين: التعبير الكتابي) اقرأ الرسالة التالية، ثم حللها لعناصرها الأساسية: وتعاونوا في رفع مضد ۲ فبرایر ۲۰۲۳ صديقي العزيز / عصام حرَفَائَهَا خَيْرُالْبِلَادُ بَلَدُ الْحَضَارَةِ وَالصِّنَا تحية طيبة، ويعد.، عَةِ وَالرُّفِيُّ وَالإِجْمَهَادُ فَخُدُوا الْعُلُومَ بِهِمَّةٍ آهنئت صديقي بالفوز بلقب أفضل لاعب على مستوى الجمهورية في كرة السرعة، وأتمنى لك المزيد من فالعلم مفتاح الرساد معنى (تعاونوا): الفوز في البطولات القادمة. مع التمتع بالصحة والعافية، فلك الشكروالتقدير، (تصالحوا - تخاصموا - تكاتفوا - تقاطعوا) رَجمع (العلم): _ صديقك:عمر (العلماء - العوالم - العلوم - العولمة) «الْعِلْمُ مِفْتَاحُ الرَّشَاد»: تعبير ١ القاريخ: ٢ المُرسَل إليه: (حقيقي - مجازي) سادسا (القواعد النحوية): " التحية: المُرسِل: (١) أكمل بالمطلوب: أ اختر: نوع الرسالة فائقات. (مبتدأ) (رسمية - شخصية) أم جميلة. (ضميرغائب) (ب) نسع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي: النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب: «الماء سرالحياة». الجملة السابقة جملة فعلية. () «العمل التطوعي هو نوع من الأعمال الخيرية التي تهدف إلى تحقيق التكامل بين أفراد المجتمع، يقوم به «تهاجر الطيور بحثًا عن الدفء». (الطيور): فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو. أشخاص نفوسهم معممة بحب الوطن، وقد ذكرلنا التاريخ أن العمل التطوعي شارك فيه بعض العلماء مثل الدكتور (ج) «هوصانع ماهر». حول الجملة السابقة إلى جمع. مصطفى مشرفة ، والدكتورة سميرة موسى», الخط) اكتب بخط النسخ: (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: إذا تعلمت من الفشل، فأنت لم تفشل قط. ال معنى (مُفعَمة): (شائقة - ممتلئة - مرهقة - متميزة) الله مضرد (علماء): (علم - عالِم - عليم - معلم) (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي: ثامنا (الإملاء): 🛈 العمل التطوعي شارك فيه بعض العلماء. (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ﴿ ما أجمل هذا الخط الله عدا الخط (اقال الأب الاتكن كسولًا. (، - : - ،) العمل التطوعي لم يهدف إلى تحقيق التكافل بين أفراد المجتمع. (ب) أعد كتابة الجملة صحيحة بعد التصويب: ترقت الكتاب فوق التاولة. (ج) أجب: ما هدف العمل التطوعي كما فهمت؟ Marie of the property and the sales • 大学 大学 医红色性 医红色 محافظة البحر الأحمر إدارة الفردقة التعليمية النص الاستعاع) استمع ، ثم أجب: where some so King a comment is a francis of the sold and it ١٠ نمديمة صفارة شهرة واسعة في المحافل الدولية توحد مدینهٔ سفارهٔ بانعرف. (ب) حقر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين • من أشهر ملوك الدولة المصرية الحديثة (مينا - رمسيس الثاني - أمنمحات الأول) التعبيرالكتابي) إقرأ، ثم أجب: اكتب نصًا وصفيًّا عن حقيبتك المدرسية مراعيًا عناصر الوصف: (شكلها - استخداماتها - معيزاتها -عبوبها - رأيك فيها - شيء يشبهها). والنص الأدبي) اقرأ. ثم أجب: «أنا ماجد، في مثل هذا اليوم منذ ١٤ عامًا، قررت العودة من هجرتي؛ لإقامة مشروع يعمل به الشباب المصري، وقد تعجّب الجميع من قراري هذا، لكني أعرف حقوقي وواجباتي، وأن لبلدي حقًّا عليًّ، فقد نشأت وتعلُّمت في هذا البلد، وكان لا بد من رد الجميل، وأنا الأن أمثلك مصنعًا كبيرًا يعمل به آلاف العمال، الذين التفوا حولي، ونفوسهم منعمة بحب العمل». (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ال مرادف (مفعمة): (فارغة - قليلة - ممتلئة) آ مضاد (التفوا): (قالوا - تفرقوا - سكتوا) (ب) ضع علامة (م) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

① كان هدف ماجد من العودة إلى وطنه هو جمع المال.

فشل مشروع ماجد الذي أنشأه في وطنه.

(ج) أجب: لماذا عاد ماجد إلى وطنه؟

واكنب البيت الذي يلي البيت العالي: أبسدًا لَسنَ تَسْتَسِينِهِ أَبِدًا إِنْهِ الْبَوْمِ غَذَا إِنْهِي أَنْهُ وَمَعُ الْبَوْمِ غَذَا ملحق المراحمة والاختيارات والإحليات (ب) قال الشاعر: تُسَانُسدِي تُسَانُسدِي يا وخدة السواعد اكمل: قائل البيت السابق: اذكر: معنى (تسائدي): عنوان النص: ومفرد (السواعد): القواعد): (ز) استخرج: «محمد طالب مؤدب، قام المعلم بمكافأته وصفق له الطلاب إعجابًا». المبتدأ: ه خبره: ا فاعلا: 🕏 جمع تكسير: (ب) أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل جملة: .طالبات مهذبات. (ضمير) رجن (۱) (فاعل جمع مذكر سالم) (مبتدأ وخبر مرفوعان بالواو) فامسا (الخط) اكتب بخط النسخ: اسلمي يا مصر إنني القدا.

سادساً (الإملاء) صوب الأخطاء في الكلمات التي تحتها خط في العبارة الآتية، وأعد كتابتها صحيحة: الكاءنات الحية بها بعض الصفاة التي توعينها على العيش وتتأقلم مع البيئة من حولها.

Organization Altrus XIS

الفصل الدراسي الأولى المستمري مريدين والمستمري مريدين والمستمري مريدين والمستمري مريدين والمستمري المستمري والمستمري والمستمر وا

Lt Fwok. com

ولماذا؟

(_) كتب رسانة تمعلمك تشكره فيها على حسن معاملته لك ورعايتك.

تانيا (القراءة):

(١) من موصوع (رد الحميل) أجب عماياتي:

١ إلى أين توجُّه الطبيب مدحت؟

اذکر معنی (نبوغ):

(س) من موضوع (مريم ومريم) أجب عما يأتي،

كمل تعلمت مريم علم الفلك و وعملت لمدة

عامًا حتى اخترعت جهاز الـ ...

(ج) من موضوع (يوم لاينسي) أجب عما يأتي:

الماذا سحب العمُّ سعيد ورقة وكتب عليها عبارة (سيتم نقل المكتبة اليوم للشارع المجاور)؟

الله اذكر معنى (مهموم): ومضادها: ...

النصوص):

(أ)قال الشاعر:

إِنْ رَمِّى الدُّهُـرُسِهَامَـه أَتْقِيهِـا بِفُـــفَادِ

ال أكمل قائل البيت هو: ومعنى (أتقيها): ...

/ A.

ا على على على هذا المعنى الأني النور والحب والخير لا بدال يكول للجميع. I wind their and places with a philosophia و) اعدد الإماية الصحيحة معا بين الكوسون، alughish in in in , قائل نس (اسلمي يا مصر) (تعبير مجازي - تعبير حقيقي - أسلوب نداء) (أحمد شوقي - حافظ إبراههم - مسطفي صادق الرافعي) اللواعدالنحوية)، والاعتمام سلة أساسية لكل البشر، وهذه السلة أساس العدل والسلام في العالم، وتحدد وثبقة الاحتمام .. 1) hair 31 (1) bales ... الماموصولاا الى حوف جود الم السم السارة : رب) عدد عادمة الإعراب المعيزة لما تحته خطي (م) جمع تكسير ال وليلة: (م) سوب النما في الجملة الاتهة : هن طلاب مجدول. (د) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين، .. السالحون المتحف. (فعل ماض) أ شاهدت النهود . الأشجار في الحديقة. (حرف عطف) الخط)اكتب ما يأتي بخط جميل: لك يا مصر السلامة وسلامًا يا بلادي

الإملاء) صوّب الأخطاء في الكلمات التي تحتها خط في العبارة الأتية ، وأعد كتابتها صحيحة ، ووقف المام الأكبر شيخ الأزهر وقفت مشرفة في مواجهه العدون الإسرائيلي علا غازة » .

موقع التنوقت Alt Fwo K. Com القديل الدراسي الأول ال

(پنتهي - بيدا - پنجز)

(رخبت به - اخرجته - ودعته)

· Manifelial Caronity habita verific

الختبار قطاع المماهد الأزهرية / الإدارة المركزية لمنطقة الشرقية

اولا (التعبير) أجب عماياتي:

«أنت الأن بالمسف الرابع الابتدائي».

» فأم بصابح لرمادياً في المسه الأول بساعة هم على بعدي الدماع والدوف

Altfwox.com

القراءة) من موضوع ١٠١٥ الحميل ١١ قرأ، ثم أجب

«استضلته أسرته بالترحاب والفخر، وقرر أن يمّهم في بيت أخيه حتى بذغ من مهمته، وهناك تعرف إلى عمر أبن أخيه البالغ من العمر تسع سنوات».

(أ) احتر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (يفرغ):

۲ مضاد (استقبلته):

: (dage) pay . "

(همم - فهذات - هموم)

(ب) من المقصود بالفقرة السابقة ؟ وكيف استقبلته أسرته ؟

(ح) صع علامة (م) أمام العبارة المسجيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ الذي ساعد الثالاميذ في حل مشكلتهم الأستاذ عاطف.

٢) أنشئت أول مطبعة في مصر سنة ١٩٢١م.

(النصوص) من نص «للجميع» اقرأ، ثم أجب،

ثرابُلَـا دُهُـتُ وَعَرْفُلَا لُهِـتُ ثَرَابُلُـا لُهُـتُ لَمُ الْجِهَادُ لُوَاصِلُ الْجِهَادُ لُمُنِي بِهِ الْبِالَاذُ لُوَاصِلُ الْجِهَادُ

اوخددة العسرب المسة العسرب

(أ) من قائل النص

(ب) اذكر: ١١ معنى (عزمنا): ١٠٠٠ (٢) جمع (أمة): ١٠٠٠ مفرد (البلاد):

AF

نصوص الاستماع





الموضوع الأول النص بحوار مع حامجدي يعقوبا ا

نشاط (أ) «في أوّل يوم دراسيُّ لي في كلية الطب وقف عميد الكلّية على المنصة، وقال: (نصيحتي لكم جميعًا ويا تقتصرعل ويا أطبّاء المستقبل – أن تعلّمُوا أن مهنة الطب هي مهنة تخفيف الألام وحسن التعامل مع المرضى، ولا تقتصرعل تقديم الدواء فقط، ولكن تقديم كل مساعدة بحتاجها المريض، ولكم في الدكتور مجدي يعقوب القدوة في لجيًا تقديم الدواء فقط، ولكن تقديم كل مساعدة بحتاجها المريض، ولكم في الدكتور مجدي المريض قبل أن يُعالِجه». لوطنه ومساعدته للمرضى وعطائه لأهله)، ومنذ ذلك الحبن قررتُ أن أكون طبيبًا يرخم المريض قبل أن يُعالِجه».

الشاط (ب) «السيد مُدير المُستَشْفَى، بعد التحية ،، لقد اتخذْتُ قرارًا بالعودةِ إلى وطَنِي الأنني أشعُرُ بأنَّ مِصرَ لها حقَّ عليَّ افقد دعَمتْني في شبابي، حتى تفوقتُ وأصبَحْنُ طبيبًا عالَميًا، وواجِبي أنْ أعودَ لأُخفَفَ آلامَ أهلي من المصريَّينَ، وأمد يد العَونِ للأطباءِ السبابِ المُتميِّزين، ولأنَّ مهنة الطبُّ هي مهنةً ثن في مهنةً ثن في مهنةً ثن في مهنةً ثن في مهنةً من الم

الطبُّ هي مهنةً تخفيفِ الآلامِ وحسنِ التعاملِ مع المرضى»، الشاط (ج) «سعدتُ اليوم جدًّا يا أمِّي! فقد شاهدتُ بَرنامجًا استضافَ جرًّاحُ القلبِ المصريُّ العالَميُّ محمد سليمان الذي يُعَدُّ خليفة مجدي يعقوب في أوريا، يترأس محمد سليمان فريقًا يضمُ ٣٢ طبيبًا من جِنسيًّاتٍ مُختلِفةٍ، أنَّنِي درستُ اليومُ درسًا عن الطبيبِ العالَميُّ مجدي يعقوب،

قالت الأم: وما سِرٌّ سعادتك يا بني؟ قال أحمد: أنني درستُ اليوم أن الطبُّ هومهنة تخفيفِ الألام وحُسنِ التعاملِ معهم ».

الموضوع الثاني (أنص «حبر عن المعلم المصري القديم»

نشاط (أ) "في الإذاعةِ المدرّسِيةِ طرَحَ المُعلّمُ سؤالًا، وطلّبَ منا أن نبحَثَ عن إجابيّه في المكتّبةِ أو في شبكةٍ الإنترنت، وكانَ السؤالُ: مَن هو نجَّار العلومِ الملكية؟ فكتبت هذا اللقب في مُحرِّكِ البحثِ، وكانَّتِ المُفاجأة، فقد وجدَّتْ أنه لقَّبٌ للكاتِبِ المُعلِّم حسي رع، وفي اليوم التالي شرَحْتُ لزُملائِي حقيقةٌ هذا اللقب، وقلت: هو من أغرّب الْأَلْقَابِ الْفِرِعُونِيةِ، ويعني أنه مستولٌ عن التطبيقِ العَملِيُّ لما توصَّلَت إليه العُلومُ».

لشاط (ب) «كلما شاهَدْتُ المعالِمُ الفِرعُونيةَ بالمتاجِفِ تساءَلْتُ: كيف استطاعَ المِصريونَ القُدماءُ تحقيقَ كُلُّ هذه الإنجازاتِ وبعد الاطَّلاعِ على مجموعةٍ من الكُتُبِ أدرَكْتُ أنَّ السرُّ وراءَ ذلك هو العِلمُ والمُعلِّمُ، فقد اهتمُّ المصريونَ بتعليم أبنائِهم الدينَ والأخلاقُ في المعابِدِ كما اهتمُوا بتعلِيمِهم الموادُّ الدراسيةَ في مدارِسَ مُلحَقَّةٍ بتلك المعابِدِ، وقد برَعُوا في شتَّى المجالاتِ: اللُّغةِ والطبُّ والفلَكِ والفنونِ والرِّياضِيَّاتِ والهندسةِ وغيرِها من العُلومِ ».

نشاط (ج) «شعَرْتُ بألم في أسناني، فذهَبْتُ إلى عيادة طبيب الأسنان، وهناك لفّتَ نظري صورة مُعلَّقة على الحائط للكاتب المعلِّم (حسى رع) يجلِسُ جِلْستَّه الشهيرة، ويُمسِكُ في يدِه أدوابُ الكتابةِ، ويبدو الوقارُ على ملامحه. لاحظ الطبيبُ تعجُّبي فسألِّني عن السبب، فقلتُ: إنَّني متعجُّبُ من وجودٍ صورةٍ كاتبٍ في عيادةٍ أسنانٍ! ابتسَمَ الطبيبُ، وقالَ: إِنَّ (حسي رع) لمْ يكُنْ كاتبًا فحسبُ، ولكنَّه شغَلَ أرقى المناصبِ في عهدِ الملكِ رُوسِ، ومن بينِها منصبُ كبيرٍ ِ أَطَبَّاءِ الْأَسْنَانِ. فَقَلْتُ: الآنَ فَهِمْتُ ».

الساط (أ) «(اعترف بأخطائِك، وتعلُّم منها.. تَكُنْ أنجَحُ الناس)، بفضل هذه النصيحةِ التي نصحَتْني بها أمّي يومًا وصَلْتُ إلى ما أنا عليه الآنَ؛ أملِكُ واحِدًا من أكبر مصابع النسيج في مِصرَ، ولا أكتَفِي بنوزيع مُنتَجاتي داخل مصرَبل افومُ بنصديدها خارج البلاد، ويعمَلُ في المصنع عدد كبيرٌ من بني وطني، وإذا دخَلْتُ مكتَبِي فسنَّجِدُ تلك النصيحة مُعلَّقة على الحائط؛ لأتذكّرها دومًا، ولتُفيد كُلُ من بدخلُ مكتبي».

لشائط (المسابّ الطيّبةِ وغير الطيّبةِ، وأن أجسافنا ملكٌ لنا ولا يجوُّ لأحد أن يلقشها، وتعلّفتُ أيضًا كيف أطلُبُ

إذا تعرّضت للإيداء، وأن أبوح لكم بما أتعرض له؛ لتمنّغوا ذلك الإبداء، المسلمة إنا تعرّضت أيضًا كيف أطلب المعابة إذا تعرّضت أن تتعلّمها بنفسِك من القصة التي أدنت أن تتعلّمها بنفسِك من القصة التي أهدَيْتُها لك، الإبداء، الأب: أحسنت يا صغيري فهذه هي الدوس التي أدنت أن تتعلّمها بنفسِك من القصة التي أهدَيْتُها لك».

الدوات «جلست سُهيلة لتتناول القداة مع أسريها، فلفت انتباهها صوت والدها وهو يتحدّث في الهاتِفِ

المالة مواعيدُ العملِ خفُل أحمرُ يا عامِلُ فَفَكُرُتُ لدقيقةٍ في معنى عبارة (خط أحمر). لكنَّها لم تفهمها، فقالتُ وينولُ: مواعيدُ (خط أحمر) يا جدَّتي؟ قالت الدينة في معنى عبارة (خط أحمر). لكنَّها لم تفهمها، فقالتُ

ويعون المعنى: (خط أحمر) يا جدّتي؟ قالت الجدّة؛ في معنى عبارة (خط أحمر). لكنّها لم تفهنها، فَقَالَتْ البَدْنِها؛ مَ مُحدُّدة؛ لأنّها تُودِينا أو تُودِي أشياء مهمّة لدينا، فنقول: وطفنا خط أحمَّن ويبتنا خط أحمَّن ومُمثلكاتنا خط احمَّن وببتنا خط أحمَّن ومُمثلكاتنا خط احمَّن وببتنا خط أحمَّن ومُمثلكاتنا خط احمَّن واجسادُنا خط أحمَّن ومُمثلكاتنا خط احمَّن واجسادُنا خط احمَن ومُمثلكاتنا خط احمَّن واجسادُنا خط احمَّن واجسادُنا خط احمَن واجسادُنا في احمَن واجسادُنا خط احمَن واجسادُنا في احمَ

السلط (ج) «الحياء من الصفات الجميلة التي يتحلَّى بها الإنسانُ، لكن على الطفل أنْ يعرف أنَّ حياة أن يجبُ الا يمنَّفه

من البوح بما تعرّض له من لمساتٍ غير قليبةٍ من أي أخدٍ ممن حوله؛ فيسرع بإخبار والذيه بما حدث؛ ذلك لأن الوالدين معا مصدرُ الأمانِ للطفلِ، ويستطيعانِ التعامُلُ مع تلك المواقِفِ بحزم وجكمةٍ ».

الموضوع الأول القضة؛ مقرار خطأة الفصل الأول

لشلط (ب) «حازمٌ وشريفٌ زميلانٍ، كلاهُما أهمَلُ في دراسةِ مادّةِ الرياضياتِ، قحصّلا على تقديرٍ ضعيفٍ؛ أمّا حازمٌ فاعتَرضَ على الدرجةِ ، وقالَ إنَّه مظلومٌ ، وإنه يستَّجقُ درجةُ أعلَى، وإنَّه أجابَ إجاباتٍ صحيحةً في الاختبار، واستغرِّفي إهمالِه للدراسةِ ؛ أمَّا شريفٌ فاعتَرَفُ بأنَّه كانَ مُخطِئًا ومُهمِلًا، ويذاً يجتَهِدُ ويشأَلُ مُعلَّمَه في المسائِل التي لا يفهَمُها. وانتَظُر الزميلانِ في لهفة نتيجة اختبار نهاية العام، فحصل شريفٌ على درجة عالية، ورسَبَ حازمٌ في الاختبار، فقالَ المُعلِّمُ: الاعتِرافُ بالخَطأ طريقُ النجاح».

نشاط (ج) «زُرْنا أمس زميلَنَا مصطفى؛ لأنَّهُ أجرَى عمليةً جِراحيةً بسبب كسرٍ في قدَّمِه، سألَّناه عن الحادِث، فقالَ: كُنتُ لا أهتمُ بقواعدِ السلامةِ والأمانِ التي أقرؤُها في أيُّ مكانٍ. ودائِمًا كُنتُ أَشْعُرُ أَتَّي شجاعٌ؛ لأنَّنِي لا أهتَمُ بهذه القواعِدِ، وأعترِضُ عليها، وعلى الرغم من أنَّتِي قرأتُ قواعدُ الأمانِ المُعلُّقةُ على سُلِّمِ المدرسةِ، فقد خالَفْتُ هذه القواعد، وانشغَلْتُ بالهاتِف في أثناء النزول؛ فوقَفتُ وأصبِيَتْ قدَّمِي، ولكنِّي تعلُّفتُ الدرْسَ، وفهِفتُ أنَّ الالتزامَ بقواعد السلامة هو الشجاعة الحقيقية ».

الشاخ والله الاسلاما المن مناك المن عكم ومناك وطعة أرض وراصة ويثر ماو ومعران، ودان يوم أراد أن يُعلَم أيناؤه ويثر أما ومعران، ودان يوم أراد أن يُعلَم أيناؤه ويثر أما ومعران، ودان يوم أراد أن يُعلَم أيناؤه ويثر أن يعلم أيناؤه ويثر أن يعلم أيناؤه ويثر أن يعالم أن ي فقال لهم الابن الأكبر سيأخذ الأرض والأوسط البئر والأصغر المحرات لمدة عام، والذي سيأتيني منكم باكتريه فقال لهم الابن الأكبر سيأخذ الأرض والأوسط البئر والأصغر المحرات لمدة عام، والذي سيأخذ الأرض وقال الإبن سيأخذ كل ما أملك ومر العام، وحاء كر واحر منهم يحمل كيشا به والاف قطعة ذهبية ، وصاحب اله والأكبر الفد تعلّمنا الهما المحرات حرث الأرض ، وصاحب اله والأكبر الفد تعلّمنا الهما الهما المحرات حرث الأرض ، وصاحب الهما الأكبر الفد تعلّمنا الهما الهما اللهما الم الأكبر؛ تفد تعلَّمنا الدرس وا أبي، فقد تعاونًا مقا في الراعة، فصاحب المحرات حزث الأرض، وصاحب البغر صلى

المدور الدراسي المالي المالي

الأرضى، وصاحب الأرض رعاها وحصدها، فقرح الأب بأبدائه وتعاونهم" المسلط وبال وحسام المعلّم إعداد محلّة حائط عن الغراض بعص الحيوانات، اشتركت مع مجموعتي في البحر والمسلم والمعلق المحلّد وجمال الصور على أعمدة العجالة والمعلق المعلى المعلّم المطروحة وكتب يوسّف الموسوعات بخيّة المعبل، وألّم ألم معتويات المجلّة لثلاميذ المدرسة، وقل المعالى وأنه والله وحسام المحلّة في أحد أركان المصل، وفي النهاية شرح وليد محتويات المجلّة لثلاميذ المدرسة، وقل النهاية شرح وليد محتويات المجلّة في أحد أركان المصل، وفي النهاية شرح وليد محتويات المجلّة لثلاميذ المدرسة، وقل النهاية شرح وليد محتويات المحلّة في أحد أركان المصل، وفي النهاية شرح وليد محتويات المحلّة للاميد المدرسة وقل النهاية شرح وليد محتويات المحلّة المدرسة وقل النهاية شرح وليد محتويات المحلّم المدرسة وقل المدرسة وقل النهاية شرح وليد محتويات المحلّة في أحد أركان المصل، وفي النهاية شرح وليد محتويات المحلّة المدرسة وقل المدرسة وقل النهاية شرح وليد محتويات المحلّة المدرسة وقل المدرسة وقل النهاية شرح وليد محتويات المحلّة المدرسة وقل المدرسة وقل النهاية شرح وليد محتويات المحلّة المدرسة وقل المدرسة

أنَّنَى المُعلِّمُ على أداو المحموعة وتعاويها ٣.

الشاط (ح) وذهبت أسرتُما إلى المزرعة تفضاه الإحارة، ولكنما ثم نحد الاستراحة جاهزة للإقامة فيها، فلفقن عينا أحي الأكمر سامح، وقال سنتعاول حميمًا في تحميز الاستراحة، أنا وهيتم سننظف الغرف، أمي وأختي تُنظفلن المدرد الدي الأكمر سامح، وقال سنتعاول حميمًا في تحميز الاستراحة، أنا وهيتم سننظف المدرد الدي التي التي المدرد المدينة المدرد ا المسلسح، وتُعِدُانِ المُستورِ، وفي أنه ذلك يتوحُهُ أبي بالسيارة الإحضارِ ما نحتاجُ إليه من المركز التّجاري، وبعد فترة وحيرة جنسنا معًا تتناوَلُ طعامنا، وقصينا الإحازة في جوَّ من السَّعادةِ".

الخوضوع لشبث القصة. حجل سطة تغصل لشتت

فشعط (١) وفي أثماو تحديد البيت، لاحظت الأم وجود جلاف بين بنتيها هاجر وسلمًى، فصنَعَتْ كعكة للبيني وجنستْ تتحدُثُ مفهما، فقالتْ هاجِرُ، أختي سلمي ثريدُ طِلاءَ غُرفَتِنا باللونِ الأبيضِ؛ لأنَّهُ لونْها المُفضَّلُ، وتسيت أنني شريكة لها في الغُرفةِ، وأنا أفسُلُ النونَ الورديُ، فقالَتِ الأمُّ: دائِمًا هناك حَلُّ وسَطُّ يرضيكِ ويُرضِيها، فمن المُمكِنِ أَنْ نَستَحَدِمَ لُونُكِ المُفضَّلَ خَلفَ سريرِكِ، ولونْهَا المُفضَّلَ خَلفَ سريرِها».

لشلط (ب) • قبل أنْ تتحرُّكُ حافِيةُ المدرسة وقع شِحارُ بين حمزةً وأسامةً، وصاحَ كلُّ منهما في وَجْهِ الأخرا بسبّي رغبةٍ كلُّ منهما في الجُلوسِ على الكرسيُّ الأماميُّ، فقالَ السائقُ، خلُّ الجِلافِ لا يكونُ بالجُصامِ، يُمكِنُ أنْ نصِلَ إلى حَلَّ وسَطٍ يُرضَينا جميعًا، المُهمُ أنْ نُحافِظُ على الفلاقاتِ الطيِّبةِ بيننا؛ يُمكِنُ لحمزة أنْ يجلِسَ على الكرسيُّ باكرًا، ويجلسُ أسامةً في أثناء القودةِ، أو يجلِسَ حمزةً يومًا، ويجلِسَ أسامةً في يَوْمِ أَخْرَ ١٠.

المُعلط الجماع المناو تناول هذاه الطعام مع أسرتها فالنُّ لأبيها: قرَأْتُ جُملةً تقول: (إنَّ الحياةَ ليسَّتُ أبيضَ وأسو فقط)، ولم أفهَمْ معناها.. فقالَ الأبِّ: معناها - يا صغيرتي - أنَّه تُوجِدُ درجاتٌ كثيرةٌ بينَ اللَّونَينِ الأبيضِ والأسودِ وأنَّهُ مِن الواجِبِ علينا ألَّا تتعامَلَ مع المُختلِفِينَ معَنا بِمَبِّدًا المَكْسَبِ والخُسارةِ، وأنْ تَتْصِفَ بالمرونةِ؛ فَنبِتُودَ عن الشجار، وتعتَّمدَ على التفاوض للوصول إلى حَلُّ وسَطِ يُرضي جميعَ الأطرافِ».

> موقع التفوف ALTFWOK. Com

المراودي السعماي سيم يضونات

يه و د مودي المول: لحل « حوام مع د مجدي المهوب،

واستنسافت الإذاعة المدرسية اليوم زهيلتنا سارة، سألها فقدم الإداعة بعادا تحلمين في المستقبل؟ والمناهم المراحية المجانية لغير القاديين، قال الفذيغ، هانها مقدم الإداعة بعادا تحلمين في المستقبل؟
والمنايات الجراحية المجانية لغير القاديين، قال الفذيغ، ولعاذا اخترت هذا العجال؟ فردت سابة وهي فتحمسة الما الما الما الما العالمي مجدي يعقوب في تفوقه ووفاته توطيه ؟

يموضوع الثاني: لص «المعلم المصي القديم»

«ذهبتُ مع عمْي إلى المُتحَفِّ المِصريُّ، ولفَّتُ نظري هُناك ثلاثُ لُوحاتٍ خشيبةِ لشخصيةِ مصريةِ قديعةٍ، وحين سألت عمي عنها قال: هذه لوحات الكاتب المعلم (حسي رع) من عهد الملك روسر، والتي تم اكتشافها في مفيزته بسفارة مع ثلاث لوحات أخرى، وتوسع كل لوحة مرحلة من العراحل العمرية له. وقد راقني اعتزارة بادوات الكتابة التي يُمسِكُها في لوحاته، وألقابه المكتوبة في ثلك اللوحات».

الموضوع الثالث: نص «رسالة من أبلنا وأمهانا»

«وضَعَ المُعلُّمُ إعلانًا على السبورةِ، ثم قالَ لتلاميذِه: هل من حِقْنا أنْ نقرأ هذا الإعلانَ؟ على الغور قالوا نعم من حفّنا؛ فقراءة الإعلان لا تقتّصِرُ على شخص مُحدّدٍ. ثُمُ اخرَجَ المُعلّمُ ظرفًا مُعَلقًا مكتوبًا عليه (خاص بأحمد)، وقال: هل من حقّنا أن نقراً ما في هذا الظرف؟ فرد التلاميدُ: لا؛ لأنها خاصة بأحمد، وإذا فعَنّنا ذلك تُؤذي أحمد فيتضايَقُ. قالَ المُعلّمُ: أحسنتُما.. كذلك في أجسامِنا أجزاء خاصة لا يحقُ لأخدٍ أن يراها أو يلمشها».

الموضوع الأول: قصة «قرار خطأ» الفصل الأول

«في معمّل العُلوم شرّحُ المُعلّمُ قواعِدُ السلامةِ والأمانِ في المعمّلِ، ومنها: ارتداءُ المُمّازَاتِ قبلَ لمس الأدواتِ والمواد، واتَّباعُ الإرشاداتِ. بدأ التلاميذ التجربة، وفجأة صرَحَ باسم، فذهبَ إليه المُعلِّم، فوجَدَ حرفًا في يده بسبب مادةٍ حارِقةٍ، فَأُخَذُهُ سريعًا لطبيب المدرسةِ الذي قامَ بالإسعافات الأوليةِ له. وطمأنَه أنَّها إصابةُ بسيطةً. اعتَّذُرُ بالسم، واعتَرَفَ بخطَلِه الأنَّه خالَفَ القواعِد، ولمَسَ المادةُ بدونِ قفارًاتٍ».

الموضوع الثالي: قصة «من السارق؟» القصل الثالي

«تَبَرُغُ ولو بِجُنيه » عِبارةً سمِعتُها كثيرًا في الإعلاناتِ التي تدعونا للتبرُّع للمستشفيات المصريةِ التي تُعالِّجُ النَاسَ بالمجَّانِ، فتعجَّبْتُ وسأَلْتُ أبي: كيف سيُؤثِّرُ جُنية واحِدٌ في عِلاجِ المرضَى؟ فقالَ: يا نورة، لو تَبَرَّعَ كلُّ مواطِّنِ بِجُنيهِ واجدٍ فسيكونُ لدينا ملايينُ الجُنيهاتِ في اليومِ الواجدِ، وإذا تكرُّرُ هذا التبرُّعُ يوميًّا نستَطبعُ شِراءَ الأجهزةَ والأدويةَ اللازِمة لعِلاج المرضَى؛ فلُمَعَتْ عيناي، وفهِمْتْ معنى العِبارةِ وأَخْرَجْتْ منخراتِي؛ لأتبرَّغ بجّرهِ منها.

الموضوع الثالث: قصة «حل وسط» الفصل الثلاث

«بِذَا الخُرْنُ على وجهِ أخي عندما عاد من الرحلةِ المدرسيةِ، فسألَهُ أبي عن السبِّب. فقالَ: كُنَّا شعداء طوالَ الطريق يا أبي، لكن عندما وصَلْنا تغيّر كلُّ شيءٍ؛ فكلُّ منّا أراد البدء بزيارة مكانٍ مُحدّدٍ وتَمسُكَ الجميعُ بآرانِهم، وحاوَلْت النفاوسُ معهم للتوصُّلِ لحلُّ يُرضي الجميعَ، لكنَّنِي فَشِلْت، وضاغ كثيرٌ من الوقتِ في الشَّجارِ والنَّقاشِ، فقالَ أبي: يا بُنِّي، عندَ الاختِلافِ يجِبُ أَن يتركَ كلُّ طرفِ جزءًا ممَّا يُريدُه، وإلا سيضيعُ كلُّ شيءٍ ».

O Water Manual Commence of the Commence of the

THE PARTY OF

W will week the Joseph

و في حسبة الرئيم تعجب الحميع من توجة وفاه ؛ لأنها رسمت سريًا من الطُّيور ، وفي مُقَدُّمة السُّرب طائر وجهِّةً مرسوم بملامح الطبيب المصري محدي يعقوب، قالت وفاة: لقد دريست مواها الأصلي، في ذلك الرق. بعثوب وصر رضيه بالعودة تمسر ودرست عن الشيور الفهاجرة، وعن عودتها إلى موطنها الأسلي، في ذلك الوقي أدركت أن الطبيب محدي بعقوب بشبة هذه الطبور المهاجرة التي تعشقُ موطنها وتعود إليه. صفق الجميعُ لؤلان و منفوا لوحتها على الحانط 4

Cold graces Alde

« هر تعلم أن أول من انتكر أدوات تعطيف الأسبال هم العصريون القدماة؟ استخدم المصريون أغصال الأشجار العمارة الرشعة وتسطيف الأسمان ونقطير الفي أمّ صنفوا معمون الأسمان من ماذتين، هما الملّخ المطحونُ وأوراقُ العمارة ورنال مدارًا السعماع ودنك حصامنًا على قُودٌ وسناهة الأسنان ١١

 عمائة المُتفل من العقبات التي تُواجهُ المُجتمع إحيث يترُكُ الطفلُ المُدرسةُ، ويعملُ في مِهَنِ غير ملائمةٍ له، ولا بسال حصه من الاهتمام والرعاية عما يُقبل عدد المتعلِّمين، ويزيد بسبة الأمية ١١.

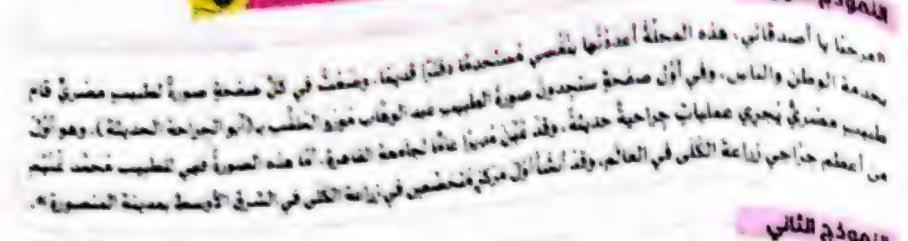
« شَشْرِى حَسَامُ السَّمْوِدِ الْدِي أَعْجِمه ، ولكنْ وجُدْه طَوِيلًا، فاسْتَأَذَنْ والدَّنَه أَنْ يُرسِلُه إلى الخَيَّاطِ، فقالتُ له: دسي منهو الضعام. وسأقصره لك بنمسي. فقال تنفسه: سأغتبذ على نفسي، وسأذهب به إلى الحيَّاط، ولنَّ أخيرً أحدًا بذلك وبالمعلى قام الحياط بالمطلوب، وعاد حسام إلى البيت ووضّع البنطلون على سريره، ثم ذهب إلى لبادي تدكرت الأم ما قائه حسام، فدخلت الغُرفة، وقامت بتقصير البنطلون، وأعادته إلى مكانِه، وفي الصّباح ارتدى حسام الينطبون فكانت المفاجأة ...».

الخليار الموضوع الثلي

"بفدها فرعت الأم من منتج الضعام وضعت في أظباق بالمطبخ وذهبت لتُجهِّزُ الفائدة، وعندما عادت تفاجَّأت بال الأطباق عاربة . وجنمعت الأسرة لخل المشكلة . قال أحمد : سأبحث عن أي أثار تُوصَلْنا إلى الفاعل . ويعد قليل صاح أحمد عرفت الماعل انظروا . الثافذة مكسورة . وهناك آثار أقدام صغيرة ، ويُوجِدُ على الكرسيّ شَغرُ أبيض قصيرُ. كُلُّ هذه الآثارِ تَذُلُّ على أنَّ هناك قطةً دخلت الفنزل وأكلتْ طعامنا. قال الأبِّ: أحسنت يا بُنيّ، سأذهب لأصلح المافذة. وقالتُ فاطعةُ: وأنا سأساعِد أمْن في إعداد طعام آخرُ».

«اشترى أبي لنا فَعُسَيْنِ جديدتيْنِ بمناسبةِ نُجاجِنا، فَفَرِحْنَا كَثَيْرًا، وِسْكُرْنَاهِ على ذَلك، لكن حدث شِجارُ بيني وبين أختي، فَهِي تُريدُ القِصَّةُ التي أعجبَتْني، فقلت لها: لا، هذه القِصَّةُ من حَقَّى؛ لأنني الْحَترتُها أولًا، سمِعتُ أمَّي كلامنا فَقَالَتَ. لَدَيُّ حَلَّ وسطَّ سَيُرْضَي الجميغ. قُلْنا لها: وما هو؟ قالتَ: تبدَّأَ هُذَى قِراءةُ القِصْةِ في الصَّياح، أما هند فتبدأ القِراءة في المساو. فوافقنا واستمتعنا جميعًا»،

PLOST & MAGE



النموذج الثاني

واليوم وصل كريم إلى أرض الوطن بعد عفر طويل شعافر عشر صواب، عد وفي قنيه رغبة لرد الجعيل لوطبه الذي نشأ والبوار وأمرب من أبيله ، عاذ وهو يحمل العال الذي الدي الخرو من غفله في الخارج البحقق خمه باستصلاح المحراء البردغ فيها ما يحتاجُه أينًا أَ الْوَطَّنِ ».

النموذج الثالث

والهنام دُولُ العالَم بالأثار المضريَّة اهتمامًا كبيرًا؛ فكما تابعت القنوات العالميَّة خَبَر ترميم المضريُّ المؤجات المنابية للمُعلَم المِصْري القديم (حسّى زع)؛ فقد ثانقت أيضًا خير بقل القطع الأدية من المتحف المضري حيدان التحريد إلى المُتَخفِ القومي للحضارة بمِصْر القديمة في مُحفَلُ عَالَمي والسبب ورزه إنشاء المُتَحفِ في هذه المنتقة أنها تُعد ملتقى الأديانِ والحضاراتِ عند كلُّ المِضريِّينَ ».

يطوص استماع احتبارت سعر بوقمير

النموذج الأول

ووقف أحمدُ مهمومًا: كيف سينقُلُ أثاثُ بيتِه إلى مسكنِه الجديدِ، فاتصلَ بأصدقاتِه النَّين وصنوا على الفورِ. في بادي الأمر قسموا العمل بينهم: سامح سيأتي بسيارة لنقل الأثاب، وشاكريساعِد أحمد في نقل الكاث من المنزل إلى السيارة، وحازم يستقبلهم في المسكن الجديد ويُحمِلُ معهم المحتوياتِ إلى أعلَى، وفي تهايةِ اليومِ ثم إنجازُ المهمةِ بنظامٍ؛ فشكرُهم أحمدُ على مُساشبُهم له "،

النموذج الثاني

«زملائي أغضاءَ المُخيَّم، أرخبُ بكم، اسْمِي خَالِد، وأشْكُرُ مَسْتُولِي الكَشَافَةِ عنى اخْتَيارِي قائلًا لهذا المُخيَّم. بعضْكم كانِ معي في مُحَيِّمٍ منذ سنتين، وربما تنذكرون المُوقِفُ الذي تعرَّضُتُ له أنّا وإسماعيل وحلاحين التَّعَدنا عن المُحَيَّم، واتخذتُ قرارًا خطأً، لكنني تعلمتُ من خطئي؛ لذلك تشاورتُ مع زملاني، ووضعنا قواعِدَ السُّلامةِ، واخْترنا شعارًا للمُخيَّم، وهو: لا تُفكُرُ في نفسك فقط؛ فأنتُ لستُ وَحُدَك ».

النموذج الثالث

«كانت هناك قريةٌ تعتبِدُ على المَطرِ في الزَّراعةِ. وجاء فَصْلُ الصَّيفِ وامْتنعَ المَطرُ عن السَّقوطِ، وكاذ الزَّرعُ يعوتُ: فاقترحُ عُمدةُ القَريةِ أَنْ يُشَارِكَ الجَمِيعُ في حَفْرٍ قَنَاةٍ مائيَّةٍ تَصلُ الحُقولَ بالنَّهِرِ، فَسُارَكَ الجميعُ إلا حمدان، وقال: سأحصدُ عَنْتَي بعد يومين، ولا حاجة لي بالماء. فقال له العُمدة: حسنًا، تحمُّلُ تتبجة قرارك؛ فليس تك حقٌّ في استخدام قناتِنا الجديدة. حَصَد حمدان المُحصُولَ، وأرادَ أن يزرعَ حقَّلُه مرَّةُ أخرى؛ فلم يجنِ المَّاءَ، وشَعرَ بِالنَّدمِ؛ لأنه لم يشاركُهم».

S CALLED SUPPLIED OF THE SECOND SERVICE OF THE SECOND SECOND SERVICE OF THE SECOND S

👸 منظمة فقيوة كاويا كشرفها كتمنيعية

الموا فشريه فتعنيمه والمستعدد المراعة المعنية المفضلة المفتلة المفتلة

🕜 محضكة لبنيزة فازة كردامية فتصيعية

ه نعد صدرة تاحر كبير. موحر: في نهاية الشهر معياب المد عداله قبل أن يأخذ رائيه. التغيره العم صالح طويلًا تكه له بات فكر العم صائح مد بعمر براتب عد العام ، فقرر أن بناعر له بالدال وبعد مرور خدس سنوات فوجي، العد ما الله عد الله عد العام الراتب عد العام ، فقرر أن بناعر له بالدال وبعد مرور خدس سنوات فوجي، تعدمات معرود عن تعمر تعنيد. ورخب به تعدمانج. وذارته لقد الجرب الله في مالك طوال الك العدة و سنرست لك معدد صفيرًا معورة تتاعرفيه. وهو الله لك. ندهش الرجز وفرح جد ، والتشريين الناس العديث عل عالم العم صادح وحرصه على عوال لاحرين "

ورا لنعوم العبية 💮 دوا لنعوم العبية

« « النَّحَرُ مِن أَنفع الحشرات في الكون، فهو يعيش في مجتمعات يسودها التنفيم والعمل والتعاون، ويتكون مستمع النسر من المسكة و لعمدت و لدكور وينتج النسر العسل والشمع، وتستندم لدغاته في أغراض علاجية. وهويست عرباتج المساعير الزاعية ويجمع النحلكل أفراد الخلية بهدفي بفاء المستعمرة ونسلها وتصل أعداد مستعمرة تسخراني ستين أعديمة في تحية تواحدة ؟

🙋 محفظة العربية فتوة رعش التصيعية

«صب المعلم من أن مرسم نوحة لشخص حميل، وبعد أنهاء الوقت، تعبّب المعلم عندما رأى لوحتي؛ فقد رسمت شخص ملامحه ليست جميعة. لكه يساعد الأحرين الأن الشخص الجميل من كانت أخلافه جميلة المساعد غيره وبحشرم تكبير ويرحم الصعيف أعجب المعلم بنوحتي، وصفق في الزملاء».

وحفظة ليحيرة 💮 عددة لصحت لتمنيبة

«هو تعالم تعرب أبو الربحان تبيروني ..كان تبيروني شفوف بعنم تفت والجفرافيا: فهومن اكتشف أن الشمس اكسر من الأرض، وهو من عرَّفنا الجاء القسة، واكتشف - أيضًا - أنَّ الأرض تدور حول نفسها، وأن هذا الدوران هو السبب في تعاقب النيل والنهار؟

🚺 محفظة الإسكندرية 📗 بدرة وسد لنعنيمية

«مصطفى محمود عالم وأديب مصري له منزلة عظيمة. لم تمنعه دراسة الطب من ممارسة شغفه في الكتابة والأنب، فتوجه للكتابة في العديد من الفنون مثل: القصة، والرواية والكتب العلمية والفلسفية التي شغلت آلاف العقول بما تحمله من أراء وفكر فريدة، وقد توفي مصطفى محمود عام ٢٠٠٩م، وله ما يقارب من الثمانين كتابًا، منها: رجل تحت الصفر والخروج من التابوت ال

📆 محفظة المنوفية إدارة الشالحاء التعليمية

«تحتفل دول العالم كل عام في العشرين من نوفمبر بعيد الطفولة، وهذا التاريخ هو ذكرى اتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن منظمة الأمم المتحدة. شيلت الانفاقية بنودًا تؤكد حق الطفل في أن يكون له اسم وجنسية وأسرة تعتني به، وتربل عقبات الحياة من طريقه. إضافة إلى توافر فرص الرعاية الصحية والتعليم الأساسي المجاني والحماية المُلائِمةِ».

معالمة المقطلية المرادعالية المعالية ال

معلقه معلقه و ترمان عرف الإنسان "رمسان كومية تشويمن عبي منتق الأمر نستندم العدم الرس عندما كد ورد في بدرائل، والتي كانت نستغرف أيغا وأسامع أم التي عندة التعرف تعدم التعدم العدم الزمر عنده كان المدائل فوري عمر البريد الإنكتراني أو من خلال إمالة الدائلة المتناف عسمته في أن توصل المائة الدائلة المائة المائة الدائلة المائة الدائلة المائة المائة الدائلة المائة الدائلة المائة المائة المائة الدائلة المائة الدائلة المائة المائة الدائلة الدائلة المائة الدائلة المائة الدائلة المائة الدائلة المائة الدائلة الدائلة الدائلة الدائلة الدائلة الدائلة الدائلة الدائلة المائة الدائلة من البرد البرد الإكترام ومن مثل المنافع المنا

معافظة الله الفياخرة . لقب أعشق على العلم المعلم ا المانهاد، نه عادواً إلى عصوا لود الجعيل، ومن هؤكاد النفي النين هجوا إلى أويا والمرك المشب العنه واستكمال مركز المراحات الفلب بأسوال ال

المنافظة كفر الشيخ المامين مدر المنيمة

والمنطقة الشعرات مع شوق الشعب التعن الإمرونوك أوق الشعر وتكن تقرت الشعرة المناه الشعر وتكن تقرت الشعرة و معهدة الى بقية الأشجار، وقالت: لعلنا أبقى في العبة بين الأنها، وتحركت أورة الشجر، وتكن عثرت الشعرة المدرة عدورها من الأرض وتبحث عن مكل لا يشركها فيه أحد توكنا الشيرة أرد أن كور في مكل وحديد فقورت المراحد وبها جذورها المساول العاء، لا تجد ماة مثلب كشرب بحث الشيرة العبة، وكند خصت إلى أرمن العربة ألى الفابة ، وأن ركت أن عليها أن ترضى بعكانها وسعا الشعرات الثيرة فله تحد شعت الشيرة الصغيرة وقررت العربة المناس المناس المناس المناس المناس الشعرات الكيرة المناس الم

معافظة الشرقية الماد المالية العبية

منت مصرفي الأونة الأخيرة عن سعيها لإعلاد تسوير للقابلة بالشرية ورغه لذه الأحد المردوكية عائمة ونه بونر مرابا عنيدة، ومنها: توفير العاقة حبث إذ العاقة المستخدة في عديد إعفة السور أقر بمثير من وله بود المستخدمة في عمليات استخراج المعتفر والحد من المخطر الصحية واليبية التعابات الإكثرونية المتر الحدوث على مواد ساعة ، مثل: الزليق والزينغ والمستعنة في خفض ليعالث غازات الكميش الحراري المسينة

وعظم الإسماعيلية المرة شعل السماعية العبعية

« عدما نشعرون بلمسات غيرطيبة من بعض المحيطين بكيد فإنه بطلق على هذا الفعل «إيذه الرواحية يكور إيد ، شبئًا يصعب الحديث عنه ، ولكن عليكم أن تتعلموا لين تنابعا تعرضته له من إيداء حتى يعكت أن نعمل شِيدٌ لمنع ذلك المؤذي من إيدًالك.

🔐 مدافظة بورسميد 👚 بدرة شغ تعبيب

هذات يوم ذهب أيمن مع والده إلى الطبيب؛ لأنه شعر بأكم شب في معنته وسخونة في جسيم، ويعد عوستهما جمع الوالد أفراد الأسرة، وقال لهم: أيمن مصاب بمرض مُعدٍ، وعلى كلُّ منَّا دور عديد أن يؤديد حتى لا يُصاب احددًا بهذا المرض ، أنت يا أيمن سنظل في غرفتك طوال فترة العلاج وسترشي الكماعة دائمة وأمَّكُ ستجهَّر الله الطعام وتضعه عند باب غرفتك، هر أيمن رأسه قائلًا: حسنًا أبي، سأكون حريضًا جنًّا. ثم قال الأب وألبّ يا سعد سوف تشترين لنا ما نحتاج إليه من السوق، وتساعدين أمَّكِ في أعمال الشقيف، وأنا سأتابع حالة أيمن وأخبر الطبيب أوالا بأول. وبعد فقرة شفي أيمن وجمع الأب الأسرة. وقال لهم فرحًا: أذى كل مِنَا دوره وفَمَرْتِ الأرمة ».

💯 محافظة الفيوم بدوة نضنا لتعارعية

«أوصى حكيم ابنه قائلًا: يا بني تعلم فن الاستماع كما تتعلم فن القول، ولتكن أكثر حرصًا عنى الصعب منك على الكلام الذي لا يفيد، فإني ندمت على الكلام كثيرًا، ولم أندم على الصعت مرة واحدة ١٠.

والمالة المراجعة المر

محافظة المنوا

إدارة منوي التعنيمية «أول وأصغر سباحة بارالمبية في مصر وافريفيا والوطن العربي تحصل على ميدالية نسائية في بطولة للعالم السباحة «أية النه أيعن عباس» أية منذ ولادتها من ذوي الإرادة، وقد حققت حلمها بأن تكون أصغر بطلة في يعثة الرياضيين المصرورة . الرياضيين المصريين في دورة الألعاب الأولمبية والبار المبية ".

محافظة سوهاج العرة قمنشأة التمنيمية ولدًا صغيرًا، ولا على مائدة الطعام، فأخذ الرجل يوزع عليهم قطعًا من اللحم، ولكنه نسي أن يعطي ولدًا صغيرًا، فقال الصغير: من فضلك، أعطني قلبلًا من العلج. فسأله الرجل: لعاذا؟ أجاب الصغير: لكي أستخدمه مع قطعة اللحم التي ستمان في في المناب الملح، في العلم التي ستمان في في المناب الملح، في ا اللحم التي ستعطيني إياها. فتذكر الرجل وأعطاه نصيبه من اللحم»،

🕦 محافظة فنا ادارة قفط التعليمية

"يوم الجمعة هو يوم الإجازة الأسبوعية، ذهب ماجد مع أسرته إلى حديقة الحيوان، فشاهدوا الأسد والفيل والزرافة، وتناولوا الحلوى والمثلجات، وقضوا وقتًا سعيدًا، وعاد ماجد للمنزل وهوسعيد، وظل يتخيل دهشة أصدقائه غدًا في المدرسة عندما يخبرهم عمًّا شاهده في حديقة الحيوان».

🚺 محافظة اللقصر إحارة أرمنت للتمليمية

«منح الله مصر موقعًا إستراتيجيًّا جعلها استراحة متميزة للطيور المهاجرة، وهي تلك الطيور التي تهرب من برد الشيئاء في أوربا، وتأتي إلى مصر مرتين سنويًا؛ مرة في الربيع، ومرة بالخريف... ومن أشهر الطيور المهاجرة طائر اللفلق الأبيض، والذي يعد أحد أشهر الطيور الوافدة إلى مصر، فهو طائر أوربي بالأساس يهاجر إلى المناطق الدافئة في بلاد الشام ومصر ويأتي إلى مصرفي الربيع، ويرحل في الخريف، ويوجد بالمناطق الزراعية في الدلتا والصعيد».

🚺 محافظة أسوان

«أين يونس عالم مصري قديم، اهتم اهتمامًا كبيرًا بعلم الفلك وعلم الرياضيات، أنشأت له الدولة وقتها مرصدًا فلكيًّا خاصًا به من إنجازاته العلمية: رصد حالتي كسوف الشمس وخسوف القمر، واختراع بندول الساعة ، وله عدد من المؤلفات، منها كتب: غاية الانتفاع، والظل، والتعديل المحكم، والميل».

محافظة البحر اللحمر الدرة الفردقة التعليمية

"سقارة مدينة جميلة، وهي من المواقع الأثرية المهمة في مصر، اكتُشِف بها معبد و٥٢ بنرًا و٥٠ تابوتًا، يعود تاريخ هذه الاكتشافات إلى عصر الدولة المصرية الحديثة قبل الميلاد، والتي يعد رمسيس الثاني أشهر ملوكها، وهي مدينة تُظهِرلنا – بين حين وآخر – كنوزها القيمة، وقد لاقت مدينة سقارة شهرة واسعة في كثير من المحافل الدولية ».



- ، إجابات المراجعة على ما سبق دراسته (القواعد النحوية قواعد الإملاء)
 - ، إجابات أنشطة واختبارات سلاح التلميذ.
 - ، إجابات ملحق المراجعة والاختبارات.
 - إجابات نماذج من اختبارات المحافظات.



إجابات الشطة واكتبارات كتاب سلاح التلميذ

أولد القواعد النحوية para promoter نشاط (أ) السماء معرفه Jan حروف

مَشاط (ب)؛

(2) (a)	آ يسنع	٥ فايخز	لارسم
		. (3)	رق في
ر الزم	30	-43	₩

- (٥) المذكر والمؤلث آ العلاحة تزرع القمح. العبث القطة بالكرة. المدرسة متعاونة.
- (٣) أفسام النسم من حيث للمدد

٦ مفرد	• جمع	الا مثنى
	(٤) أسمه الإشارة	نشاط (أ):

- ا مؤلاء الله عنا ا هاتان ک حدان ٦ هؤلاء
- ۵ منه نشاط (ب): ﴿ ذَلْكُ (٥) ضمائر المتكلم
- ul () ui 🕙 (٦) ضملار المخاطب
- ﴿ الله ﴿ الله ﴿ الله ﴿ الله ﴿ الله ﴿ الله (V) ضمار الخانب
- ٠ مي ٠ مما ٠ من عمم ٥ مو ٦ مما (٨) ظرفًا الزمان والمكان
 - 💎 بعد: ظرف زمان. قبل: ظرف مكان.
- ٤ فوق: ظرف مكان. ٠ ساعة: ظرف زمان.
 - 🕥 خلف: ظرف مكان.

(٩) ياء المنكية 🔻 صديقي

٠ حجرتي ۳ جاري (١٠) الأسماء الموصولة () الذي ٣ التي

(II) القمل المضارع - القمل الماصي ﴿ غَسَلْتُ ﴿ تَنْنَاوِلَ ال نحافظ

ريور فما الأمر - لسنوب الأمر

	home (hutti (ib.)	
رمهلتلك	رميك	
تعاوني مع جهوانك.	كماور مع حيراندا	16,
داگري ڏروسك.	ذاكر دروسك.	(4)
الجمنة الفمنية	(١٧١) الجملة الدسمية	ed

نشاط (أ) اسمية السمية الافعلية الفعلية السمية نشاط (ب): (الولد بلعب مع القطة . () بلعب الولد مع القطة (١٤) لام التعليل

﴿ أَذَهِ إِلَى الْمُكْتَبِةُ الْأَقْرِأُ كُنِّبًا مَفْيِدةً. ﴿ ترقد الدجاجة على البيض؛ ليفقس، (١٥) حروف الجر

32 ۍ في ا عن ٠٠٠) (١٦) حروف المطف (1) نم

310 . (T) . (١٧) عائلة الكلمة - أصل الكلمة

أصل الكلمة	الحروف المشتركة	عائلة الكلمة	الكلمة
ضنغ	ص،ن،ع	يَصْنَعُ - مَصْنَعُ - صَابُعُ - مَصْنُوعُ	مناغة
ذرش	د.ر.س	يُدَرْسُ - هَدُرْسَةً - دِرَاسَةً - هَدُرُوسُ	مدرس مدرس
غمل	3.9.8	يَعْمَلُ - عَمِلُ - عَامِلُ - مَعْمُولُ	مَعْمَلُ
خَبُرُ	خ.ب.ز	يُخْبِرُ -مَخْبَرُ - خُبْرُ -مَخْبُورُ	خْبَارْ

(١٨) أدوات وأسلوب الدستفهام ٠ مل ٠ من ٤ كيف ۲ منی (١٩) أسلوب النداء

المي

الي

(۲۰) أسلوب النهي

زمیلتك	زميلك	
لا تُلقبِي الكرة داخل المنزل،	لا تُلغب الكرة داخل المنزل.	•
لا تُدخلي دون طَرْق الباب.	لا تُدخُلُ دون طَرْق الباب،	(7)
لا تُزعِجي الحيوانات،	لا تُزعج الحيوانات.	(1)

(١٠) أعدة وب الديني	
الم الله	نازل
المختل المادي	heri,
لاملاء الإملاء	
(۱) الدروف المنشاطة م المستخط	- 0

(٢) الهمزة في أول الكلمة أناشيد أسبوع إسلام أسرة إناه (٣) حروف المد

الله الله

توعالمد	حرف المد	الحرف الممدود	الكلية
مدبالواو	3	ı.	مُليُور
عد بالباء	ې	و	تذوير
عد بالألف	1	٠,	خِپّار

نشاط (ب):

يرسم التلميذ دائرة حول: مريض - كُوخ - يذُوق -سمّاء (٤) التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

القرية () المنبه ۲ کتکوت ٠ وجوه (٤) نظارة ٦ البنت

(٥) الشدة يلون مثلث كمُثرى (٦) اللام القمرية - اللام الشمسية

نشاط (أ):

(العدم 🕥 الرّأس 🐞 نشاط (ب):

الص:اللُّص الغة:اللغة السان: اللسان (V) الألف اللينة في آخر الكلمة

ks (T) () سلوى - المستشفى ٤ خالي - الأضعى ال دوى

(٨) همزة القطع - ألف الوصل السارة السارة ﴿ اسرة الطبيب

ملدق المراجعة والدخدعرات والإخابات (٥) القمرة الممدودة بقليف 30(1)

ال انسف 1441 ١١) الهمرة المنظرفة على فسطر

بعد ياه مد مواة عضاة وماه المان ويسره ونصرة وملوة وفلوة وشوة

﴿ فَطَارًا ﴿ صِما ﴿ شِمعة ﴿ فَانَدُى ﴿ عَنَاهُ ﴿ صُوواً (١٢) علاصات الترضيع 90 . ① 3 0

التقييم التشخيصي

تشاط (۱)؛ 🕥 ٧ نشاط (ج):

اسلوب تعبيب اسلوب أغر

نشاط (د):

المندج المفيلا الافترب المكانه الاصحابك الميرالبلاد الميرالبلاد

① شعور الأمير عندما ردّ عليه الصبيّ: الإعجاب بما قاله. 🕥 هو صبي شجاع.

نشاط (م): الأطفال المفال

المحور اللول: الموصوع اللول موطني»

أص الاستماع «حوار مع دمجدي يعقوب»

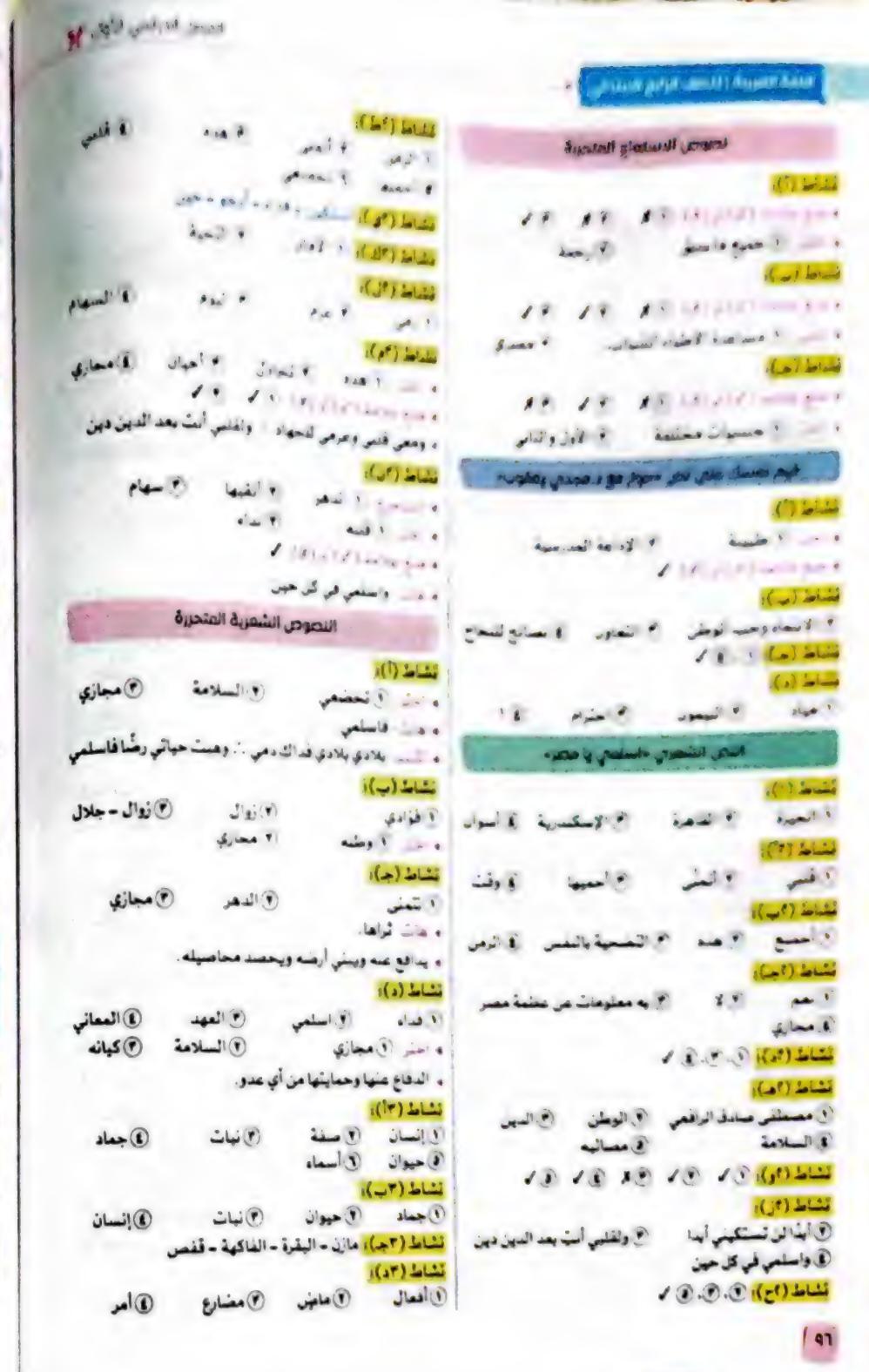
نشاط (أ): القلب) الهامه 💎 خدمة وطنه (3) Iلهدوء البحث العلمي نشاط (ب): (٠٠ (٣٠ ع x (٠٠) نشاط (ج):

• تخصصه: جزّاح قلب. و مشروعه الوطئي: مركز جراحات القلب بأسوان.

و مدينته المحبِّبة: أسوان، ه من صفاته: الهدوء، نشاط (د):

الطبيبة. الطباخ. العدرس. الفلاح. الطيار. نشاط (و): ابوريحان البيروني.

() المصباح الكهربي. الميكروسكوب رباعي الأبعاد.



(40) taxes! embe _a.1. 6-· char ·(90) bla Lilla (1) Come il in. Judia well ! 1(30)

Carlotte Street Street St.	المعاد	المعلة
معدد والمداد المداد	اسم (أحد)	easty way see is
حدثة لعلية	قعل (أحب)	و المسال أدهب إلى الحفل

1(57)46 ﴿ فعلية ۱ اسعیه 440 () فعلية والمعية الحابة مفترحة) (إجابة مفترحة)

@جعلة اسمية: الأصدقاء اشتركوا في تنظيف الحر. معلة فعلية: اشترك الأصدقاء في تنظيف الحر. ﴿ جِعِلَةُ اسميةُ: العلماء يبدعون في كل المجالات. عملة فعلية: يبدع العلماء في كل المجالات. ا جعلة اسمية: الجنود يحمون الوطن. حملة فعلية: يحمي الجنود الوطن.

:(ان) ياك 🕥 الوقت بطيء ومعل. () شعرت بالفرح الشديد. (1) الجندي المصري شجاع. ﴿ العلم سبب النجاح. نشاط (اب):

		A			فعل ماص
ونننا	يأتي	يشاعد	يحب	يلف	فعل ميشارع
		اجلس	انتظر	احصل	قمل أمر

خداسی 🕏	العب	نشاط (اج):
3	وصلت	ن تكنب
~.1°		نشاط (اد)،
.5-	﴿ سَاعِدي العما	احرص على النظام.انتبه لإشارة المرور.

			3 (نشاط (۱۵)
()اسعية	(اسعیه	فعلية	فعلیة	اسمية)

الإنساني المانية المانية الم يقوي العداد العنصي المسعد المناط (الرياد But. S Se - 6 الماط (اح) me to good was to go ولمعج المدرية اللاعمة. Porter in the state

علاي المستحد والمشاس والواحد

وفار تصيق والكاس

علا (اط)؛ ٥ استعن ال استعم اللح النعب ه خورال اسعية و حول الحرصي يا مريم على علامة وطنك 1(41) 3-14

تناد (ا)، ه استعال

نشاط (۱):

ال صاي عاك الم ه خبر معاري نشاط (ب)

٠ جملة السعية ﴿ تعيير مجازي ﴿ حماد ا نبات شاط (ج):

السلامة ﴿ حَفَق ﴿ أَحَافِظ ﴿ إِلَّى الْإِسكندرية

النص المعلوماتي «موطني»

القطب الجنوبي ﴿ الصين ﴿ أستراليا ﴿ إفريقيا تشاط (١١) د P44 (P) (خصوصًا المرتفعة

التاركة بلدها آغط سپر نشاط (اب):

الصقور المرتين البرد () استراحة 📎 مجازي (آ الغريف ٠ جنوب الله المهاد ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

· Company of the second second

مشامة (اير).

- ا بكتر تواجد كطبه و المهاجرة والمحمية في فصر المرب
 - ف تهاجر العليق بحثًا عن الدفء والطعاد
 - المود الإسمال توطيع مهما مدانت هجرته

شاط (ام)

- ا مرنمعه مشاط (مو) مهاجر شاهفة باستراتيس حدر دالاحس
 - شاط (ال). و مكود / هدوه ﴿ وَاصْلِ الْكُفِّ
- مُشَاطُ (امع) ﴿ مسارات ﴿ رضة ﴿ حزيرة ﴾ تطبور مساط (الط). إ عالية
 - 1 1 (8) \$ (1) in the game
- ه أحب غائل من أورها إلى شرق أسها مرورًا بالمحر ا
- نشاط (اي)؛ ل بالاحص
- ه حشر ٦ لأول و تشامي
- ه أحب الوطن كالأم الحيون. التي تحتضن أطعالها وتعنجهم الشعور بالأمان والسكينة.

القزاءة المتحررة

نشاط (۱)،

- ه احنو (إستراتيحيًا
- ه صع عدمة (ل) أو (ع) على
- أكمل يوجد بالمناطق الزراعية في الدلتا والصعيد. نشاط (ب):
 - ه حنر آل وطه الطائر
 - * (V) (V) = 2×(a) (V)
 - أكمل العودة للوطن.

نشاط (ج):

- ه استحرج (الشاهفة (الحنان
- ۴ صع علامة (/ م) أو (x) في ع 10
- أجب: الشعور بالحنان والدفء في الموطن الأصلي. شاط (د):
 - ه هات. (أ) بالأخص
 - م سع علامة (ك) أو (لا) (الله
 - ه أجب الأنه يعتمد في غذائه على الأرن

نشاط (۱۲):

ه استخرج

الجميلة ﴿ موقع البحر السائحين المصر • نوع الكلمات التي استخرجتها أسماء .

1-136 علامة الاصم and. السويس لناه العربوطة - الفنوين يصيفه أداة نداو بسيفه حرف جو - القاء العوبوطة descent ! يدأد (ال) - بسنفه حرف جو

الارتفاعي الدراتفاعي المتعادم الم

الله المالية

ومعرد مهندس مبدع ممعرصة رحيمة , ومنس الرشقان حعيثتان

وجمع فنيات جعيلات عواطنون مصريون

:(37)

التلميذات و بلاد و روايتان نشاط (۵۳): ﴿ أَسِمَاء

نشاط (١٦): ١٠ الطفلة نشاط (١٤):

۱ مثنی ومه

نشاط (اب): (١١ القلب ، وعلامته ببدأ بـ (الـ)

(٢) الغصن، وعلامته يساأب (الـ) حسبقه حرف جو

£ محمد. وعلامته التنوين

﴿ فَرَسَاةً. وعلامته النَّاء العربوطة

نشاط (اج):

المصري مجتهد () اكتشفت العالمة دواء جديدًا. حصلت الطالبة على درجات عالية.

3 يعالج الطبيب المرضى.

نشاط (اد): (حمل مقترحة)

(٢) البقرتان في الحقل. الفلاح يزرع الحقل.

البيوت بعيدة.

نشاط (۱۵):

» استخرج: () استراحة الشناء المرد

ه اختر. () دخول «ال» ۲) مفرد » أعد: • في مصر استراحتان للطيور المهاجرة.

• في مصر استراحات للطيور المهاجرة.

نشاط (او):

ه استخرج: () مسار ٧) فصل وسيق بحرف جر ه اختر: () محميتان (٢) الناء المربوطة

◄ حول: المصريون معترون بالوملن.

مريم نفسك على نحل احوطياره

System (Citable (نوب 1 (() ; () in m () ,

المومل الأصلي لطائر اليط البري هو أويا. و يكثر وحود المط البري بالقرب من مصادر العياد.

(۲) فبلث دخول «ال» (ع منس آ) مفدد :(ج) خان

العيقة ا عصفورین الك نعف و من أواة النداء

الختيار المعضعة الما

1 1 :(X) ; (V) in ye ain . واحتر الرسم

المندح أإستراتيجية

به ضع علامة (الم)أو (X): (X X

م أحب: القرار الإستراتيجي هو العودة لوطنه. وسببه أن يرد الجميل للوطن يعلمه وخبرته.

العائد)

ه ضع علامة (لا) أو (X): X

» استخرج: نحن درع يا بلادي

◄ هات: بلادي

سادساه

ا تهاجره مضارع

استخدم: يهاجرطائر النورس من بيئته الباردة.

» اختر: () جمع

(۲) جر : (7)

19 18 18 18 18 18 18 نشاط (خية كالتوطن العضية أ رحل - ملامح ألولار ي العطعين - طبيد نشاط (د)

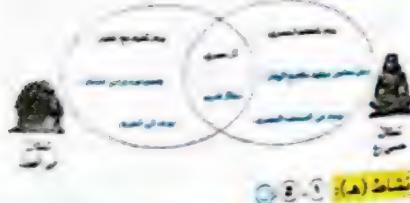
THE GUEST OF THE PARTY OF THE P

A LONG PROPERTY OF STATE OF ST

المنتق لتوانعنا والديدات والباليات

ره ۱۰۰ چنوه

J-2 3



نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

نشامذ (آ)

ال إملامها

الى المعلم

\$ 3 18 1 (d) is in sec 4 ه حنر ﴿ لِإِنَّاعِهُ الْعَسْرِسِيةِ

ه ضع علامة (ل) و (لا) و (الا) ه خدر ﴿ جميع ماسيق ﴿ الأول والثاني

نشاط (ج):

ه حتر (طبيب أسنان ﴿ جميع ما سبق

قيم لعسك على لص «خيا عن التعملم المصري الفديم»

نشاط (أ):

ه اختر: ١٠ المتحف

A .() ف (لا) ف و (لا) . ل

الكتابة

نشاط (ب): ﴿ المحامي: الدفاع عن المتهمين - كلية الحقوق

﴿ عالم الأثار: البحث والكشف عن الأثار - كلية الأثار (٤) المعلم: تربية الثلاميذ وتعليمهم - كلية التربية

(٧) السلام نشاط (ج) في التعاون

نشاط (د):

الملجأ (٢) الأخرين (3) يشبه 1946

(E) (۷) اخترع

A Lt Fwo K. Com

Calliscallier - De Calliscallier

۳ مسار

» اختر: () الأول والثاني

» أجب: تهاجر الفيلة بحثًا عن الغذاء والماء.

» استخرج: ()الطبور » الـ

المناه ١٠١١

חות, המתמת השונה היינות

فتاط ۱۱ ند بعثه - الموصدة - دردامه نحديد (مو وه

مشاط (۱).

٠ مياس مدي سوح B ---Brake F -seems 8 الا تحالي

مشاط (المد ك

amend 1 1 income 1 --jum a suce 3 pa 1

1 " X Y X . () - () ") " . () do) being

1 aga liman 8 mg ٠٠٠ اليومية

" المسعدة العصور الدهبية مشاط (مم):

---وسن ٦ الا منهرت ا بنس مدن بعاج

نشاط (او)، شکر دندید د سید د نید

مُشاطُ (ار) الم نعق را عرف وقهم

تشاط (مع) في شد في ننم (القرن نشاط (اعد)

٠ سيد. ١ ١ الفود

واستراز توجة ﴿ تحيد المواقع ه أحب كات مريم سعيدة لأن قصة مريم الأسطرلابي التي

حكاها المعنم تؤكد على أهمية دور المرأة في التقدم العلمي.

نشاط (ای)

ه احتراق حیات 13 1) (1) (1) (1) (1) (1)

 أحد نعم أتمق الأر لكثير من السناه العربيات من قديم الرمان وحتى الأن لهن إسهامات كبيرة في شتى العلوم والصود. ومثال على ذلك مريم الأسطرلابي.

القراءة المتحررة

نشاط (۱)

ه استحرج آلي المعاصر الى القرن ضع علامة (لا) أو (لا) في لا الله الله الله

 أجب من اختراعاتها: حوالط التيومين، والحديد المنصهر المقاوم للزلازل والعسواريخ ، وجهاز إجهاد القلب رياضيا.

نشاط (ب)

ه اختر () ابتكار

ه ضع علامة (الم) أو (الم). (الم

الأنها أصدرت أكثر من ١٠ وحدًا في محال نَظُم المعلومات ولعات المرمحة.

٧ مر المح لات المي المشعادات من اختراع الكعبيوثو: المعلهم والعلب والامصالات وغيرها

مشاط (عد):

pieli P, به احضر را اطهو به أكمن را اسميرة موسى (٢: الدرة (٤) الماجستير والدكتوراء « دأر كرمت مصر العالمة سميرة موسى .. وأنشأت قصر ثقافة بحمل اسمها

مشاط (د):

الأوطان (جائزة » استحرج ﴿ الأغلبية ﴿ أُولَ 10 1 1 (x) | (x) in the read ه أحب الأنها أول امرأة تصل إلى القطب الجنوبي المتجمد في عالمنا المعاصر، واستطاعت معرفة كثير من تفاصيل

نشاط (۱۲):

ا مذکر امؤنث افعل نشاط (۲۰):

﴿ حملان ﴿ متعاونان ﴿ شجرتين ﴿ جهازينِ ﴿ نَعرتان

نشاط (۲ج):

﴿ الفكرتان - الفكرتين المعلمان - المعلمين (الكتابان - الكتابين ٤ المازفتان - العازفتين آ) المقعدان - المقعدين

د (اله) المان

الحوتان ضخمان. الكتابان مفيدان.

المعلمان محتهدان. المنه (٢) هذان نشاط (اب) و اهنا

نشاط (اح): ﴿ مِنَا ﴿ مِانَانَ ﴿ مِنَانَ ﴾ مِنَانَ ﴿ مِنَانَ ﴿ مِنَانَ ﴿ مِنَانَ ﴿ مِنَانَ ﴿ مِنَانَ نشاط (اد):

🕏 هو رجل صالح - هما رجلان صالحان.

هم لاعبة رشيقة - هما لاعبتان رشيقتان.

نشاط (۱۵):

۳ في ه استخرج: ١٠ طلب ۷ ينقسموا (العات بد «ال • جمع ٥ اختر: (فعلية

» حول: طلب الأستاذان لوحة. نشاط (او):

ه استخرج: () نموذج • ضميرغائب الأستاذ

المواقع هجمع تكسير

» حول هذان جهازان مبتكران.

فيم لفسك على قصة • مريم ومريم

ساط (أ)

و سندو: (١) ميلن (١) المعند و الم حفاتي p on a stead () le (x): Ox 19

و احب الطافة الكهربائية والشبكات.

و هات؛ اختيار الدكتورة غادة عامر ضمن أهم عشرين امرأة في العلوم والتكنولوجها في العالم العربي.

نشاط (ب)

(١) هؤلاء 200 الله هال نشاط (ج) ا

> (فراشتین ٠ مي العالمة ٤ هذه كتب مفيدة.

> > () يكتب التلميذان الدرس.

النص المعلوماتي «كرة السرعة»

نشاط (۱):

• كرة السلة - التنس - كرة القدم - الكرة الطائرة نشاط (١١):

اعتراف رسمي لصاحب الاختراع ٧ ربطة

الماكن اجتماعات لموضوع ما النازلة

نشاط (اب): () للفساد

الن الن ٧ ينحرك نشاط (اج):

1 الواسعة ٧) مصري التنس ٤) المطاط (دولية • بورسعید

نشاط (۱د): (١٠٠٠) XT VT نشاط (۱هـ):

(١) أصبحت كرة السرعة رياضة دولية.

﴿ انتشرت على الشواطئ، وسُمِّيَتُ (كرة الشاطئ).

(أنشِيُ أول ملعب بمدينة بورسعيد، وسُمِّيَتُ (كرة الدائرة).

🕝 أصبحت تُمارَس في العديد من الدول، وسُمِّيتُ (كرة السرعة).

﴿ حرص (محمد حسين لطفي) على تسجيل براءة اختراع لكرة السرعة؛ ليُثبِت للعالم أنها اختراع مصري خالص.

 كرة المطاط أفضل؛ لأن كرة التنس كانت قابلة للتلف، أما الكرة المصنوعة من المطاط فلا تتمزق بسرعة.

الشاط (اي)،

ألى يبعلة 200 الله الله 600 ه الفساد ال نعركت

نشاط (١ز)، ينارجع - ثانة - لافت - باصلة

لشاط (اح): () نمعع سكاتي المعترفة بالفصل نشاط (اط) بال الدولية الى تتمزة

نشاط (اي):

واستعرج الاللف الالتأريح ح الثمن الأول والثاني (التنس ه احنو (ضرب ه أجب، لأن كرة التنس كانت قابلة للتلف وباهظة الثمن، فطور محمد حسين لعلفي اختراعه من خلال إيحاد كرة من المطاط كي لا تمعرق بسرعة.

نشاط (۱۴):

ه لحني ١٠ المعتاد المراضا · ضع علامة (٦) أو (١): (لا الله الله الله أحب الدليل على ذلك أنها أصبحت رياضة دولية تُعارَس بالعديد من المحافل الدولية على مستوى العالم.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

ه اختر () نالت المحفل آ

 ◄ ضع علامة (١٠) أو (١٤): (١٠) • أجب: حصلت على الميدالية الذهبية في بطولة الكاميرون عام ٢٠١٨م، وجائزة المرأة المثالية في كرة الريشة عام ٢٠١٠م، وأنشأت أكاديمية خاصة لتعليم الأطفال لعبة كرة الريشة.

نشاط (ب):

ا دول ◄ هات: (١) العنينة

10 » ضع علامة (/) أو (x): (X

نشاط (ج):

ه استخرج: () عقدة () يتدلى

» ضع علامة (٧) أو (١): (١) ل ه أجب: حتى لا يسقط المتسابق إذا ما أفلتت يده أثناء التسلق.

نشاط (د):

ه استخرج: الأغراض ﴿ براءات اختراع ﴿ منينة ﴿ ورع 10 ه ضع علامة (١٠) أو (x): ① X

◄ أجب؛ عن طريق تسجيل أربع براءات اختراع لمجموعة من الأجهزة الرياضية متعددة الأغراض.

اللخة للجرسة اللصف الرائع الابتدائي

نشاط (۲):

1) * temp نشاط (۲۰)

١٠ الملاحون - الملاحين الصابعون م الصابعين 1 اللاعبور - اللاعبير في المبدعون - المبدعين

١٠١١عارفون - العارفين

مشاط (عم)

٢ هذال فيانان رائعان - هؤلاه فنابون رانعون

الله منفرح متحمس - هؤلاه متمرحون متحمسون

عدا مهندس ماهر - هذان مهندسان ماهران

9 هدان باحثان مبتكران - هؤلاه باحثون مبتكرون.

نشاط (۱۰)

• الكلمات الملوبة تدل على ١٠ اسم • الكنمات الملوبة تنتهي بي ات

نشاط (سم):

ال معيدات العادقات الله محمولة ا معرات في المديرات (3) الكاتب

٨ لرسامات

الأعوات نشاط (۲و):

رع هما مديرتان ماجحتان - هن مديرات فاححات.

🤻 هي طباحة ماهرة - هن طباخات ماهرات.

٤ هي مهندسة مجتهدة - هما مهندستان مجتهدتان.

و هما عارفتان مبدعتان - هن عازفات مبدعات.

نشاط (۳ز)،

پات محسفه	43	eas . 1.		*
الروائح	الأرهار	العصافير	لأشحار	
الرائحة	الرهرة	العميمور	الشحرة	

نشاط (۲۶):

_	_					-
l	-6	صابط	كناب	حمل	فلي	النصرد
•	أبواب	سباط ا	کنب	حيال	فلوب	اسع للسير
10.		A = ==				<i>_</i>

نشاط (۲ط): ﴿ هؤلاء ﴿ هذه ﴿ هذه ﴿ هؤلاء نشاط (١١): صادقون - ماهرين

نشاط (۱ب):

مسافرين	مديرون	حاكمون	المدكرا سالم
العالمات	اتحامات	مكونات	حمع المؤث السالم
طاق	الشواطئ	أعمار	جمع التكسير

نشاط (اج): (انكسير مؤنث سالم
 مؤنث سالم

نشاط (اد)د

(۴) او - نم - و م استمره (۱) ولك (1) الشواطئ الأماكن وحمع تكسور (٧)فعلية

ه احتو (١) ماض وات معارسة الرياضة بمكان واسع.

شاط (دم)

(٧) هو ۵ ضمير غائب ois () esul ا حيط ه مرر هذه الرياصات رائعة.

نشاط (٥]):

الرياضيين اللاعبات () مراكز (١ المربية

فيم نفست عنى بص «كرة السرعة»

نشاط (أ):

(٢) الدولية • سنعرج (المحافل 1 (x), (1) as 12 cm

المسولة على أول براءة اختراع مصرية وعربية في

نشاط (ب):

٣ صباط ۲ موهوبون

شاط (ج)؟

الأوساط (٢) السباحين ٥ سنحرح (العالم ٧ مؤنث سالم ه احتر ال سيقه حرف جر

« حول هما سباحان مصریان.

اختنار الموضوع انثاني

11 ٩ سع علامة (٧) أو (X): (X X

» احتر . النعناع

◄ استحرج ﴿ مندليًا XT » صع علامة (الم) أو (X): (X X أجب مجال الأجهزة الرياضية.

◄ اختر ١ الاختراعات ﴿ برامج » ضع علامة (√) أو (X): X

أجب الأنه يُستخدم في معرفة المواقع وبيانات الأماكن.

خامسان

ه اختر: هذه

» أكمل: السلام

١٥٠٠ اسْلَمِي يُا مِسْرَدُوْمًا.

المناله · Essiens

المصربون ، جمع مذكر سالم اله هما وضعور غانس with (1): sial . (مؤنث وحول المعلمات مهتمات بالتلاميذ.

السنويت المان المان

الموطوع الثالث احقومي وواحباني

نص الاستماع «رسالة من أبالنا وأمهاتنا»

شاط (أ):

() الأمان ۲)طيبة ا فورا

(البوح النداء المؤذي 10 x0 / (-): (-) x0 x0: (-) نشاط (ج):

اللمسة غيرالطيبة

تشعرني به: عدم الارتباح والضيق. تكون من: الغرباء. عندما أتعرض لها: أحزن وأخاف.

نشاط (د): () 🏴 🕈 🏲 💮 🏴 () د نشاط (م):

ان تخبر والديك؛ لمنع هذا المؤذي. م

٧ هذا ليس ذنبك، المؤذي هو المخطئ. ٧ الاتذهب إليه، وأخبر والديك فورًا. ٧

نشاط (و):

- المصافحة: الأصدقاء - القبلات: الأب - الأحضان: الجد - التلويح من بعيد: البائع

لصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ)،

ه ضع علامة (١٠) أو (x): (١) (ع / (٢) م (١ اللمسات » اختر: () قصة

نشاط (ب)

ه ضع علامة (٧) أو (X): (١) X 11 ◄ اخترا ﴿ مواعيد العمل ﴿ جميع ما سبق

نشاط (ج) ا

ه ضع علامة (٧) أو (١): ① ٧

اللمسات غيرالطيبة ﴿ الأول والثاني () پخبروالديه

طبع نضمت على لحل جيستالة من البالما واحجانياء نشاط (أ)

· ضع علامة (١٠) أو (x). (x 4 اختن الفصل.

نشاط (ب):

OX OX OX * نشاط (ج): ١٠٠٠

نشاط (د): (اللمسة الطبية 🙀 أي الحماية (في الناصة المسد 🔾 🕲 المسيحة 🌼 ﴿ الرسالة

النص القصصي «رد الجعيل»

الله منالنة نشاط (۱۱)؛ ١ جرت التردد نشاط (۱ب):

٠ شوق (عبفرینه نشاط (اج):

() الخطر الجلد) الراحة الهاماعداسي (﴿ وزارة الصحة (بعنة دراسية نشاط (۱د): (١٨) نشاط (١هـ): ١ الطبيب مدحت

نشاط (عو): أنسهم الدولة في نجاح أبنائها؛ بأن توفر لهم فرص التعليم الجيد، كما ترسلهم في بعثاث تعليمية إلى جامعات عالمية.

نشاط (۲ز)،

٠ شوق ٢ ممتلئة ٢ عبقريته ١ انتهى نشاط (٢٦)؛ دار- فرغ- حيرة- لهفة- غامضًا- نبوغك نشاط (١ط): (الفضل والإحسان ﴿ خَسَنَ الوجه نشاط (اي):

(ع) الأطباء ﴿ فرية () الحيرة نشاط (۱۲): (٣) جرس (٢) يقيم ٥ استخرج: ١٠ يفرغ

۴) بیت اخیه ۴ ترحاب ◄ اختر: ١٠ كل ما سبق ه أجب: عاد ليعرف ما أصاب أهله ، ويحاول أن يجد الحل المناسب له.

نشاط (۱۲) ي

(٢) اطمئنان (٢) الجلود ◄ اختر: ١٠ المجهول ٩ ضع علامة (١٠) أو (X): ① X

44124

1 2000

(d) 100

اللا (اعر)ء

آ الصعاب

نشاط (احز):

نشاط (مي):

نشاط (أ):

نشاط (ج):

ه استغرج 🛈 تُستَد

ه احتر ٢٠ الأقارب

ع تعاول

آ تراحة والتعب

٠ لاسم والجنسية

و حقوق دوي الإرادة.

ا لأمم نعندة

15 18 10 19 19 10 day see

(2 بدوز مقبل

نشاط (اح): ﴿ يعيش ﴿ النَّفَيْرَةُ ﴿ بَاتِغُ ﴿ حَفُوفَ

34-3

ه أجب: على الحكومات أن تزيل كل العقبات أمامهم؛ لكي

يصبحوا مستقلين ويشاركوا بفاعلية في المجتمع.

4 أجب: على الجميع أن يتكاتفوا معًا لتحقيق هذه الحقوق.

الفزاعة العتجررة

» هات: ① الاسترخاء ﴿ العناية ﴿ المرحلة ﴿ العهارات

ه أجب: تلفت التباه الأسرة لأهمية مرحلة الطفولة، وتحفز

» استخرج: ① الوصي ۞ المستقبل ۞ حقوق ۞ اتفاقية

ه أجب: الواجب عليهما القيام بدورهما في تنفيذ بنود هذه الانفاقية.

ه أجب: يجب المحافظة على حقوق الطفل لكي يصبح

مواطئًا مستقلًا ومشاركًا في المجتمع بفاعلية : فالأطفال

19 19

◄ ضع علامة (١) أو (١): (١)

» اختر: () يتعاون () الصعاب () توفير

» ضع علامة (م) أو (x): (X

هم مستقبل الوطن.

الآباء والأمهات على العناية بأطفالهم وتنشئتهم في بيئة

نشاط (او): وصيًّا - الملائعة - بالغًا - حفوق

نشاط (الز): () وصل لسن الرشد

٥ اختر (الوقاية (الأمنة

» ضع علامة (/) أو (x) · (x)

a ضع علامة (ل) أو (ال): (ال

تمثلئ باللعب والاسترخاء

شاخذا ك

الغرادة المنحورة

---13 18 18 1 10 2 200

ه حد ره نحمر نوصه بعودته من الهجرة إلامة مشروع يعفرانه الكثيرص النشبال العصري

13 11 1 00000 13 ه سد قر نعودة لأبه شاق تر أهنه ووطنه ونيره تبعير ته.

نشاط (حاد ه سند : درمور و عصد و صنيد ي حديد

نشات (م): ه سد و نوعه

و فرز الا منحة 83 1810 1, in me en e ه حد الله الحاممة التي يسرس به عرضت عبه وطبقة مرموقة

مرتب مع ننفذ (م) ال الا تعتكم

نشامت (جي) 3 ---الا عرا ا معتدن و مهتم

نشنط ("جاه 2 5 E

و تع الآخذ نشاط (۱۲)، الفائب تشامد (مما:

ومن ومنا شاط (عل):

تشاط ("ز): تعداطب

نشاط (۲۶) وَانْ وَانْ وَانْ وَانْ اللهِ وَانْ اللهِ الله نشاط (۲۰):

الله التنوي نشاط (١٥): الالتا

و انت ٠ نشاط (۵ب):

> ٠ تلميلة ال ناه ا نجاز @ تلمينات الاعبتان ال طائرتان

نشاط (احماد را يحل مشعول متحمسال - يحل مشعفون متحمسون الم المتعدد المتعدد من المتعددات متعبرات

١ هد داعفان و تحق - هد داعفور دائمق (人)とど

الا معيات sais? رج منتزمة · sermen

نشاط (الماء

ج منه ه سنعره والد الأكلاعما ٥ منر ﴿ نعبة

ه اید آنا محب شومن

نشاط (عاز):

ج منيب

فيم نفسك عنى غصة ود البحيل،

٥ ليشعرج • ﴿ منعمة . 1 1 (8) ; (1) asse and

 المشكة التي تدخت الراوية في طها هي سخرية صديقتين من الحركة المستمرة لزميلتهما الجديدة (أصة).

﴿ هما مهندسان متعاونان. التم جنود شجعان أنتما فلاحتان نشيطتان. المن صديقان متحابات.

الالحب الصيف.

نشاط (ج):

النص المعلوماتي •وثيقة حقوق الطفل،

الغذاء آالمسكن التعليم • نعيم، هذه الاحتياجات ضرورية؛ لأن الإنسان لا يستطيع العيش دونها.

نشاط (١١):

🛈 وصل لسن الرشد. 🛈 مناسبة. ٤ نعاون. الاستلقاء والراحة. (الصعاب.

٦ شخص يتولى شئون الطفل.

سنند (ه)

و رانگ

10 C 260 1 (Taking 13 13 12 (1) (1) in a co ه أجب أجعسل سعيدة الطمسل معنومة ، فيترك التعنيسم ، وتشدعور صحته ويتحمل ما لا يطبق في سن مبكرة.

سندود الله والمساء والمسا والمساء والمساء نشاط (الب):

المسادواسع المعرض مردحم و منه £ الأشحار منعرة. 3 نعريين شاط (جماء

ن تموک و رسد آ مخلص **ين** ع شه نشاط (سر)

المكتبة £ الرساق و منسون 3 تدجات نشاط (۱۹)

انسر	المتا	است
متعرق	ا حيد ا	و حسد المحتهد متنوق
قرش	in	خ برد الشته قارش.
منبر		£ ثعابه تعصري متعبر.

تشاط (سو):

جعيل:خبر (ع) العصافير: مبتدأ 3 مفید:خبر المناه ومبنا نشاط (١٤): ١٠ ضعة

نشات (عب): ﴿ كُرةُ السرعة مشهورةً. الطيور المهاجرة مفيدة. (الفراشة العلونة جنابة.

نشات (اجا:

الهواق المكتباث	المشواغ	ندو	انعده	التعنيذ	العبتعة
النبث المتشرة		متوحة	احر	معاني	الخبر

نشاط (عد):

السان والضعة ه استخرج: ١٠ الطفل والضمة ورَّب: البند مذكور في الاتفاقية.

نشاط (عم):

له استخرج الوالدان ﴿ هِمَا ﴿ هَنْهُ ﴿ وَذَلِكُ ﴿ عَنْ ﴿ تُرْسِيةً م اختر: (فعلية) بدأت بداله » اصبط: الاتفاقية واضحة.

My Lie

- · سعر (۱ العماس (۱ اتعام
- والطمولة عن رقم هالمي محاني لنجدة العثمل.
 - آ تفوية (V) mange

 عدم اصطحاب الأطعمة داحل المكتبة - المحافظة على الهدوه قدر الإمكان - إعادة الكتب كما كانت قبل استخدامها الى إنها فواعد مهمة الأي مكتبة.

- صع علامة (/) و (X) في ا
- ه أحب تكالف مع العم كرم لإطفاء الحريق.

- ه اختر () جرت
- » أجب تنشئة أجيال لديهم قدرات ملائمة لبناء المستقبل،
 - » أكمل المجد
 - هات بِنْبُوغِ قَدْ زُرْعُوا أَمَلًا

equal gate that you get the claim

male (1)

piains (A)

- 118, 681 g. (1) asias and a
 - ا حمد مصر لأطفال من عرائم الاحتطاف بأن اصدرت فرونًا يحكم بالسحر لمده سبع سنوات على من يحطف منديد أو يعرضه للمعتر كما أعس المحلس القومي للأمومة

انساط (ب

- ١٠ عيب ١٠ ال معفودة Page 8 27, 3
- بشاط (جمأ) ال مرتمغ Establi (8)
- نشاط (د) و ميندا الا العسمة

انتيام الموصوع الثالث

- 15 (1) \$ (1) in me en a 13
 - 4 احتر التعليم

- (١) المكتبة هي موطن العلم والثقافة والمعرفة
- ٣) هذه الوثيقة تحدد أهم القواعد التي يحب أن يلتزم بها القراء.
- - (في طينًا الالترام بتنك القواعد لتحقيق الاستفادة المطلوبة.

- ه سندج ۱ الوسي ۲۰ عامص
- - الله الصعوبات
 - ه صبع علامة (لا) أو (الا) لا

خامسار

- واحتر عبقرية

- Je (1) 8 min 4
- F. salas Taras Ti
 - ه من أينم علماء المستقبل
- 1 10,

المحور الثاني: السودموع الأول وأنا لسن وحدي

قصة الاستماع وقرار فطأه

نشاط (أ)

- الله المعلقة (١) خالدًا (۴ حیثان
- 1(1) لشاط (ب) ال
- السياحة: الشباب (١٠) الإسعاف: الإنقاذ

شاط (م)

نشاط (ج):

- ﴿ وصلنا إلى المخيم، ونصبنا الخيم، وأعطانا القائد ساعة
- € قلت لأصدقائي؛ ما رأيكم في أن نقوم بجولة سريعة لاستكشاف المكان؟
- ٣ قالت حلا: إذا افترقنا عن المجموعة فعلينا أن ننتظر في المكان ولا تتحرك.
- ٤ قطع صوت المحرك تفكيري؛ فجريت إلى السيارة مناديًا: ساعدوني.

نشاط (م)

القائد ا خالد ا حلا

نشاط (و):

- الشارع: ﴿ ﴿ ﴾ ﴾

- المطبخ: ﴿. ﴿ ﴾ - الفصل: (v). (v) √

- حديقة الحيوان: 💎، 💎 🗸

نصوص الاستماع المتحررة

يُشاط (أ) إ

- » ضع علامة (الم) أو (x): () ا ه اختر (۱) النسيج
 - الأول والثاني
- لشاط (ب)؛ » نسع علامة (الم) أو (الم): () الم 10 19

شاط (ج)

ه اختر () الأول والثالث () درجة عالية

- ه ضع علامة (١٠) أو (x): (١٠)
- ه اختر (أصيبت قدمه (لا يهتم بالقواعد (المدرسة

their properties that the attention of 31 2" 1 bid

en lightness

- i(1) blue x(1) (2) 1: (2) inthe
 - والمن الأول والثاني
 - 8. (P. (). (P. ()) (w) Letter

الماط (م)

- (١/ النزم بالقواعد الأنها تحميك من الأخطان
- و الا تبالغ في اللقة بنفسك، واعترف بأخطالك.
- ج) اربط حزام الأمان عندما تركب الحافلة السلامتك.
- ناط (د): (١) الالقزام (١) حتى السلامة

الاص الشعرب الجميع

نشاط (۱۱):

- ٢ ما يرتفع من النار 1) نستمرفي الله أيدي (تعاونوا ٤) المحاصيل ال إرادت
- نشاط (اب): () محمد السلاخ العارث

التعبيرااحطاري	القافية	البهت الشعرب
ترابنا دهب / عزمنا لهب نبني به البلاد	ذهب، لهب البلاد، الجهاد	ترابنا ذهب وعزمنا لهب نبني به البلاد نواصل الجهاد

نشاط (۱د):

نشاط (اج):

- (ع) غالية (العرب ١) شِعْر ١) التعاون
 - نشاط (۱هـ) ا (۱ ٪ XT 10
 - نشاط (١و):
 - 🕈 نبني هه البلاد تواصل الجهاد 🕈 تساندي تساندي
 - يا وحدة السواعد
 - اتحاد القافية يعطي جرسًا موسيقيًا، 🕈 تعبير جميل يدل على خصوبة التربة.
 - تعبير مجازي يصور الربيع بشيء مادي يصنع.

نشاط (۲ح)

نشاط (۲ز)

- 1) تعاوَنَ المحاصيل ۲) بایدي النار المرتفعة (تستمرفي ا بارادتنا نشاط (۱ط)؛
- يواصل بغرم بسواعدهم الفلال تسائدُوا بعينه نشاط (اي): () عطاء ﴿ سواعد ﴿ نواصل ﴿ نور

أفراد الوطن العريس ونشر الحب والعطاه ينهم

white the contract places which play contra

الم المعراوات

(F)

الم الطفوم

« السلام الأيالية الأيالية الأيالية الأيالية الأيالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

• حب يدعو الشاعر في الأجات السالفة إلى التعاول بين

النصوص الشعرية المتحررة

ه احتم آل تعاون الله عبداتهم A (()) () in the war a » أحب يشعر الشاعر تحاء وطنه بالحب والرغبة في العطاء؛

o lon O justice & April agenting

تقديرًا تمضل الوطن على أبناته. نشاط (ب):

\$ (0) (2) octor one a

والمساالت وألينا السعاد

لشاط (ال)

نشاط (أ):

- (P. 15. ک محالی ه اختر ۱ پدې ه سع علامة (٦) أو (٦) الله ١ XT
 - ه هات التحصدي
 - نشاط (جه): اختر ﴿ الإرادة
 - و ساع عادمة (١٠) أو (١٠) الم 13 ه هات الهنا
 - ه أحد: نجني من بلدنا الخير والسعادة.
- شاط (د)-ه اختر 🛈 أستمر
- ﴿ سأواصل صعيبي مبتكرا ه هات (فقرا ه أحب أخذ الشاعر عهدًا على نفسه بألا يُبقى في أرض مصر أثرا للشقاء

نشاط (۱۲):

المدينة المدينة	عندامة الرمع	مشناءخير	
مفرد	الضبة	. خبر	0
مفرد	الضمة	مبتنا	10
مفرد	الضمة	خبر	3
مفرد	الضمة	مبتدا	13

11.7

1	—	7)	4	نشا

أ نهايات مختلمة (۱) تکسیر نشاط (۲جا:

() مفاتيخ (V) الحيال الألوال (ملانكة نشاط (۱۲):

(ات 🕐 مؤنث سالم نشاط (۲ه):

٠ ملهمات

الصادق ف و دانمات

(رحيمات

نشاط (١١): مشدا / خبر علامة الرقع ميندا خمر

نشاط (١١٠):

الصحفية مجتهدة. الأمهات رحيمات.

البيت كبير المدريات ملتزمات. نشاط (عاجه):

٥ مسنبة الله مبدعات الى محبوبات ٠ ملتزم

نشاط (۵٤):

اسمها نميرة. آ لأننا أصحاب. ٠ وطن الأمحاد. لا يرضى بالظلم.

نشاط (١٤):

نص «للجميع»	اص «اسلمي يا مصر»	
سليمان العيسى	مصطفى صادق الرفعي	0
الوطن العربي	مصر	•
ترابنا ذهب وعزمنا لهد	اسلمي يا مصرإبلي العدا ذي يدي إن حدث الدنيا يدا	•
الخصراء - العطاء	الفدا - يدا	•
عزمنالهب	إنْ رمي النهر سهامه	(3)

نشاط (عو):

ه استخرج: ﴿ ذهب ﴿ قبلت دخول «الـ» ه اختر: () تکسیر نشاط (از):

النور ﴿يصنع لوحدة - من - بعينها

فيم السك على أدل والجميع.

القصل الدراسي الأول الا

نشاط (أ):

المنعة

ilas, (9)

(3) الحقول

(٢) الضمة

رع الفلاحات

(أ) الطائرات

السبب

حمه تكسير

مفرد

جمع مؤنث سائم

(٣) قلب (۲) نوحد ه استخرع: (١) اللهيب (ه) كنا النهيب لنفندي. (1) توجد، تساند 1(1) p منع علامة (٤) أو (١): (١)

> » أجب: يكونون اللهيب ليمدوها. » اكتب: «الشُّغُبُ قُلْبُ وَأَحدُ »

نشاط (ب):

				علامة رفعه	المبتدأ	
		ساهرات	حيع مؤنث سالم	الصعة	المعرطات	©
جمع مؤنث سالم		1	(طبيباث	
جمع تكسير	الضمة	أسود	جمع تکسیر	انضمة	جبوذ	•

النص المعلوماتي «طائر النورس»

نشاط (۱): يرسم التلميذ دائرة حول: (١٠ ، (١٠ ، (١٠ ٥)

• الاسم المناسب: الطيور المائية.

نشاط (۲۱):

٣ مجموعات ﴿ سِرتُ في اثر () تساعدها ٧) الضرب الدل **£** يكرر نشاط (اب):

> ﴿ جسمه القوي () الافتراس (الأسماك ٤ الذكاء

19 10 10 10 XT نشاط (اج): (١٠٠٠) نشاط (۱د):

الديدان

ا طويل ﴿ قصيرة نشاط (اه):

البجع، اللقلق، أبو قردان. التأكل بقايا السمك.

نشاط (او): الدل اليسيرون في أثر التساعد الأكرر البناء نشاط (٢ز): البنية - ليتتبع - ويعينني - وريَّتْ - تنمُ

نشاط (٢٦): ١٠ الحياة ٠ ١٠ الخبز نشاط (اط):

() نِعینٰها •

الماط (اي)

واستمرح () مستعمرات الفوص (ع) صفات واحتر: (آ) السياحة ٢ مجموعات (١) انتشارًا اجب : لأن ذلك يعينها على حماية نفسها من الحيوانات المفترسة. الساط (۱۷) المن

واخثن () يسير في اثر (مالوفة (البحيرة و منع علامة (٧) أو (X)، (X) اجب: يطير النورس فوق الماء، وله قدرة على رؤية السمك نحت الماء، فينزل؛ ليصيده بمنقاره الطويل.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

ه اختر: (۱) بعتبر (۲) نساعده

به ضع علامة (١٠) أو (X): ① X » أكمل: الريش الملون

» أجب: يطلق على الطاووس ملك الطيور.

نشاط (ب):

 ◄ هات: و مرادف: () پنتبعونه آ ينم

و مضاد: () عجيبة الكن (٢)

+ ضع علامة (١٠) أو (١): (١٠) » أجب: إذا رفرف الهدهد على موضع عَلِمَ الناس أن فيه ماة.

نشاط (ج):

الأسلوب ◄ استخرج: ﴿ أسراب ﴿ يعين ه ضع علامة (٧) أو (X): (X 10 XT ◄ أجب: نتعلم من حياة الطيور التعاون.

نشاط (د):

ه استخرج:

1 طريقته (٢) المفترسة ه ضع علامة (٧) أو (X): ① X » أجب: تحافظ طيور النورس على حياتها بالعيش في مستعمرات كبيرة؛ لتحمي نفسها من هجمات أعدائها المفترسة، وبالهجرة في أسراب؛ هريًا من الظروف المناخية القاسية.

الألف نشاط (۱۲): () مثنی ال نشاط (۳ب):

السبب	علامة الرفع	الخبر	المبتدأ	
مئني	الألف	جديدثان	السيارتان	•
مثنى	الألف	نظيفان	الكوبان	•
مئنى	الألف	جميلتان	اللوحثان	1

نشاط (۲ج):

الشجاعات العازفتان المتعادلان (في المغانوان ف قديمان نشاط (١١)

(واسعتان (ع اللعبنان الطفلتان في بارعاني (الجبلان (جديدان

نشاط (اب):

القلادة طويلة.

نشاط (عد):

٠ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. خبر مرفوع. وعلامة رفعه الألف.

المنهة. وعلامة رفعه المنهة. ا ميندا مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

نشاط (اد):

(طارق محب للطبيعة ، الحديقة واسعة .

العصفوران مغردان، الفراشتان ملوتتان. الأغصان. النسمات.

نشاط (١٩):

الأرقام متصاعدة. الحقبيتان ثقيلتان. المهندساتُ بارعات. القلوبُ نابضةً.

نشاط (او):

السيب	علامة الرفع	الخبر	المبتدأ	
مفرد	الضعة	مخلص	العديق	1
جمع مؤنث سالم	الضعة	مثاليات	الأمهات	10
مثنى	~'Y'	ناضجتان	الشعرثان	1
جمع تكسير	الضعة	كرماة	الجيران	(3)

🕝 كېيرتين: كېيرتان ﴿ ذَكِيًّا: ذَكِيًّ

المجتهدات: مجتهدات النجوم : النحوم ال مهرة: مهرة

نشاط (١٦): (جمل مفترحة)

الصديقان سعيدان بالعيد.

(١ البالونتان طائرتان.

🕜 الهديتان مغلفتان.

FWOK. COM

والغة العربية اللحمة الرابع الابلادي

نشاط (عاط):

- ب استمرح
- () طائر (۲) جماحان (٤) التي (٤) يعد (٥) هذا (٦) هو ه احتر (۱)مبتدا
 - « حول الطائران جميلان.

نشاط (لاي) ا

- ه استحرج:
- () هذا (١) اكتشف العمل (٢) (a) العلماء (1) الحيوانات (۱) من -رجسمه
 - ◄ حول حركة النورس محددة.

قيم نفست على نص «طائر النورس»

نشاط (آ)،

- ◄ استخرح () بنینه (٧) کثرة ال قائد
- > صع علامة (/) أو (X). () X
- » أجب: () حرصه على العمل، وتنفيذه بدقة. (٢) أتعلم منه النشاط، وأنفذ أعمالي بدقة.
 - نشاط (ب):
 - (١) مفهومان المتحدثات

نشاط (ج)

- » استخرج:
- () هو ۵ ضمير غائب (۲) رجلان ۳) بعیش ه اختر. (١) الضمة (٢) ظرف مكان اسم إشارة

امين امين

(ع) الرياح

اختيار الموضوع الأول

- ◄ ضع علامة (٧) أو (١): (١) ١
 - اختر الخطأ

- ◄ استخرج ﴿ يَثْمُ
- ٠ صع علامة (١/) أو (X) (١/) ال X(Y)
- أجب: لو لم يتكاتف النحل، لهدم الدب الخلية وسرق العسل.

- ◄ اختر () تساعد
 - ه ضع علامة (√) أو (X)· X
- أجت: عبارة غير صحيحة؛ لأن البطريق يفضل العيش في أسراب.

خامساه

- ◄ احتر پثعاون
- ه أكمل فضل مصر
- » هات. «وللَّحْنِ وفَائِكِ قَدْ عَزْفُوا »

سادسار

- الكون استحرح (۱) مختلفان (٤) الواذ
 - ه اختر: (١) لوحة » حوّل: الفواكه ملونة،
 - . 🕝 9 (Y) ثامناه (١):

الموضوع الثاني «أنا مؤثر»

قصة الاستماع دهي السارق؟»

نشاط (أ)؛

- ﴿ جمع الأدلة ﴿ النقط السوداء (آ) محب للألغاز
 - عصيدة (ع) X 10 1(1) نشاط (ب)، () ا
- نشاط (ج): (٣) القائد: مسئول النظافة.
 - ٢) إسماعيل: مالك. (١) الفريق الأزرق: إسماعيل.
 - نشاط (د): (۱) . (۲) . (۱) . (۱) . (۱) . (۱) . (۱) . (۱)

نشاط (هـ):

النهاية) (٢) المقدمة (أ) المشهد الأول ٤) المشهد الثاني

نشاط (و):

٣) جود (١) الفائد 出(中) (۱)إسماعيل

نشاط (ز):

- (١) المنزل غير نظيف، وتظهر به آثار أقدام غريبة.
- اختفي طعام الغداء قبل وصول أفراد الأسرة. النمل حول قطع صغيرة بنية اللون.

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

- ه ضع علامة (√) أو (X) (١) X » اختر (ا) الأصغر
 - (٢) التعاون
 - نشاط (ب):
 - ه نسع علامة (√) أو (x) (١) x XY » احتر: (١) مجلة حائط (٢) تعاون

نشاط (ج):

 ♦ نمع عادمة (١) أو (١) (١) ٨ اختر () الابن الأكبر
 السعادة

٢ منعاونة

10

مُيم لفسك على قصة «من السالق؟»

نساط (ا)؛

- منع علامة (/) أو (x). () ا
 - ب اختر: الأول والثاني. نساط (ب)
- () ابحث عنها جيدًا قبل إخبار المعلمة.
- ﴿ أَسَأَلُهُ إِنْ كَانَ أُمْرِمَا يَشْغُلُ بِالْهِ.
- ﴿ أسأله عن لعبته المفضلة ؛ لنصل إلى حل مناسب.

نشاط (ج):

- (١) الحفاظ على الماء ومنع إهدارها.
- ﴿ التعامل بحرص مع الكتب وترتيبها.
- ٣) الحفاظ على بيئتنا نظيفة وصحية.
 - ٤ زراعة شجرة أمام كل بيت.

نشاط (د):

الشناء)

النار ٧ مياه

نشاط (۱۱):

اخذ (۲) ٠ حزينا ٤ جاءتني ﴿ يأتي بعده آجذب ٥ مر

مُصة «يوم لا يُنسَى»

- نشاط (۲ب) () مهمومًا () المال () سليمان () الخجل () الرياضيات نشاط (اج): (ا > () × () × () × () × () > ()
- نشاط (۱د): اساهر العمسعيد فاروق السليمان العمسعيد
- نشاط (۱هـ): اخذ (٣ جاءتني ٠ حزينة
- () مر ا جذب (التقصير تشاط (١و):يليه حاثثني - وَفَتْ حمضي - وستغرق
 - نشاط (از)، ()مالك ﴿ صديق
- 1 space المحال (نشاط (۱ط)؛
- ◄ استخرج: ١ الإخلال
- ◄ اختر: () نقل الكتب (٢) الوفاء ئشاط (۲ی):
- (٢) نشاط ◄ استخرج: ﴿ يليه ٣) الفكرة ه ضع علامة (/) أو (X): () X
- » أجب: تعاون الجميع في مساعدة العم سعيد في نقل محتويات المكتبة في أسرع وقت.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- ه اختر: ١٠ جذب (٢)فرحين () الصديق
 - ه ضع علامة (/) أو (x). () ا 10
- ه أجب: لفت انتباههم مجموعة من النمل تتعاون جميعًا في حمل طعام تقيل.

تشاط (ب):

- ◄ استخرج: ﴿ أَتَنْنِ ﴿ الإخلال ﴿ المهام ﴿ المشروع
 - » ضع علامة (٦) أو (X): (١) X » أجب طلب المعلم من التلاميد عمل مشروخ
 - نشاط (ج)

العمل والقيام بالمهام.

- ه أختر: ﴿ ياخذ (٢) يسبق (٢) الثانية والثالثة
- ه ضع علامة (١/) أو (x). (j) x ه أجب نعم سيتمكن عمر من الاستمتاع بالإجازة، بعد تقسيم

لشاط (د):

11

- (ع) الزمادء ◄ استخرج: ﴿ مضوأ (۲) مرهق (۲) دور
- ه ضع علامة (١/) أو (١/): ① ١٨ ه أجب: أنه شخص متعاون ولم يتجاهل العبارة المكتوبة على
 - باب المكتبة وساعد في إنجاز المهمة. (T) الواو نشاط (۱۲): () جمع ﴿ وَذَ

الشاط (۲)؛

		. 4	
podlaste	الخبر	المبتدأ	
الواو	محبوبون	المهذيون	(1)
الواو	موهويون	المصورون	0
الواو	سريعون	المنسابقون	0

لشاط (۲ج)،

(۲) محبوبون (٢) المديرون (صابرون (ه) مخلصون (٤) المسافرون

نشاط (۱۲):

- (المستمعون منصتون. ﴿ السائلون حريصون على الإجابة. السباحون سريعون. (٤) النجارون دقيقون.
 - السباكون متقنون.

نشاط (۲۵):

العاملون	﴿ المجتهدُونَ	٠ مُجِنُّون
(المسافزين	۵ میدغیون	(متفاهم و ف
	(٨) مكافخون	(V) المؤملُونُ

مشاط (سو)،

- ا معجبين معجبون (٢) ميد عين : ميد عون
- و المجلوك المعتبدون (ا ملتومان منتومون (و) المتصدقين المتصدقون.
 - مشاط (٢ز): (احابة عقفرحة)
- ١ المعشون يصحكون المشاهدون مستمنعون
 - والمصورون يصورون المسرحية

شاط (١٤):

- المصرد الرحلة ممتعة. وجمع التكسير الأطفال أذكباه
 - حمع المؤنث السالم · الغرشداث مُنتسمات .
 - المثنى الحملار كميران.
 - ه حمع المدكر السالم: السائحونُ مُنبهرونُ.

نشاط (اب):

- ال منجون الأشجار المالث المالث
- ع مشهان و بارعتان 3 مجتهدات

نشاط (عج):

السبب	علامة الرف	الخبر	المبتدا	:
حمع مؤلث سائم	النمة	حبورث	الحدث	•
مثنى	الألف	سريعتان	الشعامتان	3
جمع تكسير	اتضه	مظماة	القادة	<u>\$</u>
جمع مذكر سالم	ا اثواو ا	المسروزون	الماترون	

نشاط (اد):

- كَابِغَانِ: الأنف. مثنى.
- 🕏 شجعان: الضمة، جمع تكسير.
 - عرفوع: الضمة مفرد.
- @ منتصرون: الواق جمع مذكر سالم.

نشاط (۱۵):

- القاضيان عادلان القضاة عادلون.
- آلسديقان وفيان الأصدقاء أوفياء.
- 🕑 النجمتان مضيئتان النجوم مضيئة.
- ٤ المتعاونان مخلصان المتعاونون مخلصون.
 - ﴿ الشجرتان عاليتان الأشجار عالية.

نشاط (عو): (حمل مفترحة)

المخترعون متميزون. المعلماتُ مُحتزماتُ. القطنان صغيرتان.

النجومُ مضيئةً.

نشاط (از):

- و ميندا مرفوع، وعلامة رفعه الواو
- ﴿ اخبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف
- المستدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
- (٤ خير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. نشاط (١٥ع):

ه استمرح

- ا أمقل *مضارع
 - (ie (P)
- (٧) الواو ه احتر () مبتدا أعد كتابة الجملة : السائحون معجبون بالأثار.

نشاط (اط):

4 استمرح

- ٠ دفائق ۲) کئیرون 1 الشباب - الضمة (مكتبة - التاء المربوطة
 - ٤ كان مايس » حول: المتسابقون متحمسون.

قيم لفسك على تص «يوم لا يُتسَى»

نشاط (أ):

- ◄ استخرج: (١ الإخلال ﴿ مهمومًا ﴿ الوقت ﴿ صناديق ه ضع علامة (٧) او (X): ① ٧
- ① أتت فكرة تصنيف الألعاب إلى أحمد من الطريقة التي تتبعها معلمة المكتبة لترتيب الكتب.

نشاط (ب):

- ٤ مجتمعون ﴿ راسيتان الجار نشاط (ج):
 - 4 ﴿ أساس ◄ استخرج: ﴿ التعاون ٣ جمع مذكرسالم ه اختر: (١) الواو
 - ه حول الناجحون منظمون.

النص المعلوماتي «الطباعة»

نشاط (١١):

نشاط (اب):

- ٤ مناحة ا نشر (٢)غمرها () تشجيع
 - ٧ بداية (انتيت التشارًا
- الخشب ا يدويا الختم النهضة (الوقائع المصرية
- نشاط (اج) الله الله

1 الجميع 19 10 XE XT

الماط (۱هـ)

- المناخا (١) غمرها انتشارًا ﴿ بدایة
- نشاط (٢و) أ إصدار تداولًا متناول الشاق التحفيز ناط (ان)، التانج
- (معالم نشاط (٢٦): () قائمة الناق (اللوائح نشاط (۱ط)
- ه استخرج: ١ بادئ التحفيز المعلومات ه اختر: ﴿ بِدُويًّا
- آ انتشار (النهضة » أجب: مرت الطباعة بمراحل تطور كثيرة من المراحل اليدوية حتى وصلنا إلى الطبع باستخدام الليزر.

نشاط (اي):

- ◄ استخرج: ﴿ نَشُر ۳ هدمت اللائحة ه ضع علامة (١) أو (X): ① X
- 10 أجب: استخدمت في إصدار الجرائد والكتب العلمية وهي

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- ◄ اختر: () التشجيع ۱ انتشار ه ضع علامة (√) أو (ҳ): ① √ XT
 - ◄ أجب: لجعل طباعة الكتب أكثر سهولة.

أقدم جريدة في الشرق الأوسط.

نشاط (ب):

- ه استخرج: ()غمس القطعة ۲ بادئ
 - » ضع علامة (/) أو (X): ①X
- ◄ أجب: لحاجة الناس لتداول أعداد هائلة من نسخ الكتب. نشاط (ج):
- ۲ اول ◄ اختر: (١) ممتد ٣ العصر ه ضع علامة (√) أو (X): ① X XT 10
 - » أجب: عام ٧٩٣ م في بغداد.

نشاط (د):

- ◄ استخرج: ﴿ متاح
- ه ضع علامة (١) أو (x): () x
- أجب: وفر مزيل الأخطاء على الموظفين الكثير من الوقت والجهد في كتابة إلأوراق على الآلة الكاتبة.

المعلومات: محمد،

ه من ريسم الصور عادل. ه من كتب الأخبار. حارة.

	XY	
الفاعل	المقل ا	
العثمل	نعب	13
الرجُلُ	شافر	0
الثلمية	نبج	(3)

نشاط (۲ج)؛ ﴿ فَأَعَلَ ٠ ضعة الضعة ا نشاط (۱۲):

السيب	علامة الرفع	الفاعل	
حمع مؤنث سائم	المسمة	تنميدات	3
جمع نكسير	الشعة	العنعاة	10
أ مفرد	الصمة	الطائرة	•

تشاط (۲۵):

الأديب التلاميذ 215 1 1 1 c Ke @التلميذاتُ الفنيات ((الابن (العصفور

نشاط (١١):

الفاعل	المؤنث	المثكر
اللاعبة	احرزت اللاعية مدفا	﴿ أَحرزُ اللاعبُ هدفًا.
الفناة	تعرف المدابة النحن	﴿ يعزفُ الفناذُ اللَّعنَ.
المتعلمة	تقرأ المتعدمة بسهونة.	 يقرأ المتعلم بسهولة.
الباحثة	شاركت الباحثة في المؤثمر	 شارك الباحث في المؤتمر.

نشاط (اب):

- المهندس المباني، اشتدت الرياخ.
 - ﴿ بِدأت المباراة. عَاكلُ القطةُ السمك.
 - ٦ مربّ اللسّ

نشاط (اج):

- ا غُسَلَ الولدُ يده. 🕥 يصنّعُ النجارُ منصدة.
- (أشرقت الشمس. ٤ ينبح الكلب بشدة.
 - 7 خاف الأطفال من الكلب.

به اکمل بالاده

نشاط (اد) (حمل مفترحة)

 تزرع المنث الزهرة. أنحب القطة اللعب 💎 رسم الولدُ صاروخًا.

نشاط (اه)

التنوين ◄ احتر ﴿ فاعل 🕜 مؤنث سالم واسبط الفتاة

نشاط (عو):

ه استحری

احدثت الهم کيف اله ال

 أكمل • الفاعل: الطباعة . « علامة رفعه: الضعة .

قيم نفسك على لص «الطباعة»

نشاط (أ)

استحری آل اصدار آساقًا

ه سع علامة (/) أو (x). (X)

 أحب تعجب مما طبعته الطابعة في لحظات وكان يستغرق قديمًا وقتًا أطول، وعشرات العمال، وجهدًا شاقًا.

نشاط (ب):

ا فاعل 🛈 فعل ﴿ خبر ا مبندا نشاط (ج):

ا وسائل ٢) العلماء الك الد (2) العامل

القطار والضمة

اختبار الموضوع الثاني

ه ضع علامة (٧) أو (X) · (١) ا 11

٥ اختر قطة

ه اختر: () مناح الهاية

♦ ضع علامة (١/)أو (١/) (١/) (١/)

ه أجب: إذا رمى كل شخص القمامة في السلة، سنحافظ على نظافة البيئة، وسيصبح الشارع نظيفًا.

رابعًا:

ه اختر: ﴿ بِنَاهَا نشرته

او (x): الله فقع علامة (الم) أو (x): الله

أجب: ساعدت في زيادة الكتب المطبوعة، وانتشار الصحف.

خامشاه

ه احتر تشجعنی * هان: «تُخفُرني لِكُي أَرفَى »

سادشاه

الجميع والضعة استحرج () المتعاونون «الواو حول تطبع الموظفة الكتب،

(١) الضعة ٥ احتر (مخلصون

50 . (1) فامنًا: () ؛

الموصوع النالث الناأريج الت بريج

قصة الاستماع «حل وسط»

نشاط (أ):

﴿ منشاجرين () لعبة 1 الأصوات المزعجة (الجميع (التعايش 1 معرفة الثقافات 19 10

نشاط (ج):

(Y) متعاونة - مفكرة 1 مسئول - مفكر **(ع) مفامر - مستكشف** الألفاز محب للألفاز

تشاط (د):

الائحة المعمل	المنتبة المكتبة	(لاتحة اللعب
اتباع خطوات الثجرية.	التزام الهدوء.	احترام الدون
غسل اليدين جيدًا.	الحفاظ على الكتب.	تهنئة الفائز.
اتباع قواعد السلامة.	وضع الكتب في مكانها.	الحفاظ على الألعاب.

نشاط (م):

والضمة

(أجلس في مقعد بعيد عن هواء المروحة.

🕥 نتفق على مكان محدِّد لمّن يريد السهر، 🕈 نتقاسم القطعة معًا.

(2):(P.(T)

نشاط (و): (١٠٠٠)، (١٠٠٠)

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

10 XY ه ضع علامة (٧) أو (١): (١) × ٣) الفرفة ٥ اختر: (خلاف

نشاط (ب):

XT 19 4 ضع علامة (√) أو (X): () X ◄ اختر: (١) الأمامي ﴿ وسط

نشاط (ج):

به ضع علامة (√) أو (X): () * 10 ﴿ جميع الأطراف ◄ اختر: (١) الأول والثاني (٢) الأب

فيم لفسك على قصة حل وسطه

د(أ) الملك 10.(x) ol(1) aoste ein. XO المار عزينا

10:(4) xo 10 10 ناط (ج) ال اصدقالي ٢٠ صعون (دعا ()نسي 10:(3) .0 e (P) O.

اللص القصصي «خلنا بابدون»

نشاط (۱) البح / خاسر الخاسر/ دابع ﴿ خاسر / خاسر

البح / رابح نشاط (۱۲): € تقوى

(جدال • يسر ا پنستن 🕥 مساحة واسعة المحادثة € تحذير نساط (۱ب):

٢ صاحب الكرة ()القدم (1) المعلم (متنافسين (الخلاف اخاسرين نساط (اجر): (الم الله الله 10 نشاط (۱۷):

﴿ رابع / رابع ﴿ رابع / خاسر ()خاسر/خاسر ﴿ خاسر / رابح

نشاط (۱هـ):

()ينضئن ٣ الجدال المنير 6 فَوِيَ ا يمر المحادثة نشاط (٢و): الحوار- يُنصِتُونَ - بالملل - قرر - فناء نشاط (٢ز): (أشاهِدُ اعلم أن نشاط (اح):

﴿ تُرفُض () ہنجت ﴿ جَرُس ا أجراء نشاط (اط):

واستخرج: () تنبيههما () اشتد ٧)اليد ه اختر: () فناء الجدال) ه أجب: لأن كلَّا منهم تسمك برأيه ويرغبته الشخصية دون مراعاة ما يرضي جميع الأطراف.

نشاط (۲ي):

الأول والثاني ه اختر: () يتضمن ه ضع علامة (√) أو (X): () X 10 10 » أجب: بأن يتفق الجميع على حل وسط يرضي جميع الأطراف فيربح الجميع.

ه احنر 🛈 واسعة (٢) تنظيمن ه صع علامة (١٠) أو (٨). ١٠ ١ ه أجب: لأنهم لا يعلمون هاذا يفعلون لقضاء وقت واحتهم في فناه المدرسة.

القراءة العتجرية

ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

نشاط (ب):

نشاط (أ)

ه هات. () نقاش () منت ضع علامة (/) أو (x) : (/) ◄ أجب: حتى لا يضيع وقتهم بسبب الخلاف والجدال، قرأوا ضرورة الوصول لحل وسط يرمني الجميع.

نشاط (ج):

ه اختر ۱ المحادثة ه ضع علامة (ال) أو (x). (€) x 10 ه أجب لو رفضت سلمي تغيير القناة؛ ستتشاجر الأختان وتحدث مشكلة أكبر.

نشاط (د):

٥ استخرج: ١٠ اشتد ه ضع علامة (ام) أو (X): (X ه أجب: نعم؛ لأنهم استطاعوا تقريب وجهتي النظر، ووصلوا لحل وسط، وهو أن تكون رحلة هذا العام إلى أسوان، ورحلة العام المقبل إلى سيوة.

نشاط (۱۲): () فعلية (١٥) ت ان نشاط (۲):

الحبب	علامة الرفع	الفاعل	
مثنى	الألف	السيقان	1
مفنى	الألف	المتنافسان	0
مثنى	الألف	التلميذان	(1)

نشاط (۲ج):

1 الزهرتان اللصان المتسابقان (٤) الثمرتان العازفنان العصفوران نشاط (۲د):

() فعلية ا ون ﴿ فاعل 3 | الواو نشاط (۲۵):

السيب	علامة الرفع	القاعل	
جمع مذكر سالم	الواو	المُقائِلُونَ	T
جمع مذكر سالم	الواو	الفائبون	C
جمع مذكر سالم	الواو	الموهويون	(1)

الله المعلقي

Jeli (P)

نشاط (۲و): ۱ انهامیون مشاط (۱۱)

Company of the United States

- maked can . . .
- المعرد
- in in
- 1 حدد حمع المدكر السالم
- و سندو حد الموسد السالم

مشاط (داب):

- 1,000 🕚 جمع مؤنث سائم 🕒 جمع تكسير
 - spin E الا حمع مؤنث سائم مشاط (اح):
 - ال العنمل (۱ درجات () السكان
 - ا تعنسمنييون العدائريان مشاط (دد)
- ٢ المسافرون نوعه حجه مدكر سائم علامة رفعه الوو
 - بوعه معرد «علامة رفعه المعه
 - الماحشان؛ توعه مس احظمة رفعه: الأحد
- المعالمين بوعه حدد تكسير +علامة رفعه الضعة
- آل الماملات. وعه حجه مؤث ساله علامة رفعه: الصمة نشاط (عد):
 - الأصفاء) لأصفاء
 - الماملات (الماملات ١ (المعنم) المعنم
 - آ (الراكبين) الركبون

نشاط (دو):

- الفلاحان الزيتون. • فَضُفُ الفِلاحُونُ الزينونُ.
 - ﴿ قَرأُ السَّلْمِينَانِ الشُّفُرِ. • قرأ التلاميد الشفر.
 - قدت الفناتار شارة تكشافة.

• فقدت الفُتْيَاتُ شارة الكشافة

نشاط (دز):

- ٤ تعالغ عشيت والمرضى
- الى حبث المنتعدد فريفهن
- ال يؤدي الموسمون عملهم
- (في قيض الشرطيان على التصوص.
- (أ) يحتاج العفراء إلى المساعدة من الأغنياء.

نشاط (۱ع)،

- ه استخرج: ١٠ هو هغائب
 - ه اختر فاعل
 - ه ضع خطّا: المعلمون «الواو

(14) 444

- ه احتر ۲۰ نگسور
- ه احمل * حصل الرابعان على الكأس
- عصل الرابحون على الكأس

نشاط (٥)؛

كنما رابحون	بودلايسى
أحمد - شادي - الأسناد عاطف	انعم سعید م ساهر ت والد ساهر - سنیمان م فروق
فياه المدرسة - وقت الفسحة	مكتبة العم صعيد - قبل تسنيم المكان بيوه واحد
احتلاف وحهات النظريين الثلامية حول طريقة لعب الكرة	نش الكنب بشكل عاجل پختاج لمحمود ووقت
تفريب وحهات النظر والإنماق على حار وسط	٠ استان

قَيْم نفسك على لص «كلنا رابحون»

نشاط (آ):

- اشتد ه استخرج ۱۰ تنبیه ه شع علامة (/) أو (X) . (X
- ه أجب: رفضهما اختيار حل وسط فعضى الوقت سريعًا، وانتهت المباراة.

نشاط (ب):

- المتابعون ی فتاء نشاط (ج)ا
 - خير مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. ٠ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 - ا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

النص المعلوماتي «الأسر المنتجة»

نشاط (۱۱)

٤ المُنفِّق عليها المنارك (٠ نريد العداد) افتنخت المنتخت

نشاط (اب)؛

- الدخل السويق (٢) النضامن الاجتماعي الأثاث المنزلي 🕥 فلة الدخل

ونحويلها من أسر فعالة إلى أسر فنفجة.

و الفنة المستهدفة الأسر محدودة المخل

الشايك

(٢) العاضي

مسنة أرباح المشروع مجزية.

مندن الأول والثاني أرياحًا

، ضع علامة (١) أو (١): ① x ① x

من ١١ إلى ١٢ ألف أسيرة.

استخرج: () تراثها
 استخرج: () تراثها

ه ضع علامة (م) أو (x): ① x

م اكمل الفخار والصوف والحرير

ه ضع علامة (١) أو (١): (١)

الدعم المعادر الدعم المعادر الدعم

المنتجة المنتجة المسوع

ذلك يتحقق للأسرمورد مالي ثابت وأرباح مجزية.

إحب: الحكومة ستقوم بنسويق منتجات المشروع؛ شبجة

() الدليل على نجاح المشروع ازدياد أعداد الأسر المشاركة

﴿ عملت على تحقيق الثنمية الاقتصادية والاجتماعية. ودعم

القراءة المتحررة

• تريد

• احب يجعل كل قرية لديها اكتفاء ذاتي، وتحقق وفرة في

المعروض من السلع والمنتجات، ويقضي على ارتفاع الأسعار.

الأسر محدودة الدخل، وتنمية مقدرتها على العمل.

حتى وصل إلى قرابة ٢,٩ ملبون أسرة بمعدل زيادة سنوية

🕥 يُنفَق عليها

اللا (امر)؛

المجدية

الله (١٠)

نشاط (اح):

نشاط (اط):

نشاط (أ):

نشاط (ب)،

ه اختر: ﴿ إعداد

و اختر: () تقویه

العريد

وا هدفه : وعم الأسر محدودة العجل التحصيل مواردها الفاتية . وتعويد الا يقل عمر المشاول عن ١٨ عامًا، وأن تكون لديه shines Beach Biling Bould Billing ه خدم علامة (ال أو (ال) كال ه أجب بعد شهور فليقة تحولت الأسرة من أسرة معالة إلى و الدعم الذي يقدمه : تسويق منتجات المشروعات الصعيرة أسرة مشيدة وأصبح لديها مورد لابث لحياة كريمة

نشاط (د)

واخرا الانتاج of (1) (1) (1) in the game of ه أجب تحسين أحوال الأسر المعالة التسهير في تنعية الدخل

القومي لعصرنا الحيسة نشاط (۱۲)

الناجعون معيرون - "مشارية مريحة - النفاول معيد كي لدعم المولة الأسر المشجة - المشركة الأسرة في المعرض -نشاط (۱ز): () تتضفن الأثابت الأسرة الفنوط

شند (س)

الالمسنى الافسينان الالمسنى الاورق الاكتار

			,
المرش التامي	الركن الخون	النوع	
حسر عالم أ		سب	•
	سعر یہ کر	س	(8)
أخدعن أحددر	المقر عن	سنة	•
أحير كالبة	المنت الأمواج	سمية	3

نشاد (۱۷):

٣ معافظة

الجملة العمنية	الحلة السية	-
أحراللاعب هدى	للاعب أحرصك	is
سنع کار سانج پره	لار لسنع تتسلع أيبه	3
ریل آھندر آھندر	العثعل يثير العصل	

نشاط (۲۵):

و يجفع العلاخ الثمار، 🦅 الإناعة المسرسية اعجبتني £ المدير كرم المتفوقين.

تشاط (۲و):

الجمع	المثنى	المفرد
نجح الطلاب	نجح الطالبان	و نجع المائي
السائداث. سعيداث.	السائمان.	و استما معهداً.
بس العاملون الحدار	يس عاملان الجنال	 ق بثر العامل الجداق

آ پستیفظ

اسم إشارة

JI (T)

۷ مانان

﴿ سُبِقْت بحرف جر

ا يعلمون

القواعد النحوية

نشاط (۲ز):

الجعلة الفعلية	الجعلة الاسعية	
وعيش السمل في الماء	السمال بعيش فو الماه	0
يشرح المعلم الدرس	المعلم بشرع الدس	0
يسترخ لمعتم الدرس	The state of the s	3

نشاط (١١):

السبب	علامة الرفع	
واعل حمع مدكر سالم	3. 6.1	1
حبر جمع تكسير	deser's	.0
مندامنس	-411	1
مبندا جمع مؤنث سالم	نسمة	1
خمر مفرد	انسمه	3

نشاط (اب):

- المهذِّبينَ: المهدُّونُ محبوبون.
- ﴿ الْمُأْسُرِينِ السُمُرِكِ الْمَاشُرُونَ فِي مَعْرَضُ الْكُمَّابِ.
 - السفينية السفينيان راسيتان.
 - (العطار يبيع العطار التوابل .
 - ٦ الكويين وقع الكوبان في وقت واحد .

نشاط (عج):

الغمال (النخلتان ٣ مجتهدُونَ (٤) العصفوران الطالباتُ ٦ منمرة

نشاط (او):

- (مفرد) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (مفرد)
- خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- (جمع مؤنث سالم) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (جمع مؤنث سالم)

نشاط (از):

- ◄ استخرج ٠ ﴿ وزارة ٢ الضمة ٢ مشروعات ٢ تعمل
 - ه ضع خطًا. المعارض ممثلثة بالمنتجات.
 - ◄ صوّب: (المشاركين)؛المشاركون

نشاط (اح):

ه اکمل: (۱) منتجة

() يعود

IIA.

- 🕜 هو «غالب
- الشريكان
- الجملة الاسمية: المستهلك استفاد من المشروع.
- الجملة الفعلية: استفاد المستهلك من المشروع.

قيم نفسك على نص «الأسر المنتجة»

نشاط (أ):

- الخفل ال استخرج () تُغول 11 ه ضع علامة (ال) أو (x). (١) ا
- التبيع منتجاتها، وتحصل على ربح يَزِيد دخل أسرتها. الشيلان مطرزة بخيوط من فضة، والخيوط (يدل على ذلك أن الشيلان مطرزة بخيوط

لامعة تدل على مهارة صانعها.

- نشاط (ب) - الجمع: الأسر. (المثنى: الأسرثان.
- الجمع: الموظِّفاتُ . المثنى الموظفنان. - الجمع: المشاريع .

نشاط (ج):

المثنى المشروعان.

- الحاضرون والواو استخرج: ① صفیة امرأة نشیطة.
 - ﴿ فاعل ◄ اختر: () تکسیر
 - ◄ حوِّل: صنع العاملان الملابس،

اختبار الموضوع الثالث

- ◄ ضع علامة (◄) أو (X): X
- ◄ اختر: ﴿ النجاح

- » استخرج: () مجزیة () استغلال
- ه ضع علامة (√) أو (X): () X

- ﴿ بِشَارِكُ ◄ اختر: ﴿إعداد
 - ه ضع علامة (√) أو (X): ٧
- ◄ أجب: ستتمكن من عرض منتجانها وتحقيق أرباح مجزية.

خامساه

- ه اختر: محادثة
- ه أكمل: العلم
- » هات: «وَتُرَّاثُ يَحْكِي عَنْ مَجْدٍ»

سادشا:

- » استخرج: () الصديقان «الألف الحاضرون عالواو
 - اختر: () ماض (١٤) الضمة
 - ◄ اجعل: ذهب الصديقُ للمعلمِ.
 - ثامنًا: (). 🕥 فناء 50

المرابا المراجعة المراجعة فراخمة شهر أكتوبر النص الأدبي

الله الله

- المندع: ()بدت ٠ حين x(V)|e(X): (V) XT
 - م اجمع: تراب الوطن،

الله

- اختر ﴿ نَالَتُ الأول والثاني
 - 10:(X) le (X): 10
- و أجب: يضع عليه صورًا لأهم الشخصيات المصرية المعاصرة التي رفعت راية الوطن ولاقت إسهاماتهم تقدير الجميع. النص المعلوماتي

نساط (ا):

- استخرج: ()منینة () ابتكار (٢) المحافل x() !(x)) !(√) × ... 13
- واحد الأنه كان في بادئ الأمر هاتفًا أرضيًا، ثم تطور إلى هوائي، إلى أن تم ابتكار الهاتف المحمول الذي يستخدمه

نشاط (ب):

الناس في جميع المحافل.

- 💎 موقع إسترتيجي ◄ استخرج: ﴿ ذِي ٤ يقبها ارجو x (>) |e(X): () x
- » أجب: تكمن أهمية موقع مصرفي أنه يربط بين البحرين الأحمر والمتوسط، ويربط بين قارتي آسيا وأفريقيا. النص الشمري

نشاط (أ):

- ◄ استخرج: ﴿ الفدى
- ﴿ حب الوطن ◄ اختر: () مجازي

نشاط (ب):

- الوطن (٣ مجازي ◄ اختر: () الزمن
- يانيل نحن شعبها ان تستكين لحظة ◄ اكتب البيت: نشاط (ج):
- ۲ سواه المجدا ◄ استخرج: ﴿ افندهٔ
- ه تخبر مجازي ◄ أجب: قداه الشاعر بفؤاده وعمره ويبنيه ويسعى في رضاه.

اختيارات شهر أكتوبر

الناجحون

النموذج الأول

نشاط (۱)

» أكمل (() العاملان

حول: يفيد الكتاب الناس.

» حول درس الطالب اللغة العربية.

» استخرج (الصمت حكمة.

◄ اجعل المعلمون محبوبون.

» احمل هذان تلميذان مجتهدان،

استغرج: ١ كان

له اختر () فعلية

٥ احش (مضارع

ه اجب ۱ انتما

نشاط (ب)

نشاط (ج)

اخنن ﴿ خبر

نشاط (د):

ه اختر:اسمیه

- ه ضع علامة (ك) أو (X). () X
 - ه اختر: زراعة الكلي.

- ◄ استخرج ٠ ارجو ټې پدت
- ه ضع علامة (الم) أو (X): (١) X
- أجب: ثمني الأب لابنته أن تكون يومًا ما مثل العالمات العربيات التي قرأت عنهن.

- اختر: ()المرتفعة (€وقت
 - ه ضع علامة (الم)أو (X): ال
- » أجب: يهاجر طائر أبو الفصاد؛ ليعيش في البلاد الدافئة مثل مصر، ويعود لوطنه أوربا؛ للتكاثر وتربية الصغار.

خامساء

ه هات: بلدي » أكمل: وطنه ه اختر:قلب الأوصياء

ه أجب، يحتاجون المسكن الذي يوفر لهم الراحة، ووصي يهتم

ه أكمل الأصحاب

به أحب بالبناء والتعمير

الأمسنولان والألف

10

٠ مليء

٠ مخاطب

50

النموذج الثاني

الحنر الالحة

احتر إرادة

سادشار

ه استخرج

ئامنا: ن:

ه هات الإحسان

٥ اخترا الضعة

ه اختر الزماده.

٩ استخرج: ١٠ العبقرية

٥ حول: الوالد مستول.

ه ضع علامة (١٠) أو (١١). ٠ ١

ه ضع علامة (ام) أو (X): (١) X

استخرج : ⊕بنیة ⊕اسراب

» أجب: ليرد الجميل لوطنه.

ه ضع علامة (الم) أو (x): ال

V ((x)) 1(√) is sie 2 min 4

بهم ويحميهم، وهذه أبسط حقوقهم.

دشاه

- ه استعری
- ن كرة « الناه العربوطة »
- الرياسات وجمع مؤنث سالم
 اختر ﴿ مشارع ﴿ مثنى
- حول المباراة تنفسم إلى شوطين.

النموذج الثاني

- اوق) و شو علام
- ه ضع علامة (م) أو (ع) (ع) (ع) ه احتر استصلاح الصحراء.
 - ون
- ه استخرج (۱۰ الأعلية ﴿ الأعلية ﴿ النَّفُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ
- أجب؛ لأن أغلبهة زملائه لا يعرفون الطبيبة كوكب حفتي رغم إنجاراتها الكبيرة.

وايضاه

- ◄ احتر (١٠ اختراع) المسارات
 - ه ضع عندمة (١/) أو (١/) ير
- أجب: أن العلماء وجدوا مجموعة من كراث البولينج في قبر برجع تاريخه إلى ٣٢٠٠ قبل الميلاد.

1-12

- ه اختر: تتمنی ه آکمل: مستکین ه هات: غافل
 سادشاً:
- استخرج المحافظين
 - ه اختر: السعية المثنى
 - حوُّل: الولدان محافظان على البيئة.

النموذج الثالث

اولاه

- ه ضع علامة (٦) أو (١): ① ٧
 - ه اختر الوحات.
- ◄ استخرج: ﴿ براءة اختراع
 - ◄ ضع علامة (١٠) أو (١٠): (١٠)
- » أجب: العودة لمصر ليخدمها بالجهاز الذي ابتكره.

زابغاء

- ه اختر (۱) الحالي
 - 1 :(X) | (1) in sle win 4
- أجب، أنها كانت أول معيدة في كلية العلوم ووصلت إلى
 العالمية من خلال أبحاثها.

خامشاه

ه احتر: الدهور به أكمل: الأسود به هات: تطقوا

سادشاه

- استخرح
- الصدق ، يبدأ به (اله) الأخلاق ، الخلق
 - ه اختر · آمذکرسالم ه مثنی ه حول: التلمیذة صادقة.
- نامناه ٠٠٠ .٠٠

مراجعة شهر توفمبر

النص الأدبى

نشاط (۱):

- ◄ استخرج: () يتعاونون
 ﴿ الإهمال
 ﴿ العامل
 - » صوّب:
 - قضت الأسرة يومًا سعيدًا في دار الأيتام.
 - الترفيه ضروري للأطفال ذوي الإرادة.
- أجب: تقدم الدار العناية الكاملة للأطفال، وتوفر لهم فرص التعليم والأنشطة الترفيهية الملائمة.

شاط (ب)

- ◄ اخترالمرادف: (١) انتهيت
- » ضع (١/) أو (١/): (١٠٠٠ ×
- ◄ أجب: الأب زرع في فؤاد ابنه حب الوطن.

النص المعلوماتي

نشاط (أ):

- ◄ استخرج: () تعینه
 ← استخر: () تعینه
 ← استخر: () تعینه
 ← استخر: () تعینه
 - أجب: يتغذى النعام على النباتات.

نساط (پ)،

- ◄ استخرج: () پنیة
- ♦ ضع (١٠) أو (١٠): (١٠)
- أجب: شملت الاتفاقية بنودًا تؤكد حق الطفل في أن يكون له
 اسم وجنسية وأسرة تعتني به وتزيل عقبات الحياة من طريقه،
 إضافة إلى توفير فرص الرعاية الصحية والتعليم المجاني.

اللص الشمري

- المامل (١٠١١)
- ما المامل المام
- واجب: عليكم بالعمل بساعد من أمل
 - الساط (ب)
 - ب استخدج (اکساندي کالال استخدج (۱۷) او (۱۷) (۱۷) (۱۷)
 - الماط (ج)
- - القواعد اللحوية

الله الله

- » استخرج:
- ر) مصر الضمة · ﴿ نعن على المصر الضمة · ﴿ نعن على المصر الضمة · ﴿ نعن المصر الصمر •
- اختر: (ا غانب ﴿ على النسعة ﴿ النسعة ﴿ النسعة

نشاط (ب)؛

- النجاح والضمة الألف
 - € هو هضميرغائب
 - » اختر: (الضعة في فاشل
 - اجعل: الناجحون مجتهدون.

نشاط (ج):

- به استخرج: () نعمة الضمة الضمة
 - » اختر: () الألف · () مطبع

اختبارات شهر لوفمبر

النموذج الأول

: 2

- ه ضع علامة (√) أو (X): ① X ③ X
 - » اختر: تعاون

الثاء

- ◄ استخرج: ﴿ يعينني ﴿ تنم
- ه ضع علامة (٧) أو (X): (X) () ل
- اجب: مشاركة صديقه في اللعب، والسؤال عنه إذا غاب،
 ومساعدته ومشاركته في الأفراح والأحران.

سادساه

استخرج :

٥ اختر: () غَلَةُ

◄ هات: الرجال

الممرضات والضمة المتعاونان والألف

◄ أجب: أنها تحمي نفسها من افتراس الأسماك الكبيرة.

۲ مجازي

- ♦ اختر: ﴿ خبر
- ◄ حول : المتعاونان ناجحان في حياتهما.

النموذج الثاث

(#) in (1) in the min 4 X(T)

ه اختر: قناة مائية

ه استخرج ۱۱ الإرادة ١٠٠٠ الملائم

* (X) (X)) ((X) inste ein a 10

ه أجب نعم يحصل حازم على حقوقه، والدليل أنه يذهب إلى المدرسة ليتعلم، ويمارس الرياضة في النادي، ويحاول والده تذليل كل العقبات التي تقابله.

اختر 🛈 شوق 🕥 في اثره

» ضع علامة (١) أو (x): x

 أجب: ألنه سافر وتعلم ودرس، ثم عاد ليرد الجميل لوطئه. خامشا

> ه اختر: ٠ نکرر ٠ ساعد

هات کې نزرع خباً في الوادي.

سادسا

ه استغرج

٠ مستعثان و الألف الأسعار • الضمة

ه اختر: ﴿ مبتدأ ٠ الضمة

٩ حول القصة ممتعة. ثامنًا: 1. 50 10

مراجفة شهر ديسمبر

النص الأدبي

نشاط (أ):

 ◄ اخترا ﴿ جاءت السارك

* in (1) | (1): (1) x

 أجب: تتعلم أن نكون متعاونين، وأن يكون لنا دور يسهم في تحقيق الهدف.

نشاط (ب):

◄ استخرج: ﴿ يليه ﴿ لفت (٤) تستغرق ٠ تنبيه

p ضع (√) أو (X): () X 10

 ◄ أجب: تكاتف الجميع فأسرع باسل بتنبيه مدير المدرسة، وذهب أحمد ليطلب مساعدة المعلمين الذين تكاتفوا لإنقاذ الحارس.

النص المعلوماتي

نشاط (۱)

(٢) مجدية » اخترا (۱) افتتاح

> 10 * (x) (x) (1) 2 in 4

به أجب بتدشين مشروع الأسر المنتجة وتقديم الخبرات والدعم المالي للأسر محدودة الدخل التي ترغب في إنتاج منتجات لبيعها وتحسين مواردها المالية ، وإقامة معارض لعرض المنتجات وتحقيق أرياح مجزية.

نشاط (ب)

» استخرج:

(1) الأسطح الجبر ﴿ بادئ (غبس XT * may (/) | ((X): 1) X

 ◄ أحب: اخترع ألة طباعة حديثة ، وابتكر حبرًا جديدًا يتم غمس قطع الحروف فيه، وتمكَّن من الطبع على الأسطح المعدنية.

القواعد النحوية

نشاط (أ):

اللاعبون » أكمل: () ماهر

(الواو ◄ تخير: ﴿ فاعل

◄ حول: المدرسة تهتم بالتلاميذ.

نشاط (ب):

◄ استخرج: ﴿ الأثار السائحون

ا مبتدا

◄ أكمل: متعاونان

◄ اختر: () الواو

نشاط (ج):

◄ استخرج:

البستانيان الألف ٣ جميلة ■ الضمة

> ﴿ ماض ◄ اختر: () مذكرسالم

◄ اكتشف: المصريون محبون لوطنهم.

نشاط (د):

◄ استخرج: ١٠ الجيش (رمز

◄ اختر: () تكسير انتم

◄ حول: التلميذتان نشيطتان.

(٣) محافظة القليوبية

بدارة الخصوص التعليمية

129 100 XT. (ب) ينتج النحل العسل والشمع.

(١) (فؤادها (الهجرة اختراع (ب) بدوي المروعة والسعاحة .

اختبارات المحافظات

(۱) محافظة القاهرة

إدارة الشرابية التعليمية

(العرض

@محطات

(ب) مجازي

🕝 مضارع

3) E

﴿ أنتِ

X ®

﴿ مؤنث سالم

٢ بالماء

(٢) محافظة الجيرة

إدارة كردنسة التمليمية

(ب) انتشرعن التاجر الأمانة والحرص على أموال الآخرين.

العلاقات

(ح) الكلمة الطيبة تمنح صاحبها كل خير، وهي الأرقى شأنًا.

(ح) لأنها تصدر أصواتًا تشبه الصوت الذي مصدره الفضاء

(P) asec

JI (T)

10

(ب) الوفاء

🕝 فاعل

﴿ مَاضِ

XT

XT

(رمز

10

الناء الفسحة الفراءة

(ح) يفدي الشاعر وطنه بروحه.

عداسن (i)

10(4)

(i) (i)

ابعا

1 (4)

(ا) نغني

سادسا:

(i) (i) فعل

(ب) انتما

نامنا:

: ①

اولا:

10(i)

(i) (i) rais

10(4)

(i) (l) عجب

في الأفلام.

(ج) إنا على عهد الوفاء

(ب) انتم مؤلفون مبدعون.

(i) (i) مذكرسالم

नाः(नाः) 🛈

(أ) (أ) الواضح

* ((-)

(أ) ينسابقان X(-)

(ج) تقوم رياضة كرة اليد على مبدأ روح الفريق. خامشاه

> () تتمنى ٠ مجازي سادشاه

(ا) (ا ا فاعل مرفوع بالواو السريعتان (ب) (المتسابق (هما

﴿ خاضع

:0

ثامنا .0 . ①

إدارة زغتى التعليمية

lek:

שני

10(4) XT (ج) يسعى الإنسان في الحياة إلى النجاح.

> x①(中) 10

(ب) سواه - سماه - رضاه

٠ من ﴿ فاعلَا (ا) () نشيطون

(ج) المؤمنان صادقان.

50

(£) محافظة الغربية

(أ) الأخلاق 10 X①(中)

(۱) ۞ تنجنب النجاح

> رايعاء (i) (i) كبرها € کتب

(h) (ا) حبه ۲ مجازي

سادشاه

(ب) التي

ثامناه

: 1

(ج) تغيرالمناخ

(ب) مجاري

ا ماتان

XT

. . . .

(۱۱) محافظة الشرقية

إدارة الإبراهيمية التعليمية

x(-)

الرطية

(ج) حيث استخدموا أغصان النباتات الرطبة كفرشاة لتنظيف

(ج) الهدف من إنشائها زيادة كمية الطاقة النظيفة، وتخفيض

استهلاك الوقود مثل (البترول والغاز والفحم).

ا منكلم

(۱۲) محافظة الإسماعيلية

إدارة شمال الإسماعيلية التعليمية

10

الأسنان، وصنعوا معجون الأسنان لحماية أسنانهم من التلف.

المحطات (ب) ۲۰۱۵

(ب) الملح المطحون - أوراق النعناع

اولاد

(أ) عالية

(أ) (التلف

ال) الغد

خامسا

سادساه

ثامنا

أولاه

10

ئالنا:

10

(أ) (ا حزينا

(i) (الأرواح

(أ) فاعل

(ب) عاد المسافر مسرورًا.

(ج) يدافع الجنود عن الوطن.

and the same				
- B.	100	ALC:	- 4	 101
e)	البحيا	1		, ,

إدارة الدلنجات التعليمية

1(4)

(١) (١) الجغرافيا

(٢) القبلة ئاللاء (٢) الفشل (١) (ا) فليها

X()(_) 10 (ج) لأن وطنها المكان الذي ساعدها على النجاح والتفوق في

رابعًا:

(l) (ikleb (٢) جريدة 1(4) (ج) أنشأ مطبعة بولاق أو المطبعة الأميرية بعدما أرسل بعثة رسمية لتعلم فن الطباعة في أوريا.

خامساه

(أ) تخضعي (ب) مجازي (ج) سيهتف الشاعر باسم بلاده .

سادشاء

ا مذا الألف

ثامثاء ₹ ① (1) 🔻 فؤادي

(٦) محافظة الإسكندرية

إدارة وسط التمليمية

16.81

x(1)(1) 10 (ب)الطب نان!

> Jlas (1) 🕜 مؤسسة 10(4)

(ج) تهتم الحكومة بذوي الهمم، وتقوم برفع كفاءاتهم وتنمية مهاراتهم بمؤسسات خاصة.

رابعا

(أ) () يشمل المعلومة

(ج) التطور التكنولوجي وخاصة الإنترنت وسيلة مهمة للمعرفة، فهو عبارة عن صندوق يشمل ملايين المعلومات ووسائل الاتصال والترفيه.

خامسان

(أ)الأيمن (ج) فؤادي (ب) ل سادشا:

(i) (العمال ۲ مهذبه

(ب) (فعلية (ضميرمتكلم (ج) الأرض

> · (1) الله (ب) (ممترة): ممطرة

(V) محافظة المنوفية

إدارة الشهداء التعليمية

140

(أ) (الطفولة 1(-) (١) العلفل

> (أ) (المفاجأة الانفاق

10 10(4) (ج) لأنهم تعاونوا جميعًا واتفقوا.

رابعان

(أ) إرادتنا

10 (أ) المهاجر 10(4) (ج) إناث الفيلة هي المسئولة عن حماية الصغارفي القطيع. خامشاه

(ج) مجازي (ب)لهب

.

سادشاه ﴿ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (أ) (القادرون

الفتياتُ ۱ اسمیة (ب) الضمة ثامنا:

> • البنر ■ يملأ

(ب) (ليلن): ليلًا

(انت

(٨) محافظة الدقهلية

إدارة الجمالية التعليمية

10

(ب) الحمام الزاجل (i) (i) ترغب نانا:

(١) اهتمام (أ) () يعينها 10(4) XT

(ج) اهتمت الدولة بتنمية الثروة السمكية. رابعًا:

الساند (۲) (أ) (أ) تنم X(一)

(ج) تقع مستولية الدفاع عن الخلية على جميع أفراد الخلية.

(مجازي (i) (i) iجمل سادشا:

(i) (مبتدا ۳ مفرد ﴿ أنتِ

(ب) السائحون (ج) رسم الفنانُ لوحة جميلة.

90

. ①

(٩) محافظة دمياط مديرية التربية والتعليم

(Yal XO(1) 10 (ب) اسوان الثان (ا) (ا) كثيرة النا النا (ب) (قلعة قايتباي القاهرة (ج) تُلقّب الإسكندرية بعروس البحرالأبيض المتوسط.

(ا) (۱) الابتكارات ﴿ القليل (ب) العالم (ج) جعل الإنسان أكثر قدرة على معرفة ما يدور حوله.

خامساه (ا)نحت

(ب) تضاد (ج) الحريفدي أرضه وبلاده بدمائه.

سادسا: (i) () متعاونان 900

(ب) • التعاون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. و متعاونون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع

(ج) (متفوقين): متفوقات

ثامنا: 90 : ① 10

(١٠) محافظة كفر الشيخ

إدارة سيدي ستلم التعليمية

19 (الجذور (i) (الحزن 1(4) ثالثا:

﴿ الكثير (i) () مفعمة XT X ①(中)

(أ) النور

سادسًا:

ثامناه

(ج) قرر العودة إلى وطنه وإقامة مشروع يعمل به الكثير من الشباب.

رابعًا؛ X①(中) (ج) يتعاون النمل في مستعمراته للحفاظ على بنية المستعمرة.

> (ج) مجازي 1(m)

ha (P) (i) (i) مذكرسالم ﴿ بارعون (ب) المعلمات

السماء (10

٠ مدوء XT 10(-) (ج) انزلقت قدما العم أحمد على قشر الموز. (i) (منبع وأساس ﴿ بخار (ب) / (ج) كهربية (أ) المغرورون (ج) زمور (ب) وطنه مصر سادشا: ﴿ فاعلا (ا) (مبندا XT 1①(中) (ج) المجتهدون محبوبون.

5 P

ILE

ثامنًا:

الوطن

ىمپد	(۱۳) محافظة بورس
	إدارة شرق التعليمية

120

(i) (معدته الطبيب 1(4) WU

(أ) (العلوق 🕥 الموز *(-) 10

(ج) طلبت الأم من ابنها أن يذهب لشراء الموز. رابعا

(h) (ا) اجمل 🕥 العليور 1(-) (ج) يطلق على الطاووس لقب (ملك الطيور).

(أ) التضعية

(ب) واجبنا تجاه وطننا حمايته والتضحية من أجله. سادسا:

(أ) ﴿ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

 فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (ب) ﴿ جمع مؤنث سالم ﴿ سُبِقْت بحرف جر (ج)هم تلاميد مهذبون

ثامناه

.0 9 🐨 10

(٤) محافظة الفيوم إطرة إطسا التمليمية

le Y (أ) (ينفع 🕥 فنون

X(ب) ىالناء 🗨 سواقي الهدير (i) () جنوب

10(4) XT

(ج) شوارع محافظة الفيوم نظيفة وواسعة.

رابعًا: (i) (استهزأ

1(4) ﴿ الغابات

(ج) تتعلم أن النجاة في الصدق.

خامشا: (أ) ترجو

(ب) ﴿ قويا ۲ مجازي

سادشا:

٠ هما ۞ متكلم ۞ فعل مضارع ٠ اسم ۞ مذكرسالم

ثامنا :0

50 10

(١٥) محافظة المنيا

إدارة منوي التمنيمية

· in (eketyl ﴿ العالم ٠ سبّاحة

(جديدة 🕥 مبتكرًا (أ) عشرسنوات

رابعاد

(أ) (الشبع ٠ الدمنية

 سفينة الصحراء (ب) أنه يتحمل الجوع والعطش. خامضاه

> ٠ مجازي **⊕** 24€ ٠ بلده

سادشا:

€ خبر ٠ منه ﴿ مذكرسالم (i) متكلم

(ب)ال

ثامنا: : ① 5 (i) (i)

(ب) المستشفى مكان لعلاج المرضى.

(١٦) محافظة سوهاج إدارة المنشأة التعليمية

اولًا: () اللحم ﴿ ذكائه ﴿ الملح ئالتا:

﴿ الأوقات (i) (الأيدي X①(中)

(ج)طلب المعلم من التلاميذ عمل مشروع على أن يتم تسليمه في أخر الحصة.

> (ب) ثراب ﴿ توافق (أ) () الأنواع

لائما € (أ) () تخضعي (ب) يدعو الشاعر لمصر بالتقدم على مر العصور.

> الدولة (أ) (القراءة

 منونة (ب) آخبر (ج) هذان العاملان نشيطان.

ثامنا:

الله منافظة قنا ادارة قفط التعليمية

16 K: 10 (i) Ox (ب) الأسد والغيل Will عدينمان (١) (اقدم 10(0) XO (_) تمد الجسم بالطاقة والفيتاهينات رايعا: (١) اختراع XT 10(4)

> خامسا: (أ) المهنة

1447 ple (-)

(ب)المهن

(_) فجيشه درع لنا

سادشا:

(i) (الرجلان قويان. التلميذ بذاكر دروسه. ا مبتدا

(ب) الواو (ح) العاملات مجتهدات.

ثامناه

:

(١٨) محافظة الأقصر

إحارة أرمنت التعليمية

5 .

اولا:

الهمها

X(-)

(ج) في الدلتا والصعيد

ئالثا:

﴿ العشب (أ) عنقها

الأكل (ب) أطول

(ج) ۱٫۸۳ متر

رابعًا: ﴿ الإحسان (ا) () مهمة

(ب) حماية حقوق الطفل وضمان تمتعه بها.

(ج) الحق في الحياة، والنمو، والرعاية الصحية، والتعليم، والحماية من العنف والإساءة.

10

ال سعداء الخبر الهم

(مجازي

(ب)ان تستكيني لحظة يانيل تحن شعبها

(١٩) محافظة أسوان إدارة أسوان للتعليمية

· tek

خاعضا

صافعًا:

فامنا

.O(i)

(ب)هند

(الكتاب

ا) () الزمن

XO(I) x.

(ب)جميع ماسيق

:00

(أ) ومنانة العالم

> 10(-) XT.

(ج) هدفه تحقيق التكامل بين أفراد المجتمع.

رايعًا:

(i) (aktai ٠ طفل

(ب) نعيف

(ج)حتى تحقق بينك وبينه المودة والرحمة، ولكي بنشأ طفلًا سويًا.

خامشاه

سادساه

()تكاتفوا 🕝 مجازي T العلوم

> (أ) (الطالبات 🕜 مي

XT X①(中)

(ج)هم صناع ماهرون.

ثامناه

:(I)(I) 10

(ب) تركت الكتاب فوق الطاولة .

٣) الطلاب

" تعينها

المهمات

(٢٠) محافظة البحر الأحمر

إدارة الفردقة التمليمية

180

100 XY

(ب) رمسيس الثاني

ثالثاه

(ا) () ممثلنة 🕈 تفرقوا

× () (-) XT

(ج) لإقامة مشروع يعمل به الشباب المصري، فلبلده حق عليه، وكان لا بد من رد الجميل.

رابغاه

(أ) أفئدة

11 (4)

(ج) بأن نحافظ عليها ونعمل على تقدمها.

خامساه

(ا) (ا تعجب (٢) مجازي

(ب) نسقي منه الأراضي الزراعية؛ فتنبت البذور وتنمو وتصبح أشجارًا مثمرة.

سادشا:

(i) () مبتدأ (P) فاعلا جمع مؤنث سالم las (E)

(ب) التلميذان مُجِدّان. ثامنا:

50

: ①

🕑 فناء (٢١) اختبار قطاع المعاهد الأزهرية

إدارة كفر الشيخ التعليمية

ثانيا:

(i) (i) توجه إلى قريته التي تربى فيها؛ ليعرف ما أصاب أهلها، ويحاول أن يجد الحل المناسب.

🕈 عبقرية - واضح

(ب) العلوم الفضائية - والدها - ثلاثة وعشرين - أسطرلاب

(ج) ﴿ لأنه لن يستطيع نقل ما بمكتبته من كتب وأرفف بمفرده، فأراد دعوة شباب الحي ليساعدوه في نقلها.

﴿ حزين - فرح

(Wu

(1) (1) مصطفى صادق الرافعي - أحميها ولقلبي أنث بعد الدين دين (٣) ومعي قلبي وعزمي للجهاد

 ٢) تعاوني - الساعد (ب) () سليمان العيسى - للجميع

رابغاه

pleal (r) (1) (1) evest = ellly

(٣) المصريون متعاونون. المجنهدون (ب) () هن

سادشاه

« الصفات

الكائنات

(۲۲) اختبار قطاع المعاهد الأزهرية

الإدارة المركزية لمنطقة الشرقية

ثانيًا:

(٢) ودعته (أ) ﴿ ينتهي

(ب) المقصود بالفقرة السابقة هو الطبيب مدحت، وأستقبلته

XT

أسرته بالترحاب والفخر.

1 (-)

ثالثًا:

(ب) إرادتنا - أمم - البلد (أ) سليمان العيسى

والحب للجميع (ج) النور للجميع لابدأن يكون للجميع الخيير والعطاء

﴿ مصطفى صادق الرافعي (د) () تعبير مجازي

رابعًا:

٣) التي **(۲) لکل** (أ) (آ تحدد ، مضارع

> الحقوق ٤ هذه

الضمة (ب) (الضمة

(ج) هم

90 (د) (زار

سادسًا:

= الإمام العدوان

رقم الإيداع: ١٨٤٨ / ٢٠٢

AltFwox.com